

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Adam, M. (2023). Peran Pola Asuh dalam Pembentukan Karakter Anak Ditinjau dari Tingkat Pendidikan Orang Tua. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 1789–1807. <https://jinnovative.org/index.php/Innovative%0D>
- Aisyah, Titin ; Wahyuni, R. ; W. (2019). Analisis Novel Saman Karya Ayu Utami: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Parole : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 291–298.
- Alfadila, A. E., & Purnomo, B. (2021). Konflik Rumah Tangga dalam Novel Mendhung Sumilak Karya J.M.V Sunarjo. *Jurnal Online Baradha*, 17(3), 1151–1174. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/job.v17n3.p1151-1174>
- Alif, A. L. S. (2020). Nilai Religi Najib Mahfudz dalam Novel Aulad Haratina Qissah Rifa'ah (Kajian Sosiologi Sastra Karya Wellek dan Warren). *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)*, 118–137.
- Aliyah., H., Sabila, .R. & Fatmawati. L. (2023). Kritik Sosial Pada Naskah Drama Monolog “Tolong” Karya Nano Riantiarno. *Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra*, 5(1), 31–42. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.25077/majis.5.1.125.2023>
- Amalia, N. I. & D. (2022). Kemiskinan dalam Novel Guwing Karya Suharmono Kasiyun (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Online Baradha*, 18(1), 39–57. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/job.v18n1.p39-57>
- Andriani, Y., Syafril, S., & Sukmawati, N. (2022). Kemiskinan dalam Naskah Hah Karya Putu Wijaya (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Puitika*, 18(1), 72–84. <https://doi.org/https://doi.org/10.25077/puitika.18.1.76-88.2022>
- Angesty, C., Nurulhady, E. F., & Waluyo, S. (2024). Sengkarut Kemiskinan Masyarakat Desa Dalam Novel Aib Dan Nasibkarya Minanto. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(1), 65—74. <https://doi.org/https://doi.org/10.30872/diglosia.v7i1.914>
- Anggraini, L. (2024). Tantangan tradisi vs. Modernitas Dalam Novel Kenanga Karya Oka Rusmini: Tinjauan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Bahasa, Jurnal Ide*, 6(1), 120–135.
- Anwar, R. (2023). Potret Kehidupan Sosial Masyarakat pada Kumpulan Sajak Cinta dan Kisah-Kisah Yang Sulit Selesai Karya Gita Romadhona (Kajian Semiotika Michael Riffaterre). *Suara Bahasa: Journal of Language and Literature Studies*, 1(2), 79–92.
- Arawinda, S. S. D. (2021). Kritik Sosial dalam Antologi Geguritam Serendipiti Asta Brata Karya Asti Pradnya Ratri. *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 19(1), 138–153. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/job.v19n1.p138-153>
- Ardiansyah, F. (2023). Aspek Sosial Dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami: Kajian Sosiologi Sastra. *Journal Scientific of Mandalika (JSM)*, 4(12), 340–

349. <http://ojs.cahayamandalika.com/index.php/jomla/issue/archive>
- Armanto, A. (2024). Konflik Sosial dalam Novel *Mā Ṭabaqa Lakum* Karya Ghassan Kanafani: Analisis Sosiologi Sastra. *Middle Eastern Culture & Religion Issues*, 3(2), 91–109. <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/mecri.v3i1.13391>
- Azzahra, R., & Nurholis, N. (2023). Representatif Kolonialisme dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata: Pendekatan Sosiologi Sastra dan Teori Postkolonialisme. *Suara Bahasa*, 1 (02), 58 – 67. <https://journal.eduartpia.id/index.php/suarabahasa/article/view/26>
- Defianti, D. D. (2020). Permasalahan Sosial dalam Karya Sastra. *Basindo : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 4(2), 321–330. <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo>
- Dwi Firli Ashari, Ernimawati Halawa, Eti Nurhayati, & H. (n.d.). Ketidakadilan Sosial Terhadap Kaum Waria dalam Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari. *Jupensal : Jurnal Pendidikan Universal*, 1(3), 526–540. <https://journalwbl.com/index.php/jupensal/article/view/358>
- Fatiya, R. (2025). Pendidikan Religius Dalam Puisi *Lautan Jilbab* Karya Emha Ainun Nadjib. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 10 (1), 70–79. <https://bastra.uho.ac.id/index.php/journa>
