

**STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG
DASAR DI LPK FUJI ACADEMY BALI CABANG
DENPASAR**

SKRIPSI



PRODI S1 PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

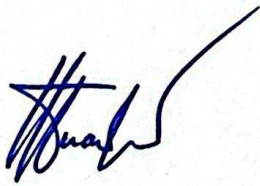
2025

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA

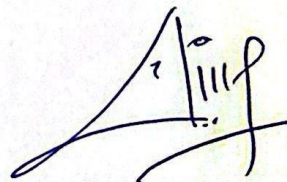
Menyetujui

Pembimbing I,
Pembimbing I,



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.
(NIP. 197404212005012001)

Pembimbing II,
Pembimbing II,



Yeni, S.Pd., M.Pd.
(NIP. 198804222019032012)

Skripsi oleh Ida Ayu Komang Ratih Adnyani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 16 Mei 2025

Dewan penguji,



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd
(NIP. 199309112020122018)

(Ketua)



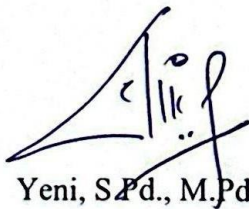
I Wayan Sadyana, S.S., M.Si
(NIP. 197812012006041001)

(Anggota)



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D
(NIP. 197404212005012001)

(Anggota)



Yeni, S.Pd., M.Pd
(NIP. 198804222019032012)

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 16 Mei 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
(NIP.198104192006042002)



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.
(NIP. 198705122012122001)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd
(NIP.196503201990031002)

MOTTO

“Siapapun bisa menjadi apapun sesuai dengan tingkat usahanya”

(SVAHA)



KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini di persembahkan bagi semua pihak yang terlibat membantu memberikan semangat, motivasi, dukungan, waktu, dan kesempatan selama masa studi saya. Banyak hal berharga yang saya temui, berbagai pengalaman, ilmu, dan relasi yang luar biasa. Melalui skripsi ini, saya senantiasa memanjatkan doa terbaik untuk seluruh orang baik yang berkontribusi dalam perjalanan yang tidak mudah ini. Semoga berkat Tuhan selalu menyertai, dan menjadi hal yang selalu diingat seumur hidup saya.



PRAKATA

Segala puji dan rasa syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan karunia-Nya, skripsi yang berjudul **“Analisis Strategi Pembelajaran Bahasa Jepang Dasar di LPK Fuji Academy Bali Cabang Denpasar”** ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan dukungan, baik secara moral maupun materi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh hormat dan rasa terima kasih, apresiasi yang sebesar-besarnya disampaikan kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Undiksha atas segala bentuk fasilitas dan kesempatan yang diberikan dalam selama masa studi hingga penyelesaian skripsi ini.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi serta dukungan sarana yang sangat membantu dalam menyelesaikan studi ini.
3. Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas dorongan semangat yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Jepang atas dukungan, dan bantuan yang sangat berarti hingga skripsi ini dapat dirampungkan sesuai jadwal.
5. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan, arahan, dan masukan berharga yang diberikan dari awal pengajuan judul proposal sampai penyelesaian skripsi ini.
6. Yeni, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, dukungan, serta saran yang diberikan dalam membantu memperbaiki isi karya ini.

7. Ns. Ni Luh Eka Budi Yulianti, S.Kep, selaku Kepala LPK Fuji Academy Bali Cabang Denpasar atas izin dan fasilitas yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Ni Luh Putu Risa Andari, selaku instruktur LPK Fuji Academy Bali Cabang Denpasar atas dukungannya, baik dari segi waktu maupun tenaga, kerjasama dalam pengambilan data sehingga berjalan dengan lancar.
9. Seluruh siswa *Karasu* angkatan bulan September LPK Fuji Academy Bali Cabang Denpasar yang sudah membantu kegiatan wawancara maupun observasi dalam kegiatan penelitian.
10. Seluruh staf dan keluarga besar LPK Fuji Academy Bali Cabang Denpasar atas semangat dan partisipasinya dalam kegiatan penelitian ini.
11. Seluruh keluarga, kerabat, pasangan yang selalu menjadi pendukung utama dari awal hingga akhir, baik dari tenaga, waktu, serta material dalam proses perkuliahan.
12. Seluruh teman prodi Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha Angkatan 2021 atas dukungan semangat, serta kerjasama dalam melalui dari awal hingga akhir.
13. Berbagai pihak yang terlibat membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih memiliki banyak kekurangan karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya saran, kritik, masukan yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan karya ini. Penulis juga berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua, khususnya dalam bidang pendidikan.

