



LAMPIRAN

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi Awal

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 4069/UN48.10.1/LT/2024	Singaraja, 03 Juni 2024
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
<p>Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 3 Sukasada di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:</p> <p>Nama : Made Haya Putri Darmawan NIM : 2111021014 Program Studi : Teknologi Pendidikan</p> <p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p> <p>a.n. Dekan Wakil Dekan I</p>  <p>Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP. 198208162008121002</p>		

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian



Nomor : 5259/UN48.10.1/LT/2025 Singaraja, 15 April 2025
 Lampiran : -
 Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 3 Sukasada
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : Made Haya Putri Darmawan
 NIM : 2111021014
 Program Studi : Teknologi Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
 NIP. NIP. 198208162008121002

Lampiran 3. Surat Balasan



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 SUKASADA**

Jalan Jelantik Gingsir, Kec. Sukasada, Kab. Buleleng



SURAT KETERANGAN
Nomor : 422.1/ 105 / TU / 2025

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Negeri 3 Sukasada :

Nama	: Made Rediastini, S.Pd.SD
NIP	: 19841124 200604 2 013
Pangkat / Golongan	: Pembina / IV a
Jabatan	: Kepala Sekolah
Unit Kerja	: SD Negeri 3 Sukasada

Menerangkan dengan sebenarnya, bahwa anak yang tercantum dibawah ini :

Nama	: Made Haya Putri Darmawan
NIM	: 2111021014
Prodi	: Teknologi Pendidikan

Memang benar mahasiswa tersebut telah melaksanakan Penelitian untuk kelengkapan data skripsi di SD Negeri 3 Sukasada.

Demikianlah surat keterangan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sukasada, 2 Juni 2025

Kepala SD Negeri 3 Sukasada



Made Rediastini, S.Pd.SD

NIP. 19841124 200604 2 013

Lampiran 4. Surat Pengantar Uji Ahli Desain Pembelajaran

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
Nomor	: 6112/UN48.10.5/LT/2025	Singaraja, 5 Mei 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Surat Pengantar Uji Judges	
<p>Yth. Prof.Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd. di tempat</p> <p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut:</p> <p>Nama : Made Haya Putri Darmawan NIM : 2111021014 Program Studi : Teknologi Pendidikan Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis PBL Untuk Meningkatkan Kemampuan Metakognitif Siswa Pada Muatan Pelajaran IPAS Kelas IV SD Negeri 3 Sukasada</p> <p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p>		
<p>Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan,</p>  <p>Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd. NIP. 198202142008121004</p>		
 http://fip.undiksha.ac.id  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905		

Lampiran 6. Surat Pengantar Uji Ahli Media Pembelajaran



Nomor : 6110/UN48.10.5/LT/2025
Lampiran : -
Hal : Surat Pengantar Uji Judges

Singaraja, 5 Mei 2025

Yth. **Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.**
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrument (sebagai judges) penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Made Haya Putri Darmawan
NIM : 2111021014
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis PBL Untuk Meningkatkan Kemampuan Metakognitif Siswa Pada Muatan Pelajaran IPAS Kelas IV SD Negeri 3 Sukasada

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Jurusan Ilmu Pendidikan,
Psikologi dan Bimbingan,



Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004



<http://fip.undiksha.ac.id>



Fakultas Ilmu Pendidikan



fipundiksha



FIP Undiksha



0877 8811 6905

Lampiran 7. Hasil Uji Ahli Desain Pembelajaran

INSTRUMEN AHLI DESAIN PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS PBL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN METAKOGNITIF SISWA PADA MUATAN PELAJARAN IPAS KELAS IV SD NEGERI 3 SUKASADA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Lembar instrumen ini diisi oleh ahli desain pembelajaran.
3. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
4. Rentan skala tiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 1	Sangat Tidak Baik
2	Skor 2	Tidak Baik
3	Skor 3	Cukup
4	Skor 4	Baik
5	Skor 5	Sangat Baik

5. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi

No.	Aspek Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
Aspek Tujuan							
1	Tujuan pembelajaran dituliskan dengan jelas dan spesifik	✓					
2	Tujuan sesuai dengan indikator pembelajaran yang ingin dicapai	✓					
Aspek Strategi							
3	Memberikan kesempatan bagi siswa untuk belajar/melatih secara mandiri	✓					
4	Strategi sesuai dengan sintaks model Problem Based Learning	✓					
5	Penyajian materi mampu memotivasi siswa untuk aktif belajar	✓					

6	Tahapan pembelajaran tersusun runtut dan sistematis	✓					
7	Penyajian video sesuai dengan konsep materi yang ingin disampaikan		✓				
8	Petunjuk pembelajaran dituliskan secara jelas dan mudah dipahami		✓				
Aspek Evaluasi							
9	Media menyajikan evaluasi untuk mengukur pemahaman siswa terhadap materi	✓					
10	Petunjuk pengerjaan soal evaluasi jelas dan mudah dipahami	✓					

C. Komentar atau Saran:

Mohon menuliskan butir butir revisi pada kolom komentar dan saran berikut.

<ol style="list-style-type: none">1. Tulis nama pengembang pada opening2. Perbaikan selingan pada diberi penguatan seperti kelas 13. kata "tau" diganti "tahu"

D. Kesimpulan

Langkah pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

*) Lingkari salah satu

Singaraja, 6 Mei 2025

Ahli Desain Pembelajaran,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197108152001121001

Lampiran 8. Hasil Uji Ahli Isi Pembelajaran

INSTRUMEN AHLI ISI PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS PBL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN METAKOGNITIF SISWA PADA MUATAN PELAJARAN IPAS KELAS IV SD NEGERI 3 SUKASADA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Lembar instrumen ini diisi oleh ahli isi pembelajaran.
3. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
4. Rentan skala tiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 1	Sangat Tidak Baik
2	Skor 2	Tidak Baik
3	Skor 3	Cukup
4	Skor 4	Baik
5	Skor 5	Sangat Baik

5. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Isi Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
Aspek Kurikulum							
1	Materi yang disajikan di dalam video pembelajaran interaktif sesuai dengan capaian pembelajaran.	✓					
2	Materi yang disajikan di dalam media pembelajaran video interaktif sesuai dengan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai	✓					
3	Materi yang disajikan di dalam media pembelajaran video interaktif sesuai dengan alur tujuan pembelajaran yang akan dilalui peserta didik.	✓					
Aspek Materi							

4	Materi yang terdapat pada video pembelajaran interaktif sesuai dengan keseharian kehidupan karakteristik siswa.	✓				
5	Materi yang terdapat pada video pembelajaran interaktif disajikan dengan jelas.	✓				
6	Materi yang terdapat pada video pembelajaran interaktif disajikan secara berurutan.	✓				
7	Gambar yang terdapat pada video pembelajaran interaktif sudah mendukung pemahaman terhadap materi.	✓				
8	Penyampaian materi mudah dipahami oleh siswa.	✓				
9	Materi sudah dikaitkan dengan situasi atau konteks kehidupan nyata siswa	✓				
Aspek Kebahasaan						
10	Bahasa yang digunakan pada video pembelajaran interaktif sesuai tata bahasa dan istilah	✓				
11	Ejaan yang digunakan pada video pembelajaran interaktif sudah konsisten dan sesuai kaidah	✓				
12	Bahasa mudah dipahami oleh siswa, sesuai dengan jenjangnya	✓				
Aspek Evaluasi						
13	Kesulitan soal sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓				
14	Soal yang diberikan mudah di mengerti.	✓				
15	Proporsi soal latihan seimbang dengan materi yang diberikan	✓				

C. Komentar atau Saran:

Mohon menuliskan butir butir revisi pada kolom komentar dan saran berikut.