- Fitrianingsih, S., & Sofyaningrum, R. (2025). Menelusuri Gaya Hidup Frugal Living dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5 (1), 68 – 80. <https://doi.org/https://doi.org/10.53769/deiktis.v5i1.1324>
- Fonna, N. J. (2022). Ketidakadilan Sosial Dalam Novel “Rihlah Ilallâh” Karya Najib Kailani (Analisis Sosiologi Sastra). *An - Nahdah Al - 'Arabiyah; Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 2 (1), 102 – 128. <https://doi.org/https://doi.org/10.22373/nahdah.v1i1.725>
- Fukaro, A. (2025). Pengaruh Latar Belakang Sosial terhadap Kesempatan Pendidikan. *Ranah Research : Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 7(2), 12141220. <https://doi.org/https://doi.org/10.38035/rrj.v7i2.1322>
- Gultom, N. & M. Y. (2023). Cerita Rakyat Asia Tenggara: Kajian Komparatif sebagai Alternatif Bahan Ajar BIPA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 1090–1098. <https://e-journal.my.id/onoma>
- H.W, R. M. (2021). Pandemi dalam Cerpen-Cerpen Indonesia: Kajian Sosiologi Sastra. *Suar Bétang*, 16 (2), 133 – 142. [https://doi.org/ DOI: https://doi.org/10.26499/surbet.v16i2.238](https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.26499/surbet.v16i2.238)
- Hidayati, A. (2024). Analisis struktur dan nilai-nilai pendidikan cerita rakyat “lebung pendam.” *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(4), 1055–1068. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v9i04.20306>
- Hikam, A. I., & Banowati, K. (2025). Nilai Moral Dalam Tradisi Santri Pada Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Sosiologi

- Sastra). *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 10(1), 110–126.
- Humaira, V. (2024). Norma Dan Integrasi Sosial: Studi Perbandingan Film Aadc Dan Film Dilan 1990 Sudut Pandang Durkheim. *Jurnal Diksatrasia*, 8(1), 279–286. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasia.v8i1.13451>
- Idris, S. (2025). Transformasi penguasaan tanah adat di gorontalo pra-uu no.5/1960. *Jp: jurnal polahi*, 3(1), 15–29. <https://jp.iregway.com/index.php/polahi%0A>
- Irayanti, I. (2022). Peran Keluarga Dalam Menumbuhkan Jiwa Nasionalisme Generasi Muda. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 12(1), 21–25.
- Irma S.M., S. A., & Wedawati, M. T. (2020). Klasifikasi emosi pada tokoh utama chen nian ?? Dalam film better days ??????Karya derek tsang kajian psikologi sastra teori david krechdalam film better days ??????Karya derek tsang kajian psikologi sastra teori david krech. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 4(2), 1–9. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/41718>
- Juliana, I. W. (2020). Menanti Geliat Sastra Terjemahan Sastra Bali Modern. *Subasita: Jurnal Sastra Agama Dan Pendidikan Bahasa Bali*, 1(1), 1–12.
- Kartini, Titin; Halim, Abdul Karim; Safitri, A. (2024). Upaya Pengurus Tim Penggerak Pemberdayaan Kesejahteraan Keluarga Melakukan Pencegahan Kekerasan dalam Rumah Tangga Melalui Pelatihan Disorganisasi Keluarga Desa Bojongkulur Kecamatan Gunung Putri Kabupaten Bogor. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 6(2), 566–574. <https://journalpedia.com/1/index.php/jip/index>
- Kasiru, Mersi Tawi B.R & Bagtayan, Z. A. (2024). Analisis Novel ' ' Puzzle Mimpi" Karya Anna Farida: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(2), 158 – 165. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.37905/jbsb.v14i2.23454>
- Kuswantara, H. (2023). Pendidikan Karakter dan Kaitannya dengan Budaya: Studi tentang Pengaruh Budaya dalam Membentuk Karakter Peserta Didik. *Pendekar : Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 6(3), 183–191. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/pendekar>
- Lestari, A. D. (2018). Representasi Kebudayaan Bali dalam Novel Di Bawah Langit yang Sama Karya Helga Rif (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Bapala*, 5(2), 1–10.
- Lubab, M. A. (2024). Hegemoni Akademis: Analisis Sosiologi Sastra Dalam Novel Penakluk Badai Karya Aguk Irawan Mn. *Bapala*, 11(3), 487–493.
