

**NUREKSAIN KAWAGEDAN NYURAT PASENGAN SISIA MAAKSARA
BALI SANE MADAGING *FONEM* ASING SISIA SMK PARIWISATA
BANYUATIS: SESELEH *FONEM* – *GRAFEM***

Olih

Ida Ayu Komang Sri Utami, NIM 2112051004

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

KUUB

Aksara Bali pinaka tetamian budaya sane patut kalestariang malarapan antuk Pendidikan. Kahanan sane wenten ring SMK Pariwisata Banyuatis ngamanggihin kapiambeng sajeroning nyurat pasengan sisia nganggen aksara Bali sane madaging *fonem* Asing sane nenten wenten ring Aksara Bali. Tatujaon tatilikan puniki nureksain kawagedan sisia SMK Pariwisata Banyuatis antuk nyurat pasenganyane sane madaging *fonem* asing nganggen aksara Bali manut saking seseleh *fonem*-grafem. Sepat siku-siku sane kaanggen ring tatilikan puniki inggih punika kawagedan nyurat, tata sasuratan, *fonem*, *grafem*, aksara Bali, miwah pasang aksara Bali. Kramaning tatilikan puniki inggih punika *deskriptif kualitatif*. Pikolih data puniki kapoliang saking kramaning tes miwah kramaning kuesioner sane kaanggen nureksain kawagedan sisia nyurat pasengan maaksara Bali nganggen seseleh *fonem* grafem. Pikolih kawagedan sisia ring tatilikan puniki nujuang yening kawagedan sisia nyurat pasengan maaksara Bali sane madaging *fonem* Asing inggih punika pinih becik. nanging sisia kanton manggihin pikobet ring nyurat aksara <ꦧ>, gantungan <ꦧꦸꦁ>, gantungan <ꦧꦸꦁꦠꦺꦤ>, nyurat *fonem* /f/, /v/, /q/, /x/, /z/, pengangge suara <ꦲꦸꦁ> rikala nyurat pasengan maaksara Bali sane madaging *fonem* Asing. Tatilikan puniki prasida ngicenin gegambaran yening secara psikologis sisia punika rumasa nenten uning lan nenten percaya ring raga nyurat *fonem* asing punika nganggen aksara Bali, puniki mabukti saking akehan sisia tegteg nenten nyuratang *fonem* asing punika antuk aksara Bali. Tatilikan puniki prasida kaanggen tetimbangan yening sisia punika nyaratang pisan wenten sasuratan aksara bali khusus anggen nyurat *fonem* asing punika.

Kruna jejotan : aksara Bali, *fonem*, grafem, *fonem* asing

**MEMERIKSA KEMAMPUAN MENULIS NAMA SISWA BERAKSARA
BALI YANG BERISI *FONEM* ASING SISWA SMK PARIWISATA
BANYUATIS: ANALISIS *FONEM* – *GRAFEM***

Oleh

Ida Ayu Komang Sri Utami, NIM 2112051004

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRAK

Aksara Bali sebagai warisan budaya yang patut untuk dilestarikan berawal dari pendidikan. Keadaan yang terdapat di SMK Pariwisata Banyuatis menemukan kendala dalam menulis nama siswa menggunakan aksara Bali yang berisi fonem asing yang belum ada dalam aksara Bali. Tujuan dari penelitian ini adalah memeriksa kemampuan siswa SMK Pariwisata Banyuatis dalam menulis namanya yang berisi fonem asing menggunakan aksara Bali dari analisis fonem – grafem. Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis, sistem penulisan, fonem, grafem, aksara Bali, dan pasang aksara Bali. Metode Penelitian ini adalah menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini berasal dari metode tes dan metode kuesioner yang digunakan dalam memeriksa kemampuan menulis nama siswa beraksara Bali menggunakan analisis analisis fonem – grafem. Hasil dari penelitian ini menunjukkan jika kemampuan siswa dalam menulis nama menggunakan aksara Bali yang berisi fonem Asing adalah sangat baik, namun beberapa siswa masih menemukan kendala dalam menulis aksara <u>, gantungan <...>, gantungan <...>, menulis *fonem* /f/, /v/, /q/, /x/, /z/, pengangge suara <γ...> ketika menulis nama beraksara Bali yang berisi fonem Asing. Penelitian ini memberikan gambaran, jika dilihat dari segi psikologis siswa, merasa belum tahu serta belum percaya diri untuk menulis fonem asing menggunakan aksara Bali, in dibuktikan dengan banyaknya siswa tetap tidak menuliskan fonem asing itu menggunakan aksara Bali. Penelitian ini mengharapkan jika adanya aksara Bali khusus yang digunakan dalam menulis fonem asing itu.

Kata kunci : aksara Bali, fonem, grafem, fonem asing

**CHECKING THE ABILITY TO WRITE STUDENTS' NAMES IN BALI
Script CONTAINING FOREIGN PHONEMES OF BANYUATIS TOURISM
VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS: PHONEME-GRAPHEME
ANALYSIS**

By

Ida Ayu Komang Sri Utami, NIM 2112051004

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRAC

Balinese script as a cultural heritage that deserves to be preserved begins with education. The situation at Banyuatis Tourism Vocational School found obstacles in writing students' names using Balinese script containing foreign phonemes that do not yet exist in the Balinese script. The purpose of this study was to examine the ability of Banyuatis Tourism Vocational School students in writing their names containing foreign phonemes using Balinese script through phoneme grapheme analysis. The theoretical basis used in this study is writing ability, writing system, phonemes, graphemes, Balinese script, and Balinese script pairs. This research method uses a qualitative descriptive method. The results of this study come from test methods and questionnaire methods used in examining students' ability to write Balinese script names using phoneme-grapheme analysis. The results of this study indicate that students' ability in writing names using Balinese script containing foreign phonemes is very good, but some students still encounter obstacles in writing Balinese script <ᮊ>, gantungan <ᮊᮔ>, gantungan <ᮊᮔᮓ>, write phonemes /f/, /v/, /q/, /x/, /z/, pengangge suara <ᮊᮔᮓ> when writing Balinese names containing foreign phonemes. This study provides a picture, from a psychological perspective, of students feeling unfamiliar and lacking confidence in writing foreign phonemes using Balinese script. This is evidenced by the large number of students who still do not write the foreign phonemes using Balinese script. This study hopes that there will be a special Balinese script used to write these foreign phonemes.

Keywords : aksara Bali, fonem, grafem, fonem asing