Singaraja, 09 Januari 2025

Ida Ayu Komang Ratih Adnyani

TRANSLITERASI

Penulisan kosakata dan istilah bahasa Jepang di dalam skripsi ini merujuk pada **“Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi”** yang disusun oleh Program studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ い う え お

a i u e o

か き く け こ が ぎ ぐ げ ご

ka ki ku ke ko ga gi gu ge go

さ し す せ そ ざ じ ず ぜ ぞ

Sa shi su se so za zi zu ze zo

た ち つ て * だ ぢ づ で ど

ta chi tsu te to da ji zu de do

な に ぬ ね の

na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ ば び ぶ べ ぼ

ha hi fu he ho ba bi bu be bo

ま み む め も ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ

ma mi mu me mo pa pi pu pe po

や ゆ よ

ya yu yo

ら り る れ ろ

ra ri ru re ro

わ を

wa o

ん

n

きゃ きゅ きょ ぎゃ ぎゅ ぎょ

kya kyu kyo gya gyu gyo

しゃ しゅ しょ じゃ じゅ じょ

sha shu sho ja ju jo



ちゃ ちゅ ちょ ぢゃ ぢゅ ぢょ

cha chu cho ja ju jo

にゃ にゅ にょ びゃ びゅ びょ

nya nyu nyo bya byu byo

ひゃ ひゅ ひょ ぴゃ ぴゅ ぴょ

hya hyu hyo pya pyu pyo

みゃ みゅ みょ

mya myu myo

りゃ りゅ りょ

rya ryu ryo



1. Bunyi panjang dilambangkan dengan huruf vokal *double*.

Contoh: 高校生 こうこうせい *koukousei* **kookoosei*
 今日 きょう *kyou* **kyoo*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh: 鞆 かばん *kaban* **kabang*
 図書館 としょかん *toshokan* **toshokang*

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan merangkap konsonan berikutnya. Tetapi “つち” (termasuk “つちゅ” dan “つちゅ”) merupakan perkecualian.

Contoh: 切手 きて *kitte*
 雑誌 ざっし *zasshi*

4. Penulisan nama tempat yang dibaca pendek

Contoh: 東京 とうきょう *Tokyo* **Toukyou*
 共闘 きょうとう *Kyoto* **Kyoutou*

5. Penulisan nama orang, dalam hal ini nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 中村 真由美 *Nakamura Mayumi*
 佐藤 綾子 *Satou Hayako*

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya untuk menghindari kebingungan dalam pelafalan.

Contoh: にんぎょう *nin'gyou*
 きん'えん *kin'en*

7. Istilah bahasa Jepang ditulis miring

Contoh: 漢字 かんじ *Kanji*

平仮名

ひらがな

Hiragana

8. Dalam penulisan partikel dalam sebuah kalimat, karakter /wa/, /o/, dan /e/ diucapkan dan ditulis hanya saat digunakan sebagai partikel, sementara partikel lainnya memiliki bentuk penulisan dan pengucapan yang sama.

Contoh : 車で大学へ行きます。

*Kuruma **de** daigaku **e** ikimasu.*

会議は午後 2 時に始まります。

*Kaigi **wa** gogo niji **ni** hajimarimasu.*

ご飯と魚を食べました。

*Gohan **to** sakana **o** tabemashita.*

雨が降っています。

*Ame **ga** futte imasu.*



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN.....	x
PRAKATA.....	xi
TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
 BAB II STUDI KEPUSTAKAAN	
2.1 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan	9
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Pembelajaran bahasa Jepang di LPK.....	13
2.2.2 Alur pembelajaran bahasa Jepang	14
2.2.2.1 Pengantar pembelajaran atau <i>dounyuu</i>	15
2.2.2.2 Latihan dasar atau <i>kihon renshuu</i>	16

