



LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian di Sekolah SMP Laboratorium Undiksha



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja

Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 2352/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : Pengumpulan Data

Singaraja, 31 Oktober 2024

Kepada Yth. :
SMP Laboratorium Undiksha
Jalan Jatayu No. 10, Kaliuntu, Kec. Buleleng
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran Projek Based Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PPKn Kelas VIII SMP Laboratorium Undiksha”**, kami mohon ijin untuk melakukan pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ketut Suarnadi
Nomor Induk Mahasiswa : 2114041004
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dewa Gede Sudika Mangku
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tersandi ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSEf
- Sesi ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia



**Lampiran 2 Lampiran 2. Daftar Nama Siswa Kelas VIII.1 SMP
Laboratorium Undiksha Tahun Ajaran 2024/2025**

No	Nama	L/P
1	Ahmad Rafqi	L
2	Anak Agung Ayu Riana Devi Yananta	P
3	Angela Divina	P
4	Anneke Tuti Hoekstra	P
5	Cliff Miller Sanjaya	L
6	Ekklesia Aletha Natalia	P
7	Emmlyn Trudy Prawita	P
8	Fabian Rahmat	L
9	Gede Alan Rezky Mulia	L
10	Gede Bayu Dipayana	L
11	Gede Dhany Maha Putra	L
12	Gede Eka Sastra Wiguna	L
13	Gede Heika Widhyaksa P.A.	L
14	Gede Keandra Pratama Putra	L
15	Gede Raindra Season	L
16	Gede Rakai Putrayudha Satrianing D.	L
17	Kadek Naia Agni Kayana	P

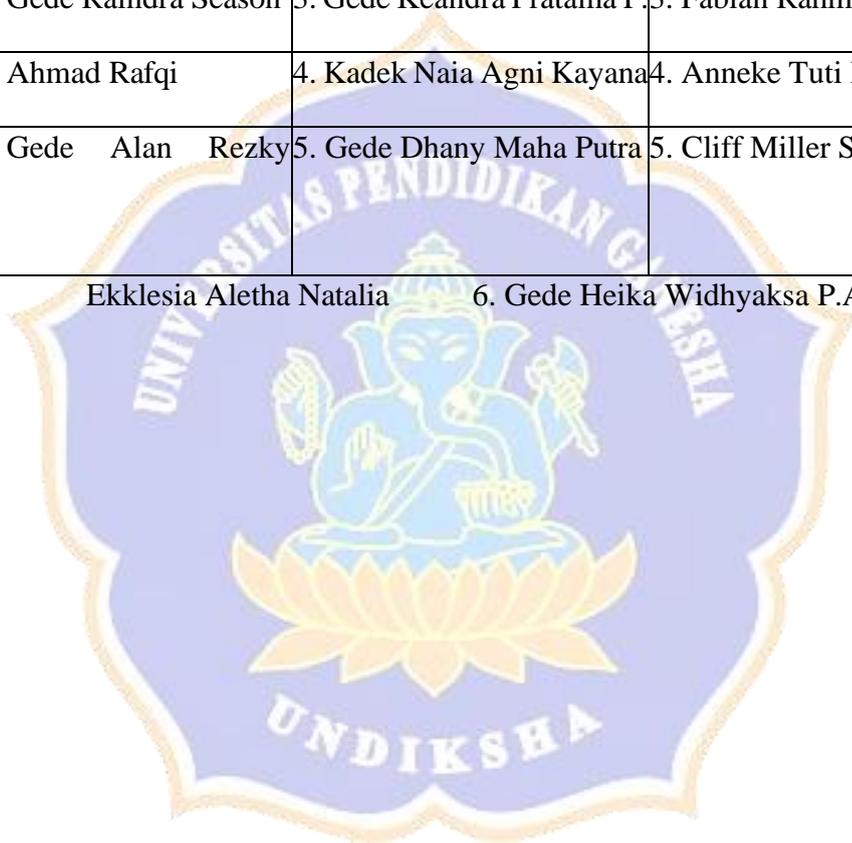
Lampiran 3 Lampiran. 3 Daftar Nama Pembagian Kelompok Siklus I dan Siklus II

SIKLUS I

Kelompok 1		Kelompok 2	
1	Ahmad Rafqi	12	Gd Eka Sastra Wiguna
2	A.A Ayu Riana Devi Yananta	5	Cliff Miller Sanjaya
10	Gede Bayu Dipayana	3	Angela Divina
Kelompok 3		Kelompok 4	
6	Ekklesia Aletha Natalia	15	Gd Raindra Season
8	Fabian Rahmat	16	Gd Rakai Putrayudha S.
14	Gede Keandra Pratama Putra	13	Gede Heika Widhyaksa P.A
9	Gede Alan Rezky Mulia	4	Anneke Tuti Hoekstra
Kelompok 5			
7	Emmelyn Trudy Prawita		
11	Gede Dhany Maha Putra		
17	Kadek Naia Agni Kayana		

SIKLUS II		
Kelompok 1	Kelompok 2	Kelompok 3
1. Gede Bayu Dipayana	1. Emmelyn Trudy Prawita	1. A.A Ayu Riana Devi Y.
2. Angela Divina	2. Gede Rakai Putrayudha S.	2. Gede Eka Sastra Wiguna
3. Gede Raindra Season	3. Gede Keandra Pratama P.	3. Fabian Rahmat
4. Ahmad Rafqi	4. Kadek Naia Agni Kayana	4. Anneke Tuti Hoekstra
5. Gede Alan Rezky Mulia	5. Gede Dhany Maha Putra	5. Cliff Miller Sanjaya

1. Ekklesia Aletha Natalia 6. Gede Heika Widhyaksa P.A.



Lampiran 4 Instrumen Penilaian Post Test Siklus I

INSTRUMEN PENILAIAN POST-TEST

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Pertama

Kelas/Semester : VIII/II

BAB : 4. Melestarikan Budaya

Bangsaku

Tanggal Pelaksanaan :

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Tuliskan identitas diri anda pada lembar jawaban yang disediakan!
2. Bacalah soal dengan teliti, jika ada soal yang kurang jelas tanyakan kepada pengawas!
3. Jawablah semua pertanyaan yang disediakan!

Nama :

No. Absen :

Berilah tanda silang (x) pada huruf A, B, C, dan D untuk jawaban yang paling benar!

1. Apa yang dimaksud dengan pelestarian tradisi?
 - a. Mengubah tradisi agar lebih modern
 - b. Melestarikan dan menjaga tradisi agar tetap ada dan tidak punah
 - c. Menyingkirkan tradisi yang sudah tidak relevan
 - d. Menggunakan tradisi untuk tujuan komersial
2. Mengapa melestarikan budaya bangsa itu penting?
 - a. Sebagai identitas bangsa dan warisan leluhur
 - b. Agar masyarakat tidak bosan dengan tradisi
 - c. Untuk menyaingi budaya bangsa lain

- d. Supaya menjadi pusat perhatian dunia
- 3. Contoh pelestarian budaya lokal yang baik adalah?
 - a. Menghentikan semua bentuk kegiatan adat
 - b. Mengabaikan bahasa daerah
 - c. Mengadakan festival budaya yang melibatkan masyarakat lokal
 - d. Membiarkan budaya lokal punah secara alami
- 4. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- (1) Mengembangkan nilai-nilai luhur budaya bangsa
- (2) Melakukan adaptasi budaya asing
- (3) Memperteguh jati diri bangsa
- (4) Memperkaya devisa negara

Dari pernyataan tersebut, yang merupakan tujuan pemajuan budaya nasional ditunjukkan oleh nomor

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 2 dan 4

- 5. Bagaimana cara menjaga tradisi dan budaya lokal?
 - a. Dengan melupakan tradisi lama dan mengikuti budaya asing
 - b. Dengan melarang orang muda mempelajari budaya luar
 - c. Dengan hanya merayakan tradisi di event besar
 - d. Dengan mempraktikkan tradisi tersebut dalam kehidupan sehari-hari

6. Apa yang dimaksud dengan budaya nasional?
 - a. Budaya yang berlaku di luar negeri
 - b. Gabungan budaya yang ada di dalam negeri, mencakup semua suku, agama. Dan tradisi
 - c. Budaya yang hanya diterima oleh pemerintah
 - d. Budaya yang hanya berlaku untuk satu kelompok masyarakat
7. Apa peran pemerintah dalam pelestarian budaya lokal?
 - a. Menyebarkan budaya asing di dalam negeri
 - b. Menghapuskan budaya lokal yang dianggap ketinggalan zaman
 - c. Melestarikan dan mengembangkan budaya nasional melalui kebijakan yang mendukung
 - d. Mengabaikan semua tradisi dan fokus pada teknologi
8. Pelestarian seni tradisional dapat dilakukan dengan cara?
 - a. Menghapus seni tradisional demi seni modern
 - b. Meneruskan seni tradisional kepada generasi muda
 - c. Membiarkan seni tradisional dilupakan oleh masyarakat
 - d. Menghentikan semua bentuk pertunjukkan seni tradisional
9. Apa yang dimaksud dengan adat istiadat?
 - a. Kebiasaan atau aturan tidak tertulis yang diterima dan dihormati dalam masyarakat



