



LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Izin Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
	Nomor : 7540/UN48.10.1/LT/2025 Lampiran : - Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)	Singaraja, 23 Mei 2025
Yth. SD Negeri 2 Penglatan di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:		
Nama : Noni Linzilah Mona Pasaribu NIM : 1911021040 Program Studi : Teknologi Pendidikan		
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
Wakil Dekan I  Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP. NIP. 198208162008121002		
		
		

Lampiran 02. Rekap Nilai Siswa Kelas IV SDN 2 Penglatan Semester 1

REKAP NILAI SISWA
: SD NEGERI 2 PENGALATAN
: IV
Semester : I
Tahun Pelajaran : 2024/2025

NO	NAMA SISWA	NILAI UJIAN										JUMLAH	RATA-RATA	RANKING
		Uraian dan Test (Kognitif)	Penilaian Kognitif	Penilaian Afektif	Penilaian Psikomotorik	Uraian dan Test (Kognitif)	Penilaian Kognitif	Penilaian Afektif	Penilaian Psikomotorik	Uraian dan Test (Kognitif)	Penilaian Kognitif			
1	Chandra Rafael Lesmana	80	73	72	70	71	76	80	87	70	70	662	73,56	20
2	Geza Haronda Alva Hendriawan	85	88	90	90	83	87	87	87	91	85	786	82,18	1
3	Gede Tegda Wilberman	82	80	76	73	78	82	84	84	80	74	709	78,78	8
4	Kadek Marzuli Wijayana	78	76	70	70	70	70	79	77	71	657	71,00	41	
5	Kadek Mias Supawan	80	73	74	73	73	76	82	82	70	75	678	75,11	18
6	Kadek Pardi Aswanta Putra	80	74	74	73	73	76	80	82	71	72	658	74,22	17
7	KADEK SOMA WIPIA CAMONA	79	73	75	74	76	80	84	84	77	71	601	76,78	12
8	Kadek Tritan Dewyana	79	74	71	70	71	76	84	84	70	76	673	74,78	15
9	Kadek Vania Mestiani	83	78	83	84	76	83	88	88	79	79	735	81,28	4
10	KALDEK WIPIA JUNIA YARA	79	76	73	70	70	72	81	81	70	72	663	73,67	19
11	Ketur Aditya Purra Agastya	82	82	78	78	78	79	81	81	74	74	701	77,89	10
12	ketut widiastari	80	75	77	71	75	78	84	84	72	79	690	76,67	13
13	Komang Ayu Siliyanti	84	87	86	83	78	81	84	84	85	83	754	81,28	3
14	Komang Dea Septeningsih	85	70	77	81	77	83	85	85	71	76	708	78,11	9
15	KOMANG DEITHA WIBAWA	79	71	76	70	73	73	81	81	70	71	664	71,78	18
16	KOMANG RIA MAUVANI	80	77	73	72	71	74	82	82	70	74	673	74,78	15
17	KOMANG RIO DI ANGGARA	79	70	70	70	72	70	80	80	70	70	651	72,33	22
18	Komang Trasa Ghinya Utami	85	83	83	80	79	80	83	83	82	76	731	81,22	5
19	Made Dwipa Baiwa Putra	79	78	81	84	78	82	85	84	84	79	729	81,00	6
20	Ni Komang Valentia Febrina	80	78	86	79	74	79	80	80	82	81	719	79,89	7
21	Pada Margaria Surya Kirana	85	85	86	86	85	85	85	85	93	84	778	86,34	2
22	Pada Sahila Kirana Dewi	80	77	78	73	77	77	83	83	77	77	701	77,89	10
Jumlah		1784	1698	1711	1669	1658	1718	1820	1895	1695	1672			
Rata-rata Kelas		81,09	77,23	77,86	75,86	75,14	77,23	82,73	77,05	79,00				

Lampiran 03. Lembar Uji Instrumen *Pre-test* dan *Post-test*

UJI INSTRUMEN

LEMBAR JAWABAN

Mata Pelajaran IPAS

Nama : Ketut Ayu Putrayasa
 Kelas : V (lima)
 No. absen : 3

Berilah tanda silang (X) pada kolom jawaban yang paling tepat!

No.	Pilihan Jawaban			
1.	<input checked="" type="checkbox"/>	b	c	d
2.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	<input checked="" type="checkbox"/>	b	c	d
4.	a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d
5.	a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d
6.	a	b	<input checked="" type="checkbox"/>	d
7.	<input checked="" type="checkbox"/>	b	c	d
8.	a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d
9.	<input checked="" type="checkbox"/>	b	c	d
10.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/>

No	Pilihan Jawaban			
11.	a	b	<input checked="" type="checkbox"/>	d
12.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/>
13.	a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d
14.	<input checked="" type="checkbox"/>	b	c	d
15.	<input checked="" type="checkbox"/>	b	c	d
16.	a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d
17.	a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d
18.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/>
19.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/>
20.	a	b	<input checked="" type="checkbox"/>	d

No	Pilihan Jawaban			
21.	a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d
22.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/>
23.	a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d
24.	<input checked="" type="checkbox"/>	b	c	d
25.	a	b	<input checked="" type="checkbox"/>	d

Lampiran 04. Instrumen Butir Soal *Pre-test* dan *Post-test***SOAL IPAS**
PRE-TEST DAN POST-TEST

