

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PENGGUNAAN FILM  
MELALUI AKSES ILEGAL OLEH PENGGUNA NON  
KOMERSIAL DALAM PERSPEKTIF PERBANDINGAN  
ANTARA INDONESIA DENGAN INGGRIS**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM  
JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2025**

# **SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA HUKUM**



**Menyetujui:**

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Ratna Artha Windari, S.H., M.H.

Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.

NIP. 198312152008122003

NIP. 198808102019031009

Skripsi Oleh Zivi Silvia Sitanggang

Telah Dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada tanggal : 23 Juni 2025

Dosen Penguji,



Dr. Ratna Artha Windari, S.H., M.H.  
NIP. 198312152008122003

(Ketua)



Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.  
NIP. 198808102019031009

(Anggota)



Dr. Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn  
NIP. 198402092005012002

(Anggota)



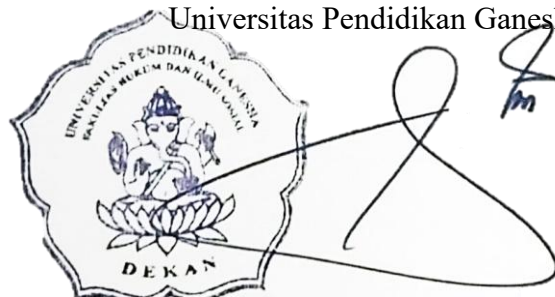
Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Hukum

Pada :

Hari : Senin  
Tanggal : 23 Juni 2025



Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial  
Universitas Pendidikan Ganesha



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198007202006041001

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Zivi Silvia Sitanggang  
Tempat, Tanggal Lahir : Sosor Dolok, 15 Juli 2002  
NIM : 2114101056  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Tinjauan Yuridis Terhadap Penggunaan Film Melalui Akses Ilegal Oleh Pengguna Non Komersial Dalam Perspektif Perbandingan Antara Indonesia Dengan Inggris”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 23 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Zivi Silvia Sitanggang

NIM. 2114101056

## **PRAKATA**

Puji Tuhan dan penuh syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus Allah Tri Tunggal Maha Kudus, oleh karena berkat rahmat dan kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tinjauan Yuridis Terhadap Penggunaan Film Melalui Akses Ilegal Oleh Pengguna Non Komersial Dalam Perspektif Perbandingan Antara Indonesia Dengan Inggris”. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Selesainya skripsi ini tidak lepas dari campur tangan Tuhan Yesus Kristus, terutama dalam setiap proses perkuliahan penulis telah memberikan rancangan damai sejahtera untuk hari depan yang penuh harapan. Terpujilah Allah dan kemuliaan bagi-Nya ditempat yang maha tinggi.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan baik moril maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan motivasi dan fasilitas sehingga saya dapat menyelesaikan studi dan melaksanakan penelitian ini.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Dr. Made Sugi Hartono, S.H., M.H., selaku Ketua Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus Pembimbing Akademik, atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn selaku Koordinator Program Studi Ilmu Hukum.

5. Ibu Dr. Ratna Artha Windari, S.H., M.H. selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H. selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn selaku Pembimbing III, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
8. Bapak I Putu Dwika Ariestu, S.H., M.H. selaku dosen yang menyempatkan waktunya untuk bertukar pikiran dan memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan dalam penulisan skripsi ini.
9. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
10. Ibu Desak dan Ibu Mira selaku Pegawai Program Studi Ilmu Hukum, serta seluruh staf dosen di lingkungan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah memberikan bantuan dalam kelengkapan administrasi persiapan skripsi ini.
11. Ibu tercinta, Ruth Udur Siahaan, atas cinta, kehangatan, dukungan, serta perjuangan tiada henti dari kecil sampai penulis tumbuh dewasa. Terima kasih atas setiap doa dan kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis, serta mimpi besar yang ibu wujudkan dalam pendidikan saya. Terima kasih atas kata “Tuhan Sediakan” yang mengajarkan untuk selalu mengandalkan Tuhan dalam perjalanan hidup penulis.
12. Ayah tercinta, mendiang Bapak Kardiman Sitanggang, atas segala doa dan cita-cita besar yang dulu dirajut bersama ibunda terkasih hingga penulis dapat mewujudkan impian lama tersebut dengan menyelesaikan studi ini.
13. Keluarga penulis, saudaraku tersayang, Abang Hebron E. Sitanggang S.Ip; Abang Daniel A. Sitanggang, S. Th; Kakak Grace A. Sitanggang, S. Pd; Kakak Christine Sitanggang, S.M; Adek Rischa Sitanggang, yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, dan kehangatan kasih dalam keluarga, serta kepedulian serta ucapan semangat yang sangat berarti bagi penulis. Terima kasih telah mengenalkanku arti hangatnya cinta dan kasih

