

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Basa, aksara miwah sastra Bali pinaka warisan sane adiluhung santukan madue kawruhan sane akeh pisan. Puniki prasida kacingak saking kawentenanan lontar-lontar sane wenten ring Bali. Silih sinunggilnyane lontar wariga sane maosang ngenenin indik *ilmu astronomi* miwah *ilmu astrologi*, miwah lontar usada sane maosang indik obat-obat tradisional utawi ilmu pengobatan. Nika sane ngawinang basa, aksara miwah sastra Bali pinaka kabudayaan daerah sane kajunjung kawentenannyane (Riawati, 2021).

Kaluwihan pangweruhan sane wenten ring basa, aksara miwah sastra Bali patut kaajegang miwah kalestariang olih para janane. Wenten makudang-kudang tata cara ngajegang basa, aksara miwah sastra Bali silih sinunggilnyane saking kawentenanan lomba-lomba basa Bali. Sakadi sane kabaosang ring *Peraturan Gubernur Bali Nomor 80 Warsa 2018 Perlindungan* miwah Pangangge Basa, Aksara, miwah Sastra Bali miwah kawentenanan *Bulan* Basa Bali. Punika taler basa, aksara miwah sastra Bali mangkin sampun karajegang antuk ngranjingang ring ranah sekolah formal.

Manut saking *Peraturan Gubernur Nomor 20 Warsa 2013* maosang basa, aksara, miwah sastra Bali ngranjing ring samian jenjang sekolah formal miwah dados paplajahan sane wajib ring Provinsi Bali. Materi paplajahan aksara Bali ngubuin materi basa, sastra miwah aksara Bali. Makudang-kudang paplajahan sane ngranjing ring paplajahan basa Bali, silih tunggilnyane inggih punika aksara Bali. Ring paplajahan

aksara Bali wenten paplajahan ngwacen lengkara miwah krana sane kasurat nganggen aksara Bali. Krana punika mategepan manut sorohnyane, silih tunggil soroh krana inggih punika krana wilangan.

Krana wilangan pinaka krana sane ketah mawiguna anggen ngwilangin utawi krana sane nyihnayang pawilangan, anggen nyihnayang makeh, nyihnayang indik runtutan, nyihnayang indik galah, taler nyihnayang kawenten anka (Suastika, 2019). Krana wilangan pinaka silih sinunggil krana dasar (*fundamental vocabulary*) sane dahat mawiguna mawit saking sejarah kahuripan manusa miwah prasida kaanggen pinih jimbar (Paramarta, 2019). Krana wilangan pinaka krana dasar sane pastika kaanggen ring kahuripan sarahina-rahina. Krana wilangan nenten prasida ken iusan saking basa sane tiosan santukan krana wilangan madue sifat sane kebal (*resistant*). Krana wilangan inggih punika silih sinunggil dasar basa sane nuunang sepat pawatekan basa purba ring basa-basa turunan (Atkinson, 2007:719).

Krana wilangan pinaka silih tunggil materi ring paplajahan basa Bali sane kaanggen nguningin kawagedan sisia nyurat miwah ngwacen aksara Bali. Manut Rahayu (2024) kawagedan dasar ngwacen aksara Bali sisia kari kirang punika kacingak ri kala sisia ngwacen krana sane kasurat nganggen aksara Bali. Nika mawinan akeh panilik nganggen treatment pedagogis silih sinunggilnyane ngawigunayang media paplajahan mangda nincapang pikolih kawagedan sisia ngwacen aksara Bali. (Dewi, 2023; Asih, 2022; Sutanegara, 2022) tetilikan Dewi (2023) nganggen media aksara Bali berbasis web nganggen framework Laravel ring sisia SMP Cakrawala Ilmiah. Tetilikan Asih (2022) nganggen media paplajahan berbasis sparkol videoscribe materi aksara

Bali ring kelas IV SD. Tetilikan Sutanegara (2022) nganggen media paplajahan interaktif pasang aksara Bali ring LMS melajah.id ring SMK N 1 Amlapura. Saking samian pikolih tetilikan punika sane ngawinang sisia marasa meweh ngwacen samian aksara Bali santukan kadasarin olih tata sasuratan sane malianan sareng aksara latin.

Tata sasuratan aksara Bali pinaka turunan saking tata sasuratan abugida utamanipun tata sasuratan sane berbasis aksara (Astiti, 2023). Sisia nenten minat malajah aksara Bali santukan madue akeh wangun miwah kadasarin olih uger-uger utawi pasang aksara Bali (Dewi, 2023). Aksara Bali sane ngranjing ring tata sasuratan *abugida (alfasilabis)* madue ceciren siki aksara sampun nyihnayang kawentenan konsonan sane madue vokal melekat -a (Fedorova, 2013). Imbanyane aksara /ta/, yening nyurat /ta/ wantah kasurat antuk siki aksara inggih punika <ᬢᬢ> punika santukan ring sasuratan aksara Bali siki wangun aksara sampun madue kalih suara (*fonem*). Aksara latin ngranjing ring tata sasuratan *alfabet* sane genahnyane majajar sambung (*linear*) miwah siki aksara ring aksara latin wantah nyihnayang siki suara (*fonem*). Ring pangwacenane kruna wilangan sane maaksara latin nenten kabanda antuk uger-uger sakadi kawentenan pasang aksara Bali ring sasuratan kruna wilangan aksara Bali sane ngawinang sisia durung tatas minayang tata cara ngwacen kruna wilangan sane maaksara latin sareng sane maaksara Bali.