1. Apa yang dimaksud dengan energi kinetik?
 - a. Energi Gerakan
 - b. Energi panas
 - c. Energi Listrik
 - d. Energi yang disimpan dalam bentuk potensial
2. Sumber energi panas terbesar di bumi adalah...
 - a. Matahari
 - b. Lampu
 - c. Bulan
 - d. Bintang
3. Sumber energi panas dan cahaya yang dapat dimanfaatkan langsung oleh manusia tanpa pengolahan adalah...
 - a. Matahari
 - b. Angin
 - c. Air
 - d. Udara
4. Manakah dari berikut ini yang bukan termasuk bentuk energi kinetik?
 - a. Energi panas
 - b. Energi bunyi
 - c. Energi kimia
 - d. Energi Cahaya
5. Bagaimana energi listrik dihasilkan dalam pembangkit listrik tenaga air?
 - a. Dengan mengubah energi panas menjadi energi listrik
 - b. Dengan mengubah energi gerak air menjadi energi listrik
 - c. Dengan mengubah energi kimia menjadi energi listrik
 - d. Dengan mengubah energi getaran menjadi energi listrik
6. Bagaimana energi panas dapat dihasilkan dalam pembangkit listrik tenaga surya?
 - a. Dengan menggunakan kincir angin
 - b. Dengan menggunakan panel surya
 - c. Dengan menggunakan energi gerak air menjadi energi listrik
 - d. Dengan menggunakan panas dari matahari

~Selamat mengerjakan~

7. Apa yang dimaksud dengan perubahan energi?
 - a. Proses mengubah bentuk energi dari satu bentuk ke bentuk lain
 - b. Energi yang tersimpan dalam benda
 - c. Energi yang bergerak
 - d. Energi yang dihasilkan oleh Gerak
8. Contoh benda yang memanfaatkan energi angin untuk membangkitkan listrik adalah...
 - a. Kipas angin
 - b. Kincir angin
 - c. Perahu layar
 - d. Layang-layang
9. Kadek, Komang, dan Putu sedang berada dekat api unggun. Energi yang bergerak menghangatkan tubuh mereka, yaitu :
 - a. Energi panas
 - b. Energi potensial
 - c. Energi listrik
 - d. Energi kimia
10. Bu Kadek memasak nasi menggunakan rice cooker. Alat tersebut mengubah energi listrik menjadi...
 - a. Energi cahaya
 - b. Energi gerak
 - c. Energi bunyi
 - d. Energi panas
11. Pak Alex menyalakan kipas angin saat suhu ruangan panas. Kipas angin tersebut mengubah energi listrik menjadi energi...
 - a. Gerak
 - b. Cahaya
 - c. Panas
 - d. Bunyi
12. Berikut ini yang bukan merupakan sumber energi adalah...
 - a. Listrik
 - b. Panas
 - c. Matahari
 - d. Gravitasi



13. Perubahan energi yang terjadi pada blender adalah listrik menjadi...

- a. Panas
- b. Gerak
- c. Cahaya
- d. Bunyi

14. Pernyataan yang benar mengenai energi adalah...

- a. Energi tidak bisa diubah
- b. Energi selalu habis setiap kali digunakan
- c. Energi dapat berubah dari satu bentuk ke bentuk lainnya
- d. Energi hanya bisa diubah oleh manusia

15. Perhatikan energi berikut!

- 1) Energi listrik
- 2) Energi panas
- 3) Energi kimia
- 4) Energi cahaya

Panel surya digunakan untuk menyimpan suatu energi. Energi yang dimaksud ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1
- b. 3
- c. 2
- d. 4

16. Apa yang terjadi pada energi saat kita memutar kipas angin?

- a. Energi potensial menjadi energi kinetik
- b. Energi listrik menjadi energi kinetik
- c. Energi listrik menjadi energi cahaya
- d. Energi kinetik menjadi energi potensial

17. Apa yang terjadi pada energi baterai saat digunakan untuk menyalakan lampu?

- a. Energi panas menjadi energi listrik
- b. Energi kimia menjadi energi listrik dan cahaya
- c. Energi kinetik menjadi energi panas
- d. Energi listrik menjadi energi panas

-Selamat mengerjakan-

18. Perhatikan gambar di bawah ini!



Perubahan energi yang terjadi ketika kita menyalakan benda di atas adalah...

- Energi kimia menjadi energi gerak
- Energi listrik menjadi energi panas
- Energi listrik menjadi energi bunyi dan cahaya
- Energi listrik menjadi energi Gerak

19. Perhatikan gambar di bawah ini!



Perubahan energi yang terjadi pada gambar diatas yaitu....

- Energi kimia menjadi energi panas
- Energi kimia menjadi energi bunyi
- Energi kimia menjadi energi gerak
- Energi kimia menjadi energi Listrik

20. Perhatikan gambar di bawah!



Perubahan energi listrik menjadi energi gerak terjadi pada benda nomor....

