



# LAMPIRAN

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## Surat Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
 Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Tegeh, I. M., I. N.J., & Ketut, P. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Nomor : 5403/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 23 Agustus 2024  
 Lampiran : -  
 Hal : Observasi Awal

Yth.  
 Kepala Sekolah SD No.3 Taman  
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : Ni Komang Yunita Sari  
 NIM : 2111031305  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

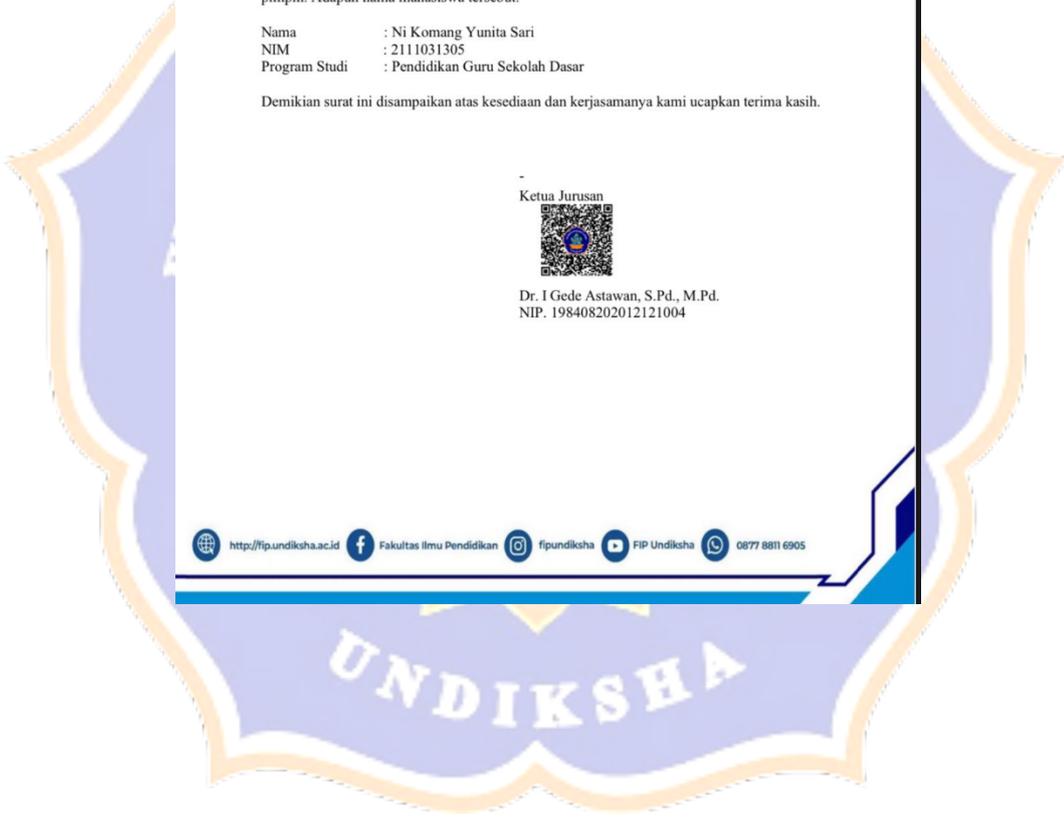
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan

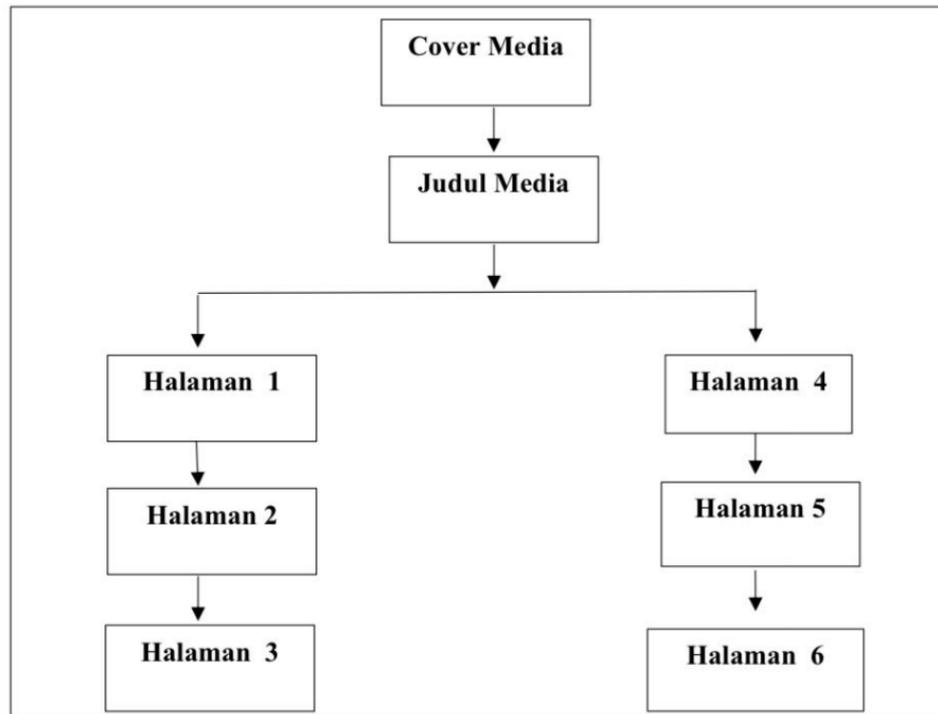


Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198408202012121004

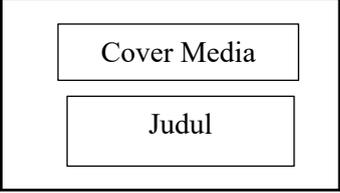
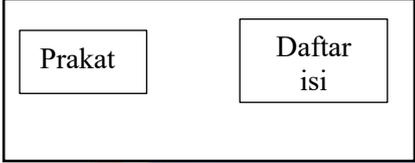
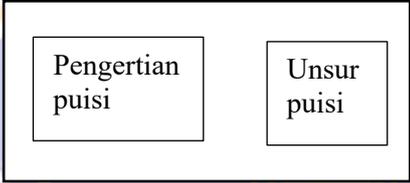
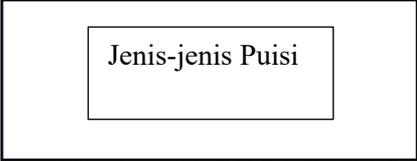
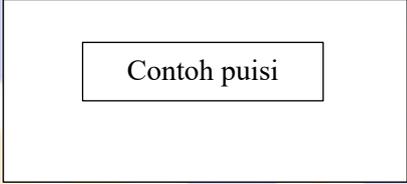
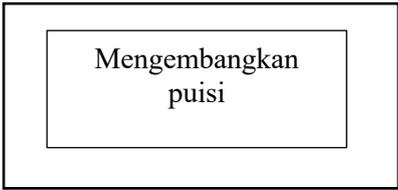
<http://fip.undiksha.ac.id>  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905



UNDIKSHA

*Flow Chart*

## Storyboard

| No. | Visual  | Keterangan   |
|-----|---|--|
| 1.  |    | <p><b>1. Halaman 1</b><br/>Pada halaman pertama terdapat cover yang berisi judul lengkap dengan kelas</p>                      |
| 2.  |    | <p><b>2. Halaman 2</b><br/>Pada halaman kedua berisi prakata dan daftar isi</p>  |
| 3.  |    | <p><b>3. Halaman 3</b><br/>Pada halaman ketiga berisi tentang pengertian puisi serta unsur-unsur yang terdapat dalam puisi</p> |
| 4.  |  | <p><b>4. Halaman 4</b><br/>Pada halaman ini terdapat jenis-jenis puisi yang dilengkapi dengan ilustrasi pop up</p>             |
| 5.  |  | <p><b>5. Halaman 5</b><br/>Pada halaman ini berisi contoh dari beberapa puisi yang telah dikembangkan</p>                      |
| 6.  |  | <p><b>6. Halaman 6</b><br/>Pada halaman ini siswa diajak untuk melanjutkan puisi yang telah dikembangkan</p>                   |

|                |  |                |                   |  |
|----------------|--|----------------|-------------------|--|
| 7.             | <table border="1"><tr><td data-bbox="533 277 692 398">Daftar Pustaka</td><td data-bbox="740 277 892 398">Identitas penulis</td></tr></table> | Daftar Pustaka | Identitas penulis | <b>7. Halaman 7</b><br>Pada halaman ini terdapat daftar pustara dan identitas dari penulis |
| Daftar Pustaka | Identitas penulis  |                |                   |  |



