

**IMPLIKASI SOSIAL BUDAYA PERGESERAN
PENGUNAAN BAHASA IBU PADA MASYARAKAT
DESA ADAT BATULANTANG, PETANG, BADUNG
DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR
SOSIOLOGI DI SMA**

SKRIPSI



JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

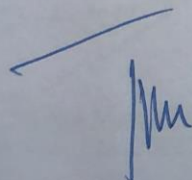
2025

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN

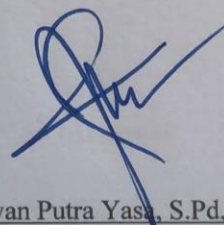
Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Wayan Mudana, M.Si.
NIP.196012311987031015



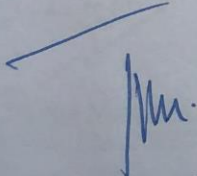
I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd
NIP. 198406242018031001

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN

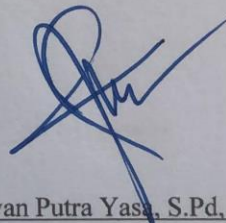
Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Wayan Mudana, M.Si.
NIP.196012311987031015



I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd
NIP. 198406242018031001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat – syarat untuk memencapai gelas sarjana pendidikan

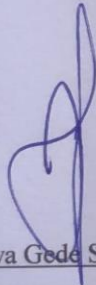
Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 28 Mei 2025

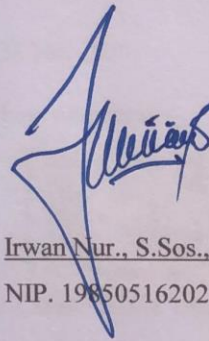
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL., M.
NIP.198412272009121007

Sekretaris Ujian,



Irwan Nur., S.Sos., M.Pd.
NIP. 198505162020121008

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Implikasi Sosial Budaya Pergeseran Penggunaan Bahasa Ibu Pada Masyarakat Desa Adat Batulantang, Petang, Badung dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”** beserta seluruh adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 28 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in blue ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem, the text '10000', 'SEPULUH RIBU RUPIAH', 'IN', 'METERAI TEMPEL', and the serial number 'D98C2AMX369191687'.

I Gusti Ayu Made Diana Terezawati

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena atas berkat anugrah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dan tidak terkendala suatu apapun. Skripsi dengan judul **“Implikasi Sosial Budaya Pergeseran Penggunaan Bahasa Ibu Pada Masyarakat Desa Adat Batulantang, Petang, Badung dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di SMA”** Ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelas Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Pada proses penyusunannya, penulis mendapat banyak dukungan serta bantuan secara moral maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu penelitian ini menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Laksmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta jajarannya yang telah memberikan fasilitas berupa informasi akademik, ruang kuliah dan sebagainya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dan studi sesuai rencana.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial beserta jajarannya yang telah banyak memberikan bantuan fasilitas yang memadai. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dan studi dengan baik dan lancar.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah memberikan arahan, masukan dan motivasi kepada peneliti selama menempuh studi.

4. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan sekaligus selaku Pembimbing Akademik yang telah sabar membimbing, mengarahkan dan memberikan motivasi yang luar biasa dalam proses studi dan penyusunan penelitian ini. sehingga peneliti mampu melewati berbagai hambatan dengan lancar.
5. Bapak Irwan Nur, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan arahan dan masukan serta bantuan dalam proses administrasi selama menempuh studi.
6. Bapak Prof. Dr. I Wayan Mudana, M.Si. selaku Pembimbing Utama yang telah sabar membimbing, mengarahkan dan memberikan motivasi dalam proses studi dan penyusunan penelitian ini. Sehingga peneliti mampu melewati berbagai hambatan dengan baik dan lancar.
7. Bapak Dr. I Ketut Margi, M.Si. selaku Penguji proposal dan skripsi ini yang telah sabar dan telah memberikan waktunya secara maksimal untuk memberikan bimbingan dan masukan terkait penelitian ini. Sehingga penelitian ini dapat rampung dan maksimal.
8. Kepada Bapak/Ibu Dosen dan pegawai di lingkungan Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, serta pengalaman berharga dalam proses perkuliahan dan pendewasaan peneliti selama mengemban pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
9. Teruntuk Bapak Syam Ramadhani S.Pd selaku guru Pendidikan Sosiologi dan Bapak I Putu Yunara Artha, S.Pd selaku guru sekolah di SMA N 1 Petang yang telah membantu memberikan berbagai masukan, saran dari