- Luthfia, K. H. (2019). Menelusur Tradisi: Renaissance Dalam Native Amerika Dan Perspektifnya Terhadap Kematian Dalam Karya Leslie Marmon Silko. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 7(2), 188 – 201. <https://doi.org/10.22146/poetika.51505%0D>
- M.H, Simbolon., M. & F. Y. (2024). Kajian sosiologi sastra dalam novel keluarga Cemara karya arswendo atmowiloto. *Pembahsi Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 14(1), 14–22.

- Maghfiroh. R.D.N., & R. R. P. (2025). Kritik Sosial Dalam Novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia Tinjauan Sosiologi Sastra. *Bapala*, 12(1), 1–8.
- Maharani, C., Ningrum, D. A., Fatmawati, A. E., & Fadilla, A. (2024). Dampak Kemiskinan terhadap Kualitas Pendidikan Anak di Indonesia: Rekomendasi Kebijakan yang Efektif. *Journal of Macroeconomics and Social Development*, 1(3), 1–10. <https://doi.org/https://doi.org/10.47134/jmsd.v1i3.199>
- Mahsa, M. (2021). Representasi Masyarakat Bali Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 219–230.
- Manurung, K. (2023). Menggagas Strategi Pemulihan Bagi Anak Korban Konflik Orang Tua di Keluarga Kristiani. *Lentera Nusantara (Jurnal Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen)*, 2(2), 161–178.
- Mildawati, M., Juanda, J., & Jährir, A. S. (2025). Bentuk Diskriminasi Kelas Sosial dalam Kumpulan Cerpen Saksi Mata Karya Seno Gumira Adjidarma: Pendekatan Marxisme. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 410–427. <https://doi.org/https://doi.org/10.53769/deiktis.v5i2.1330>
- Muhammadiyah, M. (2023). Memberdayakan Pemuda untuk Masa Depan yang Lebih Cerah: Memberikan Pendidikan, Bimbingan, Peluang Kerja, dan Dukungan Kesehatan Mental. *Jurnal Pengabdian West Science*, 2(5), 354–363.
- Mujadilah nur, & Masnani, S. W. (2023). Kritik sosial dalam novel lan amūta sudā karya jehād al rajbī. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 3(3), 51–63. <http://journal.unhas.ac.id/index.php/jsbsk/article/view/30886>
- Mukhafidh, N. M. A. (2023). Sikap Mandiri Tokoh Dalam Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 18(33).
- Muna Haddad Al Ansori Tanjung, & M. H. A. (2023). Pandangan Dunia Pengarang Dalam Kumpulan Cerpen Malim Pesong Karya Hasan Al Banna: Kajian Strukturalisme Genetik. *Urnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2(3), 11367–11379. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/346>
- Munazotul Alwa, I., Nelwati, S., Anggraini, M., & S. (2025). Tokoh Pendidikan Islam Yang Berpengaruh Di Indonesia. *At-Tarbiyah: Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Agama Islam*, 2 (2), 264 – 276. <https://journal.staittd.ac.id/index.php/at/article/view/297>
- Muntako, Farhan Firman ; Sobari, Teti ; Wuryani, W. (2020). Tinjauan Sosiologis Sastra dalam Puisi “Syair Orang Lapar” Karya Taufiq Ismail. Penelitian ini menyimpulkan bahwa puisinya yang berjudul “Syair Orang Lapar”, Taufiq Ismail. *Parole : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(3), 423–432.

- Murtiasih. (2019). *Para Tokoh Novel Ser! Randha Cocak Karya Suparta Brata dalam Perspektif Sosiologi Sastra*. Universitas Negeri Semarang.
- Muslihah, A. A. W. M. & N. (2025). Nilai Karakter Berkebhinekaan Global Dalam Novel Si Anak Pelangi Karya Tere Liye. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 15 (1), 31 – 45. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/literasi.v15i1.17592>
- Nabilah, D. (2025). Nilai Sosial Budaya Dalam Lirik Lagu Keroncong Karya Paksi Band. *Sabdasastra : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 2025(9), 1. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/sabpbj.v9i1.96552>
- Nensilanti; Hastab, N. A. R. (2023). Inspirasi Dan Masalah Sosial Dalam Kafilah Cintakarya Syakaro Ahmad El Alyyi: Pendekatan Sosiologi Sastra Ian Watt. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 5(2), 154–173.