## Surat Uji Instrumen



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
 Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

---

Nomor : 2459/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 22 Februari 2025  
 Lampiran : -  
 Hal : Uji Instrumen

Yth.  
 Dosen Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Yunita Sari  
 NIM : 2111031305  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

-  
Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198408202012121004

 <http://fip.undiksha.ac.id>
 Fakultas Ilmu Pendidikan
  fipundiksha
  FIP Undiksha
  0877 8811 6905

## Hasil Penilaian Uji Ahli Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
PENGEMBANGAN MEDIA *SCRAPBOOK* BERBASIS *NEURO  
LINGUISTIC PROGRAMMING* (NLP) UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS  
IV SD NO.3 TAMAN KABUPATEN BADUNG  
( AHLI ISI/MATERI PELAJARAN )**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Scrapbook* Berbasis *Neuro Linguistic Programming* (NLP) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD No.3 Taman Kabupaten Badung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD No.3 Taman

Peneliti : Ni Komang Yunita Sari

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing I)  
Dr. Basilius Raden Werang, S.S.,S.Sos.,JCL (Pembimbing II)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Scrapbook* Berbasis *Neuro Linguistic Programming* (NLP) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD No.3 Taman Kabupaten Badung”, saya mohon kesediaan Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Media Pembelajaran *Scrapbook* sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi/materi pelajaran. Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Ibu tentang kesesuaian Media Pembelajaran *Scrapbook* yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran *Scrapbook* yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia pada keterampilan menulis. Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Media Pembelajaran *Scrapbook* yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi/materi pelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Skala:

| No | Skor   | Keterangan                |
|----|--------|---------------------------|
| 1. | Skor 4 | Sangat Setuju (SS)        |
| 2. | Skor 3 | Setuju (S)                |
| 3. | Skor 2 | Tidak Setuju (TS)         |
| 4. | Skor 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) |

### B. Penilaian Isi/Materi Pelajaran pada *Scrapbook*

| No | Aspek            | Indikator  | Skala Penilaian |   |   |   |
|----|------------------|--|-----------------|---|---|---|
|    |                  |  | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Isi              | 1. Kesesuaian materi dalam media <i>scrapbook</i> dengan kurikulum |                 |   | ✓ |   |
|    |                  | 2. Ketepatan pemilihan materi sesuai dengan tema yang dipilih      |                 |   | ✓ |   |
|    |                  | 3. Kesesuaian pemilihan gambar dengan materi                       |                 |   |   | ✓ |
| 2  | Kedalaman materi | 4. Pemilihan materi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa          |                 |   |   | ✓ |
| 3  | Bahasa           | 5. Kosakata yang dipilih sesuai dengan tingkat perkembangan siswa  |                 |   |   | ✓ |
|    |                  | 6. Susunan kalimat dengan kaidah bahasa Indonesia yang benar       |                 |   |   | ✓ |
| 4  | Evaluasi         | 7. Kesesuaian tes dengan materi pembelajaran                       |                 |   |   | ✓ |
|    |                  | 8. Kesesuaian tes dengan tujuan pembelajaran                       |                 |   |   | ✓ |

**C. Catatan/Komentar/Saran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....  
*Revisi sesuai saran*  
.....  
.....  
.....

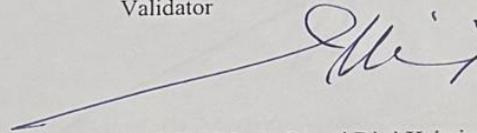
**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 21 April 2025  
Validator



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 19590321 198303 2 003

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.

NIP : 19590321 198303 2 003

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai media pembelajaran *Scrapbook* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Scrapbook* Berbasis *Neuro Lingustic Programming* (NLP) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD No.3 Taman Kabupaten Badung" yang disusun oleh:

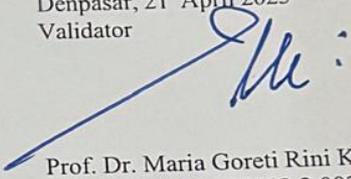
Nama : Ni Komang Yunita Sari

NIM : 2111031305

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 21 April 2025  
Validator

  
Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP. 19590321 198303 2 003

## Hail Penilaian Uji Ahli Desain Intruksional dan Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK**  
**PENGEMBANGAN MEDIA *SCRAPBOOK* BERBASIS *NEURO***  
***LINGUISTIC PROGRAMMING* (NLP) UNTUK MENINGKATKAN**  
**KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS**  
**IV SD NO.3 TAMAN KABUPATEN BADUNG**  
**( AHLI MEDIA PELAJARAN )**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Scrapbook* Berbasis *Neuro Linguistic Programming* (NLP) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD No.3 Taman Kabupaten Badung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD No.3 Taman

Peneliti : Ni Komang Yunita Sari

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing I)  
 Dr. Basilius Raden Werang, S.S.,S.Sos.,JCL (Pembimbing II)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Scrapbook* Berbasis *Neuro Linguistic Programming* (NLP) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD No.3 Taman Kabupaten Badung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap Media Pembelajaran *Scrapbook* sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pelajaran. Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak tentang kesesuaian Media Pembelajaran *Scrapbook* yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran *Scrapbook* yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia pada keterampilan menulis. Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Media Pembelajaran *Scrapbook* yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

**A. Petunjuk**

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Skala:**

| No | Skor   | Keterangan                |
|----|--------|---------------------------|
| 1. | Skor 4 | Sangat Setuju (SS)        |
| 2. | Skor 3 | Setuju (S)                |
| 3. | Skor 2 | Tidak Setuju (TS)         |
| 4. | Skor 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) |

**B. Penilaian Desain Instruksional Pembelajaran**

| No | Aspek      | Indikator   | Skala Penilaian |   |   |   |
|----|------------|---|-----------------|---|---|---|
|    |            |   | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Pembelajar | 1. Kesesuaian materi dalam media <i>scrapbook</i> dengan kurikulum            |                 |   |   | √ |
|    |            | 2. Ketepatan pemilihan materi sesuai dengan tema yang dipilih                 |                 |   | √ |   |
|    |            | 3. Kesesuaian pemilihan gambar dengan materi                                  |                 |   | √ |   |
|    |            | 4. Kejelasan <i>Scrapbook</i> menyampaikan materi dengan pembelajaran         |                 |   |   | √ |
| 2  | Materi     | 5. Kesesuaian capaian pembelajaran (CP) dengan tujuan pembelajaran (TP)       |                 |   |   | √ |
|    |            | 6. Susunan materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP)         |                 |   |   | √ |
| 3  | PBM        | 7. Penyampaian pembelajaran yang menarik mampu memotivasi siswa               |                 |   |   | √ |
|    |            | 8. Materi pembelajaran sesuai dengan sumber belajar yang digunakan oleh siswa |                 |   |   | √ |
| 4  | Evaluasi   | 9. Media yang digunakan dapat mengembangkan keterampilan menulis siswa        |                 |   | √ |   |
|    |            | 10. Media yang digunakan dapat memudahkan siswa                               |                 |   |   | √ |

### C. Penilaian Media Pembelajaran

| No | Aspek           | Indikator  | Skala Penilaian |   |   |   |
|----|-----------------|--|-----------------|---|---|---|
|    |                 |  | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Tampilan        | 1. Tampilan media <i>scrapbook</i> menarik   |                 |   |   | √ |
|    |                 | 2. Pemilihan warna pada media serasi dengan elemen <i>scrapbook</i>  |                 |   |   | √ |
|    |                 | 3. Tulisan terlihat dengan jelas dan mudah dibaca  |                 |   |   | √ |
| 2  | Kualitas Visual | 4. Ukuran media <i>scrapbook</i> sesuai dengan karakteristik fisik kelas IV SD   |                 |   |   | √ |
|    |                 | 5. Kualitas elemen yang menarik  |                 |   | √ |   |
|    |                 | 6. Media <i>scrapbook</i> menggunakan elemen yang mendukung pemahan materi pembelajaran                                    |                 |   | √ |   |
|    |                 | 7. Gambar latar dan elemen yang dipilih pada media <i>scrapbook</i> sesuai dan tidak menyimpang dari materi yang diajarkan |                 |   | √ |   |
|    |                 | 8. Peletakan elemen yang tepat   |                 |   |   | √ |

**D. Catatan/Komentar/Saran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Kata Pengantar diganti dengan Prakata, karena Kata Pengantar biasanya diberikan oleh orang lain di luar tim pengembang media.
2. Jika satu bagian terdiri dari beberapa lembar, sebaiknya diberi halaman agar urutannya mudah dipantau dan dilakukan pengurutan dengan benar.