D. Kesimpulan

Langkah pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk digunakan ✓
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

*) Lingkari salah satu

Singaraja, 7 Mei 2025

Ahli Isi Pembelajaran,



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 198410082013050113

Lampiran 9. Hasil Uji Ahli Media Pembelajaran

INSTRUMEN AHLI MEDIA PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS PBL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN METAKOGNITIF SISWA PADA MUATAN PELAJARAN IPAS KELAS IV SD NEGERI 3 SUKASADA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Lembar instrumen ini diisi oleh ahli media pembelajaran.
3. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada skala penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
4. Rentan skala tiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 1	Sangat Tidak Baik
2	Skor 2	Tidak Baik
3	Skor 3	Cukup
4	Skor 4	Baik
5	Skor 5	Sangat Baik

5. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media

No.	Aspek Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
Aspek Desain Cover							
1	Ilustrasi cover menarik dan sesuai dengan isi materi	✓					
2	Penggunaan jenis dan ukuran font pada cover sudah tepat dan terbaca jelas	✓					
3	Kombinasi warna pada cover sesuai dan menarik	✓					
Aspek Audio							
4	Kualitas suara pada video jernih	✓					
5	Narasi disampaikan dengan jelas	✓					

6	Penggunaan sound effect sesuai dengan konteks	v					
7	Musik latar (background) sesuai dengan suasana dan tidak mengganggu konsentrasi	v					
Aspek Visual							
8	Jenis huruf yang digunakan tepat	v					
9	Ukuran huruf sudah konsisten	v					
10	Gambar yang digunakan jelas		v				
11	Gambar relevan dengan materi yang disampaikan		v				
12	Penempatan gambar dan teks sesuai	v					
13	Animasi mendukung pemahaman materi		v				
Aspek Interaktif							
14	Video mengandung elemen interaktif yang mendorong keterlibatan peserta didik	v					
15	Media dapat menambah motivasi belajar peserta didik	v					

C. Komentar atau Saran:

Mohon menuliskan butir butir revisi pada kolom komentar dan saran berikut.

1. Secara umum sudah bagus
2. Pada Menit 2:16 Gunakan gambar peta yang lebih sesuai

D. Kesimpulan

Langkah pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Singaraja, 7 Mei 2025

Ahli Media Pembelajaran,



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198908082024211004



Lampiran 10. Hasil Analisis Butir Soal

No	Nama Siswa	SKOR					SKOR
		1	2	3	4	5	
1	Anak Agung Ngurah Tristan Wira Prayana	15	16	16	17	16	80
2	I Gusti Ayu Agung Ari Rahayu Wicahya	15	17	17	18	16	83
3	I Gusti Ayu Agung Chandra Prabaningrum	17	16	17	17	18	85
4	I Gusti Ngurah Agung Rendy Dwi Partha	16	16	16	16	16	80
5	I PUTU ALDY NATA WIGUNA	17	17	18	17	17	86
6	Kadek Ardinatha Nayotama	18	18	18	19	17	90
7	Kadek Carista Putri	17	17	17	18	18	87
8	KADEK DILON PUTRA KUSUMA	17	18	18	19	18	90
9	KADEK MIKHA MARKESYA PUTRI	18	16	20	17	18	89
10	Kadek Prilha Resa Satriani	18	20	19	20	19	96
11	KADEK RATNA WAHYUNI	18	18	17	17	18	88
12	Kadek Richi Dwipa Pradnyana	18	18	19	16	17	88
13	Kadek Rin Sania Gita	18	18	17	18	17	88
14	Komang Bagas Andhika Saputra	17	18	17	18	15	85
15	Komang Chandra Agus Pratama	17	17	18	19	18	89
16	Komang Danur Putra Sena	17	18	16	16	16	83
17	Komang Nagita Intika Maharani	18	18	18	17	18	89
18	Komang Tino Juli Permana	16	16	17	17	18	84
19	Komang Vira Ayu Korina	14	14	15	16	16	75
20	Komang Widianingsih	17	18	18	16	17	86
21	MADE ARIDANA	18	16	18	18	17	87
22	MADE ARYA RESMANA	18	18	19	17	20	92
23	Made Meidina Saniscika	20	20	18	17	17	92
24	MADE PUTRI SANTINI	18	17	18	18	18	89
25	NGURAH ADHE DANUR SURYA ADNYANA	18	17	17	17	17	86
26	Ni Ketut Ayu Karya Cahyani	18	18	17	17	15	85
27	Putu Andika Juli Pratama	18	18	18	18	18	90
28	PUTU ARIMBAWA	17	18	18	18	18	89
29	PUTU INTAN MIRAYANI	18	18	17	17	18	88
30	Putu Kirana Putri	17	14	15	17	15	78
31	SITI HAMIDAH	16	14	15	16	14	75
	R Hitung	0.757894	0.834792	0.86655	0.608987	0.774972	
	R tabel	0.355	0.355	0.355	0.355	0.355	
	Keterangan	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	



Lampiran 11. Hasil Reliabilitas

No	Nama Siswa	SKOR					SKOR
		1	2	3	4	5	
1	Anak Agung Ngurah Tristan Wira Prayana	15	16	16	17	16	80
2	I Gusti Ayu Agung Ari Rahayu Wicahya	15	17	17	18	16	83
3	I Gusti Ayu Agung Chandra Prabaningrum	17	16	17	17	18	85
4	I Gusti Ngurah Agung Rendy Dwi Partha	16	16	16	16	16	80
5	I PUTU ALDY NATA WIGUNA	17	17	18	17	17	86
6	Kadek Ardinatha Nayotama	18	18	18	19	17	90
7	Kadek Carista Putri	17	17	17	18	18	87
8	KADEK DILON PUTRA KUSUMA	17	18	18	19	18	90
9	KADEK MIKHA MARKESYA PUTRI	18	16	20	17	18	89
10	Kadek Prilha Resa Satriani	18	20	19	20	19	96
11	KADEK RATNA WAHYUNI	18	18	17	17	18	88
12	Kadek Richi Dwipa Pradnyana	18	18	19	16	17	88
13	Kadek Ririn Sania Gita	18	18	17	18	17	88
14	Komang Bagas Andhika Saputra	17	18	17	18	15	85
15	Komang Chandra Agus Pratama	17	17	18	19	18	89
16	Komang Danur Putra Sena	17	18	16	16	16	83
17	Komang Nagita Intika Maharani	18	18	18	17	18	89
18	Komang Tino Juli Permana	16	16	17	17	18	84
19	Komang Vira Ayu Korina	14	14	15	16	16	75
20	Komang Widianingsih	17	18	18	16	17	86
21	MADE ARIDANA	18	16	18	18	17	87
22	MADE ARYA RESMANA	18	18	19	17	20	92
23	Made Meidina Saniscika	20	20	18	17	17	92
24	MADE PUTRI SANTINI	18	17	18	18	18	89
25	NGURAH ADHE DANUR SURYA ADNYANA	18	17	17	17	17	86
26	Ni Ketut Ayu Karya Cahyani	18	18	17	17	15	85
27	Putu Andika Juli Pratama	18	18	18	18	18	90
28	PUTU ARIMBAWA	17	18	18	18	18	89
29	PUTU INTAN MIRAYANI	18	18	17	17	18	88
30	Putu Kirana Putri	17	14	15	17	15	78
31	SITI HAMIDAH	16	14	15	16	14	75
	JUMLAH	534	532	538	538	530	
	Varians	1.380645	2.139785	1.436559	1.036559	1.690323	
	Jumlah Varians	7.683871					
	Varians Total	22.82796					
	Ket.	0.829251					