- Nofrahadi, N., Rafdisyam, R., Mohamad, H., Eka Amelia, R., & Sohnui, S. (2024). Refleksi Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Abu Nawir. *Geram (Gerakan Aktif Menulis)*, 12 (2), 24 – 31. <https://doi.org/https://doi.org/10.25299/geram.2024.19109>
- Nugroho, M. D. S. (2020). Realitas Sosial Dalam Novel Cermin Jiwa Karya S. Prasetyo Utomo (Kajian Teori Emile Durkheim. *Jurnal Supala*, 7(1), 1–9.
- Pahlevi, M. K. (2024). Refleksi Sosial Dalam Novel Saat Kita Jatuh Cinta Karya Aiu Ahra Kajian Sosiologi Sastra Swingewood. *Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 13–19.
- Pancari, R. B. (2021). Tindakan Sosial Tokoh Raden Mas Said dalam Novel Sambernyawa Karya Sri Hadidjojo Perspektif Max Weber. *Sapala*, 8(2), 76—85.
- Pasaribu, I. B. A. ; dkk. (2023). Kritik Sosial dalam Cerpen PSBB Karya Kedung Darma Romansa: Kajian Sosiologi Sastra. *Equality: Journal of Gender, Child, and Humanity Studies*, 1(1), 30–36.
- Prakoso, G. A. (2023). Representasi Kasih Sayang Anak Kepada Orang Tua Berdasarkan Film Pertaruhan. *Jurnal Impresi Indonesia (JII)*, 2(7), 636–650. <https://doi.org/https://doi.org/10.58344/jii.v2i7.3291>
- Pramesthi, EA ; Sutanto, E. (2023). Masalah Sosial dalam Novel Penyalin Cahaya Karya Lucia Priandarini: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 8(2), 226–236.
- Pratama, A. Y. (2023). Analisis Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Pilihan Kompas 2020 “Macan” (Kajian Sosiologi Sastra). *Journal of Educational Language and Literature*, 1 (1), 46 – 53. <https://doi.org/https://doi.org/10.21107/jell.v1i1.20182>
- Purba, Y. F., Lubis, H. S., & Marsella, E. (2024). Nilai-Nilai Moral dalam Novel Iyan Bukan Anak Tengah Karya Armaraher: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 6 (2), 209 – 224. <https://doi.org/https://doi.org/10.34012/bip.v6i2.5621>

- Putri, A. P. (2023). Disorganisasi Keluarga Mempengaruhi Perkembangan Kepribadian Anak. *Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Budaya (SEBAYA) Ke-3*, 58–67.
- Putri, S. R. (2024). Analisis Karakteristik Tokoh Pada Film “Air Mata Di Ujung Sajadah” Karya Key Mangunsong. *Widyabastra*, 12(1), 18–31.
- Qothrunnada, Nur Malisa ; Sulanjari, B. (2023). Kritik sosial dalam geguritan “Dunga Mungguh Pangkat” karya Budi Palopo. *Kaloka (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Daerah)*, 2(1), 48–57.
- Rahmi, D. (2023). Strategi Dakwah Terhadap Fenomena Fatherless Dalam Rumah Tangga : Studi Terhadap Kisah Nabi Ibrahim Perspektif Al - Qur'an. *Jurnal Kajian Pendidikan Islam*, 2 (2), 144 - 167. [https ://doi.org/https://doi.org/10.58561/jkpi.v2i2.88](https://doi.org/https://doi.org/10.58561/jkpi.v2i2.88)
- Ramadhani, N. F. R. (2022). Masalah Sosial Masyarakat Indonesia yang Diangkat dalam Novel Ayah dan Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata. *Kabastra*, IV(1), 141–153.
- Renna, H. R. P. (2022). Konsep Pendidikan Menurut John Locke dan Relevansinya bagi Pendidikan Sekolah Dasar di Wilayah Pedalaman Papua. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*, 4(1), 7–16.
- Rettyaningsih, M. (2024). Nilai religiositas novel Suluh Rindu karya Habiburrahman El Shirazy: kajian sosiologi sastra dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(3), 485–500. <https://doi.org/https://orcid.org/0009-0005-4614-3669>
- Rini Islamiati, Arianti, F., & N. A. (2022). Edukasi Dan Motivasi Untuk Meningkatkan Kepribadian yang Bermemori (Ber-Mental, Moral dan Intelektual) pada Anak Jalanan Kota Pangkal Pinang. *Jurnal Pengabdian UntukMuNegeRI*, 6(2), 219.226. <https://doi.org/https://doi.org/10.37859/jpumri.v6i2.3560>
- Rismayanti, N. W. ; dkk. (2020). Kajian Sosiologi Sastra Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(1), 7–14.