Aksara Bali pinaka tata sasuratan *abugida* genahnyane majajar sambung miwah ring sor saking silih sinunggil baris ring media tulis santukan kabanda antuk uger-ugernyane. Lumrah ipun aksara pangawak genahnyane majajar sambung, gantungan

miwah pengangge aksaranyane magenah ring sor miwah luhur saking aksara pangawak. Imbanyane ring sasuratan /pasasur/ punika kasurat <ᮘᮞ᮪ᮒ>. Saking sasuratan aksara Bali punika, aksara pangawak |ᮘ|ᮞ|ᮞ| kasurat majajar sambung miwah dados aksara pangawak (utama), pangangge suara <...> miwah pangangge tengenan <...> magenah ring sor miwah luhur. Uger-uger punika sane meweh karesepang olih sisia santukan sisia sampun kadasarin antuk tata sasuratan aksara latin sane nganutin tata sasuratan *alfabet* sane genahnyane samian majajar sambung (*linear*).

Matiosan saking tata sasuratan sane malianan, sisia marasa meweh rikalaning mlajahin ngwacen kruna wilangan aksara Bali duaning aksara Bali madue kaunikan sane nenten kapanggih ring aksara latin. Ri sajeroning aksara Bali siki ejaan madue akeh suara utawi *fonem* minakadi aksara, imbanyane aksara <ᮘ> prasida kawacen /a/, /ha/, miwah /h/. wenten malih siki suara sane aksaranyane prasida kasurat akeh wangun, imbanyane /ᮒ/ prasida kasurat <ᮒ>, <...> utawi <...>. Imbanyane ring kruna wilangan /teluṅ benaṅ/ punika kasurat <ᮒᮒᮒᮒᮒ>. Manut Protopapas (2009) yening wenten siki wangun aksara nanging madue akeh suara (*fonem*) punika sane ngawinang ambigu (*inkonsistensi*) ring proses pemetaan. Pemetaan sane kasengguh ring tetilikan puniki inggih punika transparansi paiketan aksara sareng suara (*fonem*).

Manut Paramarta (2023:77) proses ngwacen sasuratan aksara Bali berbasis blok aksara punika anut saking formasi struktur permukaan miwah prinsip dasar tata sasuratan aksara Bali, antuk punika sang pangwacen prasida uleng ring segmentasi blok-blok aksaranyane. Paplajahan antuk sistem ejaan pastika pacang ngawinang para sisia dangan malajah ngwacen krana wilangan aksara Bali. Ngwacen krana wilangan aksara Bali perblok pacang karasayang dangan yening saihang sareng ngwacen rangkaian krana wilangan aksara Bali langsung, sajabaning punika sasuratan antar krana ring krana wilangan aksara bali nenten kapalasang olih spasi, sakewanten pangresep indik blok aksara kantun durung akeh kauningin olih guru miwah sisia. Antuk punika, tetilikan puniki kalaksanayang antuk nincapang informasi indik blok aksara sane prasida kaanggen ring paplajahan ngwacen krana wilangan aksara Bali ring sekolah.

Wenten tetilikan asoroh sane ngenenin indik blok aksara Bali inggih punika tetilikan saking Ni Luh Intan Pramita Sari sane mamurda (2023) “Seseleh Blok Aksara Bali Miwah Wangun Dasar Sajeroning Lema Kamus Maaksara Bali-Latin” nlatarang indik kawentenan blok aksara Bali, wangun dasar, miwah genah sasuratan wangun dasar blok aksara Bali sane wenten ring lema kamus maaksara Bali-Latin. Sane kaping kalih saking Luh Putu Ayu Wideasih (2023) sane mamurda “Seseleh Pemetaan Blok Aksara Bali ring Sajeroning Sasuratan Wastan Sisia SMA Negeri 1 Sukasada” nlatarang indik pabinayan blok symbol anut miwah blok symbol saking sasuratan sisia. Tetilikan sane kaping tiga saking Ida Bagus Mas Abdi Putra (2023) sane mamurda “Types of Balinese Script Blok Structure Using Symbol Block Analysis” nlatarang

indik struktur blok aksara Bali sane marupa punggulan-punggulan aksara manut silabogram ring Kamus Aksara Bali-Latin.

