

## ADYAYA I

### PURWAKA

#### 1.1 Dadalan Pikobet

Kriya sastra ring Bali nglimbak kantos mangkin sampun nglintangin pamargi sane doh tur kaiusin olih makudang-kudang parindikan minakadi *teknologi*, *budaya* miwah *dinamika krama*. Kriya sastra ring Bali nglimbak kantos mangkin akeh ngamolihang pikobet sane patut katanganin, krana ring aab jagate sakadi mangkin iraga prasida nyingakin yening akidik pisan para jana sane seneng ngwacen kriya sastra, sayan nglimbak aab sayan kirang papineh para jana seneng ngwacen kriya sastra (Hasibuan, 2021). Punika sane ngawinang panglimbak kriya sastra ring Bali sayan rered. Antuk punika patut kauratiang utaminyane antuk ngicenin lelawatan (*Gambaran*) sane tatas indik kawigunan kriya sastra mangda kriya sastra punika akeh sane nyenengin. Kriya sastra inggih punika *karya imajinatif* sane kasusun ring wangun sasuratan lisan sane prasida ngicenin panampen lan teges sane prasida kasenengin (Harun, 2022). Kriya sastra nenten ja wantah kasenengin, nanging nyihnayang lelawatan kahuripan manusa (Mikdar, 2021). Kawentenan kriya sastra puniki nenten ja wantah kawacen manten, sakewanten prasida kaanggen nyihnayang kawentenan kahanan antuk carita miwah guna sarat sane wenten ring daging satua punika. Manut Rondiyah (2021) Kriya sastra sane madaging *unsur kearifan lokal* sane akeh kauningin olih para janane inggih punika marupa novel, puisi, miwah *cerpen*. Sastra kantun nglimbak kantos mangkin santukan prasida kawigunayang antuk ngwarisang guna sarat *kearifan lokal* ring para yowana. Lianan ring

punika, Kriya sastra ngranjing ring guna sarat sane *tersirat* miwah *tersurat* sane prasida kaaanggen sasuluh ring kahuripan sadina dina (Suliantini, 2021). Piteket - piteketnyane prasida kaanggen dasar ring kahuripan para janane miwah pinaka taler wit sajeroning ngamargiang budaya ring Bali.

Bali madue pahan kalih soroh sastra inggih punika sastra Bali purwa lan sastra Bali anyar (Putra, 2021). Ring Bali sastra Bali purwa punika kanton leket pisan, santukan kaanggen ring upacara agama minakadi: palawakya (ring asta dasa parwa), kanda, miwah tembang utawi kidung. Nanging ring sastra Bali anyar kaanggen piranti ngwacen sastra ring wewidangan akademik miwah non akademik. Kawigunannyane prasida kaanggen ring paplajahan lan hiburan, sane nyaritayang indik lelawatan kahuripan para jana sakadi mangkin. Guna sarat *kearifan lokal* kanton kauningayang ring kriya sastra Bali anyar. Kacingak saking wangunnyaane sastra Bali anyar inggih punika kasusastraan sane kaambil saking kasusastraan indonesia sane wangunnyaane minakadi novel, cerpen miwah puisi (Widana, 2022:14).

Lumrahnyaane kriya sastra punika akeh pisan madaging sasuluh sane mabuat pisan kaanggen dasar rikala mapepineh sajeroning kahuripan sadina-dina taler akeh guna sarat sane prasida kaplajahin. Yadiastun sampun katilikin sakadi asapunika kayuaktiang papineh ngwacen kriya sastra, nanging kahanane mangkin matiosan pisan arang anake seneng ngwacen cerpen mabasa Bali. Sepatunyaane akeh wenten guna sarat sane prasida kaplajahin saking kriya sastra Bali. Silih tunggilnyaane ring cerpen Pakardin I Made Suarsa sane mamurda Calonarang. Ring *cerpen* Calonarang puniki pinaka pralambang saking Calonarang sane arahnyaane wantah ring pragina istri. Sane ka artos Calonarang ring *cerpen* punika boya ja ngenenin indik pragina Calonarang ring metologi Hindu