- b. Peraturan pemerintah yang wajib dipatuhi
 - c. Hukum yang berlaku diseluruh negara
 - d. Tradisi yang berasal dari luar negeri
10. Mengapa pelestarian bahasa daerah sangat penting?
- a. Untuk melestarikan identitas budaya dan kekayaan budaya global
 - b. Agar semua orang bisa berbicara dalam satu bahasa global
 - c. Agar bahasa daerah dapat digantikan oleh bahasa asing
 - d. Untuk menghentikan penggunaan bahasa asing
11. Apa yang dimaksud dengan warisan budaya tak benda?
- a. Benda fisik yang memiliki nilai sejarah
 - b. Tradisi dan ekspresi budaya yang tidak berupa objek fisik, seperti tarian atau cerita rakyat
 - c. Bangunan sejarah yang dilindungi
 - d. Barang antik yang sangat bernilai
12. Salah satu cara untuk melestarikan kerajinan tangan tradisional adalah?
- a. Mengimpor kerajinan tangan dari luar negeri
 - b. Menghentikan produksi kerajinan tangan tradisional
 - c. Menjaga dan mengajarkan keterampilan kerajinan tangan pada generasi muda
 - d. Menggantikan kerajinan tangan tradisional dengan produk massal
13. Pelestarian budaya dan kearifan lokal dapat memberikan manfaat yaitu?
- a. Menurunkan kualitas hidup masyarakat
 - b. Meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya melestarikan tradisi
 - c. Menyebabkan kebingungan di masyarakat
 - d. Membuat masyarakat tidak peduli dengan budaya asing
14. Apa yang dimaksud dengan multikulturalisme dalam konteks budaya nasional?
- a. Penyatuan semua budaya menjadi satu budaya tunggal
 - b. Penghargaan dan penerimaan terhadap keberagaman budaya di suatu negara
 - c. Penghapusan budaya lokal demi budaya global
 - d. Penolakan terhadap budaya luar
15. Apa tantangan terbesar dalam pelestarian budaya lokal?
- a. Pengaruh kuat globalisasi dan budaya asing
 - b. Meningkatnya minat generasi muda terhadap budaya lokal
 - c. Dukungan penuh dari pemerintah
 - d. Semua orang menghargai dan melestarikan budaya lokal

16. Salah satu cara mengenalkan budaya lokal disekolah adalah?
- Memperkenalkan tari daerah dalam ekstrakurikuler
 - Menampilkan hanya seni modern
 - Mengadakan lomba tingkat internasional saja
 - Menghapus pelajaran seni budaya
17. Salah satu contoh pelestarian budaya di keluarga adalah?
- Membiarkan anak-anak memilih budaya yang ingin mereka pelajari
 - Berbicara menggunakan bahasa itu dan mengenalkan tradisi keluarga
 - Mewajibkan anak-anak untuk mengikuti perkembangan budaya modern
 - Mengajarkan budaya asing tanpa mengenalkan budaya lokal
18. Apa yang harus dilakukan oleh masyarakat untuk melestarikan budaya daerah?
- Tidak menggunakan bahasa daerah lagi
 - Mengajarkan bahasa daerah kepada anak-anak sejak dini
 - Menggunakan bahasa asing di semua kegiatan
 - Membatasi penggunaan bahasa daerah
19. Bagaimana cara media sosial dapat membantu dalam pelestarian budaya?
- Menghancurkan budaya lokal
 - Menyebarkan informasi mengenai budaya lokal ke seluruh dunia
 - Mengganti budaya lokal dengan budaya global
 - Membatasi akses terhadap budaya lokal
20. Apa yang dimaksud dengan upacara adat dalam konteks pelestarian budaya?
- Ritual keagamaan yang dilakukan oleh semua agama
 - Kegiatan yang dilaksanakan untuk memperkenalkan budaya kepada masyarakat luar negeri
 - Tradisi yang dilaksanakan untuk mempertahankan nilai-nilai budaya suatu daerah
 - Kegiatan hiburan yang mengandalkan teknologi

KUNCI JAWABAN

- | | |
|------|-------|
| 1. B | 11. B |
| 2. B | 12. C |
| 3. C | 13. B |

- | | |
|-------|-------|
| 4. B | 14. B |
| 5. D | 15. A |
| 6. B | 16. A |
| 7. C | 17. B |
| 8. B | 18. B |
| 9. A | 19. B |
| 10. A | 20. C |



Lampiran 5 Instrumen Penilaian Post Test Siklus II

INSTRUMEN PENILAIAN POST-TEST

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Pertama

Kelas/Semester : VIII/II

BAB : 4. Melestarikan Budaya Bangsa

Tanggal Pelaksanaan :

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Tuliskan identitas diri anda pada lembar jawaban yang disediakan!
2. Bacalah soal dengan teliti, jika ada soal yang kurang jelas tanyakan kepada pengawas!
3. Jawablah semua pertanyaan yang disediakan!

Nama : No. Absen :

Berilah tanda silang (x) pada huruf A, B, C, dan D untuk jawaban yang paling benar!

1. Pelestarian budaya bangsa tidak hanya dilakukan oleh pemerintah, tetapi juga masyarakat. salah satu bentuk kontribusi masyarakat dalam pelestarian budaya adalah?
 - a. Mengikuti tren budaya luar negeri tanpa mempertimbangkan budaya lokal
 - b. Mengajarkan dan mempraktikkan budaya lokal dalam kehidupan sehari-hari
 - c. Mengabaikan budaya lokal demi kemajuan teknologi
 - d. Menghapuskan tradisi yang sudah ada
2. Dalam menjaga kelestarian tradisi, penting untuk memperkenalkan nilai budaya kepada generasi muda. Salah satu cara yang bisa dilakukan adalah?
 - a. Menggunakan media sosial untuk mempromosikan budaya lokal
 - b. Mengabaikan kegiatan budaya karena dianggap tidak relevan
 - c. Meninggalkan budaya tradisional agar tidak mengganggu perkembangan zaman
 - d. Menyembunyikan budaya lokal agar tidak terpengaruh oleh budaya asing
3. Pelestarian budaya nasional juga dapat dilakukan dengan cara melibatkan sektor pendidikan. Salah satu langkah yang bisa diambil oleh sekolah untuk melestarikan budaya adalah?
 - a. Menyediakan kurikulum yang mengabaikan budaya lokal
 - b. Mengajarkan bahasa dan kesenian tradisional dalam kurikulum sekolah
 - c. Mengurangi mata pelajaran budaya untuk memberi lebih banyak waktu belajar ilmu pengetahuan
 - d. Membatasi kegiatan ekstrakurikuler yang berhubungan dengan budaya tradisional
4. Salah satu contoh yang menunjukkan pentingnya pelestarian budaya dalam kehidupan sehari-hari adalah?
 - a. Meninggalkan semua kebiasaan lokal untuk mengikuti budaya luar