- 1 dan 4
- 2 dan 3
- 1 dan 3
- 2 dan 4

-Selamat mengerjakan-

Lampiran 05. Modul Ajar

IDENTITAS	
Instansi/Sekolah	: SD Negeri 2 Penglatan
Jenjang	: Sekolah Dasar
Fase/Kelas	: C/IV
Tahun	: 2024/2025
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Energi yang Bergerak

Capaian per-Elemen Pembelajaran Fase C	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Untuk membantu siswa memahami energi kinetik 2. Mengidentifikasi ragam energi kinetik pada kehidupan sehari-hari. 	
Tujuan Pembelajaran	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah menonton video ini, peserta didik dapat mengetahui definisi dari energi kinetik (energi yang bergerak) dengan tepat. 2. Setelah menonton video ini, peserta didik dapat mengidentifikasi macam-macam bentuk energi yang termasuk dalam energi kinetik. 3. Setelah menonton video ini, peserta didik dapat memahami hubungan energi kinetik pada energi cahaya, panas, bunyi, dan listrik dengan tepat. 	
Profil Pelajar Pancasila	
<ol style="list-style-type: none"> a. Mandiri b. Kreatif c. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa 	
Target	Siswa Reguler
Jumlah Siswa	22 anak
Metode	<i>Kontekstual</i>

Fasilitas Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop 2. Speaker 3. Proyektor 4. Internet
Sumber Belajar	Media Pembelajaran Interaktif

<i>Pre-Class Preparation (Persiapan Sebelum Kelas)</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Memastikan perangkat dan media interaktif siap digunakan. 2. Menyesuaikan media dengan tujuan pembelajaran dan skenario kelas. 3. Memberikan arahan penggunaan media. 4. Memberikan akses video pembelajaran kepada siswa untuk dipelajari secara mandiri. 	
Kegiatan Pembuka	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Salam dan doa bersama 2. Guru memancing minat siswa dengan pertanyaan kontekstual: “Apa yang terjadi ketika kamu menghidupkan lampu?” atau “Kenapa kipas bisa berputar?” 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari 	
Kegiatan Inti atau <i>In-Class Activities</i> (Kegiatan di Kelas)	
Eksplorasi kontekstual	Guru memutar video pembelajaran yang menunjukkan aktivitas nyata terkait energi kinetik (anak berlari, mobil bergerak, kipas menyala).
Diskusi	Siswa berdiskusi dalam kelompok terkait hubungan energi kinetik dengan pengalaman pribadi dalam kehidupan sehari-hari.
Pembelajaran Berbasis Masalah	Guru memberikan permasalahan kontekstual, lalu siswa membuat laporan atau diagram alur tentang energi kinetik dalam aktivitas mereka serta siswa menyimpulkan manfaat energi kinetik dalam kehidupan sehari-hari.

Kegiatan Penutup atau *Post-Class Follow-Up* (Tindak Lanjut)**a. Penilaian dan Umpan Balik**

Siswa mengerjakan kuis interaktif untuk mengukur pemahaman mereka, dan guru memberikan umpan balik secara langsung.

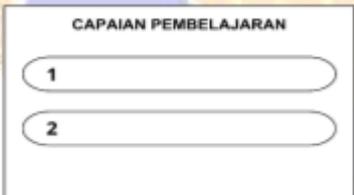
b. Refleksi

Siswa menulis satu aktivitas harian mereka yang berkaitan dengan energi kinetik dan menjelaskan bentuk energinya sertamenyampaikan kesimpulan dari pembelajaran dan menuliskan hal-hal yang masih perlu mereka pahami untuk sesi berikutnya.



Lampiran 06. Storyboard

STORYBOARD

No	Visual	Audio	Keterangan
1.	JUDUL	Intro	<p><i>Scene</i> ini merupakan tampilan awal video.</p> <p>Background: Menyesuaikan Warna teks : menyesuaikan</p>
2.	Intro tokoh animasi		<p><i>Scene</i> ini merupakan pengenalan tokoh animasi dan materi</p> <p>Noni: Hallo semua... senang rasanya berjumpa dengan adik-adik, kenalin nama kakak, kak Noni, kali ini kita akan belajar Ilmu Pengetahuan Alam & Sosial tentang Energi yang Bergerak. Sebelum itu adik-adik harus mengetahui Capaian dan Tujuan Pembelajaran dengan menonton video pembelajaran kali ini...</p>
3.	 <p>1. Untuk membantu siswa memahami Energi kinetik. 2. Mengidentifikasi ragam energi kinetik pada kehidupan sehari-hari.</p>	Musik Instrumen	<p><i>Scene</i> ini menampilkan capaian pembelajaran dari materi yang akan dibahas dalam video</p>
4.		Musik Instrumen	<p><i>Scene</i> ini menampilkan tujuan pembelajaran dari materi yang akan dibahas dalam video</p>

