



Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi Awal



Nomor : 5625/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 9 Agustus 2024
 Lampiran : -
 Hal : Observasi Awal

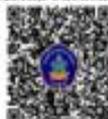
Yth.
 Kepala Sekolah SD Negeri 1 Tukadmungga
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama : Kadek Sugiarta
 NIM : 2111031215
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198408202012121004

Lampiran 2. Surat Keterangan Observasi Awal



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHIRAGA
SD NEGERI 1 TUKADMUNGGGA
 Alamat : Jl. Surya Dharma, Dsn. Dharma Semadhi, Ds. Tukadmungga
 Kecamatan Buleleng

SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2/48/Pendas/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SD Negeri 1 Tukadmungga,
 Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng :

Nama : Kadek Sulailawathi, S.Pd.SD
 NIP : 19641230 198804 2 002
 Pangkat/Gol : Pembina Tk.IV/b
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Tempat Tugas : SD Negeri 1 Tukadmungga

Menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama : Kadek Sugiarta
 NIM : 2111031215
 Prodi Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

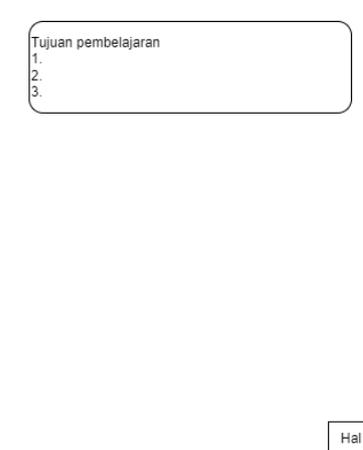
Memang benar nama mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan Observasi
 Awal pada tanggal 9 Agustus 2024 untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata
 Kuliah Skripsi Falkutas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha di SD Negeri 1
 Tukadmungga.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
 mestinya.

Singaraja, 9 Agustus 2024
 Kepala SD Negeri 1 Tukadmungga

Kadek Sulailawathi, S.Pd.SD
 NIP. 19641230 198804 2 002

Lampiran 3. Rancang Bangun Pengembangan Komik Digital

Bagian	Tampilan	Keterangan
<p>Pembuka</p>		<p>Pada bagian ini berisi nama media yang dikembangkan, logo, judul cerita, dan kelas.</p>
		<p>Pada bagian ini berisi tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, antara lain yaitu siswa diharapkan senantiasa melakukan persiapan untuk masa depan, memiliki komitmen pada tugas, dan menggunakan waktu secara efektif.</p>
		<p>Pada bagian ini berisi tokoh-tokoh yang akan muncul dalam cerita, seperti semut, belalang, dan kancil.</p>

	<p>Petunjuk penggunaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi petunjuk penggunaan komik digital. Pertama, mulailah membaca komik digital dari awal. Kedua, bacalah percakapan komik digital dari nomor terkecil, yaitu dari nomor satu dan seterusnya. Terakhir, simak dan pahami percakapan dari setiap tokoh di komik digital.</p>
<p style="text-align: center;">Isi</p>	<p style="text-align: center;">Sinopsis cerita</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>
	<p style="text-align: center;">Dialog 1</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Dialog 2</p> <p style="text-align: center;">Dialog 3</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara raja semut dan rakyatnya yang mana raja semut memberitahu pada rakyatnya kalau makanan untuk musim kemarau belum cukup.</p>
	<p style="text-align: center;">Sinopsis cerita</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>

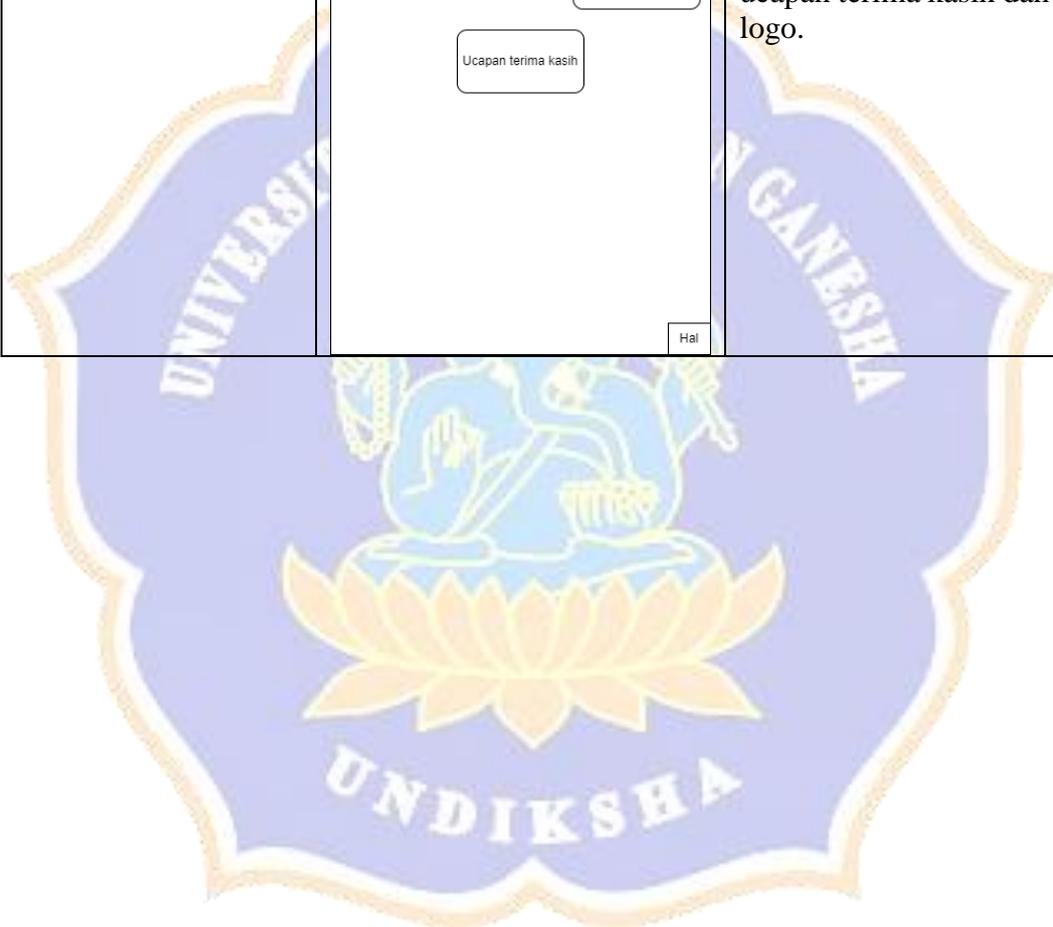
	<p style="text-align: center;">Dialog</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog belalang yang ingin mengajak semut bermain bersama.</p>
	<p style="text-align: center;">Dialog 1</p> <p style="text-align: center;">Dialog 2</p> <p style="text-align: center;">Dialog 3</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana belalang mendatangi semut untuk mengajaknya bermain akan tetapi semut tidak menghiraukannya dan tetap fokus mencari makanan.</p>
	<p style="text-align: center;">Dialog 1</p> <p style="text-align: center;">Sinopsis cerita</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog belalang yang menyuruh semut untuk beristirahat dan bersenang-senang sebentar.</p>
	<p style="text-align: center;">Dialog 1</p> <p style="text-align: center;">Dialog 2</p> <p style="text-align: center;">Dialog 3</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog kancil yang bertanya kepada belalang dan semut.</p>

	<p>Dialog 1</p>	<p>Dialog 2</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog belalang, semut, dan kancil yang mana kancil menyarankan agar belalang mencontoh sikap tanggung jawab semut dengan memanfaatkan waktu yang ada untuk mengumpulkan makanan.</p>
	<p>Dialog 3</p>		<p>Hal</p>
	<p>Sinopsis cerita</p>		<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>
	<p>Dialog 1</p>	<p>Dialog 2</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara belalang dan semut yang mana belalang tetap tidak mau mencontoh sikap tanggung jawab semut.</p>
	<p>Dialog 3</p>		<p>Hal</p>
<p>Dialog 1</p>	<p>Dialog 2</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana belalang memilih untuk bersantai daripada mengumpulkan makanan.</p>	
<p>Dialog 3</p>	<p>Dialog 4</p>	<p>Hal</p>	