- b. Menggunakan produk-produk dari luar negeri dan mengabaikan produk lokal
 - c. Mengikuti festival budaya dan perayaan tradisional yang ada di masyarakat
 - d. Mengabaikan seni dan kebudayaan lokal dalam kehidupan sehari-hari
5. Budaya Indonesia yang sangat kaya sering kali menjadi daya Tarik wisata. Salah satu manfaat dari melestarikan budaya bangsa adalah?
 - a. Menyebabkan kebingungan bagi wisatawan asing
 - b. Menurunkan jumlah wisatawan asing yang datang
 - c. Meningkatkan kesadaran masyarakat internasional akan keberagaman budaya Indonesia
 - d. Mengubah budaya lokal agar lebih disukai wisatawan asing
 6. Dalam konteks pelestarian budaya, mengapa penting untuk mendokumentasikan tradisi dan kebudayaan yang ada?
 - a. Agar tradisi tersebut tetap bisa dipelajari dan diteruskan meski berubah zaman
 - b. Agar budaya tersebut bisa ditinggalkan dan digantikan dengan budaya modern
 - c. Agar tradisi tersebut dapat dilupakan oleh generasi muda
 - d. Agar tradisi tersebut tidak memiliki arti lagi bagi masyarakat
 7. Salah satu cara untuk melestarikan budaya daerah melalui kesenian adalah dengan?
 - a. Mengubah seni tradisional agar lebih modern dan mengikuti perkembangan zaman
 - b. Melakukan pertunjukan seni tradisional secara rutin dan melibatkan komunitas
 - c. Mengabaikan seni tradisional karena dianggap kuno
 - d. Menyimpan seni tradisional hanya di museum tanpa ada aksi nyata untuk melestarikannya
 8. Peran teknologi dalam melestarikan budaya bangsa adalah?
 - a. Mengganti budaya lokal dengan budaya asing
 - b. Menghentikan semua bentuk budaya tradisional
 - c. Mencatat dan menyebarkan informasi tentang budaya untuk generasi yang akan datang
 - d. Tidak ada peran teknologi dalam pelestarian budaya
 9. Bagaimana cara yang tepat mengintegrasikan budaya lokal dalam kehidupan sehari-hari?
 - a. Meninggalkan budaya lokal demi perkembangan teknologi
 - b. Memperkenalkan budaya lokal dalam bentuk yang lebih relevan dan sesuai dengan zaman
 - c. Menyingkirkan semua budaya tradisional untuk mengikuti budaya global
 - d. Menghentikan penggunaan teknologi untuk mempertahankan budaya lokal
 10. Pelestarian budaya tidak hanya terbatas pada budaya fisik, tetapi juga mencakup nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi, salah satu cara untuk melestarikan nilai-nilai budaya adalah dengan?
 - a. Menghentikan semua tradisi yang dianggap tidak penting
 - b. Menyebarkan nilai-nilai budaya melalui cerita rakyat dan pembelajaran
 - c. Membatasi pengajaran budaya pada generasi tua
 - d. Mengganti nilai-nilai budaya dengan nilai-nilai asing yang lebih modern
 11. Salah satu bentuk pelestarian budaya yang melibatkan seluruh lapisan masyarakat adalah?
 - a. Membiarkan tradisi lokal hilang begitu saja
 - b. Mengadakan acara dan festival budaya yang melibatkan masyarakat luas
 - c. Menyebarkan budaya lokal hanya melalui media massa
 - d. Mengabaikan budaya lokal demi modernisasi

12. Mengapa penting untuk melibatkan komunitas lokal dalam pelestarian budaya mereka sendiri?
 - a. Karena mereka lebih tahu tentang tradisi dan nilai-nilai budaya yang ada
 - b. Karena mereka tidak peduli dengan pelestarian budaya
 - c. Agar mereka dapat melupakan budaya mereka sendiri
 - d. Agar mereka mengadopsi budaya asing
13. Salah satu tantangan dalam melestarikan budaya bangsa adalah?
 - a. Keinginan untuk terus mempertahankan budaya lokal
 - b. Adanya generasi muda yang lebih tertarik pada budaya global dan teknologi
 - c. Meningkatnya minat terhadap kebudayaan global
 - d. Penyebaran budaya luar yang lebih cepat
14. Salah satu cara pelestarian budaya yang melibatkan sektor ekonomi adalah?
 - a. Mengabaikan industri budaya tradisional
 - b. Mengembangkan produk budaya lokal sebagai bagian dari ekonomi kreatif
 - c. Membatasi produksi barang-barang berbasis budaya
 - d. Menggantikan produk budaya lokal dengan produk global
15. Sebagai bagian dari pelestarian budaya bangsa, salah satu cara melindungi warisan budaya adalah dengan?
 - a. Mengabaikan hukum yang melindungi budaya dan seni tradisional
 - b. Membiarkan budaya itu hilang seiring waktu
 - c. Melibatkan masyarakat dalam perlindungan dan pemeliharaan warisan budaya
 - d. Menghentikan semua kegiatan budaya demi kemajuan teknologi
16. Apa tujuan utama dari pelestarian budaya bangsa?
 - a. Untuk menghindari pengaruh budaya luar
 - b. Agar bangsa dapat berkembang tanpa mempedulikan identitas
 - c. Untuk menjaga identitas, nilai, dan tradisi budaya bangsa
 - d. Agar budaya luar bisa masuk dan menggantikan budaya bangsa
17. Pelestarian budaya tidak hanya dilakukan oleh individu, tetapi juga oleh?
 - a. Generasi muda yang tidak peduli dengan budaya
 - b. Pemerintah, Lembaga, dan komunitas budaya
 - c. Orang asing yang tertarik pada budaya Indonesia
 - d. Sektor teknologi yang mengabaikan budaya lokal
18. Salah satu cara untuk melestarikan kesenian tradisional adalah dengan?
 - a. Mengadakan kompetisi seni internasional
 - b. Mengurangi kegiatan seni tradisional karena tidak relevan lagi
 - c. Mengorganisir pertunjukan seni tradisional dan melibatkan masyarakat lokal
 - d. Mengubah semua kesenian tradisional agar lebih modern
19. Pelestarian budaya lokal sangat penting karena?
 - a. Meningkatkan pengaruh budaya asing
 - b. Membuat budaya lokal hilang
 - c. Budaya lokal mencerminkan jati diri dan kekayaan bangsa
 - d. Mengurangi jumlah generasi muda yang tertarik pada budaya luar
20. Dalam pelestarian budaya bangsa, salah satu hal yang perlu diperhatikan adalah?
 - a. Mengabaikan budaya lokal agar mudah diterima oleh dunia
 - b. Mempromosikan budaya luar lebih banyak daripada budaya lokal
 - c. Mengembangkan budaya lokal tanpa mengubah nilai-nilai yang terkandung di dalamnya
 - d. Menghindari pendidikan tentang budaya dan tradisi

KUNCI JAWABAN

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1. | B | 11. B |
| 2. | A | 12. A |
| 3. | B | 13. D |
| 4. | C | 14. B |
| 5. | C | 15. C |
| 6. | A | 16. B |
| 7. | B | 17. B |
| 8. | C | 18. C |
| 9. | B | 19. C |
| 10. | B | 20. C |



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BAB IV
MELESTARIKAN BUDAYA BANGSAKU

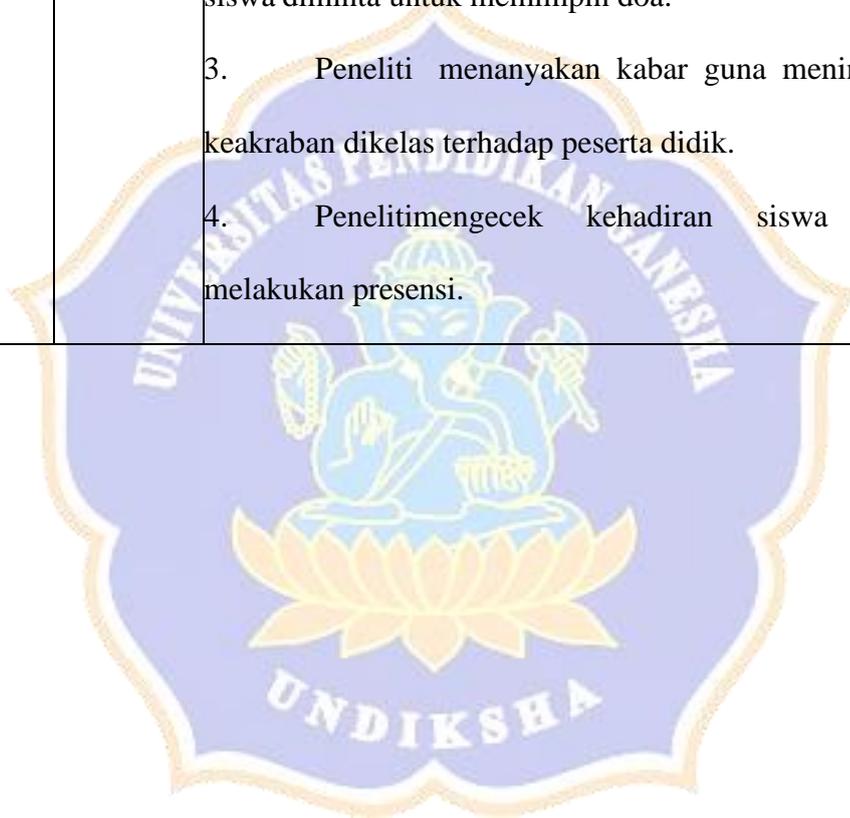
Lampiran 6. Modul Ajar Siswa Kelas VIII

I INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	Ketut Suarnadi
Nama Satuan Pendidikan	SMP Laboratorium Undiksha
Tahun Penyusunan	2025
Jenjang Sekolah	SMP
Mata Pelajaran	Pendidikan Pancasila
Materi	Melestarikan Budaya Bangsa
Kelas/Semester	VIII/2
Alokasi Waktu	4x3 JP
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu memiliki pengetahuan tentang arti dari tradisi, kearifan lokal, dan budaya nasional • Peserta didik memahami macam-macam keberagaman di Indonesia 	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none"> • Berkebhinekaan Global • Mandiri • Bernalar Kritis 	
D. SARANA DAN PRASARANA	