2.2.2.3 Latihan penerapan atau <i>ouyou renshuu</i>	20
2.2.3 Teori Belajar Menurut Robert M. Gagne	22
2.2.4 Strategi Pembelajaran	24
2.2.5 Jenis Strategi Pembelajaran Bahasa	25
2.2.5.1 Strategi inovatif pembelajaran mendengarkan.....	25
2.2.5.2 Strategi inovatif pembelajaran berbicara.....	28
2.2.5.3 Strategi inovatif pembelajaran membaca.....	31
2.2.5.4 Strategi inovatif pembelajaran menulis.	34
2.2.5.5 Strategi inovatif pembelajaran kosakata	37
2.2.5.6 Strategi inovatif pembelajaran gramatika	39
2.2.5.7 Strategi inovatif pembelajaran pelafalan	42
2.3 Model Penelitian	44

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	46
3.2 Lokasi penelitian	46
3.3 Sumber Data	48
3.4 Metode Pengumpulan Data	50
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	56
4.1.1 Pembahasan data hasil observasi partisipan pasif	56
4.1.1.1 Hasil observasi kegiatan pembelajaran I.....	57
4.1.1.2 Hasil observasi kegiatan pembelajaran II.....	66
4.1.1.3 Hasil observasi kegiatan pembelajaran III	74
4.1.1.4 Hasil observasi kegiatan pembelajaran IV	83
4.1.2 Pembahasan data hasil wawancara.....	93
4.1.2.1 Hasil wawancara pertama.....	93
4.1.2.2 Hasil wawancara kedua	96
4.1.3 Strategi Efektif Pembelajaran Bahasa Jepang Dasar.....	98
4.1.3.1 Strategi inovatif pembelajaran mendengarkan	99
4.1.3.2 Strategi inovatif pembelajaran berbicara.....	101

4.1.3.3 Strategi inovatif pembelajaran membaca	103
4.1.3.4 Strategi inovatif pembelajaran menulis	104
4.1.3.5 Strategi inovatif pembelajaran kosakata.....	105
4.1.3.6 Strategi inovatif pembelajaran gramatika.....	106
4.1.3.7 Strategi inovatif pembelajaran pelafalan	108
4.1.4 Faktor penggunaan strategi pembelajaran	110
4.1.4.1 Faktor internal	110
4.1.4.2 Faktor eksternal	111
4.1.4.3 Penggunaan stimulus atau dorongan	112
4.1.4.4 Penguatan pembelajaran	112
4.1.4.5 Upaya meningkatkan hasil belajar siswa.....	113
4.2 Implikasi	114
 BAB V PENUTUP	
5.1 Rangkuman	116
5.2 Simpulan	117
5.3 Saran	118
 DAFTAR RUJUKAN	120
LAMPIRAN.....	123
RIWAYAT HIDUP.....	164
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	165

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan <i>Dounyuu</i>	16
Tabel 3. 1 Rincian kegiatan observasi....	50
Tabel 3. 2 Rincian kegiatan wawancara	52

