

# **ANALISIS DEIKSIS DALAM CERPEN PADA SURAT KABAR MINGGUAN *KOMPAS***



**OLEH**

**Ayuk Lepang Kristina**

**NIM 1612011048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2020**



# **ANALISIS DEIKSIS DALAM CERPEN PADA SURAT KABAR MINGGUAN *KOMPAS***

## **SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan Program Sarjana**

**Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**

**OLEH**

**AYUK LEPANG KRISTINA**

**NIM 1612011048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

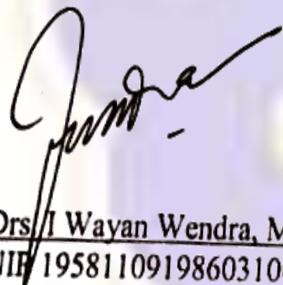
**2020**

## **SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

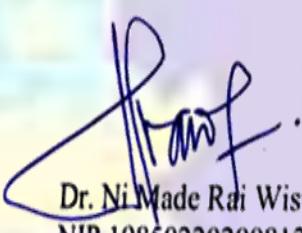
**Menyetujui**

Pembimbing I,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.  
NIP 195811091986031003

Pembimbing II.



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198502202008122005

Skripsi oleh Ayuk Lepang Kristina ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 16 Juli 2020

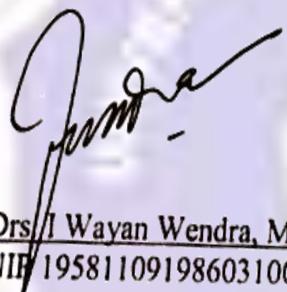
Dewan Penguji,



(Ketua)

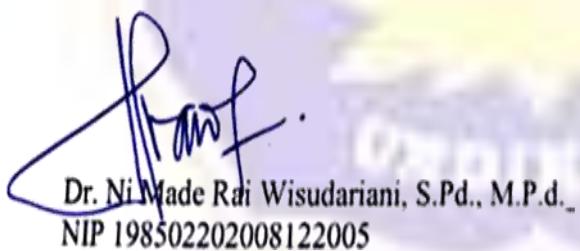
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,M.Pd.  
NIP 197609022000031001

Penguji I,

  
Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.  
NIP 195811091986031003

(Anggota)

Penguji II,

  
Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198502202008122005

(Anggota)

Penguji III,



(Anggota)

Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum.  
NIP 195612311983031022

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan  
Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana  
pendidikan

Pada

Hari : Jumat

Tanggal : 24 Juli 2020

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,M.Pd.  
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,

I Made Astika, S.Pd., M.A  
NIP 198305132008121001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,

Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.  
NIP 196004241986031002

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Deiksis dalam Cerpen pada Surat Kabar Mingguan *Kompas*” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 1 Juli 2020.  
Yang membuat pernyataan,



(Ayuk Lepang Kristina)

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya dan kerja keras penulis, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Deiksis dalam Cerpen pada Surat Kabar Mingguan Kompas” ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memeroleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan pelayanan di tingkat fakultas baik di bidang akademik maupun non-akademik.
2. Dr. I Wayan Artika, Spd., M.Hum., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra dan Daerah yang telah memberikan pelayanan di tingkat jurusan.
3. I Made Astika, S.Pd, M.A., selaku ketua prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan pelayanan di tingkat prodi, serta mengatur jadwal perkuliahan dengan baik.
4. Dra. Made Sri Indriani, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dalam hal penyusunan krs dan konsultasi masalah yang dihadapi selama perkuliahan.
5. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, masukan, dan arahan yang sangat berarti, sehingga penyusunan skripsi ini berjalan sangat lancar.

6. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan masukan, arahan, dan solusi dalam permasalahan yang penulis hadapi saat penyusunan skripsi.
7. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum., selaku dosen penguji yang memberikan masukan dan bimbingan, sehingga skripsi ini menjadi lebih sempurna.
8. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan sepenuh hati dan penuh kesabaran memberikan ilmu kepada penulis hingga saat ini.
9. Keluarga I Gede Mangku, S.E dan Ni Luh Sucita, selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan bantuan secara material maupun moral selama perjalanan studi penulis.
10. Putu Lepang Setiawan Putra, A.Mddan Wiwik Lepang Kristiana, S.E, selaku saudara penulis yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi dalam perjalanan penyusunan skripsi ini.
11. Kadek Agus Rudi Wirawan, Ermina Nurjaya, Kadek Suryani, Novi Yaqutunnafis, serta Kadek Perayani, sebagai orang terkasih dan sahabat yang telah membantu dalam hal memberikan motivasi dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Semua Pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari, bahwa penyusunan skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna. Sehingga, diharapkan saran-saran yang konstruktif untuk digunakan sebagai acuan dalam penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk pihak-pihak yang membutuhkan.

Singaraja, 19 Juni 2020

Penulis

## **DAFTAR ISI**

PRAKATA.....	i
ABSTRAK .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	7
1.3 Pembatasan Masalah Penelitian .....	8
1.4 Rumusan Masalah Penelitian .....	8
1.5 Tujuan Penelitian .....	9
1.6 Manfaat Penelitian .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKAN .....	12
2.1 Penelitian yang Relevan .....	12
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Deiksis dalam Kajian Pragmatik.....	15
2.2.2 Pengertian Deiksis .....	18
2.2.3 Jenis- Jenis Deiksis .....	22
2.2.4 Bentuk Deiksis .....	43
2.2.5 Fungsi Deiksis.....	45

2.2.6 Fungsi Deiksis Sebagai Penunjuk Bahasa .....	49
2.2.7 Deiksis dalam Cerpen .....	53
2.2.8 Cerpen .....	55
2.2.9 Hakikat dan Fungsi Surat Kabar .....	56
2.2.10 Kompas .....	59
2.2.11 Perbedaan Jenis Deiksis dan Fungsi Deiksis .....	65
2.2.12 Deiksis Numeral .....	65
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>68</b>
3.1 Rancangan Penelitian .....	68
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	68
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	69
3.4 Instrumen Penelitian.....	70
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	72
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASA.....</b>	<b>76</b>
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	776
4.1.1Jenis Deiksis dalam Cerpen pada Surat Kabar Mingguan <i>Kompas</i> .....	76
4.1.2Bentuk Deiksis dalam Cerpen pada Surat Kabar Mingguan <i>Kompas</i> ..	100
4.1.3 Fungsi Deiksis dalam Cerpen pada Surat Kabar Mingguan <i>Kompas</i> .	107
4.2 Implikasi .....	115
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>115</b>
5.1 Rangkuman .....	115

5.2 Simpulan .....	120
5.3 Saran .....	121
DAFTAR PUSTAKA .....	123
LAMPIRAN.....	



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Tabel Kode Data Penelitian .....	77
Tabel 4.2 Kode Jenis Deiksis .....	77
Tabel 4.3 Jenis Deiksis dalam Cerpen .....	78
Tabel 4.4 Bentuk Deiksis dalam Cerpen.....	100
Tabel 4.5 Fungsi Deiksis dalam Cerpen .....	107



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Cerpen pada Surat Kabar Mingguan Kompas