UNDIKSHA

Lampiran 12. Uji Kesukaran Butir Soal

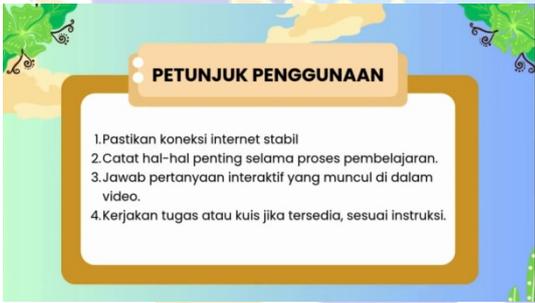
No	Nama Siswa	SKOR					SKOR
		1	2	3	4	5	
1	Anak Agung Ngurah Tristan Wira Prayana	15	16	16	17	16	80
2	I Gusti Ayu Agung Ari Rahayu Wicahya	15	17	17	18	16	83
3	I Gusti Ayu Agung Chandra Prabaningrum	17	16	17	17	18	85
4	I Gusti Ngurah Agung Rendy Dwi Partha	16	16	16	16	16	80
5	I PUTU ALDY NATA WIGUNA	17	17	18	17	17	86
6	Kadek Ardinatha Nayotama	18	18	18	19	17	90
7	Kadek Carista Putri	17	17	17	18	18	87
8	KADEK DILON PUTRA KUSUMA	17	18	18	19	18	90
9	KADEK MIKHA MARKESYA PUTRI	18	16	20	17	18	89
10	Kadek Prilha Resa Satriani	18	20	19	20	19	96
11	KADEK RATNA WAHYUNI	18	18	17	17	18	88
12	Kadek Richi Dwipa Pradnyana	18	18	19	16	17	88
13	Kadek Ririn Sania Gita	18	18	17	18	17	88
14	Komang Bagas Andhika Saputra	17	18	17	18	15	85
15	Komang Chandra Agus Pratama	17	17	18	19	18	89
16	Komang Danur Putra Sena	17	18	16	16	16	83
17	Komang Nagita Intika Maharani	18	18	18	17	18	89
18	Komang Tino Juli Permana	16	16	17	17	18	84
19	Komang Vira Ayu Korina	14	14	15	16	16	75
20	Komang Widianingsih	17	18	18	16	17	86
21	MADE ARIDANA	18	16	18	18	17	87
22	MADE ARYA RESMANA	18	18	19	17	20	92
23	Made Meidina Saniscika	20	20	18	17	17	92
24	MADE PUTRI SANTINI	18	17	18	18	18	89
25	NGURAH ADHE DANUR SURYA ADNYANA	18	17	17	17	17	86
26	Ni Ketut Ayu Karya Cahyani	18	18	17	17	15	85
27	Putu Andika Juli Pratama	18	18	18	18	18	90
28	PUTU ARIMBAWA	17	18	18	18	18	89
29	PUTU INTAN MIRAYANI	18	18	17	17	18	88
30	Putu Kirana Putri	17	14	15	17	15	78
31	SITI HAMIDAH	16	14	15	16	14	75
	JUMLAH	534	532	538	538	530	
	Rerata skor	17.22581	17.16129	17.35484	17.35484	17.09677	
	Skor Maks	20	20	20	20	20	
	Tingkat kesukaran	0.86129	0.858065	0.867742	0.867742	0.854839	
	Kriteria	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	
	Pp						
	Ket.						

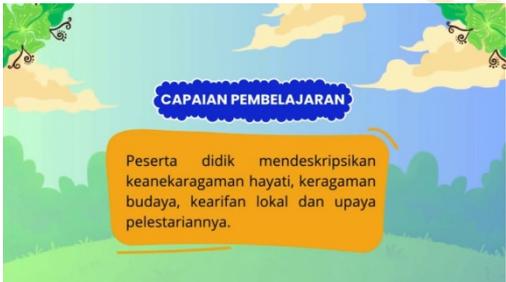
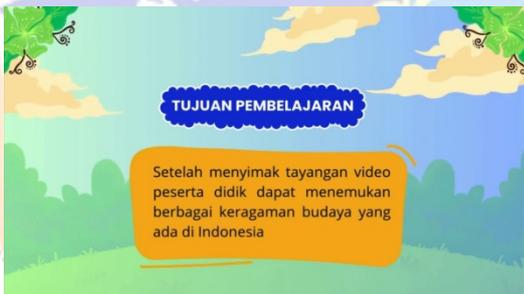


Lampiran 13. Daya Pembeda Butir Soal

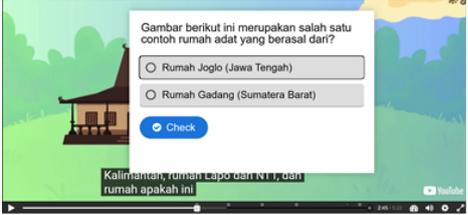
Kelompok Atas						
No. Responden	NOMOR BUTIR SOAL					Total
	1	2	3	4	5	
10	18	20	19	20	19	96
22	18	18	19	17	20	92
23	20	20	18	17	17	92
6	18	18	18	19	17	90
8	17	18	18	19	18	90
27	18	18	18	18	18	90
9	18	16	20	17	18	89
15	17	17	18	19	18	89
17	18	18	18	17	18	89
24	18	17	18	18	18	89
28	17	18	18	18	18	89
11	18	18	17	17	18	88
12	18	18	19	16	17	88
13	18	18	17	18	17	88
29	18	18	17	17	18	88
nBa	269	270	272	267	269	1347
Pa	17.9333	18	18.1333	17.8	17.9333	89.8
ΣPa	89.8					
Kelompok Bawah						
No. Responden	NOMOR BUTIR SOAL					Total
	1	2	3	4	5	
21	18	16	18	18	17	87
5	17	17	18	17	17	86
20	17	18	18	16	17	86
25	18	17	17	17	17	86
3	17	16	17	17	18	85
14	17	18	17	18	15	85
26	18	18	17	17	15	85
18	16	16	17	17	18	84
16	17	18	16	16	16	83
2	15	17	17	18	16	83
1	15	16	16	17	16	80
4	16	16	16	16	16	80
30	17	14	15	17	15	78
19	14	14	15	16	16	75
31	16	14	15	16	14	75
nBb	248	245	249	253	243	
Pb	16.5333	16.3333	16.6	16.8667	16.2	
Pa-Pb	1.4	1.66667	1.53333	0.93333	1.73333	
Kriteria	SB	SB	SB	SB	SB	
ΣPb	82.5333					
$\Sigma (Pa-Pb)$	7.27					
DP	0.23	CB				
Ket.	CB					
KETERANGAN						
0.00-0.19 = Kurang Baik(KB)						
0.20-0.39 = Cukup Baik(CB)						
0.40-0.70 = Baik(B)						
0.71-1.00 = (SB)						
D Negatif =Tidak Layak						

Lampiran 14. Storyboard

No	Tampilan	Keterangan
1		<p>Visual: Pembukaan video berisi logo universitas</p> <p>Narator: -</p>
2		<p>Visual: judul video pembelajaran, memuat mata pelajaran serta kelas</p> <p>Narator: “Halo anak-anak, selamat datang di video pembelajaran, mata pelajaran ipas, kelas 4 semester 2”</p>
3		<p>Visual: Tampilan profil pengembang, memuat foto pengembang, nama, nim, serta program studi pengembang.</p> <p>Narator: -</p>
4		<p>Visual: Tampilan petunjuk penggunaan memuat informasi mengenai cara penggunaan video pembelajaran interaktif.</p> <p>Narator: “sebelum memasuki materi, perhatikan terlebih dahulu petunjuk penggunaan berikut ini”</p>
5		<p>Visual: Memuat tampilan judul topik materi yang akan dipelajari yaitu “Keragaman Budaya Indonesia”</p> <p>Narator: “pada video kali ini kita akan melanjutkan pembelajaran tentang</p>

		keberagaman budaya Indonesia”
6		<p>Visual: Tampilan ini memuat sub materi yang akan dipelajari</p> <p>Narator: “dengan materi macam-macam keragaman budaya di Indonesia”</p>
7		<p>Visual: tampilan capaian pembelajaran</p> <p>Narator: “Adapun capaian pembelajarannya yaitu peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, beragam budaya, kearifan lokal dan upaya pelestariannya”.</p>
8		<p>Visual: tampilan tujuan pembelajaran</p> <p>Narator: “Adapun tujuan pembelajarannya yaitu setelah menyimak tayangan video peserta didik dapat menemukan berbagai keberagaman budaya yang ada di Indonesia”.</p>
9		<p>Visual: Sintak 1. Orientasi siswa pada masalah</p> <p>Narator: "Anak-anak! Coba perhatikan di sekitar kalian. Pernahkah kalian bertemu dengan teman yang memiliki kebiasaan atau budaya yang berbeda? Misalnya, seperti percakapan berikut ini!" [Animasi: Skenario di kantin sekolah] Dialog siswa: Siswa A: "budi, kamu tau gasih anak baru dikelas kita itu?" Budi: " irene kan, ada apa?"</p>