**E. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

**(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan Kesimpulan Bapak/Ibu)**

Denpasar, 5 Mei 2025  
Validator



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai media pembelajaran *Scrapbook* pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Scrapbook* Berbasis *Neuro Lingustic Programming* (NLP) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD No.3 Taman Kabupaten Badung” yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Yunita Sari

NIM : 2111031305

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 5 Meil 2025  
Validator



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## Hasil Penilaian Uji Kepraktisan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
PENGEMBANGAN MEDIA *SCRAPBOOK* BERBASIS *NEURO  
LINGUISTIC PROGRAMMING (NLP)* UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS  
IV SD NO.3 TAMAN KABUPATEN BADUNG  
( AHLI KEPRAKTISAN MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Scrapbook* Berbasis *Neuro Linguistic Programming (NLP)* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD No.3 Taman Kabupaten Badung

Sasaran Program : Siswa Kelas IV SD No.3 Taman

Peneliti : Ni Komang Yunita Sari

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing I)  
Dr. Basilius Redan Werang, S.S.,S.Sos.,JCL (Pembimbing II)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Ni Nyoman Sriyatini,S.Pd.SD

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Scrapbook* Berbasis *Neuro Linguistic Programming (NLP)* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD No.3 Taman Kabupaten Badung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap Media Pembelajaran *Scrapbook* sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pelajaran. Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak tentang kesesuaian Media Pembelajaran *Scrapbook* yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran *Scrapbook* yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia pada keterampilan menulis. Penilaian, komentar, dan saran yang Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Media Pembelajaran *Scrapbook* yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Skala:

| No | Skor   | Keterangan                |
|----|--------|---------------------------|
| 1. | Skor 4 | Sangat Setuju (SS)        |
| 2. | Skor 3 | Setuju (S)                |
| 3. | Skor 2 | Tidak Setuju (TS)         |
| 4. | Skor 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) |

### B. Penilaian Kepraktisan Media *Scrapbook*

| No | Aspek                         | Indikator  | Skala Penilaian |   |   |   |
|----|-------------------------------|--|-----------------|---|---|---|
|    |                               |  | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Kemudahan Penggunaan          | 1. Media mudah digunakan oleh siswa secara mandiri                 |                 |   | ✓ |   |
|    |                               | 2. Penggunaan media tidak memerlukan bantuan khusus                |                 |   |   | ✓ |
| 2  | Keterjangkauan Akses Media    | 3. Media mudah diakses oleh guru dan siswa                         |                 |   |   | ✓ |
|    |                               | 4. Media mudah diadaptasi dalam berbagai kondisi                   |                 |   |   | ✓ |
| 3  | Efisiensi Waktu               | 5. Media memudahkan siswa untuk mengembangkan keterampilan menulis |                 |   |   | ✓ |
|    |                               | 6. Media menghemat waktu dalam proses pembelajaran menulis         |                 |   |   | ✓ |
| 4  | Kemudahan Dibawa dan Disimpan | 7. Media mudah dibawa oleh guru                                    |                 |   | ✓ |   |
|    |                               | 8. Tidak memerlukan banyak ruang untuk menyimpan media             |                 |   |   | ✓ |

**C. Catatan/Komentar/Saran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Media yang dibuat sudah baik.
2. Media yang dibuat sangat membantu siswa untuk memahami pelajaran.
- 3.

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

- ① Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda lingkaran pada nomor sesuai dengan Kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 5 Mei 2025  
Validator



Ni Nyoman Sriyatini, S.Pd.SD  
NIP. 196808062007012040

## Hail Penilaian Uji Perorangan

**FORMAT VALIDITAS INSTRUMEN UJI PERORANGAN PENGEMBANGAN  
MEDIA *SCRAPBOOK* BERBASIS *NEURO LINGUSTIC PROGRAMMING* (NLP)  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS  
IV SD NO.3 TAMAN KABUPATEN BADUNG**

**A. Identitas**

Nama : Ni Kadek Cantika Dewi  
No. Absen : 3  
Kelas : IV

**B. Petunjuk**

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Skala:**

| No | Skor   | Keterangan          |
|----|--------|---------------------|
| 1. | Skor 4 | Sangat Setuju       |
| 2. | Skor 3 | Setuju              |
| 3. | Skor 2 | Tidak Setuju        |
| 4. | Skor 1 | Sangat Tidak Setuju |

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

| No | Komponen | Indikator  | Skala Penilaian |   |   |   |
|----|----------|--|-----------------|---|---|---|
|    |          |  | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Tampilan | 1. Tampilan media <i>scrapbook</i> ini sangat menarik                      |                 |   |   | ✓ |
|    |          | 2. Tampilan elemen disajikan pada media <i>scrapbook</i> ini sangat jelas  |                 |   |   | ✓ |
|    |          | 3. Kerapian dan keestetikan visual media <i>scrapbook</i>                  |                 |   | ✓ |   |
| 2. | Materi   | 4. Materi yang disajikan pada <i>scrapbook</i> ini sangat jelas            |                 |   | ✓ |   |
|    |          | 5. Materi yang disajikan pada <i>scrapbook</i> mudah dipahami              |                 |   |   | ✓ |
|    |          | 6. Pemberian contoh soal dalam <i>scrapbook</i> sesuai dengan materi puisi |                 |   |   | ✓ |
|    |          | 7. Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran                                   |                 |   |   | ✓ |

|    |         |   |  |  |  |   |
|----|---------|---|--|--|--|---|
| 3. | Manfaat | 8. Media <i>scrapbook</i> mudah digunakan   |  |  |  | ✓ |
|    |         | 9. Media <i>scrapbook</i> membuat siswa lebih tertarik dan semangat dalam belajar         |  |  |  | ✓ |
|    |         | 10. Media <i>scrapbook</i> membuat siswa lebih termotivasi dalam mempelajari materi puisi |  |  |  | ✓ |
|    |         | 11. Membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi                          |  |  |  | ✓ |

## Hail Penilaian Uji Kelompok Kecil

**FORMAT VALIDITAS INSTRUMEN UJI KELOMPOK KECIL  
PENGEMBANGAN MEDIA *SCRAPBOOK* BERBASIS *NEURO LINGUSTIC  
PROGRAMMING* (NLP) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SD NO.3 TAMAN KABUPATEN BADUNG**

**A. Identitas**

Nama : *Polu Ahi Wikanjaya*  
No. Absen : *13*  
Kelas : *IV*

**B. Petunjuk**

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Skala:**

| No | Skor   | Keterangan          |
|----|--------|---------------------|
| 1. | Skor 4 | Sangat Setuju       |
| 2. | Skor 3 | Setuju              |
| 3. | Skor 2 | Tidak Setuju        |
| 4. | Skor 1 | Sangat Tidak Setuju |