	<p>1. Setelah menonton video ini, peserta didik dapat mengetahui definisi dari Energi Kinetik(Energi yang bergerak) dengan tepat.</p> <p>2. Setelah menonton video ini, peserta didik dapat mengidentifikasi macam-macam bentuk energi yang termasuk dalam energi kinetik dengan tepat.</p> <p>3. Setelah menonton video ini, peserta didik dapat memahami hubungan energi kinetik pada energi cahaya, panas, bunyi, dan listrik dengan tepat.</p>		
5.	Apersepsi		<p>Nah setelah mengetahui capaian dan tujuan pembelajaran.</p> <p>Coba adik-adik perhatikan video berikut ini! <i>(ilustrasi video animasi orang berbicara di perpustakaan sambil membaca buku terkait meteri)</i></p> <p>A : Ternyata cahaya bergerak ya?</p> <p>B : Iya, bahkan tidak ada yang bisa bergerak secepat cahaya. Cahaya bergerak sangat cepat sehingga sulit untuk diamati.</p> <p>Kita bisa membagi bentuk energi menjadi dua jenis, yaitu energi potensial dan energi kinetik. Lalu, apa itu energi kinetik? Untuk mengetahui</p>

			lebih jelas mari kita simak video berikut ini. <i>(Tokoh animasi Noni yang sedang bicara).</i>
6.	Animasi topik yang dibahas (Energi yang Bergerak)	Musik Instrumen	<i>Scene</i> ini menampilkan judul/topik materi
7.	Definisi Energi Kinetik <i>(Materi dijelaskan oleh tokoh Noni dan Isi dengan animasi untuk mendukung materi yang dibahas)</i>	Musik Instrumen	<p><i>Scene</i> ini menampilkan tokoh yang sedang menjelaskan definisi Energi Kinetik.</p> <p>Naskah : Energi Kinetik adalah energi yang disebabkan oleh Gerakan. Semua yang bergerak artinya memiliki energi kinetik.</p> <p>Lalu apakah benar cahaya bergerak? Dan apa saja yang termasuk energi kinetik?</p> <p>Energi yang termasuk ke dalam energi kinetik yaitu energi bunyi, energi panas, energi cahaya, dan energi listrik.</p>
8.	Video animasi yang membahas materi tentang (ENERGI CAHAYA)	Musik Instrumen (Happy Ukelele)	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi yang akan dibahas</p> <p>Naskah : Energi Cahaya : Energi cahaya adalah energi yang dipancarkan oleh sumber cahaya. Misalnya, energi cahaya yang dipancarkan oleh matahari, bintang, api, dan lampu. <i>(Aktor Noni menjelaskan materi dan di dukung oleh animasi)</i></p>

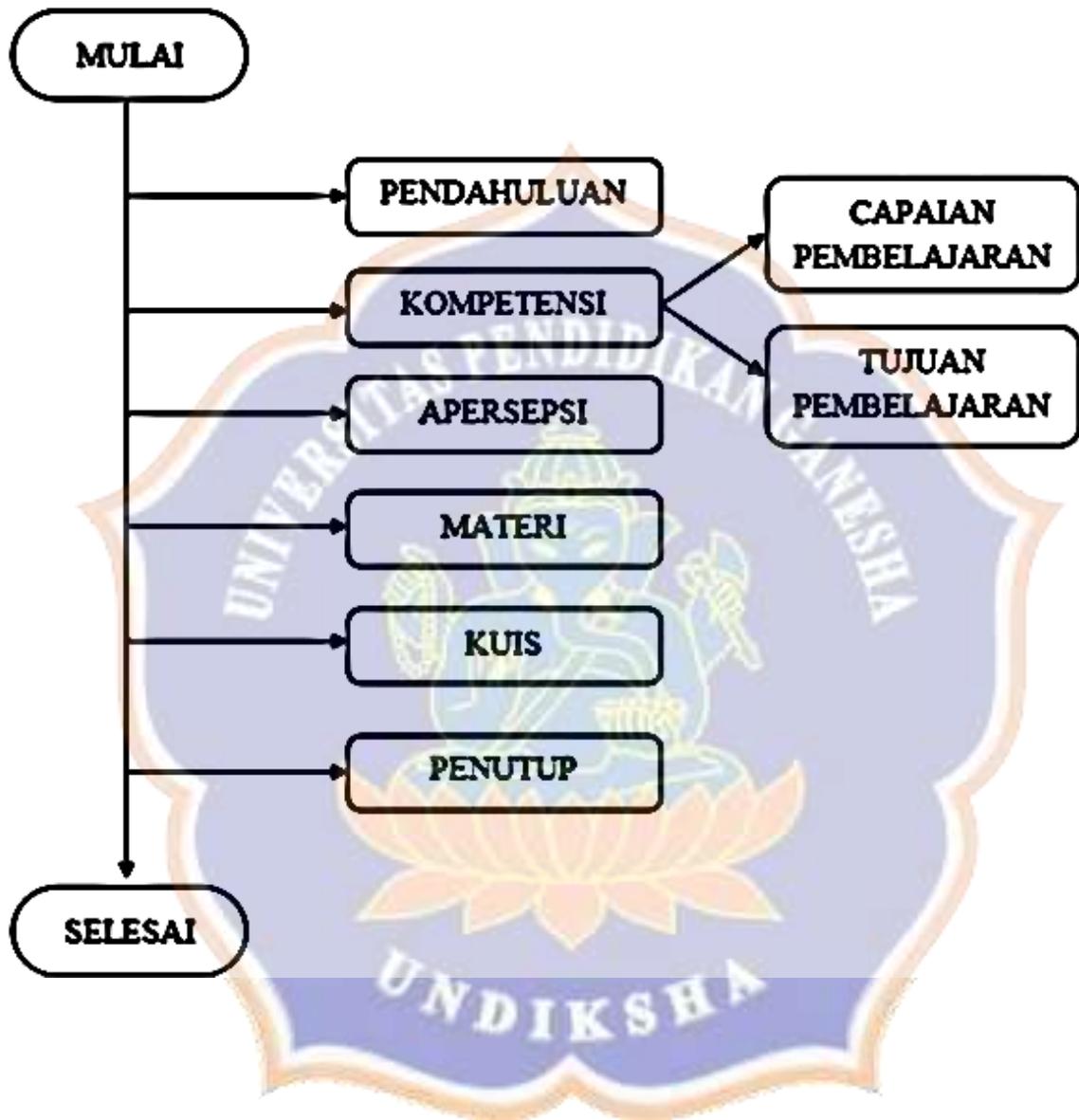
			<p>Contoh dari energi cahaya misalnya energi radiasi (pancaran) cahaya matahari dari luar angkasa dapat sampai ke bumi. Kecepatan energi cahaya sangatlah cepat sehingga tidak dapat terlihat oleh mata, akan tetapi dapat kita rasakan dalam kehidupan sehari-hari. <i>(Video animasi ilustrasi).</i></p>
9.	<p>Video animasi yang membahas materi tentang (ENERGI BUNYI)</p>	<p>Musik Instrumen (Happy Ukelele)</p>	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi yang akan dibahas</p> <p>Naskah : Energi Bunyi : Energi bunyi adalah energi yang dihasilkan oleh benda yang bergetar. Benda yang dapat menghasilkan energi bunyi adalah sumber bunyi.</p> <p><i>(Aktor Noni menjelaskan dan di dukung oleh animasi)</i></p> <p>Misalnya, bunyi gitar yang dipetik oleh gitaris dapat didengar karena bunyi bergerak dari sumber bunyi (senar gitar yang dipetik) sampai ke telinga. <i>(Video animasi ilustrasi misalnya sedang bermain gitar dan isi suara gitar).</i></p>
10.	<p>Video animasi yang membahas materi tentang (ENERGI PANAS)</p>	<p>Musik Instrumen (Happy Ukelele)</p>	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi yang akan dibahas</p> <p>Naskah : Energi Panas : Energi panas adalah energi yang dihasilkan oleh sumber panas. Sumber panas antara</p>