		<p>Siswa A: “Tadi aku dengar cara bicaranya aneh tau” Irene : “hai teman-teman, aku boleh gabung dengan kalian?” Budi: “Hai iren, boleh banget sini-sini” Siswa: “Irene, kenapa cara bicaramu berbeda ya?” Irene: “eh hehee iya aku sudah terbiasa memakai logat daerah medan kalau bicara” Budi: “Wah, unik ya! Berbicara menggunakan logat daerah masing-masing” [Animasi: Siswa berpikir] Narator: "anak- anak. Ternyata budaya yang ada di inonesia sangat beragam ya? Lalu apa saja macam-macam kebudayaan di Indonesia? Yuk, kita cari tahu bersama!"</p>
10		<p>Visual : Sintaks 2. Orientasi mengenai pembelajaran, menganalisis, dan mendefinisikan permasalahan. tampilan judul materi “rumah adat”</p> <p>Narator: “berikut ini merupakan contoh-contoh rumah adat yang ada di Indonesia”</p>
11		<p>Visual : Tampilan rumah adat</p> <p>Narator: “Rumah aceh dari aceh, rumah betang dari Kalimantan, rumah lapo dari NTT, dan rumah apakah ini anak-anak?”</p>

12	 <p>Gambar berikut ini merupakan salah satu contoh rumah adat yang berasal dari?</p> <p><input type="radio"/> Rumah Joglo (Jawa Tengah)</p> <p><input type="radio"/> Rumah Gadang (Sumatera Barat)</p> <p><input type="button" value="Check"/></p> <p>Kalimantan, rumah Lopo dari NTT, dan rumah apakah ini!</p>	<p>Visual: tampilan pertanyaan</p> <p>Narator: “dan rumah adat apakah ini anak-anak? Ya benar sekali ini merupakan rumah joglo dari jawa tengah”</p>
13		<p>Visual : Tampilan judul materi pakaian adat</p> <p>Narator: “berikut ini merupakan contoh-contoh pakaian adat yang ada di Indonesia”</p>
14		<p>Visual : Tampilan pakaian adat</p> <p>Narator: “ada koteka dari papua, payas agung dari bali, ta'a dari Kalimantan timur, pokko dari Sulawesi Selatan, dan pangsi Betawi dari Jakarta”</p>
15		<p>Visual: Tampilan judul makanan daerah</p> <p>Narator: “berikut ini merupakan contoh-contoh makanan daerah yang ada di indonesia”</p>
16		<p>Visual: tampilan makanan daerah</p> <p>Narator: “berikut ini contoh makanan daerah di Indonesia. Rendang dari Sumatera barat, rujak cingur jawa timur, sop konro dari makasar, gudeg dari jogja, pempek dari Palembang, dan rwon dari jawa timur.”</p>

17		<p>Visual: tampilan judul tarian daerah</p> <p>Narator: c”berikut ini macam-macam tarian daerah yang ada di Indonesia”</p>
18		<p>Visual: tampilan tarian daerah</p> <p>Narator: ““Tari Saman dari Aceh, Tari Piring dari Sumatera Barat, tari pendet dari bali dan tari suanggi dari papua”</p>
19	 <p>TUGAS INDIVIDU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cari tahu keberagaman budaya di daerah kalian masing-masing (pakaian adat, tarian daerah, dan makanan khas) 2. Temukan 3 contoh 3. Buatlah sesuai contoh pada tabel berikut 	<p>Visual: Sintaks 3. Bimbingan penyelidikan mandiri atau kelompok. Tampilan tugas individu, memuat petunjuk soal</p> <p>Narator: "Sekarang, saatnya kalian mencari tahu sendiri! Coba amati budaya di daerah kalian. Apa saja pakaian adatnya? Makanannya? Tarian khasnya?"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cari tau keberagaman budaya di daerah kalian masing-masing (pakaian adat, tarian daerah, dan makanan khas) • temukan 3 contoh keberagaman • buatlah sesuai contoh pada tabel berikut

20	 <table border="1" data-bbox="419 271 735 510"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Jenis Keberagaman</th> <th>Contoh</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Pakaian Adat</td> <td>1. 2. 3.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Tarian Daerah</td> <td>1. 2. 3.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Makanan Khas</td> <td>1. 2. 3.</td> </tr> </tbody> </table>	No	Jenis Keberagaman	Contoh	1	Pakaian Adat	1. 2. 3.	2	Tarian Daerah	1. 2. 3.	3	Makanan Khas	1. 2. 3.	<p>Visual: tampilan contoh penugasan</p> <p>Narrator: “buatlah seperti tabel berikut ya”</p>
No	Jenis Keberagaman	Contoh												
1	Pakaian Adat	1. 2. 3.												
2	Tarian Daerah	1. 2. 3.												
3	Makanan Khas	1. 2. 3.												
21		<p>Visual: Sintaks 4 : Mengembangkan dan menyajikan hasil pemecahan masalah</p> <p>Narrator: “lalu ceritakan kepada teman-teman kalian di depan kelas ya”</p>												
22		<p>Visual: Sintaks 5 : Menganalisis dan evaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>Narrator: “untuk mengukur kemampuan kalian, silahkan kerjakan kuis berikut ini, dengan mengklik tautan berikut”</p>												

Lampiran 15. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran

ModulAjar: Keberagaman Budaya di Indonesia

I. Informasi Umum

Satuan Pendidikan	: SD/MI
Kelas / Semester	: IV / 2
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Topik	: Keberagaman Budaya Indonesia
Subtopik	: Macam-Macam Budaya di Indonesia
Model Pembelajaran	: Problem-Based Learning (PBL)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

II. Capaian Pembelajaran (CP)

Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal dan upaya pelestariannya.

III. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu:

1. Setelah menyimak tayangan video, peserta didik dapat menemukan berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia (C3)
2. setelah menyimak tayangan video, peserta didik dapat menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan keberagaman di Indonesia (C4)
3. Setelah menyimak tayangan video, peserta didik dapat menerapkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya (C3)

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran (PBL)

1. Orientasi pada Masalah (10 menit)
 - Guru menayangkan video pembuka (animasi percakapan siswa tentang logat daerah).
 - Diskusi pemantik: “Mengapa teman kita bisa berbicara dengan logat yang berbeda?”
2. Merumuskan Masalah (10 menit)
 - Guru memandu siswa untuk mengamati peta budaya dan ikon-ikon budaya (rumah adat, pakaian, makanan, tarian).
 - Guru mengajukan pertanyaan: Apa saja bentuk keberagaman budaya di Indonesia?

- Mengapa budaya kita bisa beragam?

3. Penyelidikan Mandiri/Kelompok (20 menit)

- Siswa mencari informasi tentang budaya di daerah masing-masing (buku, internet, bertanya kepada orang tua).
- Mengisi tabel:

Jenis Budaya	Nama Budaya	Daerah Asal
----- ----- -----		
Makanan		
Pakaian		
Tarian		

4. Menyajikan Hasil (15 menit)

- Siswa menyampaikan hasil temuan budaya daerah secara lisan atau melalui gambar/poster.
- Guru memberikan apresiasi atas keberagaman budaya yang ditemukan.