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil**

| No | Komponen | Indikator  | Skala Penilaian |   |   |   |
|----|----------|--|-----------------|---|---|---|
|    |          |  | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Tampilan | 1. Tampilan media <i>scrapbook</i> ini sangat menarik                      |                 |   |   | ✓ |
|    |          | 2. Tampilan elemen disajikan pada media <i>scrapbook</i> ini sangat jelas  |                 |   |   | ✓ |
|    |          | 3. Kerapian dan keestetikan visual media <i>scrapbook</i>                  |                 |   | ✓ |   |
| 2. | Materi   | 4. Materi yang disajikan pada <i>scrapbook</i> ini sangat jelas            |                 |   | ✓ |   |
|    |          | 5. Materi yang disajikan pada <i>scrapbook</i> mudah dipahami              |                 |   |   | ✓ |
|    |          | 6. Pemberian contoh soal dalam <i>scrapbook</i> sesuai dengan materi puisi |                 |   |   | ✓ |
|    |          | 7. Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran                                   |                 |   |   | ✓ |

|    |         |   |  |  |   |   |
|----|---------|---|--|--|---|---|
| 3. | Manfaat | 8. Media <i>scrapbook</i> mudah digunakan   |  |  |   | ✓ |
|    |         | 9. Media <i>scrapbook</i> membuat siswa lebih tertarik dan semangat dalam belajar         |  |  |   | ✓ |
|    |         | 10. Media <i>scrapbook</i> membuat siswa lebih termotivasi dalam mempelajari materi puisi |  |  | ✓ |   |
|    |         | 11. Membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi                          |  |  | ✓ |   |

Hasil *Pre-test*

LEMBAR JAWABAN TES

Petunjuk pengerjaan:

1. Tulislah identitas diri terlebih dahulu meliputi nama, nomor absen, dan kelas pada lembar jawaban.
2. Tulislah jawaban dengan huruf tegak bersambung.
3. Batas waktu pengerjaan soal 30 menit.

Nama : Komang Adi Neendra Putra  
 No. Absen : 1  
 Kelas : IV

50

Musim panas datang dengan cepat  
 angin bertiup dari timur  
 - hari-hari yang cerah dan hangat  
 Musim panas sangat indah  
 dan menyenangkan untuk  
 dan santai santai

Note: kata-kata yang digunakan kurang bervariasi dan  
 tidak seartik.

*Selamat Mengerjakan*

Hasil *Post-test*

## LEMBAR JAWABAN TES

Petunjuk pengerjaan:

1. Tulislah identitas diri terlebih dahulu meliputi nama, nomor absen, dan kelas pada lembar jawaban.
2. Tuliskan jawaban dengan huruf tegak bersambung.
3. Batas waktu pengerjaan soal 30 menit.

Nama : Kemang Adi Narendra Putra  
 No. Absen : 1  
 Kelas : IV

Musim Gugur  
 Musim gugur datang dengan senyap  
 Daun-daun berubah warna menjadi  
 merah dan kuning  
 angin berhembus sekuat daya berlagu  
 membuat hati melasa melamun sejenak  
 hari-hari menjadi duka, hati terapeunia  
 Musim gugur adalah musim cinta  
 Aku bisa merasa di tangan dan kering  
 Musim gugur waktu yang paling  
 aku cintai

*Selamat Mengerjakan*

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA**

| <b>INFORMASI UMUM</b>   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>A. IDENTITAS MODUL</b>   |                                |
| <b>Penyusun</b>   | : Ni Komang Yunita Sari        |
| <b>Instansi</b>   | : SD No.3 Taman, Badung        |
| <b>Tahun Penyusunan</b>   | : 2025                         |
| <b>Mata pelajaran</b>   | : Bahasa Indonesia             |
| <b>Elemen</b>   | : Menulis                      |
| <b>Fase</b>   | : B/IV                         |
| <b>Lingkup Materi</b>   | : Teks Puisi                   |
| <b>Alokasi waktu</b>  | : 3 x 35 menit (1 x pertemuan) |
| <b>B. KOMPETENSI AWAL</b>   |                                |
| Kemampuan memahami unsur-unsur intrinsik yang terkandung dalam sebuah cerita serta menemukan suatu pesan moral dalam cerita.  |                                |
| <b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>  |                                |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia,</li> <li>2. Mandiri</li> <li>3. Bernalar kritis</li> <li>4. Kreatif</li> <li>5. Gotong royong</li> <li>6. Berkebinekaan global</li> </ol>  |                                |
| <b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>  |                                |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku guru Bahasa Indonesia Kelas IV</li> <li>2. Media Pembelajaran</li> <li>3. LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)</li> </ol>   |                                |
| <b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>  |                                |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar</li> <li>2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi : mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir kritis, dan memiliki keterampilan memimpin.</li> </ol> |                                |
| <b>F. JUMLAH PESERTA DIDIK</b>  |                                |
| 15 orang peserta didik  |                                |
| <b>G. MODA PEMBELAJARAN</b>   |                                |
| Pembelajaran Luring   |                                |
| <b>H. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN</b>  |                                |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendekatan : Saintifik</li> <li>2. Model : Problem Based Learning</li> <li>3. Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi dan Penugasan.</li> </ol>   |                                |

## KOMPONEN AWAL

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### 1. Capaian Pembelajaran (CP)

Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari, teks narasi, dan puisi anak dalam bentuk cetak atau elektronik. Peserta didik mampu menulis atau menggambarkan sebuah topik dengan struktur deskripsi dalam bentuk puisi. Peserta didik mampu memahami ide pokok dan ide pendukung pada teks informatif. Peserta didik mampu membaca dan terampil menulis indah.

#### 2. Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran

- a. Menguraikan unsur-unsur yang digunakan dalam puisi
- b. Menciptakan kata-kata indah dalam puisi.

#### 3. Tujuan Pembelajaran

- a. Dengan menyimak penjelasan guru, peserta didik mampu menguraikan unsur-unsur yang terkandung dalam puisi dengan benar,
- b. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik mampu menyelesaikan tugas LKPD dengan baik,
- c. Melalui presentasi di depan kelas, peserta didik mampu menyampaikan hasil pekerjaan LKPD dengan percaya diri,
- d. Melalui media *scrapbook* peserta didik mampu mengembangkan puisi dengan imajinasi dan menciptakan kata-kata indah pada penulisan puisi yang baik.

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Memahami tentang permasalahan yang ada dalam unsur-unsur penulisan puisi serta menemukan pesan moral yang terkandung dalam puisi.

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pernahkan kalian menulis puisi?
2. Pernahkah kalian mendengar orang membaca puisi?

### D. MATERI AJAR, ALAT DAN BAHAN, SUMBER

1. Materi Ajar : Teks Puisi
2. Alat dan bahan yang diperlukan:
  - a. Media Pembelajaran *Scrapbook*
  - b. LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
3. Sumber :
  - a. Pedoman Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas 3

### E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Mempersiapkan lagu nasional (Indonesia Raya) dan lagu daerah
2. Mempersiapkan media pembelajaran untuk mendukung lancarnya proses pembelajaran.
3. Mempersiapkan LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pendahuluan/Kegiatan Awal (10 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik (*4C-Communication*).
2. Dipandu oleh guru, peserta didik melakukan kegiatan berdoa (*Religius*).
3. Guru bersama peserta didik menyanyikan salah satu lagu Wajib Nasional (*Nasionalis*).
4. Guru melakukan kegiatan presensi kehadiran peserta didik (*4C-Communication*).
5. Siswa diminta untuk memperhatikan lingkungan disekitar tempat duduk, jika ada sampah untuk segera dibersihkan.
6. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari hari ini yaitu terkait dengan keterampilan menulis puisi.
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada pembelajaran kali ini (*4C-Communication*).
8. Melakukan tepuk semangat sederhana sebelum memulai pembelajaran untuk membangkitkan semangat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran hari ini.

### Kegiatan Inti (50 menit)

#### **Tahap 1 : Reframing peserta didik**

1. Peserta didik diminta untuk memvisualisasikan pengalaman atau kejadian yang inspiratif.
2. Peserta didik menggambarkan pengalam atau kejadian tersebut menggunakan kata-kata atau frase yang inspiratif dari pengalaman mereka.
3. Guru membantu peserta didik dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dan imajinatif.