awal penyusunan penelitian. Terimakasih telah membimbing peneliti dalam menyelesaikan tugas, sehingga penelitian ini dapat rampung dengan lancar.

10. Teruntuk bapak I Made Sarpa selaku Bendesa Adat Batulantang yang telah memberikan izin, dalam proses penyusunan karya ini. Terimakasih kepada I Kadek Bintang Ariesa Putra selaku ketua Seka Truna Truni, Ayu Pradita, Ayu Somianinggrum, seluruh masyarakat Desa Adat Batulantang dan seluruh keluarga besar Arya Sentong di Desa Adat Batulantang yang telah memberikan dukungan, informasi, serta sambutan hangat selama proses penyusunan karya ini. Partisipasi dan kontribusi Bapak/Ibu/ Saudara sekalian sangat berarti dalam memperkaya data dan pemahaman penulis terhadap kehidupan sosial budaya masyarakat di Desa Adat Batulantang.
11. Teruntuk Bapak/Ajik Nyoman Raka Armina dan Ibu/Biang Desak Putu Somawati selaku orang tua tercinta. Ajik, terima kasih telah mengarahkan dan percaya kepada saya untuk menapaki jalan ini. meski berbeda dari kebanyakan teman seperjuangan, Ajik tetap mendukung dan menguatkan melalui kalimat sederhana namun penuh makna “*jika temanmu yang lain bisa, kamu juga bisa*” kalimat itulah yang menjadi sumber kekuatan dan keyakinan saya hingga sampai di tahap ini. Terima kasih telah menjadi tempat untuk berkeluh kesah atau sekedar bercerita. Biang, terima kasih atas cinta, kesabaran dalam memberikan motivasi, serta atas segala dukungan, baik moril maupun materiil yang tiada batasnya. Karya ini persembahkan sebagai wujud rasa bakti dan ungkapan terima kasih yang tulus atas segala kasih sayang dan pengorbanan yang telah Aji dan Biang berikan.

12. Teruntuk Bliwah Manik Anggara Sukarya selaku saudara terhormat, yang telah menjadi tempat berkeluh kesah dan bersandar di saat saya merasa jenuh. Terima kasih atas segala dukungan dana, serta perhatian kasih sayang yang telah diberikan dengan tulus sepanjang perjalanan saya menyusun karya ini. kehadiran dan dukungan Bliwah sangat berarti bagi saya.
13. Teruntuk inisial Guty dengan NIM 2102612010765 dari universitas swasta dengan logo ganesha yang sama, selaku teman hidup selama delapan tahun dan semoga akan tetap sama kedepannya. Terima kasih telah menjadi tempat pulang di saat saya merasa jenuh saat menyusun tugas ini. Terima kasih atas dukungan, semangat, doa dan perhatian yang tak pernah putus, terutama melalui kalimat sederhana namun menenangkan “*Semangat kamu pasti bisa, kalau capek istirahat dulu*”. Ucapan itu selalu menjadi penguat dalam setiap langkah penulis karya ini. Mari kita tuntaskan tahap skripsi ini.
14. Teruntuk sahabat seperjuangan dengan panggilan Penyok dengan NIM 2107511001 dari universitas negeri ternama di Bali. Terima kasih atas dukungan, motivasi, serta tawa cerita menjadi penguat yang berarti dalam menyelesaikan karya ini. Terima kasih atas waktu luang yang telah disisihkan di tengah penyusunan tugas akhir kita. Semoga langkah kita ke depan tetap sejalan dan mari kita selesaikan fase skripsi ini bersama.
15. Teruntuk Ogik Andika dan Ketut Myantari, yang telah menjadi pendukung setia penulis dalam pelaksanaan penelitian. Terima kasih atas waktu, bantuan, dukungan, motivasi dan doa yang tulus selama proses ini berlangsung. kehadiran dan kamauan kalian untuk mendukung menjadi bagian penting yang tak terlupakan dalam perjalanan ini.