5. Analisis dan Evaluasi (15 menit)

- Refleksi bersama:
- Apa saja budaya yang kamu temukan?
- Apa yang menyebabkan Indonesia memiliki budaya yang beragam?
- Bagaimana cara kita menghargai perbedaan budaya?
- Kuis/latihan soal pilihan ganda dan isian singkat sebagai evaluasi.

V. Media dan Sumber Belajar

1. Video pembelajaran “Keragaman Budaya Indonesia”
2. Gambar ikon budaya dari seluruh Indonesia
3. Peta Indonesia
4. Buku paket IPAS kelas 4

VI. Penilaian

1. Sikap (Observasi):

- Toleransi dan menghargai budaya lain
- Aktif dalam diskusi dan kerja kelompok

2. Pengetahuan (Tes Tertulis & Lisan):

- Soal pilihan ganda dan isian singkat
- Tanya jawab tentang materi budaya

3. Keterampilan (Unjuk Kerja):

- Menyusun tabel budaya daerah
- Menyajikan hasil temuan dalam bentuk lisan atau tulisan

Lampiran 16. Kisi-Kisi Kuisisioner Kemampuan Metakognitif

KISI-KISI KUESIONER METAKOGNITIF

No	Definsi	Indikator	Nomor Pernyataan	Jumlah
1	<i>Planning</i>	Menghubung dengan pengetahuan dahulu dengan masalah/materi yang diberikan	2,3,15	3
		Memilah informasi penting yang akan digunakan dalam pemecahan masalah	1,6	2
		Memecahkan masalah menjadi poin-poin yang akan dicarikan penyelesaian	4,5	2
2	<i>Monitoring</i>	Memeriksa berbagai tahapan yang sudah dilakukan	7,13	2
		Mengidentifikasi kesalahan	9	1
		Mengoreksi cara yang salah/kurang tepat	11,12	2
		Mengecek Kembali apa yang sudah dikerjakan	8,14	2
3	<i>Evaluation</i>	Memverifikasi bahwa apa yang sudah dilakukan benar	10	1
Jumlah			15	15

Lampiran 17. Kuisiener Kemampuan Metakognitif

KUESIONER INSTRUMEN KEMAMPUAN METAKOGNITIF MATERI KERAGAMAN BUDAYA

A. Identitas

Nama :

Kelas :

No Absen :

Nama Sekolah :

B. Tujuan

Angket/kuesioner ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan metakognitif (regulasi) siswa

C. Pentunjuk Pengisian Kuisiener

1. Isilah nama, no absen, dan kelas pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai pengalaman belajar yang sebenarnya dengan cara memberi tanda centang (√) pada kotak jawaban yang sesuai.
3. Kategori yang digunakan untuk menjawab soal adalah Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Tidak Setuju (TS), Sangat Tidak Setuju (STS).
4. Selamat mengerjakan dan terima kasih atas ketersediaan dalam mengisi angket ini.

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya dapat memilah informasi penting yang diperlukan untuk memahami berbagai tradisi, adat istiadat, dan bahasa daerah yang ada di Indonesia.				
2	Saya dapat mengaitkan pengetahuan sebelumnya tentang keragaman budaya dengan pengalaman atau informasi baru yang saya pelajari tentang budaya lain.				
3	Materi tentang keragaman budaya (tradisi, adat istiadat, bahasa daerah, seni, dll.) membantu saya memahami pentingnya toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.				

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
4	Saya merasa mampu menerapkan konsep tentang keragaman budaya untuk memecahkan masalah atau konflik yang mungkin timbul akibat perbedaan budaya.				
5	Saya mampu memecah masalah terkait keragaman budaya (misalnya, konflik antar budaya) menjadi beberapa langkah penyelesaian yang jelas.				
6	Saya dapat mengidentifikasi poin-poin penting dalam materi tentang keragaman budaya untuk mempermudah pemahaman dan penyelesaian masalah yang berkaitan.				
7	Saya selalu memeriksa setiap tahapan yang sudah dilakukan dalam memahami berbagai aspek keragaman budaya (tradisi, bahasa, seni, dll.)				
8	Saya memastikan bahwa semua langkah pemahaman dan analisis yang berhubungan dengan keragaman budaya sudah tepat sebelum mengambil kesimpulan atau memberikan pendapat.				
9	Saya menyadari adanya kesalahan dalam langkah-langkah pemahaman atau analisis terhadap suatu tradisi atau budaya yang berbeda dari budaya saya.				
10	Saya tidak menemukan kesulitan untuk menemukan kesalahan dalam pemahaman atau analisis yang berkaitan dengan keragaman budaya.				
11	Saya mampu mengoreksi cara berpikir yang salah ketika menemukan kesalahan dalam memahami suatu tradisi atau budaya yang berbeda.				
12	Ketika saya menyadari ada kesalahan dalam memahami suatu aspek keragaman budaya, saya dapat memperbaikinya dengan cepat.				
13	Saya selalu mengecek kembali hasil pemahaman atau analisis terkait keragaman budaya sebelum memberikan pendapat atau menyelesaikan tugas.				
14	Saya memeriksa setiap langkah pemahaman dan analisis yang berhubungan dengan keragaman budaya sudah benar sebelum mengambil kesimpulan atau menyelesaikan tugas.				
15	Saya mampu menghubungkan apa yang saya pelajari tentang keragaman budaya dengan pengalaman pribadi saya atau dengan peristiwa yang terjadi di sekitar saya.				

Lampiran 18. Kisi-Kisi Tes Kemampuan Metakognitif

No.	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Komponen Metakognitif
1.	Peserta didik dapat menemukan berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia (C3)	Keragaman Budaya Indonesia	Disajikan kasus tentang interaksi antara wisatawan asing dengan masyarakat lokal di suatu daerah di Indonesia, peserta didik dapat menjelaskan detail berbagai bentuk keragaman budaya yang mereka saksikan dalam interaksi tersebut.	C3	esai	<i>planning</i>
2.	Peserta didik dapat menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan keberagaman di Indonesia (C4)	Faktor Penyebab Keberagaman Indonesia	Disajikan sebuah peta Indonesia yang menunjukkan kondisi geografis yang berbeda-beda antar pulau, peserta didik dapat menganalisis bagaimana kondisi geografis tersebut berkontribusi pada keberagaman budaya dan ekonomi	C4	esai	<i>planning, monitoring</i>

No.	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Komponen Metakognitif
			masyarakat di setiap pulau.			
3.	Peserta didik dapat menerapkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya (C3)	Penerapan Sikap Menghargai Keberagaman di Lingkungan	Diberikan sebuah skenario tentang konflik yang terjadi di lingkungan sekolah akibat perbedaan pendapat atau latar belakang budaya, peserta didik dapat menguraikan langkah-langkah konkret yang dapat diambil untuk menyelesaikan konflik tersebut dengan menjunjung tinggi sikap saling menghargai dan toleransi.	C3	esai	<i>monitoring</i>
4.	Peserta didik dapat menemukan berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia (C3) dan menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan	Keragaman Budaya dan Faktor Penyebabnya	Disajikan sebuah gambar yang menampilkan berbagai unsur budaya Indonesia (pakaian adat, tarian, makanan, dll.), peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur	C3, C4	esai	<i>monitoring, evaluation</i>