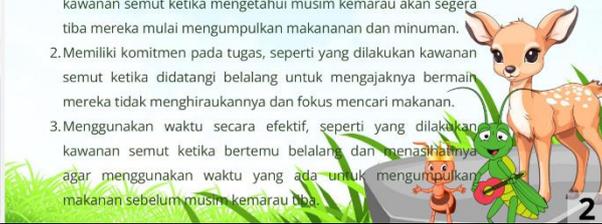
	<p style="text-align: center;">Sinopsis cerita</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>
	<p style="text-align: center;">Dialog 1</p> <p style="text-align: center;">Dialog 2</p> <p style="text-align: center;">Dialog 3</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara belalang dan semut yang mana belalang pergi ke rumah semut untuk meminta makanan.</p>
	<p style="text-align: center;">Dialog 1</p> <p style="text-align: center;">Dialog 2</p> <p style="text-align: center;">Dialog 3</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana semut tidak percaya kalau belalang tidak mempunyai makanan sedikit pun.</p>
	<p style="text-align: center;">Sinopsis cerita</p> <p style="text-align: right;">Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>

	   Hal	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana semut mengajak belalang masuk ke rumah untuk menikmati makanan.</p>
	    Hal	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana semut memperlihatkan makanan yang sudah terkumpul dan mempersilahkan belalang untuk memakannya.</p>
	  Hal	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana semut memberikan saran kepada belalang agar meniru sikap tanggung jawabnya.</p>
<p>Penutup</p>	 Hal	<p>Pada bagian ini berisi kesimpulan dari cerita semut dan belalang.</p>

	<p>Profil pengembang Dosen pembimbing Editor Aplikasi editing</p> <p>Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi profil pengembang, mulai dari dosen pembimbing, editor, dan aplikasi editing.</p>
	<p>Logo</p> <p>Ucapan terima kasih</p> <p>Hal</p>	<p>Pada bagian ini berisi ucapan terima kasih dan logo.</p>



Lampiran 4. Tampilan Hasil Pengembangan Komik Digital

Bagian	Tampilan Media	Keterangan
Pembuka		Pada bagian ini berisi nama media yang dikembangkan, logo, judul cerita, dan kelas.
	<p style="text-align: center;">TUJUAN PEMBELAJARAN</p> <p>Melalui komik digital, siswa senantiasa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan persiapan untuk masa depan, seperti yang dilakukan kawan semut ketika mengetahui musim kemarau akan segera tiba mereka mulai mengumpulkan makanan dan minuman. 2. Memiliki komitmen pada tugas, seperti yang dilakukan kawan semut ketika didatangi belalang untuk mengajaknya bermain mereka tidak menghiraukannya dan fokus mencari makanan. 3. Menggunakan waktu secara efektif, seperti yang dilakukan kawan semut ketika bertemu belalang dan menasihatnya agar menggunakan waktu yang ada untuk mengumpulkan makanan sebelum musim kemarau tiba. 	Pada bagian ini berisi tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
	<p style="text-align: center;">PERKENALAN TOKOH CERITA</p> <p style="text-align: center;">RAJA SEMUT</p> <p>Pemimpin semut yang bijak, rajin, dan bertanggung jawab. Ia selalu mengutamakan rakyat dan mempersiapkan masa depan.</p> 	Pada bagian ini berisi tokoh-tokoh yang akan muncul dalam cerita, seperti semut, belalang, dan kancil.
	<p style="text-align: center;">PERKENALAN TOKOH CERITA</p> <p style="text-align: center;">BELALANG</p> <p>Sosok malas, santai, dan ceria. Ia lebih suka bermain dan bersantai daripada merencanakan masa depan.</p> 	

	<p style="text-align: center;">PERKENALAN TOKOH CERITA</p> <p style="text-align: center;">KANCIL</p> <p>Si cerdik dan bijaksana yang sering menjadi penengah serta memberikan pandangan adil.</p>  <p style="text-align: right;">5</p>	
	<p style="text-align: center;">PETUNJUK PENGGUNAAN KOMIK DIGITAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mulailah membaca komik digital dari awal. 2. Bacalah percakapan komik digital dari nomor terkecil, yaitu dari nomor 1 dan seterusnya. 3. Simak dan pahami percakapan dari setiap tokoh di komik digital.  <p style="text-align: right;">6</p>	<p>Pada bagian ini berisi petunjuk penggunaan komik digital.</p>
<p style="text-align: center;">Isi</p>	 <p style="text-align: center;">Di suatu hutan yang lebat dan indah, sekawanan semut sedang bergotong royong mengumpulkan makanan untuk persiapan musim kemarau.</p> <p style="text-align: right;">7</p>	<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>
	 <p style="text-align: center;">1. Wahai rakyatku sekalian, Makanan kita masih belum cukup. Mari kita cari lagi!</p> <p style="text-align: center;">2. Ayo kita cari bersama-sama!</p> <p style="text-align: center;">3. Benar! Ayo kita cari bersama-sama!</p> <p style="text-align: right;">8</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara raja semut dan rakyatnya.</p>
	 <p style="text-align: center;">Belalang yang melihat kegiatan gotong royong para semut mulai penasaran dan mendekati.</p> <p style="text-align: right;">9</p>	<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>

	<p>10</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog belalang yang ingin mengajak semut bermain bersama.</p>
	<p>11</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana belalang mendatangi semut untuk mengajaknya bermain.</p>
	<p>12</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog belalang yang menyuruh semut untuk beristirahat.</p>
	<p>13</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog kancil yang bertanya kepada belalang dan semut.</p>
	<p>14</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara belalang, semut, dan kancil yang mana kancil menyarankan agar belalang mencontoh sikap tanggung jawab semut.</p>

	 <p>Belalang tidak mendengarkan omongan kancil dan terus megejek semut yang sedang mencari makanan.</p> <p>15</p>	<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>
	 <p>1. Apa yang susah ketika mencari makanan? Lihat, disini kan banyak ada tumbuhan. Kita tidak perlu bersusah payah mencari makanan.</p> <p>2. Kalau musim kemarau nanti, semua tumbuhan itu akan kering. Gimana nanti kita mencari makanan?</p> <p>3. Jika waktu itu sudah tiba, barulah kita pikirl apa yang harus kita lakukan.</p> <p>16</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara belalang dan semut yang mana belalang tetap tidak mau mencontoh sikap tanggung jawab semut.</p>
	 <p>Saat itu sudah terbentang belalang. Kalau membuat perisapan harus dari sekarang.</p> <p>3. Jika waktunya sudah tiba, kamu akan menyesal!</p> <p>4. Pergilah, pergi buang waktu untuk bekerja.</p> <p>17</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana belalang memilih untuk bersantai daripada mengumpulkan makanan.</p>
	 <p>Musim kemarau akhirnya tiba. Belalang merasa bingung dan kelaparan karena tidak ada sedikit pun makanan di hutan. Belalang pun memutuskan pergi ke rumah semut untuk meminta sedikit makanan.</p> <p>18</p>	<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>
	 <p>1. Semut, apakah aku boleh meminta sedikit makanan?</p> <p>2. Eh, belalang. Apa yang kamu inginkan?</p> <p>3. Aku lapar dan haus. Apakah boleh aku meminta sedikit makanan?</p> <p>19</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara belalang dan semut yang mana belalang pergi ke rumah semut untuk meminta makanan.</p>

 <p>1. Hah? Kamu tidak ada makanan sedikit pun?</p> <p>2. Aku tidak ada waktu untuk mengumpulkan makanan. Aku sangat sibuk untuk bersenang-senang. Tanpa aku sadari, musim kemarau sudah tiba.</p> <p>3. Memang patut kamu kelaparan. Aku sibuk mencari makanan, kamu sibuk untuk bersenang-senang.</p> <p>20</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana semut tidak percaya kalau belalang tidak mempunyai makanan.</p>
 <p>Para semut kasihan melihat belalang yang lapar dan haus, akhirnya para semut mengajak belalang masuk ke rumah untuk menikmati makanan.</p> <p>21</p>	<p>Pada bagian ini berisi sinopsis cerita semut dan belalang.</p>
 <p>1. Kamu lapar kan, ayo ikut aku masuk ke rumah!</p> <p>2. Terima kasih semut!</p> <p>22</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana semut mengajak belalang masuk ke rumah untuk menikmati makanan.</p>
 <p>1. Inilah hasil kerja keras kami selama ini.</p> <p>2. Wah, banyaknya makanan.</p> <p>3. Ayo, makanlah!</p> <p>4. Terima kasih banyak semut!</p> <p>23</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana semut memperlihatkan makanan yang sudah terkumpul dan mempersilahkan belalang untuk memakannya.</p>