16. Teruntuk Arin (Aprillia Rofika Inayah) dan Prill (Aprillia Devi Sulistio),

Terima kasih yang tulus saya sampaikan untuk semua huru-hara yang telah kita lalui bersama, sejak berawal dari perkenalan, hingga kini kita sampai di fase skripsi ini. Arinnnn, terima kasih telah menjadi lebih dari sekedar teman. Terima kasih telah menjadi tempat berkeluh kesah, pemberi arahan, terima kasih pula atas perkenalan dengan Loli in the geng yang menjadi pereda stress, bernad dengan sikap manjanya sangat menjadi penghibur bagi saya. Terima kasih atas *sharing session* dalam dunia fashion yang penuh estetika. mbak Aprilll, terima kasih atas waktu, bantuan, arahan, dukungan, serta canda tawa yang selalu menyenangkan, terima kasih telah menyediakan tempat kos No.6 sebagai tempat yang penuh kehangatan, tempat kita bertiga berbagi cerita terkini, kedekatan kita tumbuh bukan karena kebetulan tapi karena saling percaya. Terima kasih teman satu perjuangan yang telah sabar mendengarkan keluh kesah random yang kalian ketahui. Langkah kita boleh berbeda, akan tetapi cerita kita masih sama.

17. Teruntuk Desi Fairuz, Dyah Tri Pra Anada, Berlian Maharani, terima kasih penulis sampaikan untuk segalanya huru-hara yang telah kita lalui bersama, sejak berawal dari perkenalan, dinamika organisasi SSP, hingga kini kita sampai di fase skripsi ini. Desi Fairuz, terima kasih telah menjadi orang paling garcep dalam membantu, mengarahkan, dan mampu memahami isi pemikiran saya. Dyah Tri Pra Ananda, terima kasih atas perkenalan dunia *hiking* kepada saya, pengalaman *hiking* pertama yang sangat berkesan dan terima kasih telah membantu, mendukung, tiada henti memberikan motivasi dalam menyelesaikan tugas ini. Berlian Maharani, terima kasih atas rasa

sabar, kerja sama, dukungan, masukan dan segala bantuan yang telah di berikan. Terima kasih teman satu perjuangan atas segala hal yang telah sabar mendengarkan keluh kesah random yang kalian ketahui. Kata “*hihh Diana Petang*” akan menjadi memori tersendiri yang tidak akan saya lupakan, sampai jumpa di cerita yang berbeda.

18. Proses penyusunan karya ini tak lepas dari suasana dan kenyamanan di Pantai Indah yang menjadi susana waktu healing terbaik setelah kelas, yang menjadi saksi bisu atas setiap perjuangan bagi saya baik dengan circle DMY, 4 face ONLY, Pantai Indah Geng dan Pend.Sosio 21. Di sanalah tawa, lelah, keluh kesah, dan air mata bercampur menjadi bagian dari cerita yang tak tergantikan.