- Rosiatima, R., & Darni, D. (2023). Luntturnya Pendidikan Keluarga dalam Novel ABG Karya J.M.V Sunarjo (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Online Baradha*, 19(3), 1–17. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/job.v19n3.p1-17>
- Sari, T., Suryani, I., & Rahariyoso, D. (2024). Relasi Kuasa Patriarki dalam Novel “Lebih Senyap Dari Bisikan” • Karya Andina Dwifatma. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 3 (1), 27 – 36. [https : //doi.org/https : //doi.org/10.22437/kalistra.v3i1.25488](https://doi.org/https://doi.org/10.22437/kalistra.v3i1.25488)
- Sasmika, M. (2022). Masalah Sosial dalam Novel La Muli Karya Nunuk Y. Kusmiana. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 1–12. <https://e-journal.my.id/onoma>

- Setiadi, E. M. (2020). *Penghantar Ringkas Sosiologi: Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: teori, aplikasi dan pemecahannya*. Kencana.
- Setyaningrum, Y., & Musslifah, A. (2024). Pengaruh lingkungan terhadap perilaku machiavellianism pada tim organisasi. *J-macc : Journal of Management and Accounting*, 7(2), 209218. <https://doi.org/https://doi.org/10.52166/j-macc.v7i2.6428>
- Sholeha, N. M. (2023). Kritik Sosial Dalam Novel Senandung Bisu Karya Aguk Irawan Mn: Kajian Sosaologi Sastra. *Bapala*, 10(4), 189–202.
- Silvanari, T. A. (2021). Representasi _Karakter _Ayah _pada _Film _NKCTHI: _Nanti _Kita _Cerita _tentang _Hari _Ini. *Jurnal Media Dan Komunikasi Indonesia*, 2(1), 55–72.
- Sirait, J. E., & Leorince, L. (2024). Institusi pendidikan kristen sebagai pilar kemerdekaan pendidikan di indonesia. *Diegesis : Jurnal Teologi*, 207–231(9), 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.46933/DGS.vol9i2207-231>
- Siregar, M. R. (2023). Persepsi masyarakat terhadap hasad di desa aloban kecamatan portibi kabupaten padang lawas utara provinsi sumatera utara (hubungannya dengan q.s. Al-falaq ayat 1-5). *Al-I'jaz : Jurnal Kewahyuan Islam*, 9(2), 1–23.
- Soekanto, S. (2019). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Pers.
- Suadnyana, I. B. P. E. (2021). Kajian Aksiologi Pada Geguritan Bhiksuni. *Genta Hredaya*, 5(2), 183–193.
- Sugiarto. S.R. & Edriaty. C. (2024). Potret Kemiskinan dan Usaha Mengatasinya dalam Cerpen “Legetang” Karya Maria ETTY. *Literatur (Jurnal Bahasa Dan Sastra)*, 6(2), 97–120. <https://doi.org/DOI 10.47766/literatur.v6i2.3401>
- Sugiharta, I. P. S. O. (2025). Variasi Pemaknaan Penganut Hindu di Bali Terhadap Mitos Gangguan Mental pada Cerpen Buduh Karya Ida Bagus Widiasta Keniten. *Metta : Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 5 (2), 1 – 22. <https://doi.org/https://doi.org/10.37329/metta.v5i2.3886>
- Sujarwa. (2019). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra* (Cetakan I). Pustaka Pelajar.
- Sukma Aji, M., & Arifin, Z. (2022). Kritik sosial dalam novel orang-orang oetimu karya felix k. Nesi serta relevansinya sebagai bahan ajar di sma: tinjauan sosiologi sastra. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 7282. <https://doi.org/https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3885>
- Sukmaningsih, N. K. I. . (2024). No TitleKonflik Dan Harmonisasi Penolakan Warisan Dalam Perspektif Kitab Undang-Undang Hukum Perdata Dan Hukum Adat Bali: Studi Tentang Hak Dan Kewajiban Ahli Waris. *Kertha Widya*, 12(1), 77–87.