pinaka pragina sane nyejehin, nanging murda ring *cerpen* puniki kaambil santukan kaanggen lelawatan sane pralambang punika wenten ring pragina istri ring *cerpen* pinaka raga saking Calonarang punika nenten nyaritayang indik Calonarang sane sayan kasolahang sane mapaiketan sareng metologi hindu. Kaluihan *cerpen* puniki inggih punika ngunggahang kawisesan magis, magis pinaka unsur utama ring sajeroning carita, minakadi ring sajeroning punika wenten ilmu pengiwa, kawigunan rerajahan, lan pasinglar. Indike punika nyihnayang kasugihan budaya Baline sane madaging unsur-unsur spiritual miwah kapercayan ring kawisesan magis. Lempas saking punika, ring ungkur carita misteri ring sajeroning carita punika wenten *pendidikan karakter* minakadi rasa meled uning, rasa meled uning para pragina carita majeng ring parindikan mistis. *Cerpen* puniki nenten ja wantah dados piranti ngwacen kemanten nanging taler dados sarana nglestariang budaya-budaya sane wenten ring Bali, minakadi kapercayan lan tata cara krama Bali nanggepin sane becik lan kaon. Lianan punika, pangangge pralambang budaya ngicenin *nuansa* sane kukuh sane meweh kapanggih ring cerpen sane lianan. Antuk makudang-kudang tatilikan sane sampun kamargiang, durung weten sane nilikin *cerpen* Calonarang miwah durung wenten sane nilikin indik guna sarat magis.

Aab jagate sakadi mangkin parindikan sakadi magis arang pisan kauningin, krana makeh para jana nenten percaya ngenenin indik magis. Parindikan sakadi punika sepatutnyane katelebin malih krana magis punika mresidayang ngerauhin parindikan sane becik. Lianan punika pikobet ring kahuripan para janane prasida kapuputang ring magis utawi *ilmu gaib*. Bali puniki madue budaya silih tunggilnyane kawisesan magis. Kawisesan magis sayan kacritayang ring makudang-kudang sasolahan sane mawit saking kriya sastra, silih tunggil sane menarik ring Bali punika kawisesan magisnyane. Iraga

prasida nyingakin ring kahuripane mangkin sakadi ring Bali akehan krama Baline ritatkala sungkan akehan seneng ngerereh tamba ring Balian lan mapitaken pawacakan indik kelahirannyane. Krana ngugu utawi nenten, punika sampun sujati mabukti yening kramane punika prasida kenak. Ngugu lan ngerauhin Balian ring krama pinaka tradisi *sejarah* sane kantun leket ring kahuripan krama Baline (Nurdin, 2015: 4). Parindikan sakadi punika rumasuk marga kahuripan sane kapilih olih para janane. Lempas saking punika, wenten parindikan sane silib sane nenten prasida kacingak nanging prasida karasayang ring parindikan magis, sakadi punggelan carita ring cerpen Calonarang” Sabilang somahnyane ngembas anak alit, wengine Komang Madri ngipi ngaton rangda lan rarung magarangan sawan anak alit pusuh ring setra rare, benjangnyane anake alit padem”. Lengkara puniki nyihnayang paiketan sareng parindikan magis sane nenten prasida kacingakin nanging prasida karasayang ring carita punika. Lianan punika ring Bali parindikan magis punika wenten sane dados kacingakin sakadi nglaksanayang upakara sapuh leger. Upakara sapuh leger kapercaya olih para jana Bali pinaka dados pralambang nyuciang utawi pabersihan majeng ring jadma sane embas ring wuku wayang, sadina sadurung tumpek wayang para jana Baline nglaksanayang upakara meselat pandan, don pandan sane kaanggen nenten ja don pandan sakadi biasane nanging don pandan sane madui sane kapercaya madue kawisesan magis (Juliawan, 2023). Yadiastun aab sampun nglimbak, nanging akehan parindikan sane mistis lan kapercayan sane nglintangin akal iraga enu maurip ring genah iraga manongos. Lianan punika, mistis puniki sayan mapaiketan sareng parilaksana sane kalaksanayang olih manusa ring kahuripane sadina-dina, dadosnyane patut katandurin Guna sarat *pendidikan karakter* mangda prasida ngamolihang *etika* sane becik rikala maparilaksana.