19. Teruntuk seluruh Angkatan Pendidikan Sosiologi 2021, ucapan terima kasih secara tulus saya sampaikan kepada kalian semua yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Khususnya kepada Novel Situmeang, Suri Mariani, Agung, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Terima kasih atas rasa sabar kalian dalam mengarahkan saya pada setiap momen kebersamaan, tawa, kerja sama, dan semangat yang selalu kalian hadirkan. Kalian kawan seperjuangan akademik adalah bagian dari cerita perjuangan ini, terima kasih untuk segalanya, dari kita bertumbuh bersama hingga kini saatnya melangkah sendiri.

20. Teruntuk diri saya sendiri Diana Terezawati, terima kasih sudah mau berjuang hingga sejauh ini. Terima Kasih telah terus melangkah dan berani melawan rasa takut dan ragu. Dalam diam kamu berani menerima, melalui malam-malam yang penuh tanya. Namum di balik semua itu, kamu

membuktikan bahwa kamu mampu d, kamu bisa. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah. Karya ini adalah bukti nyata bahwa kamu bisa. Tak perlu jadi sempurna, cukup jadi versi terbaik dari dirimu. Karya ini mungkin hanya lembar demi lembar bagi orang lain, tapi bagi dirimu, ini adalah simbol dari keberanian untuk menyelesaikan apa yang sudah kamu mulai.

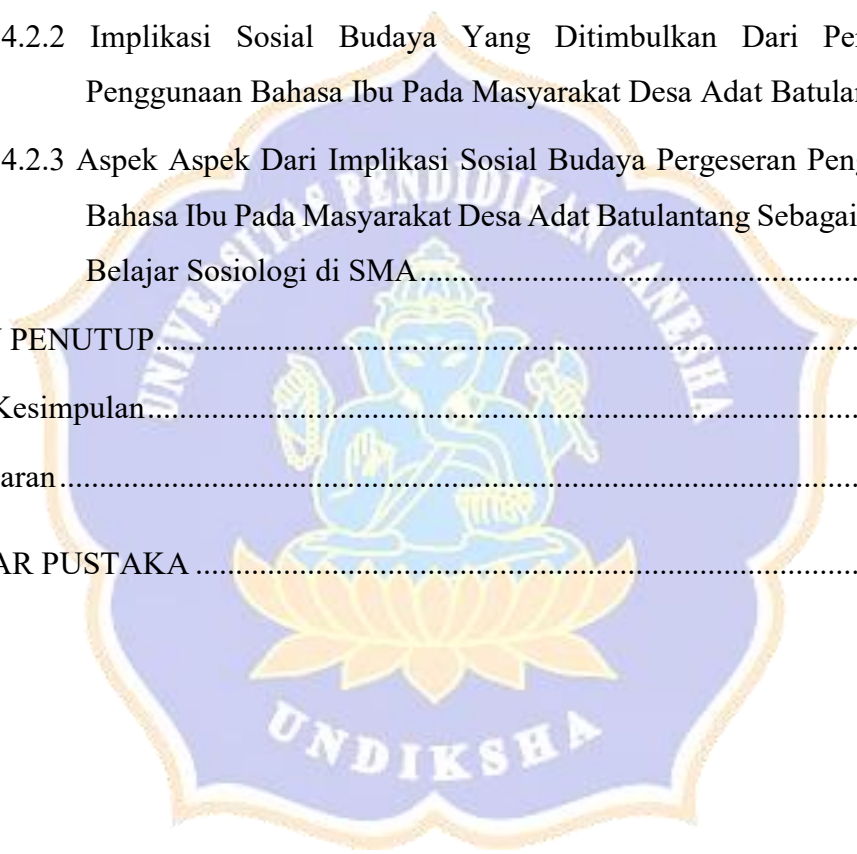
Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, peneliti membuka segala bentuk kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap, penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pembaca.