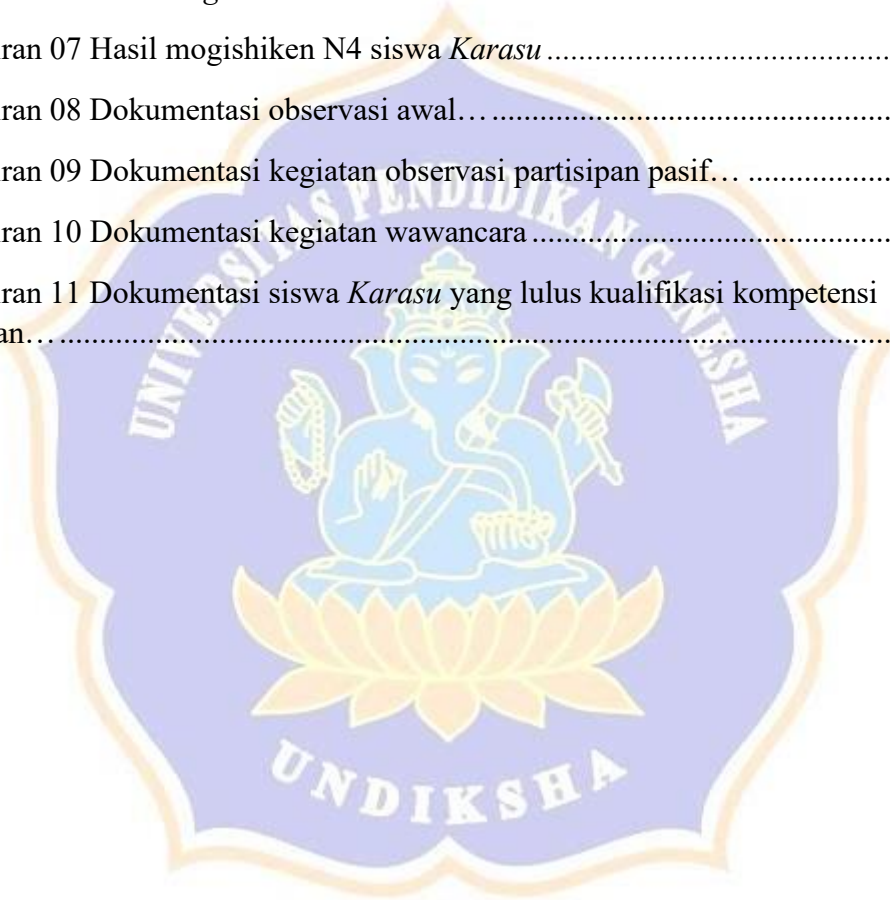


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Kegiatan Penelitian	45
Gambar 4. 1 Kegiatan <i>kihon renshuu</i> (latihan dasar)	62
Gambar 4. 2 Pengerjaan <i>Bunpou Checksheet</i> (文法チェックシー).....	63
Gambar 4. 3 Pemberian salam penutup dengan <i>ojigi</i>	66
Gambar 4. 4 Suasana ketegangan siswa mempelajari materi	67
Gambar 4. 5 Latihan percakapan	73
Gambar 4. 6 Siswa melengkapi soal rumpang.....	78
Gambar 4. 7 Perwakilan siswa melakukan <i>shadowing</i>	80
Gambar 4. 8 Para siswa mengerjakan tes.....	81
Gambar 4. 9 Permainan <i>Karuta</i> (かるた)	82
Gambar 4. 10 Siswa melengkapi jawaban	89
Gambar 4. 11 Kegiatan <i>shadowing</i>	90
Gambar 4.12 Instruktur memberikan evaluasi.....	92
Gambar 4.13 Strategi <i>TPS</i> (<i>Think Pair Share</i>)	100
Gambar 4.14 Strategi <i>Role play</i>	102
Gambar 4.15 Strategi <i>DRTA</i> berbantuan <i>realia</i> kupon menu.....	103
Gambar 4.16 Siswa membuat narasi <i>mind mapping</i>	104
Gambar 4.17 Strategi <i>key-words pictorial</i>	105
Gambar 4.18 Strategi <i>Guessing from context</i>	106
Gambar 4.19 Strategi <i>EEE</i> (<i>Exploration, Explanation, Expressing</i>)	108
Gambar 4.20 Strategi permainan <i>Karuta</i>	109
Gambar 4.21 Strategi <i>Tongue twister</i>	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat izin observasi.....	124
Lampiran 02 Surat izin penelitian.....	125
Lampiran 03 Data keberangkatan siswa tahun 2023 dan 2024... ..	126
Lampiran 04 Transkrip hasil wawancara semi terstruktur.....	127
Lampiran 05 Hasil observasi partisipan pasif.....	140
Lampiran 06 Hasil <i>mogishiken</i> N5 siswa <i>Karasu</i>	157
Lampiran 07 Hasil <i>mogishiken</i> N4 siswa <i>Karasu</i>	158
Lampiran 08 Dokumentasi observasi awal.....	159
Lampiran 09 Dokumentasi kegiatan observasi partisipan pasif... ..	160
Lampiran 10 Dokumentasi kegiatan wawancara.....	161
Lampiran 11 Dokumentasi siswa <i>Karasu</i> yang lulus kualifikasi kompetensi keahlian.....	163



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Analisis Strategi Pembelajaran Bahasa Jepang Dasar di LPK Fuji Academy Bali Cabang Denpasar" beserta seluruh isinya merupakan hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan maupun pengutipan yang bertentangan dengan etika dalam bidang akademik. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa saya telah melanggar etika keilmuan atau terdapat klaim atas keaslian karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Singaraja, 09 Januari 2025

Yang membuat pernyataan