

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

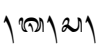
Pamerintah Provinsi Bali ngamedalang Peraturan Gubernur Bali Nomor 20 Tahun 2013 Pasal 4 ayat (1) sane maosang Bupati miwah Walikota mangda ngawajibang satuan Pendidikan ngajahin Basa, Aksara, miwah Sastra Bali sakirangnyane 2 jam paplajahan nyabran wuku ring jenjang Pendidikan dasar miwah menengah. Kebijakan puniki ngawinang paplajahan basa Bali ngranjing ring paplajahan muatan lokal sane wajib kamargiang ring sekolah mawit saking jenjang SD nyantos SMA/SMK. Paplajahan basa Bali wenten papat kawagedan, inggih punika kawagedan nyurat, kawagedan ngwacen, kawagedan mabebaosan, miwah kawagedan nguratiang. Manut Supriadi (2020) indik akehnyane kawagedan punika, kawagedan nyurat puniki pinaka kawagedan sane pinih meweh tur patut polih uratian. Kawagedan nyurat puniki kabaosang rimbit mawinan sisia nenten ja wantah nglimbakang daging manah, nanging sisia taler kaaptiang mangda prasida nglimbakang rasa, miwah pikayunan.

Manut Sutanegara (2022) silih tunggil kawagedan ring paplajahan basa Bali inggih punika kawagedan nyurat. Basa Bali kasurat ketahnyane ngangge kalih *huruf* inggih punika *huruf* latin miwah *huruf* (aksara) Bali. Aksara nusantara sane ngangge sistem abugida inggih punika aksara Bali, aksara Jawa, aksara Lontara, aksara Rejang, aksara Batak. Abugida utawi alfasilabis punika aksara sane nglambangang siki silabel (gabungan pantaraning konsonan miwah vokal) antuk ngauah vokal punika mangda nganggen tanda diakritik.

aksara <ක> /ka/, manados <කු> /ku/, pengangge aksara <ඌ> /i/ rumaket

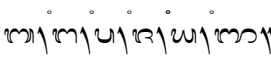
ring aksara <ක> /ka/, manados <කි> /ki/.

Manut sakadi *grafem-grafem* sane wenten ring tata sasuratan Abugida, aksara Bali punika kasurat ring genah majajar miwah vertikal (Paramarta, 2023). Sakadi imbanyane punika krana /sastra/ kasurat antuk aksara Bali dadosnyane  ring sasuratan /sastra/ puniki wenten aksara

 pinaka aksara sane utama, miwah wenten aksara sane magenah ring sor aksara utama sane kabaos gantungan inggih punika .

Manut Putra (2023) Aksara Bali karasayang meweh antuk karesepang mawinan aksara Bali akeh sorohnyane, miwah kawigunanyane mangda patut tekening uger-uger. Manut Suwija (2015) indik sasuratan nganggen aksara Bali punika nenten ja pateh sakadi sasuratan latin, punika mawinan mangda nguratiang indik uger-uger sane wenten ri sajeroning aksara Bali. Uger-uger aksara Bali punika kabaosang pasang aksara Bali.

Kawentenan parikrama lokakarya basa Bali warsa 2006 ngukuhang tata sasuratan unsur serapan modern miwah tata sasuratan singkatan modern inggih punika kasurat nganutin baosnyane nganggen aksara anacaraka sane akehnyane 18 aksara inggih punika 



Taler aksara suara ᮘᮞ ᮘᮞ ᮘᮞ ᮘᮞ ᮘᮞ ᮘᮞ

Jagi kabecikang malih yening ring lokakarya punika kakaryanin aksara Bali sane prasida kaanggen pinaka pralambang suara /f/,/v/,/q/,/x/,/z/ sane sadurungnyane neten wenten pralambangnyane ring aksara Bali. Antuk punika kakaryanang usulan sasuratan unsur serapan modern antuk aksara anyar anggen nyuratang *fonem* Asing, sakadi :

F pralambangnyane : ᮘ

V pralambangnyane : ᮙ

Q pralambangnyane : ᮚ

X pralambangnyane : ᮛ

Z pralambangnyane : ᮜ

Pikolih saking lokakarya puniki netepang tata sasuratan unsur serapan modern taler singkatan modern kasurat antuk nyuratang nganutin baos krunanyane (Kongres Bahasa Bali VI, 2006).

