

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Danesi, M. (2011). *Pengantar Memahami Semiotika Media* : xii + 308 h : Jalasutra.
- Dylan Trotsek. (2017). *Batasan Masalah Pembahasan*. Journal of Chemical Information and Modeling.
- Narbuko, C., & Achmadi, A. (2021). *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurdiani, N. (2014). *Teknik Sampling Snowball dalam Penelitian Lapangan*. ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications.
- Piliang Yasraf Amir. (2012). *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya, & Matinya Makna*, (Adlin Alfathri, Ed.; keempat, c). Bandung: MATAHARI.
- Sanjaya, Wina. (2017). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatis R&D*. Bandung: Alfabeta.

JURNAL

- Agustin, A., Sila, N., Hardiman., Program Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni dan Desain, & Bahasa dan Seni, F. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA VIDEO MUSIK BTS DALAM ALBUM MAP OF THE SOUL. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(3), 169–177.
- Akar, N. K. E., Susanthi, N. L., Budiyan, K. H., Produksi, P., & Seni, F. (2022). *Visual Imagery Pada Video Musik*. 2, 51–71
- Iii, B. A. B., & Penelitian, A. D. (2022). Annisa Titis Mardiana, PEMBINAAN KARAKTER SISWA SDN 5 GUNUNG AGUNG MELALUI PROGRAM JUMAT AMAL. *Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia l repository.upi.edu l perpustakaan.upi.edu*.
- Kodri, M. A. Al. (2016). Representasi Maskulinitas Boyband Shinee Dalam Video Klip Ring Ding Dong Melalui Analisis Semiotika. *Society*, 4(1), 51–60. doi: 10.33019/society.v4i1.35.
- Manneke Budiman. (2001). *Semiotika Dalam Tafsir Sastra: Antara Riffaterre Dan Barthes*.
- Nyoman Rediasa, I., Wayan Sudiarta, I., Sudarmawan., Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni dan Desain, & Bahasa dan Seni, F. (2021). KARYA PERUPA BALI DALAM MERESPON PANDEMI COVID 19 DENGAN

ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(3), 103–112.

Pipit Muliyah, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, T. (2020). *Journal GEEJ*, 7(2), 10–19.

INTERNET

Anggraini, (2021). *Mengenal Lebih Dalam Apa Itu K-Pop dan Istilah yang Sering Digunakan* - BERNAS.id. Retrieved from [Mengenal Lebih Dalam Apa Itu K-Pop dan Istilah yang Sering Digunakan - BERNAS.id](#)

Bungin, B. (2011). Bab 3 – Pembatasan Masalah. (n.d.). [Bab 3.pdf](#)

Indonesia, C. (2024). *SEVENTEEN Dikepung Invasi Robot dan AI dalam MV MAESTRO*. CNN Indonesia. Retrieved from <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240429183603-227-1091893/seventeen-dikepung-invasi-robot-dan-ai-dalam-mv-maestro>

KUMPARAN.COM. (2024). *Makna Lagu Maestro dari Seventeen Lengkap dengan Liriknnya*. KUMPARAN. Retrieved from <https://kumparan.com/berita-hari-ini/makna-lagu-maestro-dari-seventeen-lengkap-dengan-liriknnya-22gfUVWa2C/full>

Muhammad, A. R. (2021). *Artificial Intelligence (AI): Definisi, Contoh, Manfaat, & Sejarah*. Sekawan Media. Retrieved from <https://www.sekawanmedia.co.id/blog/artificial-intelligence/>

Retodo, A. (2024). University of California, Irvine.e. Retrieved from *The future of music and AI seen through SEVENTEEN's "MAESTRO"* %7C New University %7C UC Irvine. Retrieved from [The future of music and AI seen through SEVENTEEN's "MAESTRO" | New University | UC Irvine](#)

Sumbo, T. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Jalsutra. Retrieved from <https://elibrary.bsi.ac.id/readbook/214247/semiotika-komunikasi-visual>

TEMPO.CO. (2024a). *Jawaban Woozi SEVENTEEN Usai Dituduh BBC Buat Lagu Pakai AI*. TEMPO. Retrieved from <https://www.tempo.co/teroka/jawaban-woozi-seventeen-usai-dituduh-bbc-buat-lagu-pakai-ai-40127>

TEMPO.CO. (2024b). *Teaser Video Klip MAESTRO SEVENTEEN Bak Film Sci-Fi*. TEMPO. Retrieved from <https://www.tempo.co/teroka/teaser-video-klip-maestro-seventeen-bak-film-sci-fi--64999>

Zahra, S. (2015). *PENGGEMAR BUDAYA K-POP (Studi Mengenai Ideologi Penggemar Budaya K-Pop Pada Fandom iKONIC di Kota Surabaya)*. 2, 6. Retrived from [download-fullpapers-kmntsd1e3e2d54dfull.pdf](#)