No.	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Komponen Metakognitif
	keberagaman di Indonesia (C4)		tersebut dan menganalisis bagaimana faktor sejarah dan geografis Indonesia memengaruhi perkembangannya.			
5.	Peserta didik dapat menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan keberagaman di Indonesia (C4) dan menerapkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya (C3)	Faktor Penyebab Keberagaman dan Penerapan Sikap Menghargai	Diberikan sebuah artikel berita tentang isu intoleransi atau diskriminasi terhadap kelompok minoritas di Indonesia, peserta didik dapat menganalisis faktor-faktor sosial, ekonomi, dan politik yang melatarbelakangi isu tersebut, serta memberikan solusi yang konstruktif untuk mengatasi masalah tersebut dengan mengedepankan prinsip-prinsip keberagaman dan kesetaraan.	C4, C3	esai	<i>planning, monitoring, evaluation</i>

Lampiran 19. Tes Kemampuan Metakognitif

SOAL KEBERAGAMAN BUDAYA

A. Identitas

Nama :

Kelas :

No Absen :

Nama Sekolah :

B. Tujuan

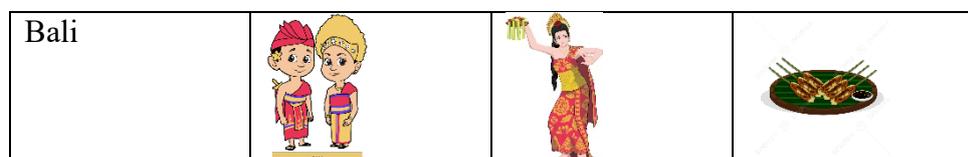
Latihan soal ini bertujuan untuk mengukur pemahaman, mendorong siswa untuk berpikir kritis dan analitis, serta mengembangkan kemampuan siswa dalam memecahkan masalah berkaitan dengan keragaman budaya.

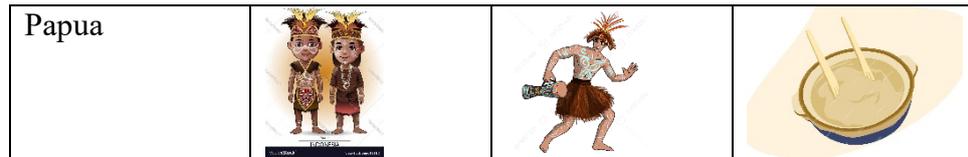
C. Pentunjuk Pengerjaan

1. Isilah nama, no absen, dan kelas pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai pengalaman belajar yang sebenarnya.
3. Selamat mengerjakan dan terima kasih.

D. Soal

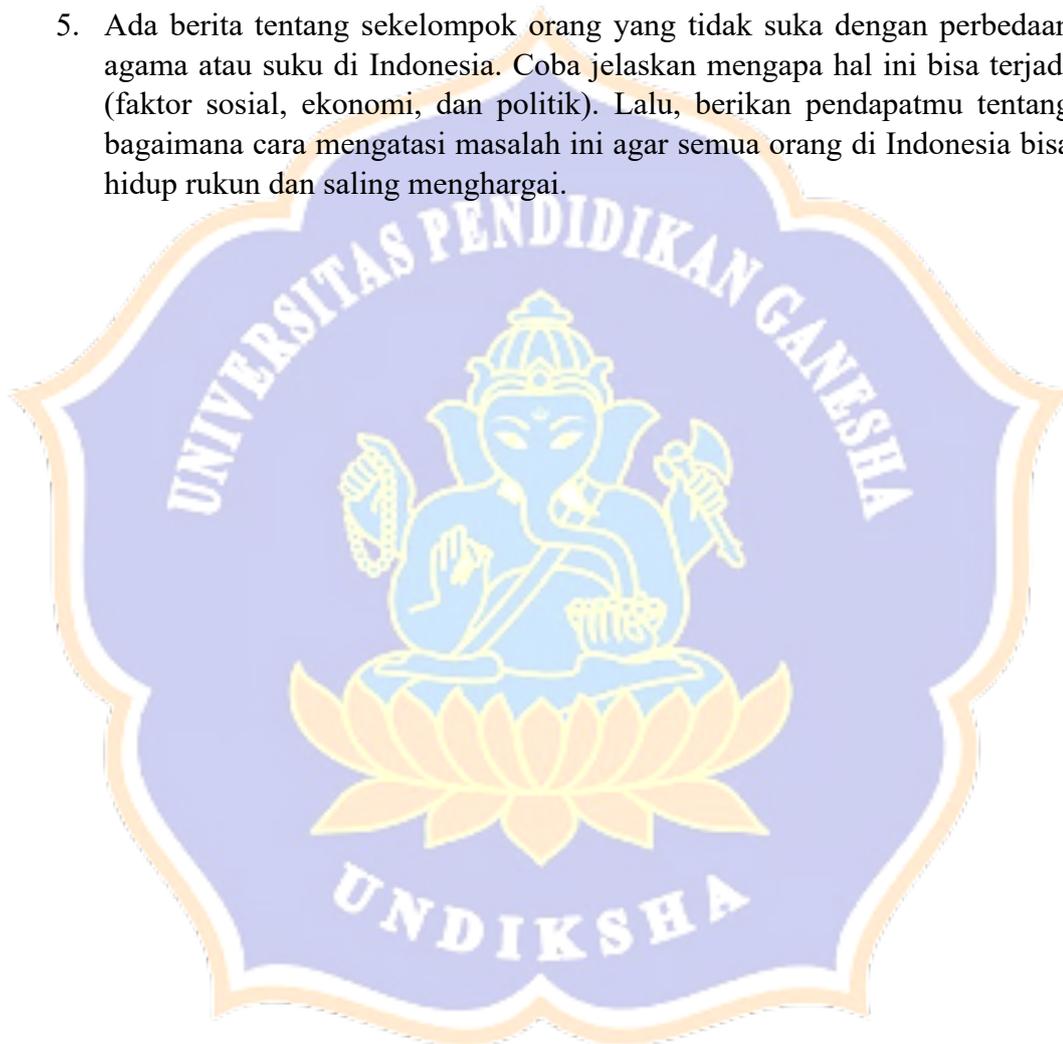
1. Bayangkan kamu sedang berlibur di Bali. Kamu melihat seorang turis asing mencoba belajar menari Kecak bersama penduduk setempat. Coba jelaskan apa saja bentuk keragaman budaya yang kamu lihat dalam kejadian ini?
2. Indonesia terdiri dari banyak pulau dengan gunung, pantai, dan dataran yang berbeda. Bagaimana perbedaan kondisi alam (geografis) ini bisa membuat perbedaan budaya (seperti makanan, pakaian, atau rumah adat) dan kegiatan ekonomi masyarakat di setiap pulau?
3. Di kelasmu, ada teman yang berbeda pendapat tentang bagaimana cara merayakan hari kemerdekaan. Karena perbedaan ini, timbul pertengkar. Apa saja langkah-langkah yang bisa kamu lakukan agar semua teman bisa saling menghargai perbedaan dan menyelesaikan masalah ini dengan baik?
4. Lihatlah gambar yang menunjukkan pakaian adat, tarian, dan makanan dari berbagai daerah di Indonesia.





Sebutkan unsur-unsur budaya yang kamu lihat, dan jelaskan bagaimana sejarah serta kondisi alam Indonesia bisa mempengaruhi munculnya perbedaan tersebut.

5. Ada berita tentang sekelompok orang yang tidak suka dengan perbedaan agama atau suku di Indonesia. Coba jelaskan mengapa hal ini bisa terjadi (faktor sosial, ekonomi, dan politik). Lalu, berikan pendapatmu tentang bagaimana cara mengatasi masalah ini agar semua orang di Indonesia bisa hidup rukun dan saling menghargai.