	 <p>24</p>	<p>Pada bagian ini berisi dialog antara semut dan belalang yang mana semut memberikan saran kepada belalang agar meniru sikap tanggung jawabnya.</p>
<p>Penutup</p>	<p>Cerita semut dan belalang mengajarkan kita mengenai pentingnya sikap tanggung jawab dalam kehidupan sehari-hari, seperti melakukan persiapan untuk masa depan, memiliki komitmen pada tugas, dan menggunakan waktu secara efektif.</p>  <p>25</p>	<p>Pada bagian ini berisi kesimpulan dari cerita semut dan belalang.</p>
	<p>PROFIL PENGEMBANG</p> <p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.</p> <p>Ni Putu Kusuma Widiastuti, M.Pd.</p> <p>EDITOR</p> <p>Kadek Sugiarta</p> <p>APLIKASI EDITING</p> <p>Canva</p> <p>26</p>	<p>Pada bagian ini berisi profil pengembang, mulai dari dosen pembimbing, editor, dan aplikasi editing.</p>
	<p>TERIMA KASIH</p>  <p>27</p>	<p>Pada bagian ini berisi ucapan terima kasih dan logo.</p>

Lampiran 5. Surat Pengantar Uji Instrumen



Nomor : 4701/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 27 Maret 2025
 Lampiran : -
 Hal : Uji Instrumen

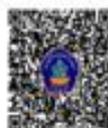
Yth.
 Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
 Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Kadek Sugiarta
 NIM : 2111031215
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198408202012121004

Lampiran 6. Surat Keterangan Uji Instrumen

a. Ahli 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198408282009122005
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Sugiarta
NIM : 2111031215
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 8 April 2025

Ahli 1

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

b. Ahli 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197612142009122002
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Sugiarta
NIM : 2111031215
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 8 April 2025

Ahli 2

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

Lampiran 7. Surat Pengantar Validasi Produk

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
	Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
<hr/>		
Nomor	: 5579/UN48.10.6/LT/2025	Singaraja, 21 April 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian	
Yth.		
Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.		
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.		
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.		
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.		
di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.		
Nama	: Kadek Sugiarta	
NIM	: 2111031215	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
Ketua Jurusan 		
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
		

Lampiran 8. Surat Keterangan Validasi Produk

a. Ahi Materi 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198408282009122005
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Sugiarta
NIM : 2111031215
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Materi Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 April 2025

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

b. Ahli Materi 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197612142009122002
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Sugiarta
NIM : 2111031215
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Materi Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 April 2025

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197612142009122002

c. Ahli Materi 3



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan
Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MATERI

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198307262009121004
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Sugiarta
NIM : 2111031215
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Materi Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 6 Juni 2025

Penilai

Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.
NIP 198307262009121004

d. Ahli Media 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Sugiarta
NIM : 2111031215
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Media Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 April 2025

Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

e. Ahli Media 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198908082024211004
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Sugiarta
NIM : 2111031215
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Media Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 April 2025

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198601102015041001

f. Ahli Media 3



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dr. I Komang Sudarna, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197204202001121001
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Sugiarta
NIM : 2111031215
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Jadge Media Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 April 2025

Dr. I Komang Sudarna, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197204202001121001

Lampiran 9. Surat Pengantar Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id	
	<hr/>	
Nomor	: 5709/UN48.10.1/LT/2025	Singaraja, 29 April 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Ijin Penelitian (Skripsi)	
<p>Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Tukadmungga di tempat</p>		
<p>Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.</p>		
Nama	: Kadek Sugiarta	
NIM	: 2111031215	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
<p>Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p>		
<p>a.n. Dekan Wakil Dekan I</p>  <p>Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons. NIP. 198208162008121002</p>		
		

Lampiran 10. Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SD NEGERI 1 TUKADMUNGGA
 Alamat : Jl. Surya Dharma, Dsn. Dharma Semadhi, Ds. Tukadmungga
 Kecamatan Buleleng

SURAT KETERANGAN

Nomor : 045.2/19/Pendas/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini, Ptl.Kepala SD Negeri 1 Tukadmungga,
 Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng :

Nama : Ni Wayan Rai Pratiwi, S.Pd
 NIP : 19861006 200902 2 002
 Pangkat/Gol : Penata Tk.I (III/d)
 Jabatan : Ptl.Kepala Sekolah
 Tempat Tugas : SD Negeri 1 Tukadmungga

Menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama : Kadek Sugiarta
 NIM : 2111031215
 Prodi Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar nama mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan ijin
 Penelitian (Skripsi) pada tanggal 29 April 2025 untuk melengkapi syarat-syarat
 perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan
 Ganesha di SD Negeri 1 Tukadmungga.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
 mestinya.

Singaraja, 29 April 2025
 Ptl.Kepala SD Negeri 1 Tukadmungga

Ni Wayan Rai Pratiwi, S.Pd
 NIP. 19861006 200902 2 002

Lampiran 11. Hasil Pengumpulan Data Analisis Kebutuhan

a. Hasil Observasi

HASIL OBSERVASI

Nama Sekolah : SD Negeri 1 Tukadmungga

Hari/Tanggal : Selasa, 29 April 2025

Kelas : III

No	Aspek	Pernyataan	Jawaban
1	Proses pembelajaran	Penggunaan strategi pembelajaran dalam meningkatkan sikap tanggung jawab siswa.	Strategi pembelajaran yang digunakan guru dalam meningkatkan sikap tanggung jawab siswa adalah dengan memberikan tugas yang harus dikerjakan dengan baik dan dikumpulkan tepat waktu.
		Penggunaan alat bantu atau media pembelajaran dalam meningkatkan sikap tanggung jawab siswa.	Guru masih menggunakan alat bantu atau media konvensional yang tersedia di perpustakaan sekolah, seperti buku cerita rakyat, buku cerita dongeng, dan buku cerita bergambar.
2	Fasilitas yang tersedia	Ketersediaan fasilitas penunjang untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa.	Tersedia fasilitas penunjang, seperti LCD proyektor, <i>chromebook</i> , <i>speaker</i> , <i>Wi-Fi</i> , dan buku literasi.
		Kondisi fasilitas yang tersedia di sekolah	Masih baik dan layak digunakan.

b. Modul Ajar

B. KOMPONEN INTI**Capaian Pembelajaran Fase B**

Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi keterkaitan antara pengetahuan-pengetahuan yang baru saja diperoleh serta mencari tahu bagaimana konsep-konsep Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial berkaitan satu sama lain yang ada di lingkungan sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Penguasaan peserta didik terhadap materi yang sedang dipelajari ditunjukkan dengan menyelesaikan tantangan yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya peserta didik mengusulkan ide/menalar, melakukan investigasi/penyelidikan/ percobaan, mengomunikasikan, menyimpulkan, merefleksikan, mengaplikasikan dan melakukan tindak lanjut dari proses inkuiri yang sudah dilakukannya.

Fase B Berdasarkan Elemen

Pemahaman IPAS (sains dan sosial)	<p>Peserta didik menganalisis hubungan antara bentuk serta fungsi bagian tubuh pada manusia (pancaindra). Peserta didik dapat membuat simulasi menggunakan bagan/alat bantu sederhana tentang siklus hidup makhluk hidup. Peserta didik dapat mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan pelestarian sumber daya alam di lingkungan sekitarnya dan kaitannya dengan upaya pelestarian makhluk hidup.</p> <p>Peserta didik mengidentifikasi proses perubahan wujud zat dan perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik mengidentifikasi sumber dan bentuk energi serta menjelaskan proses perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari (contoh: energi kalor, listrik, bunyi, cahaya). Peserta didik memanfaatkan gejala kemagnetan dalam kehidupan sehari-hari, mendemonstrasikan berbagai jenis gaya dan pengaruhnya terhadap arah, gerak dan bentuk benda. Peserta didik mendeskripsikan terjadinya siklus air dan kaitannya dengan upaya menjaga ketersediaan air.</p> <p>Di akhir fase ini, peserta didik menjelaskan tugas, peran, dan tanggung jawab sebagai warga sekolah serta mendeskripsikan bagaimana interaksi sosial yang terjadi di sekitar tempat tinggal dan sekolah. Peserta didik mengidentifikasi ragam bentang alam dan keterkaitannya dengan profesi masyarakat.</p> <p>Peserta didik mampu menunjukkan letak kota/kabupaten dan provinsi tempat tinggalnya pada peta konvensional/digital. Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal dan upaya pelestariannya. Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini. Peserta didik mampu membedakan antara kebutuhan dan keinginan, mengenal nilai mata uang dan mendemonstrasikan bagaimana uang digunakan untuk mendapatkan nilai manfaat/ memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari.</p>
Keterampilan proses	<ol style="list-style-type: none"> Mengamati Di akhir fase ini, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan pancaindra dan dapat mencatat hasil pengamatannya. Mempertanyakan dan memprediksi Dengan menggunakan panduan, peserta didik mengidentifikasi pertanyaan yang dapat diselidiki secara ilmiah dan membuat prediksi berdasarkan pengetahuan yang dimiliki sebelumnya.