	<ul style="list-style-type: none"> • Sarana : Laptop, HP, LCD, dan internet
	<ul style="list-style-type: none"> • Prasarana : Buku Siswa, buku guru pendidikan pancasila kelas VIII SMP kemendikbud
E. TARGET PESERTA DIDIK	
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. • Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio, kurang percaya diri dsb. • Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami pelajaran dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir tinggi dan memiliki keterampilan memimpin.
F. Model Pembelajaran Yang Digunakan	
	<ul style="list-style-type: none"> • Model Pembelajaran Tatap Muka • <i>Project Based Learning</i>
II	KOMPETENSI INTI
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu menyadari pentingnya menjaga tradisi, budaya yang sudah ada. 2. Peserta didik mampu memahami pelestarian tradisi, kearifan lokal, dan budaya nasional dilingkungan keluarga, sekolah, daerah, bangsa dan negara

	<p>3. Peserta didik mampu memahami budaya nasional sebagai identitas dan jati diri bangsa.</p> <p>4. Peserta didik mampu menyajikan hasil telaah pelestarian tradisi, kearifan lokal, dan budaya nasional dengan benar.</p>
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat memahami pentingnya pelestarian tradisi, kearifan lokal, dan budaya untuk mengembangkan identitas pribadi, sosial, dan bangsa serta memahami budaya nasional sebagai alat pemersatu bangsa dengan tepat.
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
	<p>11. Sebutkan contoh kearifan lokal yang ada di sekitar daerah tempat tinggal kalian?</p> <p>12. Tradisi apa saja yang sampai sekarang masih dijalankan di dalam keluarga kalian?</p>

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN		
Pelestarian Tradisi, Kearifan Lokal, dan Budaya Nasional (2x pertemuan)		
Siklus I		
Pertemuan	Kegiatan	Konten Pembelajaran
Pertama	Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam 2. Sebelum proses pembelajaran dimulai, salah satu siswa diminta untuk memimpin doa. 3. Peneliti menanyakan kabar guna meningkatkan keakraban dikelas terhadap peserta didik. 4. Peneliti mengecek kehadiran siswa dengan melakukan presensi.



	<p>Kegiatan Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peneliti Bersama siswa menyanyikan lagu wajib nasional. 2. Peneliti meminta siswa untuk mengulas kembali materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya. 3. Peneliti memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada materi yang belum dipahami. 4. Siswa lain juga memberikan pandangan serta jawaban atas pertanyaan dari teman-teman yang lainnya. 5. Apersepsi: peneliti menyampaikan masalah/materi yang akan dipelajari melalui penayangan PPT. kemudian peneliti melakukan tanya jawab dengan peserta didik “Menurut kalian pentingkah sebagai generasi muda menjaga dan melestarikan tradisi yang sudah ada”? 6. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai kepada peserta didik. Eksplorasi Konsep 7. Peneliti menjelaskan secara singkat dan memberi pemahaman sederhana kepada peserta didik mengenai pelestarian tradisi, kearifan lokal dan budaya nasional. Peneliti menampilkan video di link: https://www.youtube.com/watch?v=z3vL6QcYHsU (sesuai dengan gaya belajar audiovisual) Peneliti Memfasilitasi Gaya Belajar Siswa
--	----------------------	--

	<p>8. Peneliti mendorong peserta didik untuk mengajukan berbagai pertanyaan yang mengarah pada materi pembelajaran dari penayangan video tersebut.</p> <p>Ruang Kolaborasi</p> <p>9. Peneliti membentuk kelompok-kelompok belajar. Dalam kelas tersebut dibagi menjadi 5 kelompok terdapat 2 kelompok terdiri dari 4 orang dan 3 kelompok terdiri dari 3 orang. Pembagian kelompok ini dibagi secara heterogeny atau campuran.</p> <p>10. Peneliti mengarahkan siswa untuk mendiskusikan mengenai Project yang akan dibuat.</p> <p>11. Peneliti meminta siswa untuk mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan untuk Menyusun proyek pada pertemuan selanjutnya.</p>
--	---

Penutup	<p>1. Siswa didampingi peneliti membuat kesimpulan atas materi yang dibahas pada hari ini.</p> <p>2. Peneliti meminta siswa untuk menyampaikan refleksi pembelajaran yang telah diperoleh dengan menjawab sebagai berikut:</p> <p>- Perubahan apa saja yang anda rasakan selama pelaksanaan pembelajaran ini?</p> <p>- Apa saja tantangan yang anda hadapi selama pelaksanaan pembelajaran ini?</p> <p>- Apa saja yang anda pelajari selama pembelajaran ini?</p> <p>(Refleksi Terbimbing)</p> <p>13. Peneliti memberikan apresiasi, respon ataupun klarifikasi dari pembelajaran yang telah dilakukan siswa.</p> <p>14. Peneliti memberikan penjelasan kepada siswa bahwa pada pertemuan selanjutnya akan diadakan tes evaluasi terkait materi pelestarian tradisi, kearifan lokal dan budaya nasional.</p> <p>15. Siswa diarahkan mengecek bangku dan mengambil sampah yang ada untuk dibuang ketempat sampah.</p> <p>16. Peneliti meminta salah satu siswa untuk memimpin doa Bersama</p>
---------	---

Kedua	Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1. Mengucapkan salam2. Sebelum proses pembelajaran dimulai, salah satu siswa diminta untuk memimpin doa Bersama.3. Peneliti menanyakan kabar guna meningkatkan keakraban kepada peserta didik.4. Peneliti mengecek kehadiran siswa dengan melakukan presensi.
-------	-----------	--



Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Peneliti meminta kepada siswa untuk mengulas pertemuan sebelumnya terkait pelestarian tradisi, kearifan lokal, dan budaya nasional.2. Peneliti memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada materi pembelajaran yang belum dipahami.3. Peneliti meminta siswa untuk duduk Bersama kelompok yang sudah dibagi pada pertemuan sebelumnya4. Kelompok belajar diminta untuk membuat poster sederhana di lembar kertas yang peneliti berikan.5. Siswa diberikan waktu untuk mengerjakan tugas tersebut Bersama kelompoknya masing-masing.6. Hasil project yang berupa poster tersebut disajikan didepan kelas oleh masing-masing kelompok.7. Peneliti memfasilitasi siswa dalam melaporkan hambatan- hambatan dalam mengerjakan proyek sebagai bentuk refleksi kegiatan pembelajaran.8. Selanjutnya masing-masing kelompok diberi kesempatan untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas.9. Anggota kelompok lain dapat memberikan pertanyaan atau tanggapan kepada setiap anggota kelompok yang presentasi.10. Peneliti memberikan apresiasi serta penguatan
---------------	--

terhadap kelompok yang presentasi.

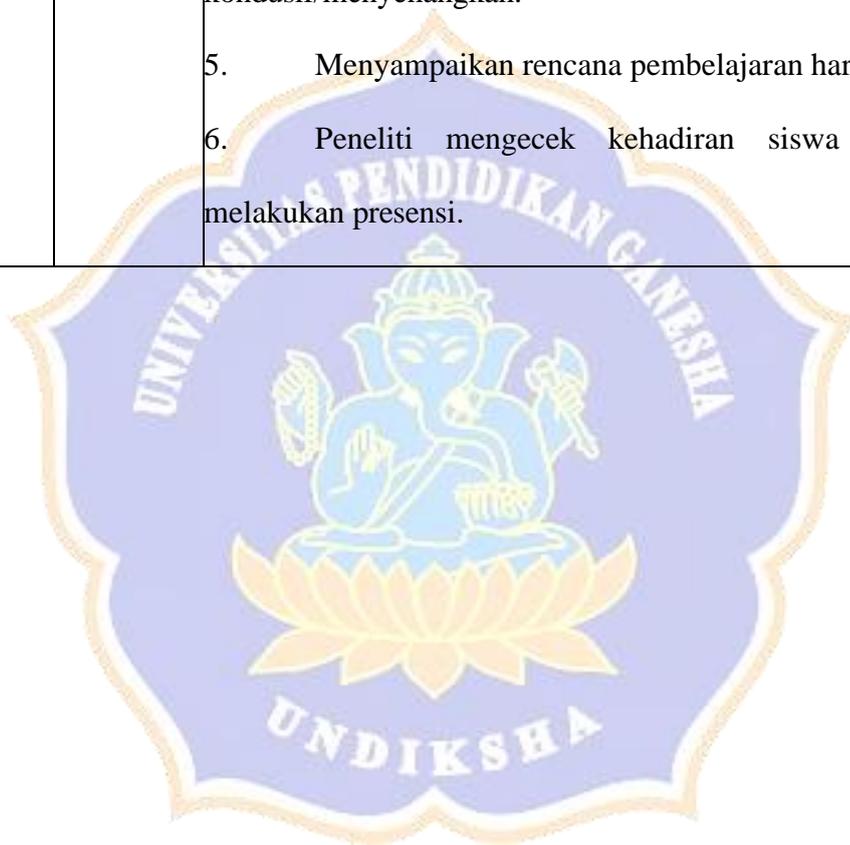
11. Peneliti memberikan arahan kepada siswa terkait pelaksanaan tes hasil belajar siklus I pada pertemuan kedua ini.