#### **Tahap 2 : Memberikan afirmasi positif terhadap peserta didik dalam belajar**

1. Setelah melakukan visualisasi guru mengajak peserta didik untuk melakukan afirmasi sebelum melanjutkan materi pembelajaran.
2. Peserta didik mengulai afirmasi yang diberikan guru oleh guru agar dalam proses belajar mereka merasa tenang, dan mampu fokus dalam belajar.
3. Guru membantu peserta didik yang merasa kesulitan saat melakukan afirmasi

4. Afirmasi yang diberikan guru bertujuan untuk mampu mengembangkan kemampuan mereka dalam mengelola stres dan meningkatkan fokus.

### **Tahap 3 : Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar**

1. Guru membagi peserta didik menjadi 3 kelompok, dalam setiap kelompok beranggotakan 5 orang.
2. Guru menjelaskan materi dengan menggunakan media *scrapbook* yang sudah disiapkan.
3. Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk mencoba menggunakan media pembelajaran yang sudah disediakan.
4. Peserta didik dan guru berdiskusi terkait dengan materi pembelajaran.
5. Guru membagikan LKPD dan meminta peserta didik untuk berdiskusi bersama dengan kelompoknya.

### **Tahap 4 : Membimbing penyelidikan individu dan kelompok**

1. Secara berkelompok, peserta didik mengerjakan LKPD yang telah diberikan oleh guru.
2. Guru membimbing dan mendampingi peserta didik secara intensif dengan bertanya kepada peserta didik, “apakah ada kesulitan yang peserta didik alami”? jika ada yang mengalami kesulitan, guru akan memberikan bimbingan kepada setiap kelompok.
3. Peserta didik mendapatkan kesempatan untuk berpikir serta bertindak dalam menemukan solusi pada permasalahan.

### **Tahap 5 : Mengembangkan dan menyajikan hasil karya**

1. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi (perwakilan) di depan kelas.
2. Peserta didik secara bergantian mempresentasikan hasil kerja.

### **Tahap 6 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah**

1. Peserta didik dan guru mengevaluasi hasil pengamatan dan identifikasi pada tugas.
2. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya dan memberikan pendapat kepada hasil presentasi peserta didik.
3. Guru memotivasi peserta didik untuk selalu bekerjasama dalam menyelesaikan suatu permasalahan dan saling menghargai dalam bertukar pendapat
4. Guru mengarahkan peserta didik untuk melakukan evaluasi hasil belajar mengenai materi yang telah dipelajari peserta didik secara mandiri.

### **Kegiatan Penutup (10 menit)**

1. Guru memberikan penguatan materi dengan mengajak peserta didik untuk mengingat kembali materi yang baru dipelajari.

2. Guru mengapresiasi hasil kerja peserta didik dan memberikan motivasi untuk menambah semangat peserta didik.
3. Peserta didik mengerjakan soal asesmen sumatif yang diberikan guru.
4. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terkait pembelajaran yang sudah dilakukan hari ini.
5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan Persatuan, dan Toleransi.
6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu peserta didik. (Religius)

## **G. ASESMEN**

### **1. Asesmen Formatif**

Penilaian terhadap proses pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, penyusunan proyek, dan unjuk kerja sesuai dengan rubrik penilaian (terlampir).

### **2. Asesmen Sumatif**

Asesmen Sumatif dilakukan dengan memberikan soal tes tertulis di akhir pembelajaran. (terlampir).

## **H. KEGIATAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN**

### **1. Kegiatan Remedial**

Peserta didik yang hasil belajarnya belum memenuhi target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan agar menjadi lebih baik.

### **2. Kegiatan Pengayaan**

Peserta didik yang daya serapnya dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lainnya, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari oleh peserta didik.

- Baca dengan seksama puisi berikut ini!

*"Pegunungan"*

*Kumendaki di tepi tebing  
Diiringi pepohonan tinggi  
Disambut kicauan burung  
Yang berkicau merdu*

*Kub berdiri di keindahan  
Kucoba memejamkan mata  
Yang membalut tubuhku*

*Pegunungan  
Begitu menarik di mataku  
Ciptaan Maha Kuasa  
Sang Pencipta alam semesta*

1. Berdasarkan puisi diatas, bagaimanakah perasaan yang dialami oleh penulis?
2. Pesan moral apakah yang bis akita petik dari puisi diatas?

## **I. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

### **1. Refleksi Guru**

- a. Apakah tujuan pembelajaran telah tercapai?
- b. Apakah seluruh siswa mengikuti pelajaran dengan antusias?
- c. Kesulitan apa yang dialami?
- d. Langkah apa yang diperlukan untuk memperbaiki proses belajar?

### **2. Refleksi Peserta didik**

- a. Apa saja yang kesulitanmu dalam menyelesaikan tugas ini?
- b. Bagaimana cara kamu mengatasi hambatan tersebut?
- c. Pada bagian mana dari hasil pekerjaanmu yang dirasa masih memerlukan bantuan?
- d. Bantuan seperti apa yang kamu harapkan?
- e. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5 berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?

## LAMPIRAN

### 1. Bahan Bacaan

#### TERAMPIL MENULIS PUISI

##### a. Pengertian Puisi

Puisi merupakan pembelajaran yang harus diajarkan sehingga peserta didik mampu memiliki kemampuan literasi menulis yang produktif dan menuangkan imajinasinya dan gagasannya secara kreatif. Dalam Kamus Besar bahasa Indonesia (KBBI) mengartikan bahwa puisi adalah ragam sastra dengan penggunaan bahasa yang masih terikat oleh mantra, irama, penyusunan larik, bait, atau rima (Pitaloka & Sundari, 2020). Menurut Taufina (2015), menyatakan bahwa puisi adalah salah satu bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengkonsentrasikan seluruh kekuatan bahasa dengan mengkonsentrasikan struktur fisik dan struktur batin. Sedangkan menurut (Angesti, dkk, 2021), Puisi adalah sebuah karya sastra yang dimana penyair mengungkapkan perasaannya menggunakan ritme, rima, dan lirik.

Sejalan dengan pendapat diatas, Wahyuni (2014), berpendapat bahwa puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang diwujudkan dengan kata-kata indah dan bermakna dalam. Dibanding karya-karya sastra lain, puisi termasuk dalam kategori karya sastra paling tua. Puisi juga mengandung unsur keindahan yang terpancar dalam tulisannya. Dalam karya sastra yaitu puisi, di dalamnya mengandung kata demi kata, bait demi bait, dan bahkan terdapat makna yang sangat dalam.

Berdasar pada beberapa pendapat para ahli di atas, maka dapat menarik simpulan bahwa puisi adalah karya sastra paling tua. Puisi merupakan karya sastra yang menggunakan kata-kata indah yang terikat oleh baris, rima, bait, irama, diksi, dan majas. Puisi dapat mengungkapkan pengalaman imajinatif, emosional, dan intelektual penyairnya.

##### b. Unsur-Unsur Puisi

Dalam menulis suatu puisi melibatkan beberapa unsur karena setiap

elemen tersebut berkontribusi pada keindahan dan makna yang ingin disampaikan oleh penyair. Menurut Oktavia (2019) menyatakan bahwa unsur-unsur yang ada dalam puisi dibagi menjadi dua yaitu unsur fisik dan unsur batik.

### c. Jeni-Jenis Puisi

Menurut (Lafamane, 2020) menjelaskan bahwa puisi dibedakan menjadi 3 jenis, yaitu puisi naratif, puisi lirik, dan puisi deskriptif.

#### 4) Puisi Naratif

Puisi Naratif mengungkapkan suatu cerita atau penjelasan penyair, puisi ini terbagi ke dalam beberapa macam, yakni balada dan romansa. Balada ialah puisi yang berisi cerita tentang orang-orang perkasa ataupun tokoh pujaan.

Contohnya, balada orang-orang Tercinta dan *Blues* untuk *Bonnie* karya WS Rendra. Romansa ialah jenis puisi yang memakai Bahasa romantis yang berisi kisah percintaan yang diselingi perkelahian dan petualangan.