c. Hasil Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

Nama Sekolah : SD Negeri 1 Tukadmungga

Hari/Tanggal : Selasa, 29 April 2025

Kelas : III

No	Aspek	Pertanyaan	Jawaban
1	Proses pembelajaran	Apa strategi pembelajaran yang digunakan untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa?	Strategi pembelajaran yang digunakan guru dalam meningkatkan sikap tanggung jawab siswa adalah dengan memberikan tugas yang harus dikerjakan dengan baik dan dikumpulkan tepat waktu.
		Apakah guru menggunakan alat bantu atau media pembelajaran didalam meningkatkan sikap tanggung jawab siswa?	Guru masih menggunakan alat bantu atau media konvensional yang tersedia di perpustakaan sekolah, seperti buku cerita rakyat, buku cerita dongeng, dan buku cerita bergambar.
		Apakah siswa tertarik terhadap media yang digunakan?	Masih terdapat siswa yang kurang tertarik terhadap media yang digunakan guru.
		Apa saja kendala yang dihadapi guru dan siswa ketika menggunakan media?	Siswa mudah bosan dengan media yang digunakan guru.
2	Karakteristik siswa	Apa gaya belajar siswa?	Siswa cenderung lebih tertarik dengan gaya belajar audio visual.
		Apa saja motivasi dan minat belajar siswa?	Motivasi dan minat belajar siswa meningkat ketika guru menggunakan media pembelajaran yang inovatif dan variatif dalam menyampaikan materi pembelajaran.
		Apa saja kesulitan yang dihadapi siswa dalam	Siswa belum terlalu memahami banyak manfaat yang didapat

d. Hasil Kuesioner

Hasil Angket Kuesioner Karakteristik Siswa

No	Pernyataan	Frekuensi		Persentase	
		Ya	Tidak	Ya	Tidak
1	Saya lebih suka belajar dengan cara melihat.	23	6	79%	21%
2	Saya lebih suka belajar dengan cara mendengarkan dan melihat.	27	2	93%	7%
3	Saya lebih suka belajar dengan cara bergerak atau melakukan aktivitas.	11	18	38%	62%
4	Saya lebih mudah memahami materi menggunakan media yang di dalamnya berisi gambar dan suara.	19	10	66%	34%
5	Saya lebih bersemangat belajar menggunakan media yang di dalamnya berisi gambar dan suara.	20	9	69%	31%
6	Saya lebih tertarik belajar menggunakan media yang di dalamnya berisi gambar dan suara.	21	8	72%	28%
7	Saya menyukai kegiatan literasi membaca menggunakan media yang di dalamnya berisi gambar dan suara.	26	3	90%	10%
8	Saya tertarik belajar sikap tanggung jawab untuk diterapkan di kehidupan sehari-hari.	29	0	100%	0%
9	Saya merasa kesulitan dalam mengembangkan sikap tanggung jawab.	8	21	28%	72%
10	Saya ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan literasi membaca menggunakan media yang di dalamnya berisi gambar dan suara.	25	4	86%	14%

11	Saya lebih mudah mengembangkan sikap tanggung jawab menggunakan media yang di dalamnya berisi gambar dan suara.	23	6	79%	21%
12	Saya memerlukan media pembelajaran yang di dalamnya berisi gambar dan suara untuk mengembangkan sikap tanggung jawab.	25	4	86%	14%



Lampiran 12. Hasil Uji Ahli Instrumen Penelitian

a. Ahli 1

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL UNTUK
MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA KELAS III
SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan pada instrumen dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi

No	Kriteria	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Materi				
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		
2	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.	✓		
3	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.	✓		
4	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.	✓		
5	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
6	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.	✓		
7	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.	✓		

8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan runtut.	✓		
9	Kecakupan dan kecukupan materi komik digital dongeng si kancil.	✓		
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tingkat kognitif siswa.	✓		
Aspek Bahasa				
11	Komik digital dongeng si kancil menggunakan bahasa atau ejaan yang tepat sesuai dengan EYD.	✓		
12	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.	✓		
13	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
14	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.	✓		
15	Komik digital dongeng si kancil menggunakan tanda baca yang jelas dan tepat.	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen yang dibuat untuk menilai komik digital dongeng si kancil dari segi materi, dinyatakan:

1	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

Singaraja, 8 April 2025

Ahli 1



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan pada instrumen dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media

No	Kriteria	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Desain				
1	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.	✓		
2	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.	✓		
3	Pemilihan jenis huruf komik digital dongeng si kancil sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.	✓		
4	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.	✓		
Aspek Kelayakan				
5	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.	✓		
6	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.	✓		
Aspek Materi				
7	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan tepat dan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		

8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.	✓		
9	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.	✓		
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.	✓		
Aspek Suara				
11	Suara <i>backsound</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.	✓		
12	<i>Backsound</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
Aspek Penokohan				
13	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
14	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan cerita.	✓		
15	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil menarik.	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen yang dibuat untuk menilai komik digital dongeng si kancil dari segi media, dinyatakan:

1	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

Singaraja, 8 April 2025

Ahli I



Dr. Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408282009122005

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON GURU
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan pada instrumen dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Guru

No	Kriteria	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Materi				
1	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.	✓		
Aspek Bahasa				
3	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.	✓		
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
Aspek Desain				
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.	✓		
6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.	✓		
Aspek Kelayakan				

7	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.	✓		
8	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.	✓		
Aspek Suara				
9	Suara <i>backsound</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengnr dengan jelas.	✓		
10	<i>Backsound</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen yang dibuat untuk menilai komik digital dongeng si kancil dari segi kepraktisan guru, dinyatakan:

1	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

Singaraja, 8 April 2025

Ahli 1



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198408282009122005

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan pada instrumen dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Siswa

No	Kriteria	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Materi				
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.	✓		
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.	✓		
Aspek Bahasa				
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.	✓		
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.	✓		
Aspek Desain				
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.	✓		
6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.	✓		
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.	✓		
Aspek Suara				

8	Suara <i>backsound</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.	✓		
9	<i>Backsound</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
Aspek Teknis				
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 8 April 2025

Ahli I



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198408282009122005

b. Ahli 2

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL UNTUK
MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA KELAS III
SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan pada instrumen dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi

No	Kriteria	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Materi				
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		
2	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.	✓		
3	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.	✓		
4	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.	✓		
5	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
6	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.	✓		
7	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.	✓		

8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan runtut.	✓		
9	Kecakupan dan kecukupan materi komik digital dongeng si kancil.	✓		
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tingkat kognitif siswa.	✓		
Aspek Bahasa				
11	Komik digital dongeng si kancil menggunakan bahasa atau ejaan yang tepat sesuai dengan EYD.	✓		
12	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.	✓		
13	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
14	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.	✓		
15	Komik digital dongeng si kancil menggunakan tanda baca yang jelas dan tepat.	✓		

C. Komentar dan Saran

—

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen yang dibuat untuk menilai komik digital dongeng si kancil dari segi materi, dinyatakan:

①	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

Singaraja, 8 April 2025

Ahli 2



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan pada instrumen dengan memberi tanda *checklist* (√) pada kolom yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media

No	Kriteria	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Desain				
1	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.	✓		
2	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.	✓		
3	Pemilihan jenis huruf komik digital dongeng si kancil sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.	✓		
4	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.	✓		
Aspek Kelayakan				
5	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.	✓		
6	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.	✓		
Aspek Materi				
7	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan tepat dan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓		

8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.	✓		
9	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.	✓		
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.	✓		
Aspek Suara				
11	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.	✓		
12	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
Aspek Penokohan				
13	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
14	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan cerita.	✓		
15	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil menarik.	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen yang dibuat untuk menilai komik digital dongeng si kancil dari segi media, dinyatakan:

①	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

Singaraja, 8 April 2025

Ahli 2



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON GURU
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR**

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan pada instrumen dengan memberi tanda *checklist* (√) pada kolom yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Guru

No	Kriteria	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Materi				
1	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.	√		
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.	√		
Aspek Bahasa				
3	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.	√		
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	√		
Aspek Desain				
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.	√		
6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.	√		
Aspek Kelayakan				