			<p>lain, Matahari, panas bumi, api, gesekan, dan listrik.</p> <p><i>(Aktor Noni menjelaskan dan di dukung oleh animasi)</i></p> <p>Contoh dari energi panas misalnya, pancaran panas dari api unggun akan menghangatkan tubuh kita. Hal ini membuktikan bahwa energi panas bergerak dari sumber panas menuju tubuh. <i>(Video animasi ilustrasi).</i></p>
11.	<p>Video animasi yang membahas materi tentang (ENERGI LISTRIK)</p>	<p>Musik Instrumen (Happy Ukelele)</p>	<p><i>Scene ini menampilkan materi yang akan dibahas</i></p> <p>Naskah : Energi Listrik: Energi listrik adalah energi yang berasal dari aliran listrik. Energi ini juga dapat dihasilkan dari energi lain misalnya air, angin, cahaya matahari, batu bara dll. Selain itu energi listrik juga dapat ditransformasi ke bentuk energi lain menggunakan berbagai alat elektronik.</p> <p><i>(Aktor Noni menjelaskan dan di dukung oleh animasi)</i></p> <p>Contoh dari energi listrik misalnya, energi listrik dari pusat pembangkit listrik dapat dialirkan yaitu bergerak dalam kabel sampai ke rumah-rumah. <i>(Video animasi ilustrasi).</i></p>
12.	<p>PENUTUP (Aktor Noni)</p>	<p>Musik Instrumen</p>	<p>Nah... setelah menonton video ini,</p>

		<p>adik-adik diharapkan dapat memahami materi tentang Energi yang Bergerak, serta dapat memanfaatkanya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>Jika adik adik belum memahaminya dengan baik, jangan lupa pelajari kembali sampai benar-benar paham...</p> <p>Nahh...Sekian dulu yaa materi yang kita pelajari hari ini, sampai jumpa di video selanjutnya, byebye.....</p>
--	--	--



Lampiran 07. Flowchart



Lampiran 08. Instrumen Penilaian Ahli Isi Pembelajaran

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW AHLI ISI PEMBELAJARAN

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd
NIP : 197612142009122002
Jabatan : Dosen
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

1. Tujuan
Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kelayakan dari "Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Berbasis Kontekstual pada Muatan IPAS Kelas IV di SD Negeri 2 Penglatan", yang telah dikembangkan.

2. Petunjuk

- Mohon untuk membaca indikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh ahli isi materi pembelajaran.
- Amatilah produk game edukasi yang ditampilkan.
- Mohon berikan tanda cek (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan penilaian Anda.
- Rentangan skala tiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Tidak Baik
1	Sangat Tidak Baik

f. Komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan mohon diisi pada kolom yang telah disediakan.

