

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariani, Firda.2017. *Analisis Koherensi Teks dengan Teori Medan Semantik pada Buku Teks Kemendikbud Kelas VI Tema 1*. Konfrensi Linguistik.
- Artika, I Wayan. 2019. *Buku Praktis: Sosiologi Sastra*.Denpasar: Pustaka Larasan
- Basid, Abdul. 2017. *Ideologi Cinta dalam Cerpen “Dalam Perjamuan Cinta” Karya Taufik Al-Hakim Berdasarkan Perspektif Strukturalisme Genetik*. Jurnal Haluan Sastra . Fakultas Humaniora: Universitas Islam Negeri Maulana Malik IbrahimMalang. Vol. 1, No.2
- Fadli, Zaki Ainul.2013.*Tema Cinta dalam Novel Shiosai Karya Mishima Yukio*. Semarang: Universitas Diponegoro
- Fromm, Erich. 2014. *Seni Mencintai*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hendrick, S.S & Hendrick, Clyde. 1992. *Liking Loving and Relating*. Second Edition. California: Wadsworth inc.
- Hikmawati, Dr. Fenti. “*Metodologi Penelitian*”. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Hura, Chandra Firman. 2014. *Profil Tokoh Remaja Minangkabau dalam Cerpen Remaja Harian Umum Singgalang Minggu*.Padang: Univesitas Negeri Padang.
- Hurlock, Elizabeth B.1994. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Gramedia
- Keraf, Gorys.2002. *Diksi dan Gaya Bahasa*.Jakarta: Nusa Indah.
- Kienlen, L.P.2007. *3 Stages of love: Romantic Feelings,Physical Attaction, and Emotional Attachment*. Tersedia pada [https://psychology.suite101.com/article.cfm/love\\_love\\_me\\_do](https://psychology.suite101.com/article.cfm/love_love_me_do). Diakses pada tanggal 07 Januari 2020.
- Nurgiyantoro, Burham.2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pines, Ayala Malach.2005. *Falling in love: Buku yang Menguak Misteri Bagaimana dan Mengapa Kita Jatuh Cinta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pramesthi, Anggun Radyan. 2011. *Pemanfaatan Teenlit Sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra Untuk Siswa SMA*. Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Semarang.
- Setyosari,H. Punaji.2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Kencana Prenada Media Group: Jakarta
- Suandi, I Nengah, dkk. 2016. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, Tugas Akhir, Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha
- Sudaryono, dkk. 2013. *Pengembangan Instrumen Penelitian*. Graha Ilmu: Yogyakarta
- Sugihastuti.1996. *Serba-serbi Cerita Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surjaweni, V. Winarta. 2018, *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT. Pustaka Baru.
- Syahrul, Ninawati. 2017. *Sastra Remaja (Teenlit) Sebagai Media Alternatif dalam Meningkatkan Budaya Literasi*. *Jurnal Parafrase: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa*. Vol.17 No.02
- Tjahyadi, Indra.2010. “*Sastra dan Fenomena Dunia Remaja*”. Esai. Diakses dari <http://sastra-indonesia.com/2010/12/sastra-dan-fenomena-dunia-remaja/> pada tanggal 11 Januari 2020
- Wendra, I Wayan. 2019. *Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi, dan Artikel)*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- \_\_\_\_\_.2017. *Psikologi Cinta Pria dan Wanita- Teori dan Dimensinya*.Artikel. Diakses dari <https://dosenpsikologi.com/psikologi-cinta> pada tanggal 12 Januari 2020