7	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.	✓		
8	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.	✓		
Aspek Suara				
9	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.	✓		
10	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen yang dibuat untuk menilai komik digital dongeng si kancil dari segi kepraktisan guru, dinyatakan:

①	Layak digunakan sebagai lembar penilaian tanpa adanya revisi
2	Layak digunakan sebagai lembar penilaian dengan revisi
3	Tidak layak digunakan sebagai lembar penilaian

Singaraja, 8 April 2025

Ahli 2



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian tiap pernyataan pada instrumen dengan memberi tanda *checklist* (√) pada kolom yang tersedia.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, apabila memiliki kritik, saran, ataupun perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Respon Siswa

No	Kriteria	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
Aspek Materi				
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.	√		
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.	√		
Aspek Bahasa				
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.	√		
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.	√		
Aspek Desain				
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.	√		
6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.	√		
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.	√		
Aspek Suara				

8	Suara <i>backsound</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.	✓		
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	✓		
Aspek Teknis				
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.	✓		

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 8 April 2025

Ahli 2



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

Lampiran 13. Hasil Analisis Uji Instrumen Penelitian

HASIL UJI VALIDITAS INSTRUMEN PENELITIAN

1. Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Materi

Berdasarkan uji *judges* terhadap instrumen ahli materi yang telah dilakukan, kemudian dilakukan perhitungan dengan tabulasi silang. Adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel Hasil Tabulasi Silang Uji Validitas Instrumen Ahli Materi

		Pakar 1	
		Tidak Relevan	Relevan
Pakar 2	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas instrumen ahli materi dengan menggunakan Rumus *Gregory* yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15} = 1$$

Nilai validitas isi instrumen penilaian ahli materi berdasarkan rumus *Gregory* adalah 1. Dengan demikian, berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, maka instrumen penilaian ahli materi diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

2. Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Ahli Media

Berdasarkan uji *judges* terhadap instrumen ahli media yang telah dilakukan, kemudian dilakukan perhitungan dengan tabulasi silang. Adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel Hasil Tabulasi Silang Uji Validitas Instrumen Ahli Media

		Pakar 1	
		Tidak Relevan	Relevan
Pakar 2	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas instrumen ahli media dengan menggunakan Rumus *Gregory* yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15} = 1$$

Nilai validitas isi instrumen penilaian ahli media berdasarkan rumus *Gregory* adalah 1. Dengan demikian, berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, maka instrumen penilaian ahli media diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

3. Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Respon Guru

Berdasarkan uji *judges* terhadap instrumen penilaian respon guru yang telah dilakukan, kemudian dilakukan perhitungan dengan tabulasi silang. Adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel Hasil Tabulasi Silang Uji Validitas Instrumen Respon Guru

		Pakar 1	
		Tidak Relevan	Relevan
Pakar 2	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas instrumen penilaian respon guru dengan menggunakan Rumus *Gregory* yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$V = \frac{10}{0 + 0 + 0 + 10} = 1$$

Nilai validitas isi instrumen penilaian respon guru berdasarkan rumus *Gregory* adalah 1. Dengan demikian, berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, maka instrumen penilaian respon guru diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

4. Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Respon Siswa

Berdasarkan uji *judges* terhadap instrumen penilaian respon siswa yang telah dilakukan, kemudian dilakukan perhitungan dengan tabulasi silang.

Adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel Hasil Tabulasi Silang Uji Validitas Instrumen Respon Siswa

		Pakar 1	
		Tidak Relevan	Relevan
Pakar 2	Tidak Relevan	-	-
	Relevan	-	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Berdasarkan hasil di atas, dapat ditentukan validitas instrumen penilaian respon siswa dengan menggunakan Rumus *Gregory* yaitu sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$V = \frac{10}{0 + 0 + 0 + 10} = 1$$

Nilai validitas isi instrumen penilaian respon siswa berdasarkan rumus *Gregory* adalah 1. Dengan demikian, berdasarkan kriteria koefisien validitas isi, maka instrumen penilaian respon siswa diklasifikasikan pada kriteria sangat tinggi.

Lampiran 14. Hasil Uji Validitas Media

a. Ahli Materi 1

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MATERI
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli materi ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi dan bahasa.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Relevan (STR)
 Skor 2 = Tidak Relevan (TR)
 Skor 3 = Cukup Relevan (CR)
 Skor 4 = Relevan (R)
 Skor 5 = Sangat Relevan (SR)
3. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media komik digital dongeng si kancil diisi dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STR	TR	CR	R	SR
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.		✓			
2	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.				✓	
3	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.					✓

4	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.				✓
5	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.				✓
6	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.			✓	
7	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.				✓
8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan runtut.				✓
9	Kecakupan dan kecukupan materi komik digital dongeng si kancil.			✓	
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tingkat kognitif siswa.				✓
Aspek Bahasa					
11	Komik digital dongeng si kancil menggunakan bahasa atau ejaan yang tepat sesuai dengan EYD.				✓
12	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.				✓
13	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓
14	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.				✓
15	Komik digital dongeng si kancil menggunakan tanda baca yang jelas dan tepat.				✓

D. Komentar dan Saran

- Tampilan perlu diperbaiki penomoran terutama di bagian
- Pernyataan tjuan pembelajaran tidak sesuai dengan Kurikulum tingkat SD KFO

E. Kesimpulan

Media komik digital dongeng si kancil untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa kelas III sekolah dasar dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
- () Layak digunakan dengan revisi
- () Tidak layak digunakan

Singaraja, 21 April 2025

Penilai



Dr. I Gusti Ayu TN Agustiana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198408282009122005

b. Ahli Materi 2

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MATERI
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli materi ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi dan bahasa.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Relevan (STR)
 Skor 2 = Tidak Relevan (TR)
 Skor 3 = Cukup Relevan (CR)
 Skor 4 = Relevan (R)
 Skor 5 = Sangat Relevan (SR)
3. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media komik digital dongeng si kancil diisi dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STR	TR	CR	R	SR
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.					✓
2	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.				✓	
3	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.					✓

4	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.					✓
5	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
6	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.				✓	
7	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.					✓
8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan runtut.					✓
9	Kecakupan dan kecukupan materi komik digital dongeng si kancil.				✓	
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tingkat kognitif siswa.					✓
Aspek Bahasa						
11	Komik digital dongeng si kancil menggunakan bahasa atau ejaan yang tepat sesuai dengan EYD.					✓
12	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.					✓
13	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
14	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.				✓	
15	Komik digital dongeng si kancil menggunakan tanda baca yang jelas dan tepat.					✓

D. Komentor dan Saran

- ⊙ Judul komiknya si kancil, akan tetapi tokoh si kancil ternyata sangat sedikit malah yg berperan di cerita adalah semut dan belalang.
- ⊙ akan pembelajaran sebaiknya disesuaikan ds capaian pembelajaran.

E. Kesimpulan

Media komik digital dongeng si kancil untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa kelas III sekolah dasar dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Singaraja, 21 April 2025

Penilai



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002

c. Ahli Materi 3

**LEMBAR INSTRUMEN AHLI MATERI PENGEMBANGAN
KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL UNTUK
MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA KELAS
III SEKOLAH DASAR**

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli materi ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi dan bahasa.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
Skor 1 = Sangat Tidak Relevan (STR)
Skor 2 = Tidak Relevan (TR)
Skor 3 = Cukup Relevan (CR)
Skor 4 = Relevan (R)
Skor 5 = Sangat Relevan (SR)
3. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media komik digital dongeng si kancil diisi dengan memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STR	TR	CR	R	SR
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.					√
2	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.				√	
3	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.					√

4	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.					√
5	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.				√	
6	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.					√
7	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.					√
8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan runtut.					√
9	Kecakupan dan kecukupan materi komik digital dongeng si kancil.				√	
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan sesuai dengan tingkat kognitif siswa.					√
Aspek Bahasa						
11	Komik digital dongeng si kancil menggunakan bahasa atau ejaan yang tepat sesuai dengan EYD.					√
12	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.					√
13	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				√	
14	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.					√
15	Komik digital dongeng si kancil menggunakan tanda baca yang jelas dan tepat.					√

D. Komentar dan Saran

Komik yang dikembangkan sudah bagus dan menarik, serta siap untuk di terapkan. Saran: sebaiknya sediakan QR code, untuk memudahkan orang untuk mengakses secara cepat. Dan sediakan versi cetaknya.