Guna sarat *pendidikan karakter* pinaka dados cihna pantaraning manusa sane siki sareng sane lianan, pamekasnyane pawatekan sane mendidik. Pawatekan sane mendidik nenten ja wantah kapanggih ring kahuripan sadina-dina nanging prasida kapanggih ring makudang sesolahan lan kriya sastra. Guna sarat *pendidikan karakter* wenten ring dija-dija sakadi ring bebaosan sarahina, *Novel, Film, puisi*, miwah *cerpen*. Guna sarat *pendidikan karakter* ring *cerpen* mabuat pisan santukan *cerpen* kaanggen nguningayang pabesen moral lan ngwangun pawatekan pangwacén sane cutet tur teleb. Antuk malajahin guna sarat *pendidikan karakter* iraga prasida ngwantu ngaryanin para yowana sane maparilaksana becik, *empati* lan madue rasa tinut ring swadarma (*tanggung jawab*) ring aab jagate sakadi mangkin. Guna sarat *pendidikan karakter* nenten ja setata kapolihang saking lembaga *pendidikan formal* kemanten, nanging ring buku-buku prasida katemuang makudang-kudang guna sarat *pendidikan karakter* sane prasida kacutetang miwah kaanggen tatuladan ring aab jagate mangkin. Manut Kementrian Pendidikan Nasional wenten 18 soroh sane wenten ring guna sarat *pendidikan karakter*”Sradha bhakti (*Religius*), Arjawa (*jujur*), Ngajiang kawentenan anak tiosan (*toleransi*), Tinut Sesana (*disiplin*), Teleb makarya (*Pekerja Keras*), Seneng ngawi (*Kreatif*), ngraga (*Mandiri*), tatwamasi (*demokrasi*), Rasa meled uning (*Rasa ingin tahu*), Darma negara (*semangat kebangsaan*), Tresna ring negara (*Cinta Tanah Air*), Ngajiang pikolih (*menghargai prestasi*), Komunikatif, Metri (*cinta damai*), seneng ngewacén (*suka membaca*), Urati palemahan (*peduli lingkungan*), Urati ring krama (*peduli sosial*) lan Tinut swadarma (*tanggung jawab*)”. Ring buku pupulan *Cerpen Calonarang* Pakardin I Made Suarsa puniki wenten 16 murda. Nanging, sane katilikin punika wenten papat murda inggih punika: Calonarang 3, Calonarang 4, Calonarang 9, miwah Calonarang 14. Sane

ngawinang panilik ngambil papat cerpen sane jagi katilikin santukan daging saking papat *cerpen* puniki pinaka pahan saking tatujon tatilikan sane kamargiang, madaging paplajahan indik mitos budaya pinaka keunikan saking cerpen punika, ring daging satuyane madue guna sarat magis miwah guna sarat *pendidikan karakter* sane prasida maguna majeng ring para pangwacen sane lianan, lan *cerpen* puniki durung wenten sane nilikin, punika mawinan titiang ngambil *cerpen* puniki kaanggen jajering tatilikan. Panilik nenten ngambil sisa saking *cerpen* sane lianan santukan daging caritanyane akehan arahnyane ring carita paumahan (*rumah tangga*) miwah daging carita kirang manut sareng tatujon tatilikan, antuk milih carita sane sampun katentuang tatujon sane kaselehin prasida sayan teleb lan ngutamayang *aspek-aspek* sane madue iusan ring *konteks* sane sampun ketentuang. Malarapan antuk punika, kaaptiang majeng ring pangwacen mangda setata meled nguningin daging saking carita punika lan guna sarat sane wenten ring *cerpen* Calonarang punika sane prasida kaanggen sasuluh maparilaksana ring kahuripan.

Wenten tatilikan asoroh indik guna sarat *pendidikan karakter* lan guna sarat magis inggih punika tatilikan saking Lintang Cahyu Saputri lan Yoyoh Nur Laeliyah sane mamurda “Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari” wenten tatilikan saking Justiawan tatilikan sane mamurda” Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Cerpen Antug-Antugan Karya I Wayan Kardji”, selanturnyane tatilikan saking Yana Lotong lan Aslan Abidin sane mamurda ”Nilai Magis Dalam Novel Sunyaruri Karya Risa Saraswati Teori Realisme Magis”. Madasar antuk tatilikan asoroh punika durung wenten sane nilikin indik cerpen Calonarang antuk punika panilik nglaksanayang

tatilikan sane mamurda ”Saseleh Guna Sarat Magis Miwah Guna sarat *Pendidikan Karakter* Ring Pupulan Cerpen Calonarang Pakardin I Made Suarsa”.