3. Instrumen Uji Coba Ahli Isi Pembelajaran

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Isi						
1.	Koherensi dengan indikator capaian pembelajaran.					✓
2.	Keterkaitan dengan orientasi tujuan pembelajaran.					✓
3.	Konseptual dan substansial isi selaras dengan media.				✓	
4.	Dikomunikasikan secara sederhana dan menarik.					✓
5.	Relevansi visual terhadap substansi yang diilustrasikan.					✓
6.	Elemen animatif selaras dengan topik yang diangkat.					✓
7.	Ilustrasi penopang visual sesuai prinsip pedagogis.					✓
Aspek Bahasa						
8.	Struktur linguistik jelas dan memiliki keterbacaan tinggi.					✓
9.	Kepatuhan gramatikal sesuai kaidah kebahasaan (EYD).				✓	
10.	Kompleksitas linguistik sesuai bahasa siswa.					✓
Aspek Kelayakan Penyajian						
11.	Efektivitas pesan sesuai dengan materi pembelajaran.					✓
12.	Menjadi fasilitator kognitif dalam pemahaman siswa.					✓
13.	Relevansi terhadap realitas dan pengalaman siswa.					✓
14.	Komponen isi media terbebas dari unsur SARA.					✓
15.	Antarmuka media menunjukkan userabilitas yang baik.				✓	
Aspek Evaluasi						
16.	Keterbacaan ilustrasi terhadap konsep yang diangkat.					✓
17.	Keseimbangan butir soal dengan cakupan pembelajaran.			✓		

4. **Komentar dan Saran Ahli Isi Pembelajaran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom komentar dan saran berikut.

Belum dilengkapi dengan soal evaluasi.

5. **Kesimpulan**

Lingkari pada abjad sesuai dengan kesimpulan:

- a. Layak untuk digunakan
- b. Layak untuk digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak untuk digunakan

Singaraja,
Ahli Isi Pembelajaran,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd
197612142009122002

Lampiran 09. Instrumen Penilaian Ahli Desain Pembelajaran

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

1. Tujuan
Penggunaan instrument ini bertujuan untuk mengukur kelayakan dari "Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Berbasis Kontekstual pada Muatan IPAS Kelas IV di SD Negeri 2 Penglatan", yang telah dikembangkan.

2. Petunjuk

- Mohon untuk membaca indikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh ahli desain pembelajaran.
- Amatilah produk video animasi pembelajaran yang ditampilkan.
- Mohon berikan tanda cek (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan penilaian Anda.
- Rentangan skala tiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Tidak Baik
1	Sangat Tidak Baik

f. Komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan mohon diisi pada kolom yang telah disediakan.

3. Instrument Uji Coba Ahli Desain Pembelajaran

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Desain Komunikasi Visual						
1.	Kesesuaian judul media.					✓
2.	Kecocokan bentuk media dengan siswa.					✓
3.	Kecocokan gambar dengan isi media.					✓
4.	Kenyamanan visual untuk pemakaian berkepanjangan					✓
Aspek Tujuan						
5.	Keselarsan tujuan terhadap pola ABCD.				✓	
6.	Kesejajaran tujuan dengan capaian pembelajaran.					✓
7.	Keterhubungan isi dengan sasaran belajar.					✓
Aspek Strategi						
8.	Ketertiban alur pemaparan isi.					✓
9.	Adanya soal pendorong sebagai sarana timbal balik.					✓
10.	Kecocokan pendekatan dengan profil siswa.				✓	
11.	Keterjangkauan materi pada media.					✓
12.	Menyediakan ruang latihan individual.					✓
13.	Visual dinamis memieiu dorongan belajar.					✓
14.	Kepaduan visual dengan ide dan realitas.					✓
Aspek Evaluasi						
15.	Ikhtisar yang selaras dengan pokok bahasan.			✓		

4. **Komentar dan Saran Ahli Desain Pembelajaran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom komentar dan saran berikut.

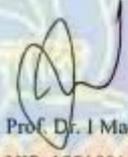
1. Tujuan nomor 1 "mendefinisi definisi" ganti "mendefinisikan"
2. Hasil ada petunjuk penggunaan media di bagian awal
3. Terakhir tambahkan kesimpulan/angkanya

5. **Kesimpulan**

Lingkari pada abjad sesuai dengan kesimpulan:

- a. Layak untuk digunakan
- b. Layak untuk digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak untuk digunakan

Singaraja,
Ahli Desain Pembelajaran,


Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 10. Instrumen Penilaian Ahli Media Pembelajaran

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK

REVIEW AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Nama : Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
 NIP : 198202142008121004
 Jabatan : Dosen
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

1. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kelayakan dari "Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Berbasis Kontekstual pada Muatan IPAS Kelas IV di SD Negeri 2 Penglajan". yang telah dikembangkan.

2. Petunjuk

- Mohon untuk membaca indikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh ahli media pembelajaran.
- Amatilah produk game edukasi yang ditampilkan.
- Mohon berikan tanda cek (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan penilaian Anda.
- Rentangan skala tiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Tidak Baik
1	Sangat Tidak Baik

- Komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan mohon diisi pada kolom yang telah disediakan.

3. Instrumen Uji Coba Ahli Media Pembelajaran

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Tampilan						
1.	Daya tarik visual media.					✓
2.	Kesesuaian warna teks dan latar.					✓
3.	Ketepatan tipografi dan ukurannya.					✓
4.	Konsistensi tipografi.					✓
5.	Harmonisasi warna elemen.				✓	
6.	Kesesuaian warna latar.				✓	
7.	Ketajaman resolusi video.					✓
8.	Relevansi ilustrasi visual.					✓
9.	Atraktivitas animasi bagi siswa.					✓
10.	Kualitas teknis animasi.					✓
11.	Kejelasan vokal narator.					✓
12.	Kesesuaian musik pembelajaran.					✓
Aspek Aksesibilitas						
13.	Aksesibilitas media.					✓
14.	Operasional media efisien.					✓
15.	Stabilitas program terjaga.					✓
16.	Fungsi soal interaktif optimal.					✓

4. **Komentar dan Saran Ahli Media Pembelajaran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom komentar dan saran berikut.