12. Seluruh siswa diminta untuk duduk rapi di tempat duduk masing-masing



		<p>13. Peneliti memberikan lembar soal kepada masing-masing siswa untuk dijawab secara individu untuk mengukur keberhasilan pada siklus I.</p> <p>14. Seluruh siswa melakukan tes dengan lembar masing-masing untuk dijawab “siswa mengerjakan tes tersebut dengan tenang”</p> <p>15. Setelah semua siswa menjawab hasil tes yang telah diberikan, siswa mengumpulkan hasil jawabannya dan kembali duduk ke tempat masing-masing.</p>
	Penutup	<p>1. Siswa diminta memberikan pendapatny terkait dengan pembelajaran yang dilakukan pada siklus I</p> <p>2. Peneliti memberikan sedikit motivasi dan arahan kepada siswa terkait dengan pembelajaran PPKn dengan model pembelaran pada siklus I.</p> <p>3. Siswa diarahkan mengecek bangku dan mengambil sampah yang ada untuk dibuang ketempat sampah.</p> <p>4. Peneliti meminta salah satu siswa untuk memimpin doa Bersama.</p>
<p>Pelestarian tradisi, Kearifan Lokal, dan Budaya Nasional Sebagai Pemersatu Bangsa, Identitas, dan Jati Diri Bangsa. (2x Pertemuan) Siklus II</p>		
Pertemuan	Kegiatan	Konten Pembelajaran

pertama	Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1. Mengucapkan Salam2. Sebelum proses pembelajaran dimulai, salah satu siswa diminta untuk memimpin doa Bersama3. Peneliti menanyakan kabar guna meningkatkan keakraban dikelas dengan peserta didik.4. Menciptakan suasana kelas yang kondusif/menyenangkan.5. Menyampaikan rencana pembelajaran hari ini.6. Peneliti mengecek kehadiran siswa dengan melakukan presensi.
---------	-----------	---



	<p>Kegiatan Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peneliti meminta siswa untuk mengulas kembali pembelajaran pada pertemuan sebelumnya. 2. Peneliti memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya jika ada materi yang belum dipahami. 3. Guru dan siswa menyanyikan lagu wajib nasional 4. Apersepsi: peneliti menyampaikan beberapa informasi terkait dengan materi yang akan dibahas. Kemudian peneliti melakukan tanya jawab kepada siswa <ul style="list-style-type: none"> - Peneliti menanyakan kepada siswa apa saja yang termasuk ke dalam kearifan lokal? - Peneliti menanyakan kepada siswa mengapa budaya nasional dapat dikatakan sebagai alat pemersatu bangsa? 5. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan hari ini. <p>Eksplorasi Konsep</p> 6. Peneliti menjelaskan secara singkat dan memberi pemahaman pada peserta didik mengenai materi pembelajaran hari ini. Peneliti menampilkan link video: https://www.youtube.com/watch?v=Ed9Udv2zwpI (sesuai dengan gaya belajar audiovisual) <p>Peneliti Memfasilitasi Gaya Belajar Siswa</p>
--	----------------------	--

7. Peneliti mendorong peserta didik untuk mengajukan berbagai pertanyaan yang mengarah pada materi pembelajaran dan pemahaman terkait video yang ditayangkan.

Ruang Kolaborasi

8. Peneliti membentuk kelompok-kelompok belajar. Dalam kelas tersebut terdiri dari 3 kelompok belajar. Pembagian kelompok dibagi secara heterogen atau campuran.

9. Peneliti menyampaikan tugas tersebut kepada siswa terkait tugas pembuatan video dengan tema “Melestarikan Budaya Bangsaku”

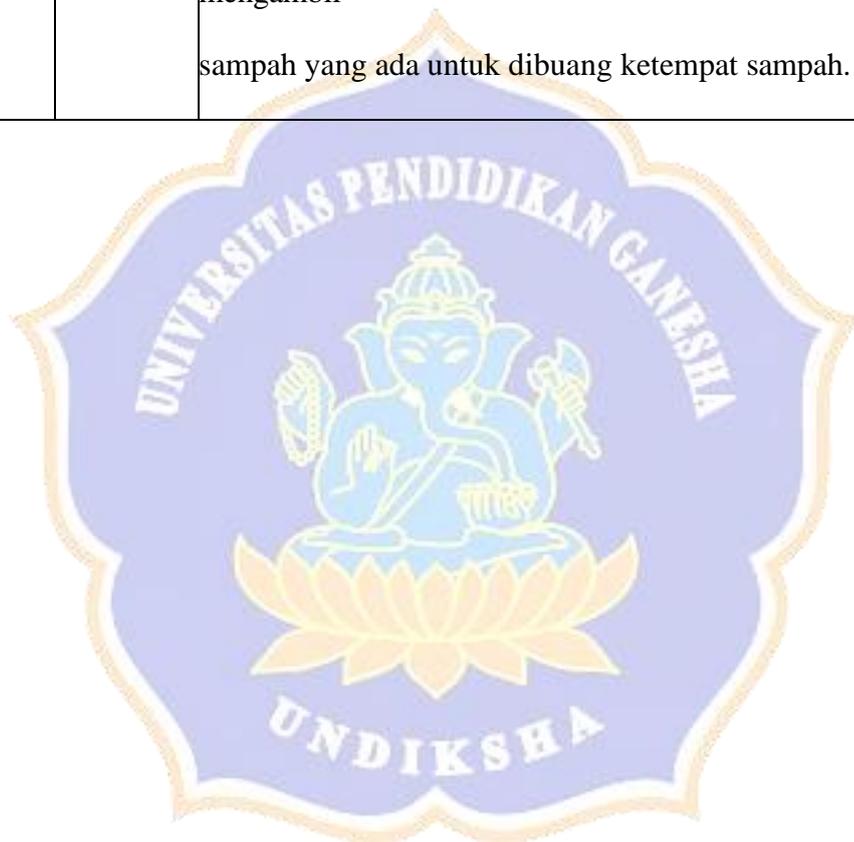
	Penutup	<p>1. Siswa didampingi peneliti membuat kesimpulan atas materi yang dibahas hari ini.</p> <p>2. Peneliti meminta siswa untuk menyampaikan refleksi pembelajaran yang telah diperoleh dengan menjawab sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perubahan apa saja yang anda rasakan selama pelaksanaan pembelajaran ini? - Apa saja tantangan yang anda hadapi selama pelaksanaan pembelajaran ini? - Apa saja yang anda pelajari selama pembelajaran ini? <p>(Refleksi Terbimbing)</p> <p>3. Peneliti memberikan apresiasi, respon, ataupun klarifikasi dari pembelajaran yang telah dilakukan siswa.</p> <p>4. Peneliti memberikan penjelasan kepada siswa bahwa pada pertemuan selanjutnya akan diadakan tes evaluasi terkait materi Pelestarian tradisi, Kearifan Lokal, dan Budaya Nasional Sebagai Pemersatu Bangsa, Identitas, dan Jati Diri Bangsa.</p> <p>5. Siswa diarahkan mengecek bangku dan mengambil sampah yang ada untuk dibuang ketempat sampah.</p> <p>6. Peneliti meminta salah satu siswa untuk memimpin doa</p>

		Bersama.
Kedua	Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1. Mengucapkan salam2. Sebelum proses pembelajaran dimulai, salah satu siswa dimintaa untuk memimpin doa Bersama.3. Peneliti menanyakan kabar guna meningkatkan keakraban dikelas dengan peserta didik4. Menciptakan suasana kelas yang kondusif/menyenangkan5. Peneliti mengecek kehadiran siswa dengan melakukan presensi.
	Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Peneliti meminta kepada siswa untuk mengulas kembali materi pada pertemuan sebelumnya.