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media komik digital dongeng si kancil untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa kelas III sekolah dasar dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Singaraja, 6 Juni 2025

Penilai



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198307262009121004

d. Ahli Media 1

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli media ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek desain, kelayakan, materi, suara, dan penokohan.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Relevan (STR)
 Skor 2 = Tidak Relevan (TR)
 Skor 3 = Cukup Relevan (CR)
 Skor 4 = Relevan (R)
 Skor 5 = Sangat Relevan (SR)
3. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media komik digital dongeng si kancil diisi dengan memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STR	TR	CR	R	SR
Aspek Desain						
1	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.					✓
2	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.					✓
3	Pemilihan jenis huruf komik digital dongeng si kancil sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.				✓	

4	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.						✓
Aspek Kelayakan							
5	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.						✓
6	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.						✓
Aspek Materi							
7	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan tepat dan sesuai dengan tujuan pembelajaran.						✓
8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.						✓
9	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.						✓
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.						✓
Aspek Suara							
11	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.						✓
12	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.						✓
Aspek Penokohan							
13	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.						✓
14	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan cerita.						✓
15	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil menarik.						✓

D. Komentar dan Saran

1. Pada cover tulis saranannya.....
2. Label komik gunakan huruf polos.....
3. Cek rapi huruf pembelajaran.....
4. Tambahkan halaman.....

E. Kesimpulan

Media komik digital dongeng si kancil untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa kelas III sekolah dasar dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Singaraja, 21 April 2025

Penilai



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197108152001121001

e. Ahli Media 2

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli media ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek desain, kelayakan, materi, suara, dan penokohan.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Relevan (STR)
 Skor 2 = Tidak Relevan (TR)
 Skor 3 = Cukup Relevan (CR)
 Skor 4 = Relevan (R)
 Skor 5 = Sangat Relevan (SR)
3. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media komik digital dongeng si kancil diisi dengan memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STR	TR	CR	R	SR
Aspek Desain						
1	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.				√	
2	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.					√
3	Pemilihan jenis huruf komik digital dongeng si kancil sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.					√

4	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.				✓
Aspek Kelayakan					
5	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.				✓
6	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.				✓
Aspek Materi					
7	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan tepat dan sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓
8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.				✓
9	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				✓
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.				✓
Aspek Suara					
11	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓
12	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.			✓	
Aspek Penokohan					
13	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓
14	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan cerita.				✓
15	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil menarik.				✓

D. Komentar dan Saran

1. Teks... dengan warna... lebih... agar... kontras
2. Jika... memungkinkan... tambahkan... 1-2 soal... kuis... seklah... 2-3 topik... (dapat... aplikasi... word wall
3. pd... halaman... dengan... tonjolan... lencana... media... platform... dan kelas



E. Kesimpulan

Media komik digital dongeng si kancil untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa kelas III sekolah dasar dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Singaraja, 21 April 2025

Penilai

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198908082024211004

f. Ahli Media 3

LEMBAR INSTRUMEN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh ahli media ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek desain, kelayakan, materi, suara, dan penokohan.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Relevan (STR)
 Skor 2 = Tidak Relevan (TR)
 Skor 3 = Cukup Relevan (CR)
 Skor 4 = Relevan (R)
 Skor 5 = Sangat Relevan (SR)
3. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media komik digital dongeng si kancil diisi dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STR	TR	CR	R	SR
Aspek Desain						
1	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.				✓	
2	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.					✓
3	Pemilihan jenis huruf komik digital dongeng si kancil sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.				✓	

4	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.					✓
Aspek Kelayakan						
5	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.					✓
6	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.					✓
Aspek Materi						
7	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan tepat dan sesuai dengan tujuan pembelajaran.					✓
8	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan secara mendalam.				✓	
9	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.					✓
10	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan benar.				✓	
Aspek Suara						
11	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓	
12	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓	
Aspek Penokohan						
13	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
14	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil sesuai dengan cerita.					✓
15	Karakter tokoh komik digital dongeng si kancil menarik.					✓

D. Komentar dan Saran

1. *Prinyuk penggunaan di tempatkan di awal.*
2. *Font huruf sebaiknya Comic sans / Arial.*
3. *Munkh di skematik dgn. perama cerita.*

.....

.....

E. Kesimpulan

Media komik digital dongeng si kancil untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa kelas III sekolah dasar dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Singaraja, 21 April 2025

Penilai



Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197204202001121001

Lampiran 15. Hasil Analisis Validasi Media

Rumus uji validasi dengan rumus *Aiken* adalah sebagai berikut.

$$V = \frac{\sum S}{n(C-1)}$$

$$S = R - Lo$$

Keterangan:

V = Indeks *Aiken*.

S = Skor yang diberikan *judges* dikurangi skor terendah.

R = Skor yang diberikan *judges*.

Lo = Skor terendah.

C = Skor tertinggi.

n = Jumlah *judges*.

a. Validitas Ahli Materi

$$\begin{aligned} n &= 3 \\ c &= 5 \\ n(C-1) &= 3(5-1) = 3(4) = 12 \end{aligned}$$

Butir	Penilai			S1	S2	S3	$\sum s$	n(c-1)	V	Ket
	1	2	3							
Butir 1	5	2	5	4	1	4	9	12	0,75	Sedang
Butir 2	4	4	4	3	3	3	9	12	0,75	Sedang
Butir 3	4	5	5	3	4	4	11	12	0,92	Tinggi
Butir 4	5	4	5	4	3	4	11	12	0,92	Tinggi
Butir 5	5	5	4	4	4	3	11	12	0,92	Tinggi
Butir 6	4	4	5	3	3	4	10	12	0,83	Tinggi
Butir 7	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 8	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 9	4	4	4	3	3	3	9	12	0,75	Sedang
Butir 10	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 11	4	4	5	3	3	4	10	12	0,83	Tinggi
Butir 12	5	4	5	4	3	4	11	12	0,92	Tinggi
Butir 13	5	5	4	4	4	3	11	12	0,92	Tinggi
Butir 14	4	5	5	3	4	4	11	12	0,92	Tinggi
Butir 15	5	4	5	4	3	4	11	12	0,92	Tinggi
Total	69	65	71	54	50	56	160	180	0,89	Tinggi

b. Validitas Ahli Media

$$n = 3$$

$$c = 5$$

$$n(C-1) = 3(5-1) = 3(4) = 12$$

Butir	Penilai			S1	S2	S3	Σs	n(c-1)	V	Ket
	1	2	3							
Butir 1	5	4	4	4	3	3	10	12	0,83	Tinggi
Butir 2	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 3	4	5	4	3	4	3	10	12	0,83	Tinggi
Butir 4	5	4	5	4	3	4	11	12	0,92	Tinggi
Butir 5	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 6	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 7	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 8	5	5	4	4	4	3	11	12	0,92	Tinggi
Butir 9	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 10	5	5	4	4	4	3	11	12	0,92	Tinggi
Butir 11	5	5	4	4	4	3	11	12	0,92	Tinggi
Butir 12	5	4	4	4	3	3	10	12	0,83	Tinggi
Butir 13	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 14	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Butir 15	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Tinggi
Total	74	72	69	59	57	54	170	180	0,94	Tinggi



Lampiran 16. Hasil Uji Kepraktisan

a. Uji Kepraktisan Guru

**LEMBAR INSTRUMEN RESPON GURU
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR**

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh guru ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon guru.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, kelayakan, dan suara.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
Skor 3 = Cukup Setuju (CS)
Skor 4 = Setuju (S)
Skor 5 = Sangat Setuju (SS)
3. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media komik digital dongeng si kancil diisi dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.				✓	
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.				✓	
Aspek Bahasa						
3	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.				✓	
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓	

Aspek Desain					
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.				✓
6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				✓
Aspek Kelayakan					
7	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.			✓	
8	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.			✓	
Aspek Suara					
9	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓
10	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓

D. Komentar dan Saran

Isi dari komik sudah bagus, menarik dan mudah dipahami.

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media komik digital dongeng si kancil untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa kelas III sekolah dasar dinyatakan:

- (✓) Layak digunakan tanpa revisi
 () Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Singaraja, 29-4-2025

Penilai


 Gede Rudy Perdana Putra, S.Pd

NIP. 19871012202211005

LEMBAR INSTRUMEN RESPON GURU
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh guru ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon guru.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, kelayakan, dan suara.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
 Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
 Skor 3 = Cukup Setuju (CS)
 Skor 4 = Setuju (S)
 Skor 5 = Sangat Setuju (SS)
3. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media komik digital dongeng si kancil diisi dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.					✓
Aspek Bahasa						
3	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.					✓
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.					✓

Aspek Desain				
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.			<input checked="" type="checkbox"/>
6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.			<input checked="" type="checkbox"/>
Aspek Kelayakan				
7	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.			<input checked="" type="checkbox"/>
8	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.			<input checked="" type="checkbox"/>
Aspek Suara				
9	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.			<input checked="" type="checkbox"/>
10	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.			<input checked="" type="checkbox"/>

D. Komentar dan Saran

Komik yang disajikan menarik bagi pembaca dan memiliki nilai edukasi

E. Kesimpulan

Media komik digital dongeng si kancil untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa kelas III sekolah dasar dinyatakan:

- () Layak digunakan tanpa revisi
 () Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Singaraja, 29-4-2025

Penilai

MuRe

Made Muva Utami, S. Pd.

