

DAFTAR PUSTAKA

- Adenita. 2008. *9 Matahari*. Jakarta: PT Grasindo Anggota Ikapi.
- Arikunto. 2003. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artayasa, Putu Agus. 2017. "Perbandingan Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata dengan Novel Dua Belas Pasang Mata Karya Sakae Tsuboi, serta Kontribusinya Bagi Pembelajaran Sastra di SMA", *e-Journal JPBSI Universitas Pendidikan Ganesha*, No.1, Vol.1, 1-11.
- Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa. .
- Fananie, Zainuddin 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Hasniyati. 2018. "Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel *Ayah* karya Andrea Hirata dan Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye", *Master Bahasa*, No.3, Vol.6, 1-11.
- Ibrohim, dkk. 2018. "Perbedaan Alur antara Naskah Drama *Nenek Tercinta* karya Arifin C. Noer dan Pertunjukannya", *PBSI*, No.1, Vol.6, 1-11.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- . 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purba, Antilan. 2012. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Riyadi, Slamet, Dkk. 1993. *Cerita Anak-anak Dalam Sastra Jawa*. Yogyakarta: Proyek Penelitian dan Pembinaan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.
- Rusvitasari, Rizki Amalia. 2016. "Alur dalam Novel *Catching Star* Fira Basuki dan Rancangan Pembelajarannya untuk SMA", *Jurnal KATA (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, No.1, Vol.4, 1-12.
- Setyawan, Iwan. 2011. *9 Summers 10 Autumns*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Suandi, I Nengah. 2008. *Pengantar Metodologi Penelitian Bahasa*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.

- Sudjidman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti, 2007. *Teori Apresiasi sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Turistiani, Trinil Dwi. 2017. “Struktur Alur dan Bentuk Konflik yang Membangun Novel *Saman* karya Ayu Utami”, *Jurnal Pena Indonesia (JPI)*, No.2, Vol.3, 1-19.
- Waluyo, Herman. 1994. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianto. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wendra. 2014. *Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- , 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