Aksara Bali akehnyane wenten 18 aksara, nanging nenten wenten aksara /f/,/v/,/q/,/x/,/z/. Rikala wenten Pasamuan Agung Basa Bali VIII sampun wenten usulan indik ngwewehang aksara bali anyar, inggih punika aksara /f/,/v/,/q/,/x/,/z/ nanging Prof. Dr. I Gede Arya Sugiharta pinaka Kepala Dinas Kebudayaan Provinsi Bali indike punika durung kacumpuin ring sidang pleno. Arya Sugiharta negesang indike punika boya ja nenten

kacumpuin, sakewanten durung kaperluang santukan utaminyane ring sasuratan aksara Bali saking non basa Bali ka basa Bali, aksara sane wenten mangkin akehnyane 18 punika sampun prasida kaanggen antuk nyuratang basa Bali, taler nenten dados pikobet. Sakewanten, wenten basa Indonesia taler basa Inggris sane pacang kasurat aksara Bali, akeh sane ngrasayang meweh, nanging manut sujana aksara Bali, indik kawentenan aksara bali sane akehnyane 18 punika sampun jangkep kaanggen antuk nyuratang basa-basa lianan. “ nenten kenapi yening becik, yening benjangan wenten basa sane nenten prasida kasurat, iraga pacang malih mabligbagan” baosnyane.

Manut Tangkas (2018) sasuratan sane nganggen basa Asing sajeroning aksara Bali ngawinang pikobet. Santukan basa Asing punika madue pelafalan sane malianan tekening basa Bali sane dados basa lokal sane madue suara sane pinih sederhana. Pelafalan suara basa Inggris kaangkeninn nenten manut tekening tata sasuratannyane, sakadi krana “good” sane kasuarayang /gud/ taler krana “love” sane kasuarayang /lov/. Basa inggris sakadi punika dahat metungkasan sareng sistem aksara ring basa Bali. Sakewanten, pangucapan ring basa Inggris sampun dados ucapan janten ring jagat Internasional. Yening ejaan kapatehang sareng sasuratannyane, pastika wang dura nagara nenten pacang ngresepang tegesnyane.

Manut Tangkas & Tangkas (2021) silih tunggil nyurat aksara Bali sane pinih nampek sareng krama miwah sane minab kirang kasub inggih punika sasuratan pasengan. Kawagedan nyurat aksara Bali nenten ja wantah kaukur saking pangresep wangun, ejaan, tata nyurat, nanging sane pinih

nampek inggih punika kawagedan nyurat pasengan soang- soang sane patut. Antuk nyuratang pasengan ring aksara Bali, patut kauratiang indik suku kata, mangda tatas uning indik krana sane manut ring uger-uger. Dumun krama bali akeh ngicenin pasengan teken pianaknyane antuk ngambil krana mawit saking basa Jawa Kuna/Kawi utawi Sansekerta. Mawit saking krana – krana basa Jawa Kuna/Kawi utawi Sansekerta, wenten wangun sasuratan baku sane kabaos aksara swalalita inggih punika pasang pageh. Sakadi imbanyane inggih punika pasengan “ I Gede Prabawa” krana prabawa mawit saking basa Jawa Kuna/Kawi sane maartos kekuatan, tenaga , miwah daya. Krana sane patut kasurat “prabhāwa” sane nganutin pasang pageh. Manut Putri (2022) nanging pasengan anak Bali sampun mauwah sangkaning iusan saking basa asing minakadi basa Melayu, basa Inggris, basa Arab, basa Belanda, miwah bas asing sane tiosan. Sakadi “Jesica”, Jesica inggih punika adaptasi saking basa Inggris. Krana Natasha inggih punika adaptasi basa Rusia. Aran Thania Auginitha inggih punika adaptasi basa Belanda. Iusan basa asing ring pasengan anak ring Bali mangkin sampun kaloktah pinaka identitas jadma matatujon antuk nyihnayang modernisasi kauripan parajanane.