NIP. 19861005 201902 2 005

LEMBAR INSTRUMEN RESPON GURU
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh guru ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon guru.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, kelayakan, dan suara.

B. Petunjuk

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
 Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
 Skor 3 = Cukup Setuju (CS)
 Skor 4 = Setuju (S)
 Skor 5 = Sangat Setuju (SS)
3. Komentar dapat dituliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.
4. Kesimpulan akhir berupa penilaian kelayakan media komik digital dongeng si kancil diisi dengan memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan sesuai dengan kehidupan nyata siswa.					✓
Aspek Bahasa						
3	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.					✓
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.					✓

Aspek Desain					
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.				✓
6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				✓
Aspek Kelayakan					
7	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan karakteristik siswa.				✓
8	Kesesuaian media komik digital dongeng si kancil dengan tujuan pembelajaran.				✓
Aspek Suara					
9	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓
10	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓

D. Komentar dan Saran

Komik digital sudah bagus dan mudah dipahami

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Media komik digital dongeng si kancil untuk meningkatkan sikap tanggung jawab siswa kelas III sekolah dasar dinyatakan:

- (✓) Layak digunakan tanpa revisi
 () Layak digunakan dengan revisi
 () Tidak layak digunakan

Singaraja, 29-4-2025

Penilai

Ni Made Suarminia, M.Pd

NIP. 19851124 200803 2002

b. Uji Kepraktisan Siswa

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, suara, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.

2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

Skor 2 = Tidak Setuju (TS)

Skor 3 = Cukup Setuju (CS)

Skor 4 = Setuju (S)

Skor 5 = Sangat Setuju (SS)

3. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				√	
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.					√
Aspek Bahasa						
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.				√	
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.					√
Aspek Desain						
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.					√

6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.					✓
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.				✓	
Aspek Suara						
8	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.					✓
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.					✓
Aspek Teknis						
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.				✓	

D. Komentar dan Saran

...menurut saya komik digital sangat Bagus

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 29 April 2025

Penilai



Lutfi Anggi Mely Yanti

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, suara, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
 Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
 Skor 3 = Cukup Setuju (CS)
 Skor 4 = Setuju (S)
 Skor 5 = Sangat Setuju (SS)
3. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				√	
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.					√
Aspek Bahasa						
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.					√
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.				√	
Aspek Desain						
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.					√

6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				✓
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.				✓
Aspek Suara					
8	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓
Aspek Teknis					
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.				✓

D. Komentar dan Saran

mehurut saha komik di gital iki sanget menarik
 menarik dan bagus.....

.....

Singaraja, 29 April 2025

Penilai ~~sb~~

sb

Komponen buku adigen musti

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, suara, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
 Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
 Skor 3 = Cukup Setuju (CS)
 Skor 4 = Setuju (S)
 Skor 5 = Sangat Setuju (SS)
3. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				√	
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.				√	
Aspek Bahasa						
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.				√	
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.				√	
Aspek Desain						
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.				√	

6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				✓
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.				✓
Aspek Suara					
8	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓
Aspek Teknis					
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.				✓

D. Komentar dan Saran

Komik di... giran... SAMA BABUS.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 29 April 2025

Penilai

☆

PANDEK MITA DWI GUNYANI

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, suara, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

Skor 2 = Tidak Setuju (TS)

Skor 3 = Cukup Setuju (CS)

Skor 4 = Setuju (S)

Skor 5 = Sangat Setuju (SS)

3. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						✓
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				✓	
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.				✓	
Aspek Bahasa						
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.				✓	
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.					✓
Aspek Desain						
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.					✓

6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				✓
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.				✓
Aspek Suara					
8	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓
Aspek Teknis					
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.				✓

D. Komentar dan Saran

MENAMAT SAYA KOMIK DIGITAL SANGAT MENARIK.....

Singaraja, 29 April 2025

Penilai

Simpun

ANAK AGUNG NGURAH SAMBAPRASADAM

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, suara, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
 Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
 Skor 3 = Cukup Setuju (CS)
 Skor 4 = Setuju (S)
 Skor 5 = Sangat Setuju (SS)
3. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				√	
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.				√	
Aspek Bahasa						
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.					√
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.				√	
Aspek Desain						
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.					√

6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				✓
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.			✓	
Aspek Suara					
8	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.			✓	
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.			✓	
Aspek Teknis					
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.				✓

D. Komentar dan Saran

Komik digital sangat bagus
 Komik digital sangat gampang di pahami

Singaraja, ~~29 April~~ 2023

Penilai

KT Agus dahana Putra

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, suara, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.

2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

Skor 2 = Tidak Setuju (TS)

Skor 3 = Cukup Setuju (CS)

Skor 4 = Setuju (S)

Skor 5 = Sangat Setuju (SS)

3. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				√	
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.				√	
Aspek Bahasa						
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.				√	
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.					√
Aspek Desain						
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.				√	

6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				V
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.				V
Aspek Suara					
8	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				V
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				V
Aspek Teknis					
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.				V

D. Komentar dan Saran

manakat.gaya komik digital sangat menarik

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 29 April 2025

Penilai

Dit.
 Ko Ngang David putra Yasa

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, suara, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
 Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
 Skor 3 = Cukup Setuju (CS)
 Skor 4 = Setuju (S)
 Skor 5 = Sangat Setuju (SS)
3. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				√	
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.					√
Aspek Bahasa						
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.				√	
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.					√
Aspek Desain						
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.				√	

6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				✓
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.				✓
Aspek Suara					
8	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓
Aspek Teknis					
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.				✓

D. Komentar dan Saran

~~Komik digital Si Kancil~~
 Komik digital Si Kancil sangat menarik di pandang.

Singaraja, 29 April 2025

Penilai 

Maria Yulia Setiawan Marika

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, suara, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.

2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:

Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

Skor 2 = Tidak Setuju (TS)

Skor 3 = Cukup Setuju (CS)

Skor 4 = Setuju (S)

Skor 5 = Sangat Setuju (SS)

3. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				✓	✓
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.				✓	✓
Aspek Bahasa						
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.				✓	
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.					✓
Aspek Desain						
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.				✓	

6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				✓
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.				✓
Aspek Suara					
8	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓
Aspek Teknis					
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.				✓

D. Komentar dan Saran

menurut saya... karena: komik... digital... sangat menarik.....

Singaraja, 29 April 2025

Penilai



Petrus Tiara Mianjani.....

LEMBAR INSTRUMEN RESPON SISWA
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL DONGENG SI KANCIL
UNTUK MENINGKATKAN SIKAP TANGGUNG JAWAB SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR

A. Pengantar

1. Lembar penilaian oleh siswa ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari respon siswa.
2. Informasi kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada aspek materi, bahasa, desain, suara, dan teknis.

B. Petunjuk

1. Isilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang disediakan sesuai dengan penilaian yang diberikan.
2. Makna dari setiap alternatif penilaian sebagai berikut:
 Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
 Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
 Skor 3 = Cukup Setuju (CS)
 Skor 4 = Setuju (S)
 Skor 5 = Sangat Setuju (SS)
3. Apabila terdapat komentar, tuliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Kriteria	Skor				
		STS	TS	CS	S	SS
Aspek Materi						
1	Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.				√	
2	Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.				√	
Aspek Bahasa						
3	Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.				√	
4	Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.				√	
Aspek Desain						
5	Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.				√	

6	Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.				✓
7	Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.				✓
Aspek Suara					
8	Suara <i>background</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.				✓
9	<i>Background</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.				✓
Aspek Teknis					
10	Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.				✓

D. Komentar dan Saran

Menurut saya alat komik digital sangat bagus.....

Singaraja, 29 April 2025.....

Penilai

Kadek Kesya Wihayani

Lampiran 17. Hasil Analisis Uji Kepraktisan

Hasil Perhitungan Uji Kepraktisan

Uji kepraktisan dilakukan menggunakan rumus persentase sebagai berikut.

$$\text{Persentase} = \frac{\sum \text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

Σ Skor perolehan = Hasil penjumlahan skor yang diperoleh pada tiap responden.