## 1.2 Ngrereh Pikobet

Manut saking dadalan pikobet ring ajeng, panilik ngamolihang makudang-kudang pikobet sane sampun kapolihang sane mapaiketan sareng pupulan *cerpen* Calonarang pakardin I Made Suarsa sakadi:

1. Papineh para jana ngwacen kriya sastra sayan rered.
2. Akeh wenten guna sarat *pendidikan karakter* ring pupulan *cerpen* Calonarang pakardin I Made Suarsa.
3. Nyelehin guna sarat magis ring *cerpen* Calonarang Pakardin I Made Suarsa.
4. Basa sane kaanggen ring *cerpen* punika dangan karesepang.

## 1.3 Ngwatesin Pikobet

Tatilikan sane pacang kamargiang punika sampun kawatesin, Panilik sampun ngwatesin pikobet sane kapolihang tatujonnyane mangda prasida ngicenin galah sareng panilik sane lianan nyangkepin tatilikan puniki. Malarapan antuk punika pikobet sane pacang katelebin inggih punika indik nyelehin guna sarat magis miwah nyelehin guna sarat *pendidikan karakter* sane wenten ring pupulan *cerpen* Calonarang pakardin I Made Suarsa.

## 1.4 Bantang Pikobet

Saking dadalan pikobet sane sampun katlatarang, bantang pikobet sane kapolihang inggih punika:

1. Sapunapi daging carita ring pupulan *cerpen* Calonarang ?
2. Sapunapi guna sarat magis ring pupulan *cerpen* Calonarang pakardin I Made Suarsa?
3. Sapunapi guna sarat *pendidikan karakter* ring pupulan *cerpen* Calonarang Pakardin I Made Suarsa ?

### 1.5 Tatujon Tatilikan

Manut saking bantang pikobet, tatujon saking tatilikan puniki inggih punika:

1. Nlatarang indik daging carita ring pupulan *cerpen* Calonarang pakardin I Made Suara.
2. Nlatarang indik guna sarat magis sane wenten ring pupulan *cerpen* Calonarang pakardin I Made Suarsa.
3. Nlatarang indik guna sarat *pendidikan karakter* sane wenten ring pupulan *cerpen* Calonarang Pakardin I Made Suarsa.

### 1.6 Kawigunan Tatilikan

Ring tatilikan puniki, wenten kalih kawigunan inggih punika wenten kawigunan pamucuk lan kawigunan panglimbak.

#### 1. Kawigunan Pamucuk (*Teoritis*)

Tatilikan puniki kamargiang mangda prasida mawiguna ring kahuripan para jana mangda setata nglimbakang karya sastra Bali tur prasida kaaptiang mangda prasida mawiguna ring paplajahan basa Bali utamanyane paplajahan

*cerpen*. miwah tatilikan puniki mangda prasida kaanggen imba nincapang indik ngresepang guna sarat magis miwah guna sarat *pendidikan karakter* ring pupulan cerpen pakardin I Made Suarsa sane mamurda Calonarang.

## 2. Kawigunan Panglimbak (*Praktis*)

Kawigunan panglimbak sane kapolihang ring tatilikan puniki inggih punika:

### a. Majeng ring guru miwah sisia

Tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida mawiguna majeng ring guru lan sisia pinaka usaha nincapang kawagedan paplajahan *cerpen* ring sekolah lan ngwantu sisia ngwangun pawatekan sane becik sane prasida kaanggen sasuluh ring kahuripannyane.

### b. Majeng ring krama Bali

Tatilikan puniki kaaptiang mangda krama Bali prasida sayan nglestariang miwah ngukuhang budaya lokal Bali ring aab jagate sakadi mangkin miwah daging cerpen puniki prasida kaanggen sasuluh ring kahuripan sadina-dina.

### c. Majeng ring panilik selanturnyane

Tatilikan puniki mangda mawiguna sareng panilik selanturnyane tur kaanggen piranti pabinayan ri sajeroning nglaksanayang tatilikan asoroh salanturnyane.