	<ol style="list-style-type: none">2. Peneliti memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait materi yang belum dapat dipahami.3. Peneliti meminta siswa untuk duduk Bersama kelompoknya masing-masing.4. Peneliti menanyakan apakah ada kendala yang dihadapi siswa dalam proses pembuatan video yang sudah dikerjakan siswa.5. Selanjutnya masing-masing kelompok diberi kesempatan untuk mempresentasikan hasil analisisnya di depan kelas6. Anggota kelompok yang lain dapat memberikan pertanyaan atau tanggapan kepada setiap anggota kelompok yang presentasi.7. Peneliti memberikan apresiasi serta penguatan terhadap kelompok yang presentasi.8. Selanjutnya peneliti memberikan arahan kepada siswa terkait pelaksanaan tes hasil belajar hari ini.9. Peneliti meminta siswa untuk menyiapkan alat tulis untuk menjawab tes hasil belajar siklus II.10. Semua siswa duduk dengan rapi di tempat duduk masing- masing.11. Peneliti memberikan lembar soal kepada masing-masing siswa agar dijawab secara individu untuk mengukur keberhasilan siswa pada siklus II.
--	--

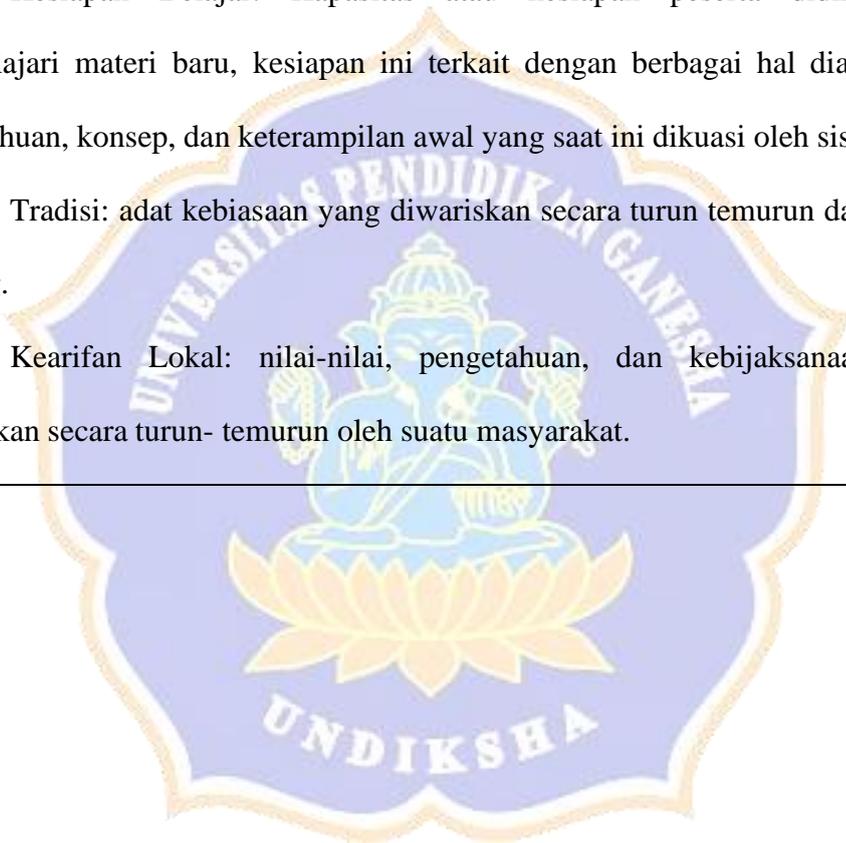
		<p>12. Seluruh siswa melakukan tes dengan lembar masing-masing yang telah dibagikan oleh peneliti.</p> <p>13. Setelah semua siswa menjawab tes hasil belajar yang telah diberikan siswa mengumpulkan hasil jawabannya dan duduk kembali ke tempat masing-masing.</p> 
--	--	--

Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa diminta memberikan pendapatnya terkait dengan pembelajaran yang dilakukan pada siklus II2. Peneliti memberikan sedikit motivasi dan arahan kepada siswa terkait dengan pembelajaran Pendidikan Pancasila dengan model pembelajaran pada siklus II3. Siswa diarahkan untuk mengecek bangku dan mengambil sampah yang ada untuk dibuang ketempat sampah.
---------	---



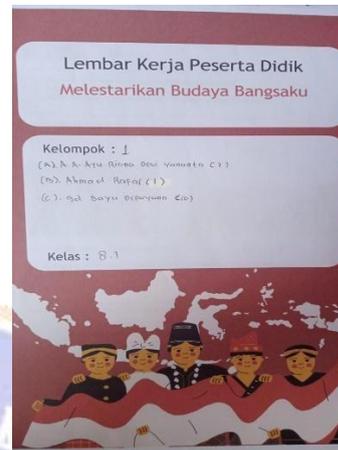
		4. Peneliti meminta salah satu siswa untuk memimpin doa Bersama.
ASESMEN PEMBELAJARAN		
<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian ditekankan pada pengembangan sikap, pengetahuan, dan keterampilan • Penilaian keterampilan dapat dilakukan dengan penilaian proyek • Penilaian pengetahuan dapat dilakukan melalui tes hasil belajar • Penilaian sikap dapat dilakukan melalui observasi dengan jurnal penilaian sikap 		
PENGAYAAN DAN REMIDIAL		
<p>Pengayaan: bagi siswa yang tuntas, siswa diarahkan untuk menonton video youtube tentang melestarikan budaya bangsa, peserta didik diminta untuk menganalisis dan menyerahkannya ke peneliti</p> <p>Remidial: diberikan pengulangan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau dilakukan pembelajaran mengulang.</p>		

❖	GLOSARIUM
A.	Project Based Learning: Pembelajaran yang menekankan pada partisipasi aktif dari peserta didik. Melalui keahlian dan keterampilan dari masing-masing peserta didik sebagai individu maupun kolaborasi terhadap anggota timnya.
B.	Tatap Muka: Model pembelajaran yang dimana guru dan siswa bisa bertemu dan berinteraksi secara langsung dalam kegiatan belajar-mengajar.
C.	Kesiapan Belajar: Kapasitas atau kesiapan peserta didik untuk mempelajari materi baru, kesiapan ini terkait dengan berbagai hal diantaranya pengetahuan, konsep, dan keterampilan awal yang saat ini dikuasi oleh siswa.
D.	Tradisi: adat kebiasaan yang diwariskan secara turun temurun dari nenek moyang.
E.	Kearifan Lokal: nilai-nilai, pengetahuan, dan kebijaksanaan yang diwariskan secara turun-temurun oleh suatu masyarakat.

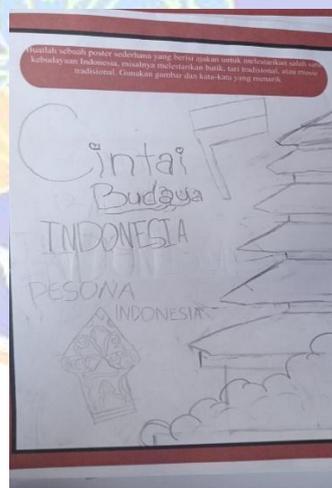


Lampiran 7 Hasil LKPD Siklus I Kelompok 1

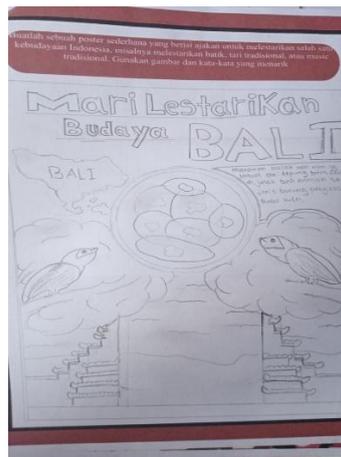
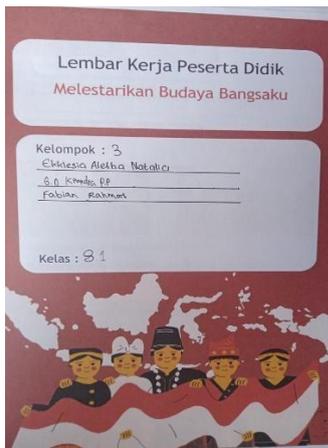
Kelompok 1