Basa Sansekerta sane pinaka basa asing taler sampun kaserep olih basa Indonesia, marupa istilah miwah krana-krana sane kaambil saking basa Melayu ring wangun dasar miwah tironannyane. Krana sane mawit saking basa Sansekerta, maka kalih kaanggen ring basa Melayu miwah basa Indonesia antuk makudang-kudang pawuhan wangun miwah suksmannyane. Sakadi basa Sansekerta ring krana “vijaya”, yening ring

basa Indonesia tegesnyane “wijaya” sane prasida kasurat antuk , ring kruna “vira” ring basa Indonesia tegesnyane “wira” sane prasida kasurat antuk  (Wurianto, 2015). Basa asing minakadi basa Inggris (sane ketah kapanggih ring Bali) madue tata suara sane banget matiosan yening saihang ring basa Bali, asapunika taler aksara Bali, pangucapannyane mangda kaanutang sareng pasang aksara Bali. antuk punika prasida ngrerehang aksara sane suaranyane mirip teken fonem Asing punika. Sakadi fonem /f/ miwah /v/ nampek suaranyane tekening aksara <പ> /p/, sakadi kruna /fajar/ kasurat antuk <പാർ>, fonem /q/ madue suara sane mirip tekening aksara <ക> /k/, sakadi kruna /qatar/ prasida kasurat antuk <കാർ>, fonem /x/ prasida kacihnayang antuk aksara <ക> /k/, miwah ring fonem /z/ prasida kacihnayang olih aksara <സ> /s/, sakadi kruna /zona/ prasida kasurat antuk <സൗൺ> ring aksara Bali.

Kahanan ring SMK Pariwisata Banyuatis puniki, akeh sisia sane ngamanggih ring kapiambeng sajeroning fonem /f/, /v/, /q/, /x/, /z/ ring pasangan sisia nganggen aksara Bali. Fonem /f/, /v/, /q/, /x/, /z/ nenten madue pralambang ring aksara Bali, nika sane ngawinang para sisia kanton marma nyurat aksara Bali sane madaging fonem Asing. Sakadi :

- /rafel/ : 

- /zaskia/ : ...

sane kaanggen nepasin pikobet sisia punika prasida kamargiang ngrereh aksara Bali sane madue suara sane mesib sareng aksara-aksara punika sakadi “Kolang Safitri Dewi”, wenten siki suara sane nenten wenten ring aksara Bali. Sakadi /f/ puniki nenten wenten ring aksara Bali, nanging prasida kasurat aksara <ᵑ> /p/ antuk nyuarayang /f/ ring aksara Bali.

Saking sasuratan ring ajeng punika kacingak saking segi psikologis sisia nyihnayang nenten yakin antuk huruf /f/ prasida kagentosin antuk aksara <ᵑ>, huruf /z/ prasida kagentosin antuk aksara <ᵑ>, <ᵑ> sajeroning nyurat aksara Bali. Puniki sane ngawinang wenten makudang kudang parindikan, silih tunggilnyane inggih punika kepercayaan sisia antuk milih wangun aksara sane sampun kauningin. Wenten sisia sane seneng nganggen krana-krana latin sane mawit saking suara Asing, punika nyihnayang sisia rumasa nyaman sareng pangresep sane sampun karesepang. Tiosan punika, wenten sisia sane milih nenten nyurat suara Asing punika, santukan jejeh wenten kaiwangan, kawentenan rasa jejeh nyurat suara Asing punika nyihnayang kawentenan nenten pastika sajeroning ngresepang tata suara fonetis sane kasungguh meweh. Punika mawinan, *faktor* psikologis sane karasayang olih para sisia sakadi jejeh iwang, kirang percaya diri, miwah sampun lumrah nganggen basa latin, dados jalaran utama sajeroning ngagentosin sasuratan saking huruf latin sane masuara Asing nados aksara Bali.