#### 5) Puisi Lirik

Jenis puisi ini terbagi ke dalam beberapa macam, yakni elegi, ode, dan serenade.

d. Elegi ialah puisi yang mengungkapkan perasaan duka. Misal Elegi Jakarta karya Asrul Sani yang mengungkapkan perasaan duka penyair di Kota Jakarta.

e. Serenada merupakan sajak percintaan yang dapat dinyanyikan. Kata “serenada” bermakna nyanyian yang tepat dinyanyikan pada waktu senja. Rendra banyak menciptakan serenada dalam 4 Kumpulan Sajak. Misalnya “Serenada Biru”, “Serenada Hitam”, “Serenada Merah Jambu”, “Serenada Kelabu”, “Serenada Ungu”, dan lain sebagainya. Warna-warna di belakang serenade itu menggambarkan sifat nyanyian cinta itu, ada yang bahagia, sedih, dan kecewa.

f. Ode ialah puisi yang berisi pujaan terhadap seseorang, sesuatu hal, atau sesuatu keadaan. Ode banyak ditulis sebagai pemujaan terhadap tokoh-tokoh yang dikagumi contohnya seperti Teratai (karya Sanusi Pane),

Diponegoro (karya Chairil Anwar), dan Ode buat Proklamator (karya Leon Agusta).

#### 6) Puisi Deskriptif

Dalam jenis puisi ini, penyair bertindak sebagai pemberi kesan terhadap keadaan/peristiwa, benda, atau suasana yang dipandang menarik perhatian. Puisi yang termasuk kedalam jenis puisi deskriptif, misalnya satire dan puisi yang bersifat kritik sosial.

- c. Satire ialah puisi yang mengungkapkan perasaan ketidakpuasan penyair terhadap suatu keadaan, namun dengan cara menyindir atau menyatakan keadaan sebaliknya.
- d. Puisi kritik sosial ialah puisi yang juga menyatakan ketidakpuasan penyair terhadap keadaan atau terhadap diri seseorang, namun dengan cara membeberkan kepincangan atau ketidakberesan keadaan atau orang tersebut. Kesan penyairan ini juga dapat kita hayati dalam puisi-puisi impresionistik yang mengungkapkan kesan (impresi) penyair terhadap suatu hal.

### **Sekolahku**

Engkau hanya seonggok batu yang termakan debu  
Tapi tak ada jamu dalam jembatan ilmu jantungmu mendenyutkan  
Cerita  
Semangatmu mengucap cita cita

Dan hadirmu selalu terkenang  
Kisah penting bermula dari bangkumu  
Yang terbaik melangkah melalui tapak jalanmu  
Gelak tawa maupun sendu yang hadir

Menjadi lembar pembuka tabir  
Di tempat engkau berdiri  
Jutaan pelita menyembul untuk negeri  
Jembatan masa depan yang menyumbang  
Sekolahku, namamu akan selalu bergaung.  
(Oleh : Diyah Rachmawati Tohari)

Berdasarkan dengan puisi diatas Puisi "Sekolahku" mengandung unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Tema puisi "sekolahku" ini biasanya tentang suasana dan pengalaman belajar di sekolah. Imaji dan diksi

digunakan untuk menciptakan gambaran yang jelas dan indah tentang lingkungan sekolah. Majas digunakan untuk memberikan warna dan makna tambahan pada puisi. Suasana yang diciptakan bisa beragam, tergantung pada isi dan gaya penyair. Berikut pemaparan terkait dengan unsur *intrinsik* dan *ekstrinsik*.

### 3) Unsur Fisik (*Intrinsik*)

Unsur fisik puisi meliputi hal-hal berikut ini:

#### g. Diksi (Pemilihan Kata)

Kata-kata yang digunakan dalam puisi merupakan hasil pemilihan yang sangat cermat. Kata-katanya merupakan hasil pertimbangan, baik makna, susunan bunyinya, maupun hubungan kata dengan kata-kata lain dalam baris dan baitnya.

#### h. Pengimajinasi

Pengimajinasian merupakan sebagai kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi. Dengan daya imajinasi tersebut, pembaca seolah-olah merasa, mendengar, atau melihat semua yang diungkapkan penyair.

#### i. Kata Konkret

Kata konkret bertujuan untuk membangkitkan imajinasi pembaca, kata-kata harus diperkonkretkan atau diperjelas. Jika penyair mahir menmperkonkret kata, pembaca seolah-olah melihat, mendengar, atau merasakan apa yang dilukikaskan oleh penyair.

#### j. Bahasa Figuratif (Majas)

Majas adalah bahasa yang digunakan oleh penyair untuk mengatakan sesuatu dengan cara membandingkannya dengan benda atau kata lain.

#### k. Rima/Ritma

Rima adalah pengulangan bunyi dalam puisi. Dengan adanya rima, suatu puisi menjadi indah. Makna yang ditimbulkannyapun lebih kuat.

#### l. Tata Wajah (Tipografi)

Tipografi merupakan pembeda yang penting antara puisi, prosa, dan drama. Lariklarik puisi tidak berbentuk paragraf tetapi bait.

#### 4) Unsur Batin (*Ekstrinsik*)

Untuk memahami unsur-unsur batin puisi, akan dipaparkan sebagai berikut:

##### a. Tema

Tema merupakan gagasan utama penyair dalam puisinya. Gagasan penyair cenderung tidak selalu sama dan besar kemungkinan untuk berbeda-beda. Oleh karena itu, tema puisi yang dihasilkan akan berlainan.

##### b. Perasaan

Dalam puisi diungkapkan perasaan penyair. Puisi dapat mengungkapkan perasaan gembira, sedih, terharu, takut, gelisah, rindu, penasaran, cinta, dendam, dan sebagainya. Perasaan yang diungkapkan penyair bersifat total, artinya tidak setengah-setengah.

##### c. Nada dan Suasana

Nada adalah sikap penyair kepada pembaca. Sedangkan suasana adalah keadaan jiwa pembaca setelah membaca puisi. Suasana adalah akibat yang ditimbulkan oleh puisi terhadap jiwa pembaca.

##### d. Amanat

Puisi mengandung amanat atau pesan atau himbauan yang disampaikan penyair kepada pembaca. Amanat dapat dibandingkan dengan kesimpulan tentang nilai atau kegunaan puisi itu bagi pembaca.

## 2. Penilaian

### a. Pengetahuan Pengetahuan

| No. | Teknik | Bentuk Instrumen | Waktu Pelaksanaan  | Keterangan                   |
|-----|--------|------------------|--|------------------------------|
| 1   | Tes    | Soal Essay       | Saat pembelajaran berlangsung atau saat akhir pembelajaran | Penilaian untuk pembelajaran |

Skor maksimal : 10

Penilaian :  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$



❖ Penilaian Pengetahuan  
Kisi-kisi Penilaian Pengetahuan

| Mapel            | CP   | TP   | Indikator Soal   | Level Kognitif | Penilaian |          |        |
|------------------|--|--|--|----------------|-----------|----------|--------|
|                  |  |  |  |                | Teknik    | Jenis    | Bentuk |
| Bahasa Indonesia | Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang | a. Menguraikan unsur-unsur yang digunakan dalam puisi. | Disajikan soal, peserta didik mampu menganalisis unsur-unsur yang terkandung dalam puisi | C4             | Tes       | Tertulis | Essai  |

|  |  |   |   |                  |            |                 |            |
|--|--|---|---|------------------|------------|-----------------|------------|
|  | <p>kehidupan sehari-hari, teks narasi, dan puisi anak dalam bentuk cetak atau elektronik. Peserta didik mampu menulis atau menggambarkan sebuah topik dengan struktur deskripsi dalam bentuk puisi. Peserta didik mampu memahami ide pokok dan ide pendukung pada teks informatif. Peserta didik mampu membaca dan terampil menulis indah.</p> | <p>b. Menciptakan kata-kata indah dalam Puisi</p> | <p>Disajikan soal, peserta didik mampu menciptakan dan menuangkan kata-kata indah dalam puisi</p> | <p><b>C5</b></p> | <p>Tes</p> | <p>Tertulis</p> | <p>Ess</p> |
|--|--|---|---|------------------|------------|-----------------|------------|