Madasar saking makudang-kudang dadalan pikobet ring ajeng, ring tetilikan puniki pacang nilikin sapunapi kawagedan sisia ngwacen *unit-unit sub leksikal* aksara Bali ring SMP N 6 Gerokgak. Mangda uning indik kawagedan sisia ritatkala ngwacen *unit-unit sub leksikal* maaksara Bali. Punika mawinan murda ring tetilikan puniki “Kawagedan Ngwacen *Unit-unit sub leksikal* Kruna Wilangan Aksara Bali Sisia SMP N 6 Gerokgak Nganggen *Sistem* Blok Aksara”. Tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida mapikenoh majeng ring para sisia lan guru ring SMP N 6 Gerokgak.

1.2 Ngrereh Pikobet

Manut saking dadalan pikobet ring ajeng, prasida kauningin makudang-kudang pikobet sane prasida kapanggih minakadi, (1) Aksara bali sane meweh karesepang olih sisia (2) Pabinayan tata sasuratan akasara bali sareng aksara latin (3) Sisia sane dereng waged ring peplajahan aksara bali utaman ipun ring ngwacen kruna wilangan aksara Bali (4) Durung wenten kaweruhan indik blok aksara bali utaman ipun indik tataran *sub leksikal*.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Pikobet-pikobet sane sampun kapanggih ring ajeng, pacang kaselehin malih. Malarapan saking punika, pikobet sane katelebin ring tetilikan puniki inggih punika indik kawagedan sisia ngwacen kruna wilangan aksara Bali, miwah pikolih ngwacen sisia ring tataran *sub leksikal* aksara Bali.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan saking dadalan pikobet sane sampun katlatarang ring ajeng, prasida kapolihang indik bantang pikobet ring tetilikan puniki inggih punika:

1. Sapunapi pamunggelan *unit-unit sub leksikal* krana ring wilangan aksara Bali?
2. Sapunapi kawagedan sisia ngwacen krana wilangan aksara Bali ring tataran *sub leksikal*?
3. Indik napi manten sane ngiusin pikoli ngwacen krana wilangan aksara Bali ring sisia ring SMP N 6 Gerokgak?

1.5 Tatujon Tetilikan

Malarapan saking bantang pikobet ring ajeng prasida kapolihang tatujon tetilikan puniki inggih punika:

1. Nguningin pamunggelan *unit-unit sub leksikal* ring krana wilangan aksara Bali.
2. Nguningin indik kawagedan sisia ngwacen krana wilangan aksara Bali ring tataran *sub leksikal*.
3. Nguningin parindikan sane ngiusin pikoli ngwacen krana wilangan aksara Bali ring sisia ring SMP N 6 Gerokgak.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Panilik ngaptiang mangda tetilikan puniki prasida mawiguna majeng sang sane ngwacen. Kawigunan tetilikan puniki ring tetilikan puniki wenten kalih inggih punika: kawigunan pamucuk taler kawigunan panglimbak.

1. Kawigunan Pamucuk

Panilik ngaptiang mangda tetilikan puniki prasida ngicenin pangweruhan ngenenin indik aksara Bali utamanipun kruna wilangan aksara Balisane sane madasar teori tata sasuratan abugida. Tetilikan puniki prasida ngicenin gegambaran ngenenin indik pangwacenan kruna wilangan aksara Bali ring tataran sub leksikal sane nganutin sistem blok aksara Bali miwah prasida ngamecikang ri sajeroning ngwacen kruna wilangan aksara Bali.

2. Kawigunan Panglimbak

a) Majeng ring sisia SMP N 6 Gerokgak

Pikolih tetilikan puniki kaaptiang prasida dados tata cara ngwacen kruna wilangan aksara Bali sane anyar miwah dados *evaluasi* majeng ring sisia SMP N 6 Gerokgak indik ngwacen kruna wilangan aksara Bali miwah mangda prasida nincapang kawagedan sisia risajeroning ngwacen kruna wilangan aksara Bali.

b) Majeng ring guru

Pikolih tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida dados *referensi* miwah ngwantu para guru ring paplajahan kruna wilangan aksara Bali sane ngawigunayang konsep ngwacen aksara Bali nganggen tataran *sub leksikal* pinaka dasar nyelehin pikolih ngwacen kruna wilangan aksara Bali sisia pinaka utasaha nincapang pangresepahan sisia ri tatkala ngwacen kruna wilangan aksara Bali mangda anut sareng kawenten anugerah-ugernyane.

c) Majeng ring pangurati basa Bali

Panilik ngaptiang mangda pikolih saking tetilikan puniki prasida dados bahan bacaan sane ngicen pangweruh anyar ngenenin indik pangresep sisia ngwacen kruna wilangan aksara Bali sane nganggen tataran *sub leksikal*.

d) Majeng ring panilik sane lianan

Panilik ngaptiang mangda pikolih saking tetilikan puniki prasida dados *referensi* majeng ring panilik lianan sane meled nilikin ngenenin indik aksara Bali sane utamanipun ngenenin indik tataran *sub leksikal* aksara Bali.