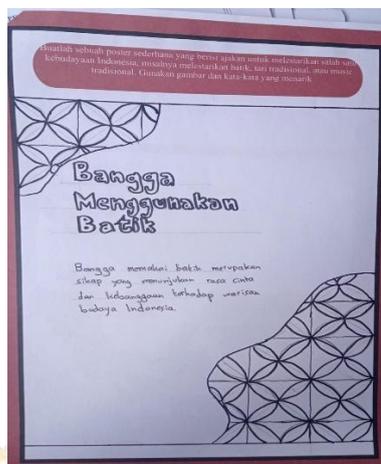
Kelompok 2



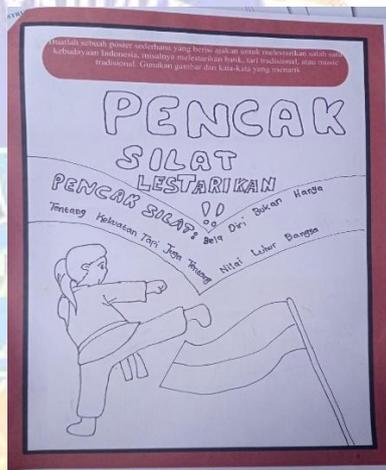
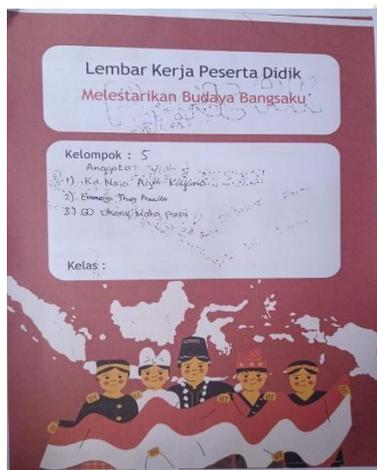
Kelompok 3



Kelompok 4



Kelompok 5



Lampiran 8. Hasil Proyek Siklus II

Link Video Proyek Pada Siklus II

<https://drive.google.com/drive/folders/1-70YT6qR4kqhz2ak2uvHXmlwwaJ8iopp>



Lampiran 9. Analisis Tes Hasil Belajar Siswa Siklus I

ANALISIS TES HASIL BELAJAR SIKLUS I

Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila Kelas/Semester :

VIII.1/II

Pokok Bahasan : Pelestarian Tradisi, Kearifan Lokal, dan Budaya

Nasional Bentuk Soal : Obyektif (20 soal)

NO	NAMA SISWA	SKOR YANG DIPEROLEH																				NILAI	Kategori	T/TB
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	Ahmad Rafqi	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	0	0	0	5	5	0	0	5	0	0	60	C	BT
2	Anak Agung Ayu Rienna Devi Yananta	5	5	5	5	5	5	5	0	0	5	5	5	0	5	5	0	0	5	5	0	75	B	T
3	Angela Divina	5	5	5	0	5	5	5	0	0	5	5	0	0	0	0	5	0	5	5	0	55	K	BT
4	Anneke Tuti Hoekstra	5	5	5	0	5	5	5	5	0	0	5	0	0	0	5	0	0	5	5	0	55	K	BT
5	Cliff Miller Sanjaya	5	5	0	5	0	5	5	0	0	5	5	0	5	0	5	0	5	5	5	5	65	C	BT
6	Ekklesia Aletha Natalia	5	0	5	5	0	5	5	0	0	5	5	0	5	0	5	0	5	5	5	5	65	C	BT
7	Emmelyn Trudy Prawita	5	5	5	5	5	0	5	0	5	0	5	5	5	0	5	5	5	5	0	5	75	B	T
8	Fabian Rahmat	5	5	0	5	0	5	5	0	0	0	5	5	5	0	0	5	5	5	0	0	55	K	BT
9	Gede Alan Rezky Mulia	5	5	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	5	0	5	5	5	5	5	80	B	T
10	Gede Bayu Dipayana	5	5	5	5	0	0	5	0	5	5	0	5	5	5	0	5	5	5	5	5	75	B	T
11	Gede Dhany Maha Putra	5	5	5	5	0	0	0	5	5	0	0	5	5	0	0	5	0	5	5	5	55	K	BT
12	Gede Eka Sastra Wiguna	5	5	0	0	0	5	0	0	5	0	0	5	5	0	0	0	5	0	0	5	40	SK	BT
13	Gede Heika Widhyaksa P.A	5	5	5	5	0	0	0	5	5	0	0	5	5	0	0	5	5	5	0	5	60	C	BT
14	Gede Keandara Pratama Putra	5	5	5	5	0	5	0	5	5	0	0	5	5	0	5	0	5	5	0	5	65	C	BT
15	Gede Raindra Season	5	5	5	5	0	0	5	5	0	5	5	5	5	5	0	5	5	5	0	5	75	B	T
16	Gede Rakai Putrayudha Satnaning D.	5	5	5	5	0	5	0	5	5	0	0	5	5	0	5	0	5	5	0	5	65	C	BT
17	Kedek Naja Agni Kanaya	5	5	5	5	5	5	0	5	0	5	0	5	5	0	5	5	5	5	0	5	80	B	T
JUNILAH																					1100			
BANYAK SISWA																					17			
RATA-RATA																					64,71			
DAYA SERAP SISWA																					64,71%			
KRITERIA PENCAPAIAN																						CUKUP		

UNDIKSHA

Lampiran 10. Analisis Tes Hasil Belajar Siswa Siklus II

ANALISIS TES HASIL BELAJAR SIKLUS II

Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila Kelas/Semester

: VIII/2

Pokok Bahasan : Pelestarian Tradisi, Kearifan Lokal, dan

Budaya Nasional Sebagai Pemersatu Bangsa, Identitas, dan Jati Diri Bangsa.

Bentuk Soal : Obyektif (20 Soal)

NO	Nama Siswa	SKOR YANG DIPEROLEH																				Nilai	Kategori	T/TB
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	Ahmad Rafqi	5	5	5	5	5	0	5	5	0	0	5	0	5	0	5	0	5	5	0	5	65	C	BT
2	Anak Agung Ayu Riana Devi Yananta	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	SB	T
3	Angela Divina	5	0	5	5	0	5	5	5	0	5	5	0	5	0	0	5	5	0	5	0	70	C	BT
4	Anneke Tuti Hoekstra	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	90	SB	T
5	Cliff Miller Sanjaya	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	95	SB	T
6	Ekklesia Aletha Natalia	5	5	5	5	0	5	5	5	0	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	80	B	T
7	Emmelyn Trudy Prawita	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	90	SB	T
8	Fabian Rahmat	5	5	5	5	5	0	0	5	5	0	5	0	5	5	0	5	5	0	5	0	65	C	BT
9	Gede Alan Rezky Mulia	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	SB	T
10	Gede Bayu Dipayana	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	95	SB	T
11	Gede Dhany Maha Putra	5	5	5	5	0	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	0	0	5	5	5	80	B	T
12	Gede Eka Sastra Wiguna	5	5	5	0	0	5	5	5	0	0	5	5	5	5	0	0	5	0	0	0	60	C	BT
13	Gede Heika Widhyaksa P.A	5	5	0	5	0	5	0	5	0	0	5	0	5	0	5	0	5	5	5	5	80	B	T
14	Gede Keandara Pratama Putra	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	95	SB	T
15	Gede Raindra Season	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	95	SB	T
16	Gede Rakai Putrayudha Satrianing D.	5	0	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	0	5	80	B	T
17	Kedek Naia Agni Kanaya	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100	SB	T
JUMLAH																						1440		
BANYAK SISWA																						17		
RATA-RATA																						84,71		
DAYA SERAP SISWA																						84,71%		
KRITERIA PENCAPAIAN																						BAIK		

Lampiran 11. Hasil Analisis Observasi Sikap Siswa Siklus I

LEMBAR OBSERVASI SIKAP (AFEKTIF) SISWA PADA SIKLUS I

Sekolah : SMP Laboratorium Unalaska
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
 Kelas/Semester : VIII/2
 Hari/Tanggal : 23 Januari 2025
 Observer : Ketut Suarnadi