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
2.1 Kajian Teori.....	13
2.2 Landasan Teori.....	19
2.3 Model Penelitian.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Lokasi Penelitian.....	31
3.3 Teknik Penentuan Informan.....	32
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	34
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	36
3.6 Uji Keabsahan Data.....	40

3.7 Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Gambaran Umum Desa Adat Batulantang	50
4.1.4 Palemahan.....	68
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	75
4.2.1 Alasan Terjadinya Pergeseran Penggunaan Bahasa Ibu Pada Masyarakat Desa Adat Batulantang	75
4.2.2 Implikasi Sosial Budaya Yang Ditimbulkan Dari Pergeseran Penggunaan Bahasa Ibu Pada Masyarakat Desa Adat Batulantang	90
4.2.3 Aspek Aspek Dari Implikasi Sosial Budaya Pergeseran Penggunaan Bahasa Ibu Pada Masyarakat Desa Adat Batulantang Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA.....	108
BAB V PENUTUP.....	125
5.1 Kesimpulan.....	125
5.2 Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	129



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kajian Penelitian Sejenis.....	13
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	58
Tabel 4. 2 Demografis Penduduk Berdasarkan Generasi Dan Usia.....	59
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Desa Adat Batulantang Berdasarkan Agama.....	61
Tabel 4. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	62
Tabel 4. 5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan Terakhir	64
Tabel 4. 6 Alur Tujuan Pembelajaran Sosiologi.....	113



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tempat Suci.....	54
Gambar 4. 2 Denah Pura Desa Adat Batulantang.....	56
Gambar 4. 3 Pura Dalem.....	56
Gambar 4. 4 Pura Melanting	57
Gambar 4. 5 Struktur Kepemimpinan Desa Dinas Sulangai.....	67
Gambar 4. 6 Struktur Kepemimpinan Desa Adat Batulantang	68
Gambar 4. 7 Peta Wilayah Desa Adat Batulantang	69
Gambar 4. 8 Lahan Perkebunan	70
Gambar 4. 9 Lahan Sawah	71
Gambar 4. 10 Kantor Kepala Desa Sulangai.....	72
Gambar 4. 11 Sekolah.....	73
Gambar 4. 12 Lembaga Perkreditan Desa	73
Gambar 4. 13 Pemukiman.....	74
Gambar 4. 14 Interaksi Sosial Antar Anak – Anak	77
Gambar 4. 15 Interaksi Sosial Tokoh Masyarakat.....	80
Gambar 4. 16 Penggunaan Media Sosial.....	83
Gambar 4. 17 Penggunaan Media Sosial.....	84
Gambar 4. 18 Faktor Pekerjaan Dibidang Parawisata	86
Gambar 4. 19 Faktor Pendidikan.....	87
Gambar 4. 20 Faktor Migrasi	87
Gambar 4. 21 Interaksi Sosial Bendesa Adat Dengan Generasi Muda	93
Gambar 4. 22 Interaksi Sosial Antar Masyarakat Saat Upacara Agama	95
Gambar 4. 23 Interaksi Sosial Pemangku Adat Dengan Masyarakat.....	96
Gambar 4. 24 Interaksi Sosial Pemangku Adat Dengan Pemangku	96
Gambar 4. 25 Pelaksanaan Rapat Desa Adat Batulantang.....	97
Gambar 4. 26 Pelaksanaan Forum Stt Dengan Pengurus Adat	97
Gambar 4. 27 Interaksi Sosial Anak – Anak Di Desa Adat Batulantang	102
Gambar 4. 28 Interaksi Peneliti Dengan Masyarakat Desa Adat Batulantang	104
Gambar 4. 29 Wawancara Bersama Guru Sosiologi Bapak Syam Rahmadhani.....	115

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Model Penelitian	30
Bagan 3. 1 Bagan Triangulasi Sumber Data.....	42
Bagan 3. 2 Bagan Triangulasi Teknik	44
Bagan 3. 3 Teknik Analisis Data.....	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Izin Penelitian

Lampiran 02. Pedoman Observasi

Lampiran 03. Pedoman Wawancara

Lampiran 04. Daftar Informan

Lampiran 05. Dokumentasi