5. **Kesimpulan**

Lingkari pada abjad sesuai dengan kesimpulan:

- a. Layak untuk digunakan
- b. Layak untuk digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak untuk digunakan

Singaraja, 2 Juni 2025

Ahli Media Pembelajaran



Prof. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd

NIP. 198202142008121004

Lampiran 11. Instrumen Penilaian Uji Kelompok Kecil

INTRUMEN
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Pute Margurita suryo PURANG
 No. Absen : 21
 Kelas : IV / 4

Petunjuk

6. Mohon untuk membaca indikator penilaian dengan seksama.
7. Lembar instrument ini diisi oleh siswa.
8. Mohon berikan tanda cek (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan penilaian.
9. Rentangai skala tiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Tidak Baik
1	Sangat Tidak Baik

10. Berikan komentar dan saran terkait media yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang telah disediakan.

UNDIKSHA

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Tampilan Visual						
1.	Saya tertarik dengan tampilan media dan isi konten di dalam video animasi pembelajaran.					✓
2.	Warna yang digunakan pada tampilan video animasi sudah sesuai.					✓
3.	Kualitas gambar dan animasi yang dicantumkan pada video sudah jelas.					✓
4.	Gambar sesuai dengan materi yang dijelaskan.					✓
5.	Saya mudah membaca teks dalam video yang disajikan.				✓	
Aspek Audio						
6.	Musik yang digunakan sudah pas dan sesuai.					✓
7.	Suara dalam video terdengar jelas dan mudah dipahami.				✓	
Aspek Bahasa dan Teks						
8.	Kejelasan teks dan materi.					✓
9.	Bahasa yang digunakan dalam video sudah jelas dan mudah dipahami.				✓	
Aspek Isi dan Materi						
10.	Contoh yang disajikan dalam video sesuai dengan materi yang disajikan.					✓
11.	Soal yang disajikan sesuai dengan materi.					✓
Aspek Aksesibilitas						
12.	Saya dapat mengakses dan menggunakan video animasi pembelajaran dengan mudah.					✓
Aspek Motivasi						
13.	Saya tertarik belajar menggunakan bantuan video animasi pembelajaran.				✓	
14.	Saya termotivasi belajar dengan menonton video animasi pembelajaran.					✓
15.	Saya mudah memproses pembelajaran dengan bantuan video animasi pembelajaran.				✓	

Komentar dan Saran Uji Coba Kelompok Kecil

Pelajarannya menarik, bisa cepat dipelajari dan gurunya sangat ramah



Lampiran 12. Instrumen Penilaian Uji Coba Peorangan

INTRUMEN
UJI COBA PERORANGAN

Nama : *Gege Narendra Azka Handayani*
No. Absen : *2*
Kelas : *9*

Petunjuk

- Mohon untuk membaca indikator penilaian dengan seksama.
- Lembar instrumen ini diisi oleh siswa.
- Mohon berikan tanda cek (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan penilaian.
- Rentangan skala tiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Tidak Baik
1	Sangat Tidak Baik

- Berikan komentar dan saran terkait media yang dikembangkan oleh peneliti pada kolom yang telah disediakan.

UNDIKSHA

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
Aspek Tampilan Visual						
1.	Saya tertarik dengan tampilan media dan isi konten di dalam video animasi pembelajaran.					✓
2.	Warna yang digunakan pada tampilan video animasi sudah sesuai.					✓
3.	Kualitas gambar dan animasi yang dicantumkan pada video sudah jelas.					✓
4.	Gambar sesuai dengan materi yang dijelaskan.					✓
5.	Saya mudah membaca teks dalam video yang disajikan.					✓
Aspek Audio						
6.	Musik yang digunakan sudah pas dan sesuai.					✓
7.	Suara dalam video terdengar jelas dan mudah dipahami.					✓
Aspek Bahasa dan Teks						
8.	Kejelasan teks dan materi.					✓
9.	Bahasa yang digunakan dalam video sudah jelas dan mudah dipahami.					✓
Aspek Isi dan Materi						
10.	Contoh yang disajikan dalam video sesuai dengan materi yang disajikan.					✓
11.	Soal yang disajikan sesuai dengan materi.					✓
Aspek Aksesibilitas						
12.	Saya dapat mengakses dan menggunakan video animasi pembelajaran dengan mudah.					✓
Aspek Motivasi						
13.	Saya tertarik belajar menggunakan bantuan video animasi pembelajaran.					✓
14.	Saya termotivasi belajar dengan menonton video animasi pembelajaran.					✓
15.	Saya mudah memproses pembelajaran dengan bantuan video animasi pembelajaran.					✓

Komentar dan Saran Uji Coba Lapangan

Mediannya menarik, mudah dipahami, bagus, seru, dan sangat keren



Lampiran 13. Lembar Jawaban *Pre-test*

Pre-Test

LEMBAR JAWABAN
Mata Pelajaran IPAS

Nama : Kadek kristian Dewayana
Kelas : 4
No. absen : 8.