Lampiran 20. Rubrik Penilaian Tes Kemampuan Metakognitif

Kriteria	Skor				
	Sangat Baik (5)	Baik (4)	Cukup (3)	Kurang (2)	Sangat Kurang (1)
Perencanaan	Siswa memahami masalah dengan sangat baik dan mampu membuat rencana penyelesaian yang jelas, rinci, dan inovatif. Strategi yang dipilih sangat sesuai dan efektif untuk menyelesaikan masalah, serta menunjukkan pemahaman mendalam tentang konsep yang relevan.	Siswa memahami masalah dengan sangat baik dan mampu membuat rencana penyelesaian yang jelas dan rinci. Strategi yang dipilih sesuai dan efektif untuk menyelesaikan masalah.	Siswa memahami masalah dengan baik dan mampu membuat rencana penyelesaian yang cukup jelas. Strategi yang dipilih cukup sesuai untuk menyelesaikan masalah.	Siswa kurang memahami masalah dan kurang mampu membuat rencana penyelesaian yang jelas. Strategi yang dipilih kurang sesuai untuk menyelesaikan masalah.	Siswa tidak memahami masalah dan tidak mampu membuat rencana penyelesaian. Strategi yang dipilih tidak sesuai atau tidak ada.
Pemantauan	Siswa secara aktif dan kritis memantau proses penyelesaian masalah, menyadari hal-hal yang perlu diperbaiki atau disesuaikan dengan sangat baik. Siswa mampu memberikan alasan yang sangat kuat dan	Siswa secara aktif memantau proses penyelesaian masalah dan menyadari hal-hal yang perlu diperbaiki atau disesuaikan. Siswa mampu memberikan alasan yang mendukung pemikirannya	Siswa cukup aktif memantau proses penyelesaian masalah dan menyadari beberapa hal yang perlu diperbaiki atau disesuaikan. Siswa cukup mampu memberikan alasan yang mendukung pemikirannya	Siswa kurang aktif memantau proses penyelesaian masalah dan kurang menyadari hal-hal yang perlu diperbaiki atau disesuaikan. Siswa kurang mampu memberikan alasan yang mendukung pemikirannya	Siswa tidak memantau proses penyelesaian masalah dan tidak menyadari hal-hal yang perlu diperbaiki atau disesuaikan. Siswa tidak mampu memberikan alasan yang mendukung pemikirannya

Kriteria	Skor				
	Sangat Baik (5)	Baik (4)	Cukup (3)	Kurang (2)	Sangat Kurang (1)
	mendalam yang mendukung pemikirannya, serta mempertimbangkan perspektif alternatif.				
Penilaian	Siswa mampu mengevaluasi solusi yang diperoleh dengan sangat kritis dan memberikan justifikasi yang sangat kuat dan komprehensif mengapa solusi tersebut benar atau salah. Siswa mampu memeriksa kembali setiap langkah yang dibuat dengan cermat dan mengidentifikasi potensi kesalahan atau perbaikan.	Siswa mampu mengevaluasi solusi yang diperoleh dan memberikan justifikasi yang kuat mengapa solusi tersebut benar atau salah. Siswa mampu memeriksa kembali setiap langkah yang dibuat	Siswa mampu mengevaluasi solusi yang diperoleh dan memberikan justifikasi yang cukup. Siswa cukup mampu memeriksa kembali langkah-langkah yang dibuat	Siswa kurang mampu mengevaluasi solusi yang diperoleh dan memberikan justifikasi yang kurang jelas. Siswa kurang mampu memeriksa kembali langkah-langkah yang dibuat	Siswa tidak mampu mengevaluasi solusi yang diperoleh dan tidak memberikan justifikasi. Siswa tidak mampu memeriksa kembali langkah-langkah yang dibuat
Komunikasi	Siswa mampu mengkomunikasikan proses berpikir dan solusi dengan sangat jelas, terstruktur, mudah	Siswa mampu mengkomunikasikan proses berpikir dan solusi dengan jelas, terstruktur, dan mudah dipahami.	Siswa cukup mampu mengkomunikasikan proses berpikir dan solusi dengan cukup jelas dan terstruktur.	Siswa kurang mampu mengkomunikasikan proses berpikir dan solusi dengan jelas dan terstruktur.	Siswa tidak mampu mengkomunikasikan proses berpikir dan solusi dengan jelas dan terstruktur.

Kriteria	Skor				
	Sangat Baik (5)	Baik (4)	Cukup (3)	Kurang (2)	Sangat Kurang (1)
dipahami, dan persuasif. Siswa mampu menggunakan representasi yang tepat (misalnya, diagram, grafik) untuk mendukung penjelasannya dan menyesuaikan komunikasi dengan audiens yang berbeda.					

Lampiran 21. Hasil uji coba perorangan



LEMBAR KUISIONER UJI COBA PERORANGAN

A. IDENTITAS

Nama : Kadek Rinin Sania Gita
 No Absen : 13
 Kelas : 5

B. PENILAIAN

No.	Aspek Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
ASPEK TAMPILAN						
1	Tampilan video pembelajaran interaktif menarik.	✓				
2	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.	✓				
3	Gambar dalam video pembelajaran interaktif terlihat jelas.		✓			
4	Kombinasi warna yang digunakan dalam media menarik perhatian	✓				
5	Gambar-gambar yang digunakan menarik dan sesuai	✓				
6	Petunjuk penggunaan media mudah dipahami		✓			
ASPEK MATERI						
7	Materi dalam video pembelajaran interaktif mudah saya pahami	✓				
8	Penjelasan materi disampaikan dengan jelas	✓				
ASPEK MOTIVASI						
9	Media ini membuat saya semangat untuk belajar	✓				
ASPEK PENGOPERASIAN						
10	Media ini interaktif dan membuat saya terlibat langsung dalam pembelajaran	✓				

C. KOMENTAR DAN SARAN

Mohon menuliskan butir butir revisi pada kolom komentar dan saran berikut.

Meningkatkan semangat belajar

Lampiran 22. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

LEMBAR KUISIONER UJI COBA KELOMPOK KECIL

A. IDENTITAS

Nama : Kadek Ratna Wahyuni
 No Absen : 11
 Kelas : 5

B. PENILAIAN

No.	Aspek Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
ASPEK TAMPILAN						
1	Tampilan video pembelajaran interaktif menarik.	✓				
2	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.		✓			
3	Gambar dalam video pembelajaran interaktif terlihat jelas.	✓				
4	Kombinasi warna yang digunakan dalam media menarik perhatian	✓				
5	Gambar-gambar yang digunakan menarik dan sesuai	✓				
6	Petunjuk penggunaan media mudah dipahami	✓				
ASPEK MATERI						
7	Materi dalam video pembelajaran interaktif mudah saya pahami	✓				
8	Penjelasan materi disampaikan dengan jelas	✓				
ASPEK MOTIVASI						
9	Media ini membuat saya semangat untuk belajar	✓				
ASPEK PENGOPERASIAN						
10	Media ini interaktif dan membuat saya terlibat langsung dalam pembelajaran	✓				

C. KOMENTAR DAN SARAN

Mohon menuliskan butir butir revisi pada kolom komentar dan saran berikut

Mediannya sangat bagus, membuat saya semangat belajar

Lampiran 23. Hasil Uji Coba Lapangan

LEMBAR KUISIONER UJI COBA LAPANGAN

A. IDENTITAS

Nama : Kadek Darris Arya Pratama
 No Absen : 10
 Kelas : 4

B. PENILAIAN

No.	Aspek Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
ASPEK TAMPILAN						
1	Tampilan video pembelajaran interaktif menarik.	✓				
2	Tulisan dapat dibaca dengan mudah.		✓			
3	Gambar dalam video pembelajaran interaktif terlihat jelas.	✓				
4	Kombinasi warna yang digunakan dalam media menarik perhatian	✓				
5	Gambar-gambar yang digunakan menarik dan sesuai			✓		
6	Petunjuk penggunaan media mudah dipahami		✓			
ASPEK MATERI						
7	Materi dalam video pembelajaran interaktif mudah saya pahami	✓				
8	Penjelasan materi disampaikan dengan jelas	✓				
ASPEK MOTIVASI						
9	Media ini membuat saya semangat untuk belajar	✓				
ASPEK PENGOPERASIAN						
10	Media ini interaktif dan membuat saya terlibat langsung dalam pembelajaran	✓				

C. KOMENTAR DAN SARAN

Mohon menuliskan butir butir revisi pada kolom komentar dan saran berikut.