- Sulastri, Ni Kadek Ayu ; Sutama, P. (2021). Kritik Sosial pada Kumpulan Cerpen Aud Kelor Karya Carma Citrawati Analisis Sosiologi Sastra. *HUMANIS*

- (*Journal of Arts and Humanities*), 23 (3), 352 – 359. <https://doi.org/https://doi.org/10.24843/JH.2021.v25.i03.p12>
- Susilo, S. v. (2018). Refleksi Nilai-Nilai Pendidikan Ki Hadjar Dewantara Dalam Upaya Upaya Mengembalikan Jati Diri Pendidikan Indonesia. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 4(1), 33–41.
- Suwardi. (2020). *Sosiologi Sastra*. FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tarmizi. (2024). Upaya Penyelesaian Konflik Pembagian Harta Warisan Masyarakat di Indonesia. *Al-Adl: Jurnal Hukum*, 16 (1), 41 – 60. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31602/al-adl.v16i1.9701>
- Tiang, Frederic Crisantus ; Lering, Maria Ermelinda Dua ; Lautama, M. (2023). Gambaran Masalah Sosial dalam Karya Seperti Benenai Cintaku Terus Mengalir Untukmu Karya R. Fahik (Tinjauan Sosiologi Sastra). *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 2(9), 3627–3634.
- Tiang, Frederic Crisantus; Maria Ermelinda Dua, Lering; Lautama, M. (2023). Gambaran Masalah Sosial dalam Novel Seperti Benenai, Cintaku Terus Mengalir Untukmu Karya R.Fahik (Tinjauan Sosiologi Sastra). *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 2(9), 3627–3634.
- Wiguna, J. & D. R. (2023). Representasi Kemiskinan Melalui Tujuh Cerita Pendek Dalam Majalah Anak Si Kuncung Tahun 1960. *Bestari: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pengajarannya*, 1 (1), 67 – 84. <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/bestari>
- Wiratini, N. M. (2020). Kajian Pendidikan Karakter Dalam Cerita Sundara Kanda. *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3 (2), 155 – 172. <http://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/cetta>
- Wulandari, S.R. & Hayati, Y. (2023). Kritik sosial dalam novel Komsu Komsu karya E.S ITO: Kajian sosiologi sastra. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, DanPembelajarannya)*, 5(1), 113. <https://doi.org/https://doi.org/10.26555/jg.v5i1.7555>
- Wungow, Sefra Yuliana ; Karebunu, Ferdinand ; Santie, Y. D. A. (2024). Disorganisasi Keluarga (Studi Pada Keluarga yang Menikah Usia Dini di Desa Lolombulan Makasili Kecamatan Kumelembuai Kabupaten Minahasa Selatan). *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (Jelas)*, 1(1), 35–45. <https://naluriedukasi.com/index.php/jpipsjelas/article/view/61>
- Yana, R., Zulfitriyani, Z., & Rusli, S. M. (2024). Konflik Sosial dalam Novel Namaku Alam Karya Leila S. Chudori: Kajian Sosiologi Sastra. *Indonesian Research Journal on Education*, 4(4), 28 – 44. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/irje.v4i4.1600>
- Yulianita, Cicik; Yuwana, Setya; Rengganis, R. (2023). Interaksi Teori Eksistensialisme Jean Paul Sartre Dan Kritik Sastra Dalam Karya Nana Sastrawan. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 553–566. <https://doi.org/https://doi.org/10.31943/bi.v8i2.452>

- Yuniati. T., S. B. & W. M. (2023). Karakter Berkebinekaan dalam Cerpen Ibu Guru Anaku sebagai Materi Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMA. *S A W E R I G A D I N G: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 29(2), 192 — 204. <https://doi.org/https://doi.org/10.26499/sawer.v29i2.1261>
- Zahwa Fahmi, M. A., & Wahyuddin, Z. (2024). Social Criticism in the Lyrics of Songs Entitled Tousaku, Shisouhan, and Hirutonbi by Yorushika. *Proceeding of Undergraduate Conference on Literature, Linguistic, and Cultural Studies*, 274–288. <https://doi.org/https://doi.org/10.30996/uncollcs.v3i1.4647>
- Zulhelmi, Z., Samsiarni, S., & Tatalia, R. G. (2025). Masalah Sosial dalam Novel Sabariah Karya Hamka. *Indonesian Research Journal on Education*, 5(1), 1300 – 1307. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/irje.v5i1.2199>