Berilah tanda silang (X) pada kolom jawaban yang paling tepat!

No	Pilihan Jawaban				No	Pilihan Jawaban			
1.	a	<input checked="" type="checkbox"/> b	c	d	11.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/> d
2.	a	<input checked="" type="checkbox"/> b	c	d	12.	<input checked="" type="checkbox"/> a	b	c	d
3.	<input checked="" type="checkbox"/> a	b	c	d	13.	a	<input checked="" type="checkbox"/> b	c	d
4.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/> d	14.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/> d
5.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/> d	15.	a	<input checked="" type="checkbox"/> b	c	d
6.	<input checked="" type="checkbox"/> a	b	c	d	16.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/> d
7.	a	<input checked="" type="checkbox"/> b	c	d	17.	<input checked="" type="checkbox"/> a	b	c	d
8.	a	<input checked="" type="checkbox"/> b	c	d	18.	a	<input checked="" type="checkbox"/> b	c	d
9.	<input checked="" type="checkbox"/> a	b	c	d	19.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/> d
10.	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/> d	20.	<input checked="" type="checkbox"/> a	b	c	d

Benar . 5
Salah . 15

Lampiran 14. Lembar Jawaban *Post-test*

Post - Test

LEMBAR JAWABAN

Mata Pelajaran IPAS

Nama : Kadek Vania Mesiani

Kelas : 4/IV

3A1

No. absen : 9

Berilah tanda silang (X) pada kolom jawaban yang paling tepat!

No	Pilihan Jawaban				No	Pilihan Jawaban			
1.	<input checked="" type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	11.	<input checked="" type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d
2.	<input checked="" type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	12.	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input checked="" type="checkbox"/> d
3.	<input checked="" type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	13.	<input type="checkbox"/> a	<input checked="" type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d
4.	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input checked="" type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	14.	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input checked="" type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d
5.	<input type="checkbox"/> a	<input checked="" type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	15.	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input checked="" type="checkbox"/> d
6.	<input type="checkbox"/> a	<input checked="" type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	16.	<input type="checkbox"/> a	<input checked="" type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d
7.	<input checked="" type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	17.	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input checked="" type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d
8.	<input type="checkbox"/> a	<input checked="" type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	18.	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input checked="" type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d
9.	<input checked="" type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	19.	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input checked="" type="checkbox"/> d
10.	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input checked="" type="checkbox"/> d	20.	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input checked="" type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d

UNDIKSHA

Benar : 18

Salah : 2

Lampiran 16. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 PENGLATAN
Alamat : Jalan Pulau Irian, Desa Penglatan – Singaraja



SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2/26/SDN2PENGLATAN/V/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Kadek Semadiyasa, S.Pd
 Tempat/ Tgl. Lahir : Buleleng, 08 – 02 - 1970
 NIP : 197002081993071001
 Pangkat/Gol. : Pembina Tk.I (IV/b)
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Sekolah : SD Negeri 2 Penglatan

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa/mahasiswi yang beridentitas :

Nama : Noni Linzilah Mona Pasaribu
 NIM : 1911021040
 Program Studi : S1 Teknologi Pendidikan
 Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan
 Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar nama mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan penelitian di SD Negeri 2 Penglatan, terhitung mulai tanggal 31 Oktober 2024 sampai dengan 27 Mei 2025 untuk memperoleh data dari SD Negeri 2 Penglatan dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Berbasis Kontekstual Pada Muatan IPAS Kelas IV SD Negeri 2 Penglatan".

Demikian surat ini keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan Terima Kasih.

Singaraja, 27 Mei 2025
 Kepala SDN 2 Penglatan



Lampiran 17. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1. Penyerahan Surat Ijin Penelitian Kepada Kepala Sekolah SDN 2 Penglatan



Gambar 2. Wawancara Kegiatan Pembelajaran di kelas IV



Gambar 3. Suasana Pembelajaran kelas IV



Gambar 4. Pengisian *Pre-test*



Gambar 5. Implementasi Media



Gambar 6. Pengisian Post-Test



Gambar 7. Uji Kelompok Kecil



Gambar 8. Uji Perorangan



Gambar 9. Foto Bersama dengan Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Penglatan



RIWAYAT HIDUP



Noni Linzilah Mona Pasaribu berasal dari Lima Puluh, Sumatera Utara. Lahir di Bekasi, Jawa Barat, pada tanggal 24 November 2001. Jenjang pendidikan yang ditempuh mulai dari salah satu TK Dharma Wanita di Kota Lima Puluh, lalu sekolah dasar di SD Negeri 010186, selanjutnya bersekolah di SMPN 1 N Lima Puluh, kemudian melanjutkan ke SMAN 1 Lima Puluh dengan mengambil jurusan MIPA, hingga akhirnya menjadi mahasiswi S1 Program Studi Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada tahun 2025, tepatnya pada saat skripsi dengan judul “Pengembangan Video Animasi Pembelajaran Berbasis Kontekstual pada Muatan Pelajaran IPAS Kelas IV SD Negeri 2 Pnglatan” ini dibuat, Noni masih aktif menjadi Mahasiswi S1 program studi Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