## b. Penilaian Sikap

**Rubrik Penilaian Sikap Gotong Royong**

| Indikator   | Skor/Tingkat Ketercapaian  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | 4  | 3   | 2   | 1  |
| Peserta didik menghargai perbedaan perbedaan pendapat dari masing-masing anggota kelompok | Peserta didik <b>baik sekali</b> dalam menunjukkan sikap menghargai perbedaan perbedaan pendapat dari masing-masing anggota kelompok | Peserta didik <b>sudah baik</b> dalam menunjukkan menghargai perbedaan perbedaan pendapat dari masing-masing anggota kelompok | Peserta didik <b>cukup baik</b> dalam menunjukkan sikap menghargai perbedaan perbedaan pendapat dari masing-masing anggota kelompok | Peserta didik <b>belum mampu</b> dalam menunjukkan sikap menghargai perbedaan perbedaan pendapat dari masing-masing anggota kelompok |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| Peserta didik mengambil keputusan secara musyawarah   | Peserta didik <b>baik sekali</b> dalam mengambil keputusan secara musyawarah   | Peserta didik <b>sudah baik</b> dalam membantu setiap permasalahan yang dihadapi teman saat kerja kelompok                            | Peserta didik <b>cukup baik</b> dalam membantu setiap permasalahan yang dihadapi teman saat kerja kelompok                            | Peserta didik <b>belum mampu</b> dalam membantu setiap permasalahan yang dihadapi teman saat kerja kelompok                            |
| Peserta didik melakukan pembagian kerja yang baik dalam anggota kelompok, dimana semua anggota terlibat aktif | Peserta didik <b>baik sekali</b> dalam melakukan pembagian kerja yang baik dalam anggota kelompok, dimana semua anggota terlibat aktif | Peserta didik <b>sudah baik</b> dalam melakukan pembagian kerja yang baik dalam anggota kelompok, dimana semua anggota terlibat aktif | Peserta didik <b>cukup baik</b> dalam melakukan pembagian kerja yang baik dalam anggota kelompok, dimana semua anggota terlibat aktif | Peserta didik <b>belum mampu</b> dalam melakukan pembagian kerja yang baik dalam anggota kelompok, dimana semua anggota terlibat aktif |
| Peserta didik saling membantu anggota kelompoknya jika mengalami kesulitan dalam menyelesaikan masalah        | Peserta didik <b>baik sekali</b> dalam saling membantu anggota kelompoknya jika mengalami kesulitan dalam menyelesaikan masalah        | Peserta didik <b>sudah baik</b> dalam saling membantu anggota kelompoknya jika mengalami kesulitan dalam menyelesaikan masalah        | Peserta didik <b>cukup baik</b> dalam saling membantu anggota kelompoknya jika mengalami kesulitan dalam menyelesaikan masalah        | Peserta didik <b>belum mampu</b> saling membantu anggota kelompoknya jika mengalami kesulitan dalam menyelesaikan masalah              |

### Pedoman Observasi Sikap Kerjasama

#### PETUNJUK :

- 1) Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap gotong royong peserta didik. Berilah tanda centang pada kolom skor sesuai sikap gotong royong yang ditampilkan, dengan berpatokan pada indikator yang tersedia pada rubrik dan kriteria dibawah
- 2) Penilaian setiap aspek diberikan dengan kriteria sebagai berikut :
  - ✓ 4 : Baik sekali dalam proses pembelajaran
  - ✓ 3 : Sudah baik dalam proses pembelajaran

- ✓ 2 : Cukup baik dalam proses pembelajaran
- ✓ 1 : Belum mampu dalam proses pembelajaran

3) Hitunglah perolehan skor dan rata-rata setiap siswa

$$\text{Skor} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan

|                  |          |
|------------------|----------|
| BM (Belum Mampu) | : <70    |
| CB (Cukup Baik)  | : 70-80  |
| SB (Sudah Baik)  | : 80-90  |
| BS (Baik Sekali) | : 90-100 |



| No | Nama Peserta Didik | Indikator dan Tingkat Ketercapaian/Skor          |    |    |    |                        |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |    | Jumlah Skor |
|----|--------------------|--|----|----|----|------------------------|----|----|----|--|----|----|----|--|----|----|----|-------------|
|    |                    | Melakukan setiap kegiatan dengan tanpa ragu-ragu |    |    |    | Berani dalam bertindak |    |    |    | Tidak cemas dalam melakukan tindakan-tindakannya |    |    |    | Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan |    |    |    |             |
|    |                    | BS   | SB | CB | BM | BS                     | SB | CB | BM | BS   | SB | CB | BM | BS   | SB | CB | BM |             |
|    |                    |  |    |    |    |                        |    |    |    |  |    |    |    |  |    |    |    |             |

|       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dst.. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Blangko Penilaian Sikap Percaya Diri

#### c. Penilaian Keterampilan

#### Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis

| Aspek Penilaian    | Indikator   | Skor   |   |   |  | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|--------------------|---|--|---|---|--|----------------|---------------|---------|
|                    |   | Skor 4   | Skor 3  | Skor 2  | Skor 1   | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| Isi (Konten Puisi) | Kesesuaian dengan tema dalam mengungkapkan isi pikiran dan perasaan                   | Puisi sangat sesuai dengan tema, pengembangan mengungkapkan isi pikiran dan perasaan sangat mendalam | Puisi cukup sesuai dengan tema, pengembangan mengungkapkan isi pikiran dan perasaan kurang mendalam | Puisi kurang sesuai dengan tema, pengembangan mengungkapkan isi pikiran dan perasaan terbatas | Puisi tidak sesuai dengan tema atau tidak jelas, pengembangan mengungkapkan isi pikiran dan perasaan tidak ada |                |               |         |
| Bahasa             | Penggunaan bahasa yang efektif, keindahan bahasa dan menggunakan kata-kata yang tepat | Bahasa sangat efektif dengan keindahan kata-kata yang tepat dalam puisi sangat jelas                 | Bahasa cukup efektif, pengembangan keindahan kata-kata yang tepat dalam puisi kurang jelas          | Bahasa kurang efektif, pengembangan keindahan kata-kata yang tepat dalam puisi tidak jelas    | Bahasa yang efektif dalam keindahan kata-kata yang tepat pada puisi tidak ada                                  |                |               |         |
| Struktur           | Penggunaan struktur puisi yang benar dan teratur                                      | Struktur puisi sangat benar dan sangat jelas teratur   | Struktur puisi cukup benar dan masih teratur  | Struktur puisi kurang benar dan tidak teratur   | Struktur puisi tidak jelas   |                |               |         |

|             |  |   |  |   |  |  |  |  |
|-------------|--|---|--|---|--|--|--|--|
| Kreativitas | Keunikan makna dengan imajinasi yang kreatif | Makna yang dibuat sangat unik dan imajinasi yang digambarkan sangat kreatif           | Makna yang dibuat cukup unik dan imajinasi yang digambarkan kurang kreatif                           | Makna yang dibuat kurang unik dan imajinasi yang gambarkan tidak kreatif      | Makna yang dibuat tidak jelas dan imajinasi yang gambarkan tidak ada |  |  |  |
| Pemahaman   | Pemahaman isi                                | Memahami isi teks puisi dengan sangat baik dan mampu menjawab semua soal dengan benar | Memahami isi teks puisi dengan cukup baik dan mampu menjawab soal dengan benar sebanyak dari 2 butir | Kurang memahami isi teks puisi, menjawab soal dengan benar tidak lebih dari 1 | Tidak memahami isi teks yang ditulis dan semua salah menjawab soal   |  |  |  |

**Blangko Penilaian Keterampilan Membaca**

| No. | Nama peserta didik | Indikator dan Tingkat Ketercapaian/Skor |    |    |    |        |    |    |    |          |    |    |    |             |    |    |    | Jumlah skor |
|-----|--------------------|---|----|----|----|--------|----|----|----|----------|----|----|----|-------------|----|----|----|-------------|
|     |                    | Isi (Konten Puisi)                      |    |    |    | Bahasa |    |    |    | Struktur |    |    |    | Kreativitas |    |    |    |             |
|     |                    | BS                                      | SB | CB | BM | BS     | SB | CB | BM | BS       | SB | CB | BM | BS          | SB | CB | BM |             |
| 1.  |                    |   |    |    |    |        |    |    |    |          |    |    |    |             |    |    |    |             |
| 2.  |                    |   |    |    |    |        |    |    |    |          |    |    |    |             |    |    |    |             |
| 3.  |                    |   |    |    |    |        |    |    |    |          |    |    |    |             |    |    |    |             |
| 4.  |                    |   |    |    |    |        |    |    |    |          |    |    |    |             |    |    |    |             |

Keterangan

BM (Belum Mampu) : <70

CB (Cukup Baik) : 70-80

SB (Sudah Baik) : 80-90  
BS (Baik Sekali) : 90-100

$$\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$





# LKPD

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

**BAHASA INDONESIA**

Nama Kelompok :

Kelas :



**TERAMPIL MENULIS**



## Materi

### a. Pengertian Puisi

Puisi menjadi salah satu pembelajaran yang harus diajarkan sehingga peserta didik mampu memiliki kemampuan literasi menulis yang produktif dan menuangkan imajinasinya dan gagasannya secara kreatif.