No	Nama Siswa	Skor					Perolehan	Skor Akhir	Keterangan
		1	2	3	4	5			
1	Ahmad Rafqi	2	3	3	2	2	12	60	Belum tuntas
2	Anak Agung Ayu Riana Devi Yananta	4	4	3	3	3	17	85	Belum tuntas
3	Angela Divina	3	4	3	2	3	15	75	Tuntas
4	Anneke Tuti Hoekstra	3	2	2	2	3	12	60	Belum tuntas
5	Cliff Miller Sanjaya	2	2	2	2	3	11	55	Belum tuntas
6	Ekklesia Aletha Natalia	4	4	2	2	3	15	75	Tuntas
7	Emmelyn Trudy Prawita	3	2	2	2	3	12	60	Belum tuntas
8	Fabian Rahmat	2	2	2	2	3	11	55	Belum tuntas
9	Gede Alan Rezky Mulia	3	3	3	3	4	16	80	Tuntas
10	Gede Bayu Dipayana	4	4	2	3	3	16	80	Tuntas
11	Gede Dhany Maha Putra	3	3	2	2	2	12	60	Belum tuntas
12	Gede Eka Sastra Wiguna	2	3	2	2	2	11	55	Belum tuntas
13	Gede Heika Widhyaksa P.A.	2	2	2	2	3	11	55	Belum tuntas
14	Gede Keandra Pratama Putra	3	3	4	3	4	17	85	Tuntas
15	Gede Raindra Season	4	4	2	2	3	15	75	Tuntas
16	Gede Rakai Putrayudha Satrianing D.	2	2	2	3	3	12	60	Belum tuntas

17	Kadek Naia Agni Kayana	3	2	2	4	4	15	75	tuntas
	Jumlah							1.150	
	Rata-rata							61.65	
	Tuntas							8	
	Belum Tuntas							9	

Lampiran 12. Hasil Analisis Observasi Sikap Siswa Siklus II

LEMBAR OBSERVASI SIKAP (AFEKTIF) SISWA PADA SIKLUS II

Sekolah : SMP Laboratorium Undiksha
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
 Kelas/Semester : VIII/2
 Hari/Tanggal : 30 Januari 2021
 Observer : Ketut Suarnadi

No	Nama Siswa	Skor					Perolehan	Skor Akhir	Keterangan
		1	2	3	4	5			
1	Ahmad Rafqi	3	3	3	3	3	15	75	Tuntas
2	Anak Agung Ayu Riana Devi Yananta	4	4	3	3	4	18	90	Tuntas
3	Angela Divina	4	3	3	3	3	16	80	Tuntas
4	Anneke Tuti Hoekstra	4	3	3	3	3	16	80	Tuntas
5	Cliff Miller Sanjaya	4	4	3	3	3	17	85	Tuntas
6	Ekklesia Aletha Natalia	3	3	3	3	2	14	70	Belum Tuntas
7	Emmelyn Trudy Prawita	4	3	3	3	3	16	80	tuntas
8	Fabian Rahmat	3	3	3	3	2	14	70	Belum Tuntas
9	Gede Alan Rezky Mulia	4	4	3	3	4	18	90	Tuntas
10	Gede Bayu Dipayana	4	4	3	3	3	17	85	Tuntas
11	Gede Dhany Maha Putra	4	4	3	3	3	17	85	tuntas
12	Gede Eka Sastra Wiguna	3	3	3	3	2	14	70	Belum Tuntas
13	Gede Heika Widhyaksa P.A.	4	3	3	3	3	16	80	Tuntas
14	Gede Keandra Pratama Putra	4	4	3	3	4	18	90	tuntas
15	Gede Raindra Season	4	3	3	3	3	16	80	tuntas

16	Gede Rakai Putrayudha Satrianing D.	9	3	3	3	3	6	80	Tuntas	
17	Kadek Naia Agni Kayana	9	9	3	3	3	17	85	Tuntas	
	Jumlah								1375	
	Rata-Rata								89,89	
	Tuntas								14	
	Belum Tuntas								3	

Lampiran 13. Hasil Analisis Observasi Keterampilan Siswa Siklus I

LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN SISWA PADA SIKLUS I

Sekolah : SMP Laboratorium Unidikha
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
 Kelas/Semester : VIII/2
 Hari/Tanggal : 23 Januari 2025
 Observer : Ketut Suarnadi

No	Nama Siswa	Skor							Perolehan	Skor Akhir	Keterangan
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Ahmad Rafqi	2	2	2	3	3	3	3	18	69	Belum Tuntas
2	Anak Agung Ayu Riana Devi Yananta	2	2	3	4	4	3	4	22	78	Tuntas
3	Angela Divina	2	2	3	4	3	3	4	21	75	Tuntas
4	Anneke Tuti Hoekstra	2	2	2	3	3	3	3	18	69	Belum Tuntas
5	Cliff Miller Sanjaya	2	2	2	3	3	3	4	17	60	Belum Tuntas
6	Ekklesia Aletha Natalia	2	2	2	3	3	3	3	18	69	Belum Tuntas
7	Emmleyn Trudy Prawita	2	2	2	3	3	3	3	18	69	Belum Tuntas
8	Fabian Rahmat	2	2	2	3	2	3	3	17	60	Belum Tuntas
9	Gede Alan Rezky Mulia	2	2	3	4	4	3	4	22	78	Tuntas
10	Gede Bayu Dipayana	2	2	3	4	3	3	4	21	75	Tuntas
11	Gede Dhany Maha Putra	2	2	2	3	3	3	3	18	69	Belum Tuntas
12	Gede Eka Sastra Wiguna	2	2	2	3	2	3	3	17	60	Belum Tuntas
13	Gede Heika Widhyaksa P.A.	2	2	2	3	2	3	3	17	60	Belum Tuntas
14	Gede Keandra Pratama Putra	2	2	3	4	3	3	4	21	75	Tuntas
15	Gede Raindra Season	2	2	3	4	3	3	4	21	75	Tuntas
16	Gede Rakai Putrayudha Satrianing D.	2	2	2	3	3	3	3	18	69	Belum Tuntas
17	Kadek Naia Agni Kayana	2	2	3	4	3	3	4	21	75	Tuntas
	Jumlah										1162
	Rata-Rata										68,9
	Tuntas										7
											10

Lampiran 14. Lampiran 14. Hasil Analisis Observasi Keterampilan Siswa Siklus II

LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN SISWA PADA SIKLUS II

Sekolah : SMP Laboratorium Undiksha
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
 Kelas/Semester : VIII/2
 Hari/Tanggal : 30 Januari 2021
 Observer : Ketut Suarnadi

No	Nama Siswa	Skor							Perolehan	Skor Akhir	Keterangan
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Ahmad Rafqi	3	3	4	4	3	3	3	23	82	Tuntas
2	Anak Agung Ayu Riana Devi Yananta	4	4	3	4	4	4	4	27	96	Tuntas
3	Angela Divina	3	3	3	4	4	4	4	25	89	Tuntas
4	Anneke Tuti Hoekstra	4	4	2	2	2	2	2	18	64	Belum Tuntas
5	Cliff Miller Sanjaya	4	4	2	2	2	2	2	18	64	Belum Tuntas
6	Ekklesia Aletha Natalia	3	3	4	4	4	4	4	26	91	Tuntas
7	Emmelyn Trudy Prawita	3	3	4	4	3	3	3	23	82	Tuntas
8	Fabian Rahmat	4	4	2	2	2	2	2	18	64	Belum Tuntas
9	Gede Alan Rezky Mulia	3	3	4	4	4	4	4	26	91	Tuntas
10	Gede Bayu Dipayana	3	3	4	4	3	3	3	23	82	Tuntas
11	Gede Dhany Maha Putra	3	3	3	4	4	4	4	25	89	Tuntas
12	Gede Eka Sastra Wiguna	4	4	2	2	2	2	2	18	64	Tuntas
13	Gede Heika Widhyaksa P.A.	3	3	3	4	4	4	4	25	89	Tuntas
14	Gede Keandra Pratama Putra	4	4	3	4	4	4	4	27	96	Tuntas

15	Gede Raindra Season	4	4	2	2	2	2	2	18	64	Belum tuntas
16	Gede Rakai Putrayudha Satrianing D.	3	3	4	4	3	3	3	23	82	Tuntas
17	Kadek Naia Agni Kayana	4	4	4	4	3	4	3	26	91	Tuntas
Jumlah									1386		
Rata-Rata									81,17		
Tuntas									12		
Belum Tuntas									5		

Lampiran 15. Dokumentasi Penelitian





RIWAYAT HIDUP



Ketut Suarnadi lahir di Desa Cempaga, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali pada tanggal 15 Juni 2003. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Made Seronca dan Ibu Kadek Samiasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama hindu. Kini Penulis bertempat di Desa Cempaga, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng,

Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan Dasar di SD Negeri 2 Cempaga dan lulus pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan Pendidikan di SMP Negeri 3 Banjar dan lulus pada Tahun 2018. Pada tahun 2021 penulis lulus dari SMA Negeri 2 Banjar dan melanjutkan ke Pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun ajaran 2025/2026, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas VIII.1 SMP Laboratorium Undiksha.