Tatilikan puniki nenten ja tatilikan sane kapertama ngeninin indik aksara Bali ,nanging wenten tatilikan-tatilikan sane sampun nilikin indik puniki, sane kapertama wenten saking Putu Ayu Evanti Adriani (2024) “Kawagedan Nyurat Aksara Bali Sisia SMP Negeri 2 Sawan : Seseleh *Fonem-Grafem*” pikolih tatilikan puniki saking respresentasi *fonem* miwah *grafem* sane wenten ring tatilikan punika dados gegambaran sane nujuang yening unit-unit basa sane wenten punika saling mapaiketan. Indik korespondensi saking *fonem* miwah *grafem* prasida kacingak sampun becik, puniki mabukti saking sisia sane sampun prasida nyurat 100 kosakata dasar saking huruf latin punika kasurat dados aksara Bali, wiyadin asapunika sumangdane sasuratan punika prasida katincapang malih mangda sayan waged. Sane kaping kalih wenten saking Putu Nevi Cahyana Dewi (2024) “Kawagedan Sisia SMP Negeri 4 Kuta Selatan Nyurat Kosakata Dasar Maaksara Bali: Seseleh *Fonem-Grafem*” pikolih saking tatilikan punika sisia sane sampun nguningin wangun, rupa miwah kosakata mangda sayan nincap tur prasida gelis sajeroning nyurat aksara. Saking tatilikan punika panyinahan *fonem* miwah *grafem* saking korespondensi *fonem-grafem* sampun mamargi becik kabuktiang saking sisia sane sampun prasida nyurat aksara Bali, sakewanten mangda katincapang malih mangda sayan nincap miwah becik. sane kaping tiga saking Putu Dani Arya Saputra (2024) “Kawagedan Ngwacen Aksara Bali Sisia SMPN 6 Singaraja: Seseleh *Grafem-Fonem*”. Pikolih saking tetilkan punika indik kawagedan sisia nyurat aksara Bali punika sampun pinih becik, kanton wenten kaiwangan-kaiwangan sisia rikalaning nyurat aksara Bali, sakadi kaiwangan rikala

nyurat pamarkah vokal utawi pangangge aksara, nyurat gantungan utawi gempelan, nyurat *grafem* konsonan utama santukan rupa aksara punika mirib.

Saking panilik sane lianan punika ngangge 100 kosa kata dasar sane kaanggen nyingakin kawagedan sisia antuk kawagedan nyurat miwah ngwacen. Saking pabinayan punika kantos mangkin durung wenten sane nilikin kawagedan nyurat pasengan sisia sane madaging *fonem* Asing nganggen seseleh *fonem-grafem*. Nanging yening tatilikan sane jagi kamargiang puniki nganggen metode tes sane kamargiang ring sisia, saking punika kapolihang data marupa pasengan sisia soang soang madaging *fonem* Asing sane kasurat antuk aksara Bali. Tatilikan puniki mabuat pisan santukan wenten pikobet sane wenten ring paplajahan aksara Bali. Sisia manggihin pikobet rikala nyurat aksara Bali sane madaging /f/,/v/,/q/,/x/,/z/ santukan aksara- aksara punika nenten madue padanan suara ring fonetik aksara Bali. Kaiwangan sasuratan sane kapanggihin prasida ngawinang pikobet ring pangresep ring paplajahan aksara Bali. Antuk punika, tatilikan puniki matatujon antuk nyelehin kawagedan sisia sajeroning nyurat aksara Bali sane madaging suara /f/,/v/,/q/,/x/,/z/sane ngawinang iwang rikala nyurat. Pikolih tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida ngicenin wawasan anggen nincapang kualitas paplajahan aksara miwah ngicenin solusi ring pikobet sane wenten. Antuk punika tatilikan sane kamargiang puniki kalaksanayang mangda prasida nguningin miwah ngicenin gambaran indik kawagedan sisia ri sajeroning nyurat pasengan sisia maaksara Bali. Antuk Punika kamargiang tatilikan puniki sane mamurda “ *Kawagedan Nyurat*

Pasengan Sisia Maaksara Bali sane Madaging Fonem Asing Sisia SMK Pariwisata Banyuatis : Seseleh Fonem-Grafem”.