### a. Unsur-Unsur Puisi

Dalam menulis suatu puisi melibatkan beberapa unsur karena setiap elemen tersebut berkontribusi pada keindahan dan makna yang ingin disampaikan oleh penyair. Menurut Oktavia (2019) menyatakan bahwa unsur-unsur yang ada dalam puisi dibagi menjadi dua yaitu unsur fisik dan unsur batin.



## kerjakan soal-soal berikut!

- 1 Menurut kelompok kalian yang dimaksud dengan puisi adalah?

.....  
.....

- 2 Menurut kelompok kalian, hal apa yang harus ada didalam sebuah puisi?

.....  
.....

- 3 Bacalah puisi berikut ini!

“Kuingin Menjadi Pilot”

Pesawat terbang  
membelah angkasa  
menimbulkan suara  
yang terdengar hingga ke rumahku

Aku ingin menjadi pilot  
yang mengendalikan pesawat terbang  
berkelana bebas  
di angkasa

terbang dari satu kota  
ke kota lain  
dari satu negara ke negara lain  
dari satu pulau ke pulau lain

Sungguh menyenangkan menjadi pilot  
akan kugapai cita-citaku  
dengan belajar giat  
setiap hari

Dalam puisi berjudul “Kuingin Menjadi Pilot”, apakah  
amanat yang ingin disampaikan oleh penyair?

.....  
.....

4. Latar waktu dalam puisi diatas adalah?

.....  
.....

5.

Buatlah sebuah puisi dengan tema “Lingkungan”!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Evaluasi

Nama:

Kelas:

## Bahasa Indonesia

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang benar!

puisi berikut ini!

Kau pahlawan tanpa tanda jasa  
Semangatmu mengajar setiap hari  
Demi kepandaian kami

1. Puisi di atas menceritakan seorang ....
 

|           |             |
|-----------|-------------|
| a. polisi | c. tentara  |
| b. guru   | d. pahlawan |
  
2. Puisi ditulis dalam bentuk ....
 

|           |             |
|-----------|-------------|
| a. bait   | c. prosa    |
| b. alinea | d. paragraf |

Perhatikan puisi berikut ini!

Anganku melayang ke masa depan  
Aku ingin menjadi seorang guru  
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan  
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu

3. Jumlah baris pada puisi di atas adalah ....
 

|               |               |
|---------------|---------------|
| a. satu baris | c. tiga baris |
| b. empat bari | d. dua baris  |

Perhatikan puisi berikut ini!

Aku suka permainan itu  
Aku ingin jadi pemainnya  
Inilah cita-citaku  
Menjadi pemain bola

4. Pola rima pada puisi di atas adalah ....
- |         |         |
|---------|---------|
| a. aabb | c. abba |
| b. abab | d. abaa |
5. Memparafrasakan puisi berarti mengubah puisi menjadi ....
- |           |           |
|-----------|-----------|
| a. prosa  | c. novel  |
| b. cerpen | d. pantun |

Puisi untuk soal nomor 6 dan 7.

Kau pelita hidup  
Kau pembimbing hidup  
Terkadang aku buatmu kesal  
Tapi kau tetap membimbingku  
Oh guruku

6. Puisi tersebut menceritakan jasa seorang ....
- |         |           |
|---------|-----------|
| a. ibu  | c. dokter |
| b. ayah | d. guru   |
7. Maksud dari kata pelita adalah ....
- |               |             |
|---------------|-------------|
| a. pembimbing | c. penolong |
| b. penerang   | d. berjasa  |
8. Hikmah yang dapat dipetik atau diambil untuk dijadikan pelajaran dalam puisi disebut ....
- |          |                   |
|----------|-------------------|
| a. tema  | c. amanat         |
| b. diksi | d. latar belakang |
9. Hal pertama yang ditentukan sebelum menulis puisi adalah ....
- |           |         |
|-----------|---------|
| a. amanat | c. tema |
| b. bait   | d. rima |

10. Puisi adalah karangan yang terikat oleh ....
  - a. arti
  - b. rima
  - c. makna
  - d. melodi
11. Mengubah puisi menjadi prosa disebut ... puisi.
  - a. mendeklamasikan
  - b. menceritakan
  - c. menarasikan
  - d. membaca
12. Pengulangan bunyi dalam kata atau suku kata pada puisi disebut ....
  - a. rima
  - b. ritme
  - c. larik
  - d. tempo

Bacalah puisi berikut ini!  
 Ini dari kami bertiga  
 Pita hitam pada karangan bunga  
 Sebab kami ikut berduka  
 Bagi kakak yang ditembak mati  
 Siang tadi

13. Suasana yang terkandung dalam puisi tersebut adalah ....
  - a. marah
  - b. sedih
  - c. bingung
  - d. gembira
14. Membaca puisi tanpa teks disebut ....
  - a. demokrasi
  - b. proklamasi
  - c. demonstrasi
  - d. deklamasi
15. Berikut yang bukan merupakan latihan mendeklamasikan puisi adalah ....
  - a. mengenali gaya atau jenis puisi tersebut
  - b. menghayati dan memahami isi puisi dengan interpretasi sendiri
  - c. membaca secara berulang-ulang isi puisi tersebut
  - d. melagukan puisi

16. Berikut ini yang bukan termasuk langkah-langkah dalam menulis puisi adalah ....
- menentukan tema
  - memilih diksi
  - mengembangkan tema menjadi karangan bebas
  - menulis puisi
17. Pada saat membacakan puisi yang berkisah tentang harapan, contoh ekspresi yang dapat ditunjukkan adalah ....
- tatapan mata yang kosong
  - mata berbinar bahagia
  - raut wajah yang masam
  - wajah sedih

Perhatikan pernyataan berikut!

- Kostum mewah
  - Panggung megah.
  - Penonton yang banyak.
  - Lafal dan intonasi yang tepat
18. Hal utama yang diperlukan saat membacakan puisi ditunjukkan oleh nomor ....
- (1)
  - (2)
  - (3)
  - (4)
19. Cara mengucapkan kata-kata dalam puisi disebut ....
- rima
  - irama
  - pelafalan
  - ekspresi
20. Puisi yang tidak terikat oleh rima, irama, serta penyusunan larik, bait, dan suku kata disebut ....
- pantun
  - syair
  - prosa
  - puisi bebas



### Dokumentasi





**RIWAYAT HIDUP**



Ni Komang Yunita Sari, lahir di Badung pada tanggal 21 Juni 2003. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Made Suarna dan Ibu Ni Nyoman Warsiti. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini penulis beralamat di Banjar Pande, Desa

Abiansemal, Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badugn, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD No.2 Abiansemal dan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah di SMP Negeri 3 Abiansemal dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2021, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Abiansemal dan melanjutkan pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA). Pada semester akhir tahun 2025 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Scrapbook* Berbasis *Neuro Linguistic Programming* (NLP) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD No.3 Taman Kabupaten Badung”. Selanjutnya, pada awal tahun 2025 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.