Medanya Sangat Menarik

Lampiran 24. Hasil Pengisian Kuisioner Kemampuan Metakognitif

LEMBAR KUISIONER KEMAMPUAN METAKOGNITIF

A. IDENTITAS

Nama : Gede Dava Merta Maha Pradika
 No Absen : 4
 Kelas : 4

B. PENILAIAN

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya dapat memilah informasi penting yang diperlukan untuk memahami berbagai tradisi, adat istiadat, dan bahasa daerah yang ada di Indonesia.	✓			
2	Saya dapat mengaitkan pengetahuan sebelumnya tentang keragaman budaya dengan pengalaman atau informasi baru yang saya pelajari tentang budaya lain.		✓		
3	Materi tentang keragaman budaya (tradisi, adat istiadat, bahasa daerah, seni, dll.) membantu saya memahami pentingnya toleransi dan menghargai perbedaan dalam kehidupan sehari-hari.	✓			
4	Saya merasa mampu menerapkan konsep tentang keragaman budaya untuk memecahkan masalah atau konflik yang mungkin timbul akibat perbedaan budaya.		✓		
5	Saya mampu memecah masalah terkait keragaman budaya (misalnya, konflik antar budaya) menjadi beberapa langkah penyelesaian yang jelas.	✓			
6	Saya dapat mengidentifikasi poin-poin penting dalam materi tentang keragaman budaya untuk mempermudah pemahaman dan penyelesaian masalah yang berkaitan.		✓		
7	Saya selalu memeriksa setiap tahapan yang sudah dilakukan dalam memahami berbagai aspek keragaman budaya (tradisi, bahasa, seni, dll.)	✓			
8	Saya memastikan bahwa semua langkah pemahaman dan analisis yang berhubungan dengan keragaman budaya sudah tepat sebelum mengambil kesimpulan atau memberikan pendapat.	✓			
9	Saya menyadari adanya kesalahan dalam langkah-langkah pemahaman atau analisis terhadap suatu tradisi atau budaya yang berbeda dari budaya saya.		✓		
10	Saya tidak menemukan kesulitan untuk menemukan kesalahan dalam pemahaman atau analisis yang berkaitan dengan keragaman budaya.	✓			
11	Saya mampu mengoreksi cara berpikir yang salah ketika menemukan kesalahan dalam memahami suatu tradisi atau budaya yang berbeda.	✓			
12	Ketika saya menyadari ada kesalahan dalam memahami suatu aspek keragaman budaya, saya dapat memperbaikinya dengan cepat.	✓			
13	Saya selalu mengecek kembali hasil pemahaman atau analisis terkait keragaman budaya sebelum memberikan pendapat atau menyelesaikan tugas.	✓			
14	Saya memeriksa setiap langkah pemahaman dan analisis yang berhubungan dengan keragaman budaya sudah benar sebelum mengambil kesimpulan atau menyelesaikan tugas.	✓			
15	Saya mampu menghubungkan apa yang saya pelajari tentang keragaman budaya dengan pengalaman pribadi saya atau dengan peristiwa yang terjadi di sekitar saya.	✓			

Lampiran 25. Hasil Tes Kemampuan Metakognitif

SOAL KEBERAGAMAN BUDAYA

A. Identitas

Nama : Made Karisma Suwitna Antara
 Kelas : 4
 No Absen : 17
 Nama Sekolah : SD N 3 Sukasada

B. Tujuan

Latihan soal ini bertujuan untuk mengukur pemahaman, mendorong siswa untuk berpikir kritis dan analitis, serta mengembangkan kemampuan siswa dalam memecahkan masalah berkaitan dengan keragaman budaya.

C. Pentunjuk Pengerjaan

1. Isilah nama, no absen, dan kelas pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan, kemudian jawablah sesuai pengalaman belajar yang sebenarnya.
3. Selamat mengerjakan dan terima kasih.

D. Soal

1. Bayangkan kamu sedang berlibur di Bali. Kamu melihat seorang turis asing mencoba belajar menari Kecak bersama penduduk setempat. Coba jelaskan apa saja bentuk keragaman budaya yang kamu lihat dalam kejadian ini?
2. Indonesia terdiri dari banyak pulau dengan gunung, pantai, dan dataran yang berbeda. Bagaimana perbedaan kondisi alam (geografis) ini bisa membuat perbedaan budaya (seperti makanan, pakaian, atau rumah adat) dan kegiatan ekonomi masyarakat di setiap pulau?
3. Di kelasmu, ada teman yang berbeda pendapat tentang bagaimana cara merayakan hari kemerdekaan. Karena perbedaan ini, timbul pertengkaran. Apa saja langkah-langkah yang bisa kamu lakukan agar semua teman bisa saling menghargai perbedaan dan menyelesaikan masalah ini dengan baik?
4. Lihatlah gambar yang menunjukkan pakaian adat, tarian, dan makanan dari berbagai daerah di Indonesia.

Bali			
Papua			

Sebutkan unsur-unsur budaya yang kamu lihat, dan jelaskan bagaimana sejarah serta kondisi alam Indonesia bisa mempengaruhi munculnya perbedaan tersebut.

5. Ada berita tentang sekelompok orang yang tidak suka dengan perbedaan agama atau suku di Indonesia. Coba jelaskan mengapa hal ini bisa terjadi (faktor sosial, ekonomi, dan politik). Lalu, berikan pendapatmu tentang bagaimana cara mengatasi masalah ini agar semua orang di Indonesia bisa hidup rukun dan saling menghargai

Jawab:

- ① Saya melihat ada 2 budaya yang beda. Ada tari Kecak budaya Bali dan tarian asing membawa budaya beda. Lalu Para turis ikut menari menghargai budaya lain. (16)
- ② • Masyarakat pegunungan bekerja sebagai petani, Perisir kerja jadi nelayan.
• Masyarakat pegunungan punya rumah beratap kayu agar hangat, Perisir beratap bambu agar sejuk (12)
- ③ - Saya akan melunai mereka.
- saya akan bertanya masalahnya (14)
- saya akan meminta bantuan guru
- ④ Daerah Bali punya perbedaan budaya dengan Papua, seperti pakaian adat, tarian, dan makanannya. perbedaan ini karena kondisi alam yang beda. contohnya: daerah laut makanannya ikan. (15)
- ⑤ Karena beda suku, mungkin merasa kurang mampu.
cara mengatasi:
- belajar toleransi (15)
- Hati-hati memilih informasi
- ikut kegiatan bersama antar suku

Lampiran 26. Foto Dokumentasi





Uji validitas soal



Penerapan media video



RIWAYAT HIDUP



Made Haya Putri Darmawan lahir di Sukasada pada tanggal 06 Agustus 2003. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Bantang Banua, Kecamatan Sukasada, Provinsi Bali. Penulis menempuh pendidikan dasarnya di SD Laboratorium Undiksha dan berhasil menyelesaikannya pada tahun 2015. Ia kemudian melanjutkan pendidikan ke SMP Laboratorium Undiksha, tempat ia lulus pada tahun 2018. Setelah itu, ia menyelesaikan studi di SMA Negeri 1 Singaraja dan lulus pada tahun 2021, sebelum melanjutkan pendidikan tinggi di Program Studi S1 Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada akhir semester tahun 2025, ia telah merampungkan skripsinya yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis PBL Untuk Meningkatkan Kemampuan Metakognitif Siswa Pada Muatan Pelajaran IPAS Kelas 4 Sd Negeri 3 Sukasada"