1.2 Ngrereh Pikobet

Manut saking dadalan pikobet ring ajeng, wenten makudang-kudang pikobet sane kapanggihin, (1) Aksara Bali sane meweh antuk kaplajahin, (2) kahanan sisia sane durung ngresep indik aksara Bali, (3) Tata sasuratan aksara Bali sane meweh taler mabinayan tekening tata sasuratan latin, (4) kirangnyane minat sisia malajah nyurat aksara Bali, (5) durung wenten pangweruh indik *fonem-grafem* ring sekolah .

1.3 Ngwatesin Pikobet

Ring tatilikan puniki sampun ngamanggihin makudang kudang pikobet. Pikobet puniki jagi kawatesin santukan kabanda antuk galah mangda prasida ngicenin galah majeng ring panilik sane lianan sane prasida nyangkepin indik tatilikan puniki. Malarapan antuk punika tatilikan punikipacang nelebin indik pikobet sasuratan pasengan sisia maaksara Bali ring SMK Pariwisata Banyuatis nganggen seseleh *fonem-grafem* .

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet sane wenten ring ajeng, prasida kapolihang indik bantang pikobet, inggih punika:

1. Sapunapi seseleh kawentenan *fonem* miwah *grafem* saking sasuratan pasengan sisia?
2. Sapunapi kawagedan nyurat pasengan sisia sane madaging *fonem* Asing nganggen seseleh *fonem-grafem*?

3. Napi manten parindikan sane ngiusin pikolih nyurat pasengan sisia sane madaging *fonem* Asing maaksara Bali ring SMK Pariwisata Banyuatis?

1.5 Tatujon Tatilikan

Malarapan antuk dadalan pikobet sane wenten ring ajeng, prasida kapolihang indik tatujon tatilikan, inggih punika:

1. Mangda nguningin seseleh kawentenan *fonem* miwah *grafem* saking sasuratan pasengan sisia.
2. Mangda nguningin kawagedan nyurat pasengan sisia sane madaging *fonem* Asing nganggen seseleh *fonem-grafem*.
3. Mangda nguningin parindikan sane ngiusin pikolih nyurat pasengan sisia sane madaging *fonem* Asing maaksara Bali ring SMK Pariwisata Banyuatis.

1.6 Kawigunan Tatilikan

Kawentenan tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida ngicenin kawigunan majeng ring sang sane ngwacen. Kawigunan sajeroning tatilikan puniki kakepah dados kalih kawigunan, inggih punika kawigunan pamucuk miwah kawigunan panglimbak.

1. Kawigunan Pamucuk

Kawigunan tatilikan puniki kaaptiang prasida ngicenin pangweruh ngeninin indik tata sasuratan aksara Bali.

2. Kawigunan Panglimbak

Kawigunan panglimbak ring sajeroning tatilikan puniki kaaptiang

mangda prasida ngicenin kawigunan ring sang sane ngwacen tatilikan puniki.

a) Majeng ring Sisia

Pikolih saking tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida dados penilaian majeng ring sisia SMK Pariwisata Banyuatis ri sajeroning nelebin sasuratan pasengan sisia maaksara Bali sane madaging *fonem* asing.

b) Majeng ring Guru

Pikolih saking tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida mawiguna majeng ring guru ritakala guru ngamargiang paplajahan mangda sisia punika waged rikala nyurat pasengannyane soang-soang nganggen aksara Bali.

c) Majeng ring Pangurati Aksara Bali

Pikolih saking tatilikan puniki kaaptiang mangda ngicenin pangweruhan ngeninin indik tata sasuratan maaksara Bali sane madaging *fonem* Asing

d) Majeng ring Panilik sane Lianan

Majeng ring Panilik sane Lianan pikolih sajeroning tatilikan puniki mangda prasida dados *referensi* sane meled nilikin indik aksara Bali.