Skor maksimal = jumlah soal x bobot tertinggi = 10 x 5 = 50

Hasil tersebut kemudian dianalisis keseleruhannya menggunakan rumus berikut.

$$\text{Persentase} = \frac{F}{N}$$

F = Jumlah persentase tiap responden.

N = Jumlah responden.

a. Respon Guru

Butir Soal	Skor		
	Guru 1	Guru 2	Guru 3
Butir Soal 1	4	5	5
Butir Soal 2	4	5	5
Butir Soal 3	4	5	4
Butir Soal 4	4	5	4
Butir Soal 5	5	5	5
Butir Soal 6	5	5	5
Butir Soal 7	4	4	4
Butir Soal 8	4	4	4
Butir Soal 9	5	4	4
Butir Soal 10	5	4	4
Jumlah Skor	44	46	44
Skor Maksimal	50	50	50
Persentase	88%	92%	88%
Rata Rata Persentase	89%		

$$\text{Persentase 1} = \frac{44}{50} \times 100\% = 88\%$$

$$\text{Persentase 2} = \frac{46}{50} \times 100\% = 92\%$$

$$\text{Persentase 3} = \frac{44}{50} \times 100\% = 88\%$$

Hasil persentase tiap responden dianalisis kembali untuk menentukan rata-rata persentase, yang dihitung menggunakan rumus berikut.

$$\text{Persentase} = \frac{(88 + 92 + 88)\%}{3} = \frac{268}{3} = 89\%$$

b. Uji Respon Siswa

Analisis respon siswa dilakukan menggunakan bantuan *Microsoft Excel* dengan menggunakan rumus yang sudah dijelaskan sebelumnya.

Butir Soal	Skor Siswa									Jml
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Butir Soal 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
Butir Soal 2	5	4	4	4	4	5	4	5	5	40
Butir Soal 3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	38
Butir Soal 4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	41
Butir Soal 5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	40
Butir Soal 6	5	4	4	5	4	5	4	5	4	40
Butir Soal 7	4	5	5	4	5	4	5	4	5	41
Butir Soal 8	4	5	4	4	4	4	4	5	4	38
Butir Soal 9	5	5	4	4	4	4	4	5	5	40
Butir Soal 10	5	5	4	5	4	4	4	4	4	39
Jumlah Skor	46	44	42	44	43	43	41	46	44	393
Skor Maksimal	50	450								
Persentase	92%	88%	84%	88%	86%	86%	82%	92%	88%	786%
Rata Rata Persentase	87%									

Hasil persentase tiap responden dianalisis kembali untuk menentukan rata-rata persentase, yang dihitung menggunakan rumus berikut.

$$\text{Persentase} = \frac{786\%}{9} = 87\%$$

Hasil tersebut disajikan dalam ringkasan sebagai berikut.

Butir Soal	Skor Total (9 Siswa)
Materi komik digital dongeng si kancil disajikan dengan menarik.	36
Materi komik digital dongeng si kancil yang disajikan mudah dipahami siswa.	40
Kalimat yang digunakan komik digital dongeng si kancil efektif dan efisien.	38
Bahasa yang digunakan komik digital dongeng si kancil mudah dipahami siswa.	41
Teks pada komik digital dongeng si kancil dapat dibaca dengan jelas.	40
Gambar pada komik digital dongeng si kancil tepat dan sesuai dengan materi.	40
Ketepatan pemilihan warna pada komik digital dongeng si kancil.	41
Suara <i>backsound</i> komik digital dongeng si kancil dapat didengar dengan jelas.	38
<i>Backsound</i> komik digital dongeng si kancil sesuai dengan karakteristik siswa.	40
Kemudahan penggunaan media komik digital dongeng si kancil.	39
Jumlah Skor	393
Skor Maksimal	450
Persentase	786%
Rata-rata Persentase	87%

Lampiran 18. Link Flipbook Komik Digital

- a. *Link Flipbook* Komik Digital Dongeng Si Kancil

Link:

<https://heyzine.com/flip-book/14b99c5f74.html>

- b. *Barcode Flipbook* Komik Digital Dongeng Si Kancil

Barcode:

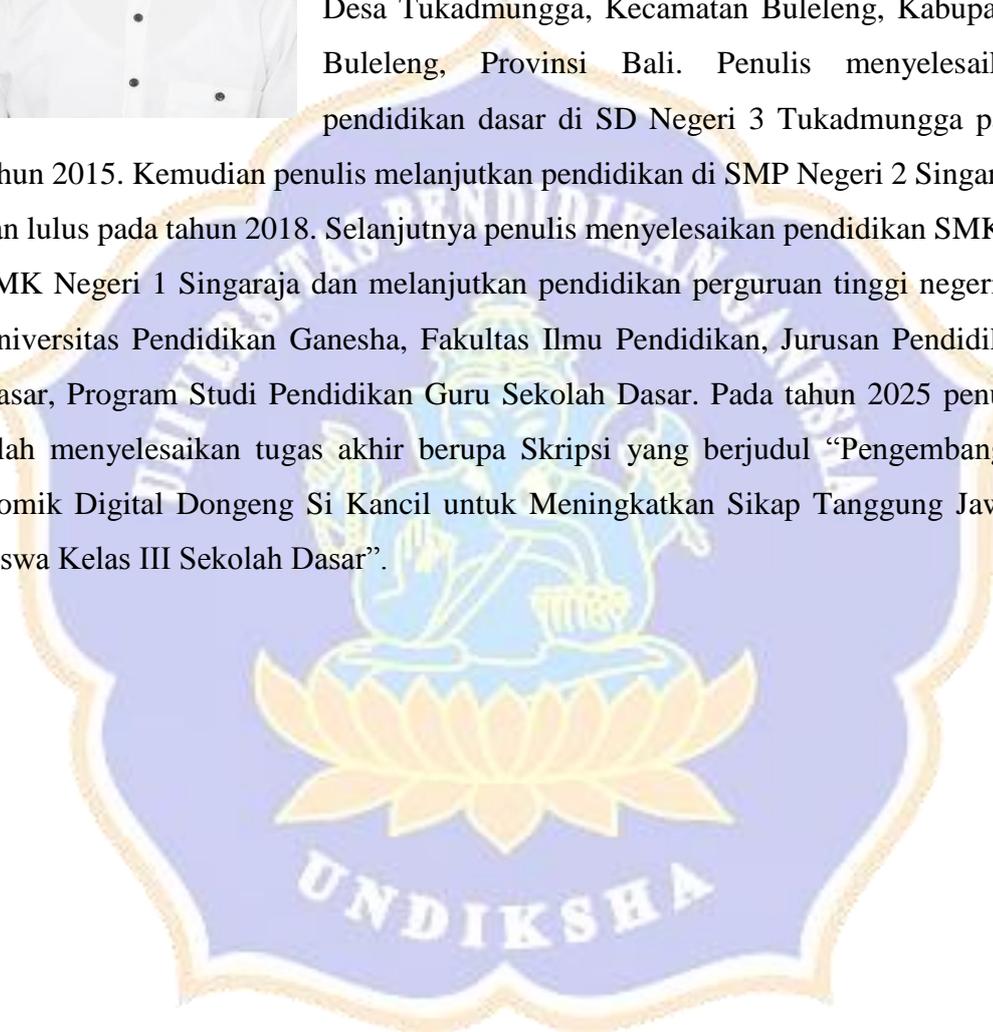


Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian

RIWAYAT HIDUP



Kadek Sugiarta, lahir di Singaraja tanggal 28 September 2003. Anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan bapak I Nyoman Nada dan ibu Luh Bagiasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Dinas Dharma Yadnya, Desa Tukadmungga, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Tukadmungga pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Singaraja dan lulus pada tahun 2018. Selanjutnya penulis menyelesaikan pendidikan SMK di SMK Negeri 1 Singaraja dan melanjutkan pendidikan perguruan tinggi negeri di Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pada tahun 2025 penulis telah menyelesaikan tugas akhir berupa Skripsi yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Dongeng Si Kancil untuk Meningkatkan Sikap Tanggung Jawab Siswa Kelas III Sekolah Dasar”.



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Komik Digital Dongeng Si Kancil untuk Meningkatkan Sikap Tanggung Jawab Siswa Kelas III Sekolah Dasar". Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, maka saya siap bertanggung jawab apabila ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini.

Singaraja, 3 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Kadek Sugiarta

NIM. 2111031215