dalam keluarga melalui dukungan yang selalu penulis terima. Tumbuh dari keluarga sederhana, namun selalu mengatakan “doakan” dalam setiap proses, dan “Tuhan sediakan” dalam setiap kebutuhanku.

14. Persekutuan Mahasiswa Kristen Singaraja, telah menjadi komunitas yang sehat yang mendukung perjalanan studi penulis.
15. Best part, Anil Refalzey Siregar (Palzey), terima kasih “let” sudah memberikan doa dan semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
16. Sahabat “horas” penulis: Inang Claudia Magdalena Ritonga (Jolie), dan Inang Sukma Larasati Rajagukguk (Lisa), yang telah menemani penulis dan menjadi saudara di perantauan yang memberikan warna dan tawa dalam perjalanan studi penulis.
17. KTB “JOY” dan teman-teman pelayanan, atas setiap proses pendewasaan dan sebagai teman yang sama-sama bertumbuh di dalam kasih, yang saling mendoakan dan memberikan dukungan dalam proses perjalanan studi penulis.
18. Teman kelas Inisiasi Kelas Internasional Angkatan 2021, yang selama 4 tahun menjadi teman yang sama-sama berjuang mengusahakan gelar Sarjana Hukum dalam suka dan duka. Selamanya penulis bersyukur dan bangga menjadi bagian dari IKI.
19. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah mendoakan perjalanan studi penulis hingga selesai.

Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh sebab itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Semoga kasih karunia, rahmat, damai sejahtera dari Allah Bapa dan Kristus Yesus Tuhan kita selalu menyertai, memberkati, serta memberikan kekuatan

kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi membantu penulis selama perkuliahan dan juga dalam penyusunan skripsi ini.

Matius 6:33

“Carilah dahulu Kerajaan Allah dan kebenarannya, maka semuanya itu akan ditambahkan kepadamu”

Lukas 1:37

“Sebab bagi Allah tidak ada yang mustahil”

1 Petrus 5:7

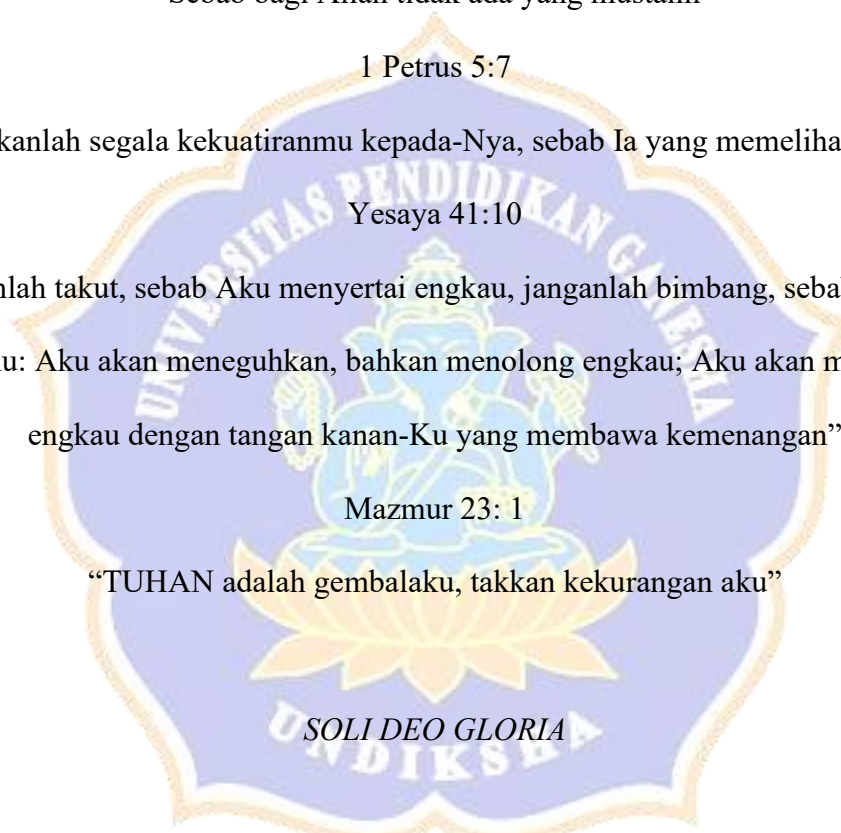
“Serahkanlah segala kekuatiranmu kepada-Nya, sebab Ia yang memelihara kamu”

Yesaya 41:10

“janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu: Aku akan meneguhkan, bahkan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan”

Mazmur 23: 1

“TUHAN adalah gembalaku, takkan kekurangan aku”



Singaraja, 23 Juni 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>PRAKATA .....</b>                                                                                                                                                               | <b>i</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                                                                                                                               | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                                                                                                                                              | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                                                                                                                             | <b>vii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                                                                                                                                     | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang .....                                                                                                                                                           | 1          |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                                                                                                                                                     | 10         |
| 1.3 Pembatasan Masalah .....                                                                                                                                                       | 10         |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                                                                                                                                                          | 11         |
| 1.5 Tujuan Penelitian .....                                                                                                                                                        | 11         |
| 1.6 Manfaat penelitian.....                                                                                                                                                        | 11         |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                                                                                                                                                 | <b>14</b>  |
| 2.1 Tinjauan Umum Hukum Perdata.....                                                                                                                                               | 14         |
| 2.2 Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual.....                                                                                                                                    | 17         |
| 2.2.1 Pengertian Hak Atas Kekayaan Intelektual .....                                                                                                                               | 17         |
| 2.2.2 Ruang Lingkup Hak Atas Kekayaan Intelektual .....                                                                                                                            | 20         |
| 2.3 Tinjauan Umum Karya Cipta Film .....                                                                                                                                           | 22         |
| 2.4 Tinjauan Umum Hak Cipta .....                                                                                                                                                  | 24         |
| 2.4.1 Pengertian Hak Cipta .....                                                                                                                                                   | 24         |
| 2.4.2 Macam- macam Hak Dalam Hak Cipta .....                                                                                                                                       | 28         |
| 2.4.3 Subjek Hak Cipta .....                                                                                                                                                       | 30         |
| 2.5 Tinjauan Umum Pelanggaran Hak Cipta.....                                                                                                                                       | 32         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                                                                                                                                              | <b>34</b>  |
| 3.1 Jenis Penelitian .....                                                                                                                                                         | 34         |
| 3.2 Pendekatan Penelitian.....                                                                                                                                                     | 35         |
| 3.3 Sumber Bahan Hukum .....                                                                                                                                                       | 37         |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Bahan Hukum .....                                                                                                                                           | 39         |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>                                                                                                                                                      | <b>41</b>  |
| 4.1 Pengaturan Karya Cipta Penggunaan Film Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Dengan <i>United Kingdom Copyright, Designs, And Patents Act 1988</i> ..... | 41         |
| 4.1.1 Pengaturan Hak Cipta Film dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta .....                                                                                    | 41         |

|                                                                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1.2 Pengaturan Hak Cipta Film dalam <i>United Kingdom Copyright, Designs, And Patents Act 1988</i> .....                                                     | 53 |
| 4.2 Akibat Hukum Terhadap Penggunaan Film Melalui Akses Ilegal Oleh Pengguna Non Komersial Dalam Perspektif Perbandingan Antara Indonesia Dengan Inggris ..... | 72 |
| 4.2.1 Akibat Hukum Terhadap Penggunaan Film Melalui Akses Ilegal Oleh Pengguna Non Komersial di Indonesia .....                                                | 72 |
| 4.2.2 Akibat Hukum Terhadap Penggunaan Film Melalui Akses Ilegal Oleh Pengguna Non Komersial Cipta Di Inggris .....                                            | 81 |
| BAB V PENUTUP.....                                                                                                                                             | 91 |
| 5.1 Kesimpulan.....                                                                                                                                            | 91 |
| 5.2 Saran.....                                                                                                                                                 | 93 |
| DAFTAR PUSTAKA                                                                                                                                                 |    |

