

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Pansori, dkk. (2014). “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Sasak (Pendekatan Pragmatik)” *dalam Jurnal EdicatiO Volume 9, No(2), Hlm. 307-325.*
- Anafiah, Siti. (2015). “Pemanfaatan Cerita Rakyat sebagai Alternatif Bacaan Anak” *dalam Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an Volume 1, No(2), Hlm. 128-133.*
- Brother. (2021). Fungsi Stiker untuk Strategi Bisnis. Diakses pada 4 September 2024. <https://www.brother.co.id/id-id/blog/fungsi-stiker-untuk-strategi-bisnis>
- Gryushanstudio. (2011). Digital Arti (Definisi Seni Digital0. Diakses pada 3 September 2024. <https://gryushanstudio.wordpress.com/2011/09/28/digital-art-definisi-seni-digital-2/>
- Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia. (2024). Kisah Lubdaka dalam Hari Raya Siwaratri. Diakses pada 3 September 2024. <https://instiki.ac.id/2024/01/08/kisah-lubdaka-dalam-hari-raya-siwaratri/>
- Kembaren, M. M., dkk. (2023). “Citra Perempuan pada Cerita Rakyat Siti Payung” *dalam KODE: Jurnal Bahasa Volume 12, Hlm. 103-111.*
- Kevin, R. (2024). Apa Itu Tumbler, Fungsi, dan Rekomendasi Jenisnya. Diakses 4 September 2024. <https://hervent.co.id/apa-itu-tumbler/>
- Kumparan. (2024). Gambar Ilustrasi: Pengertian, Jenis-Jenis, dan Perannya. Diakses pada 3 September 2024. <https://kumparan.com/berita-terkini/gambar-ilustrasi-pengertian-jenis-jenis-dan-perannya-22Z8EWAUUAx>
- Listiawati. (2022). Digital Imaging: Pengertian, Fungsi, dan Tips Menggunakannya. Diakses pada 29 Agustus 2024. <https://www.ekrut.com/media/digital-imaging>
- Media. (2021). Makna dan Pengertian Loop Video di Seni Rupa. Diakses pada 5 September 2024. <https://pakguru.co.id/loop-video-artinya/>
- Melasarianti, Lalita. (2021). “Membentuk Karakter Anak Sesuai Prinsip Pancasila Melalui Cerita Rakyat” *dalam Jurnal LINGUA IDEA Volume 6, No 1, Hlm. 1-5.*

- Novia, Lisa., dkk. (2023). "Meningkatkan Meinat Baca Anak-anak Melalui Cerita Rakyat Lokal: Program Dongeng dan Kreativitas Untuk Membuka Dunia Imajinasi" dalam *Jurnal Pengabdian Masyarakat Inovasi Volume 2, No(2)*, Hlm. 32-37.
- Nurfadhillah, S., dkk. (2021). "Pengembangan Media Poster dalam Pembelajaran IPA Kelas IVB SD Negeri Cikokol 3" dalam *BINTANG: Jurnal Pendidikan dan Sains Volume 3, No(2)*, Hlm. 313-322.
- Nursa'ah, K. (2014). "Inventarisasi Cerita Rakyat di Kabupaten Banjarnegara" dalam *Sutasoma: Journal of Javanese Literature Volume 3, No(1)*, Hlm. 49-56.
- Prihatini, Titin. (2021). "Pembuatan Bros dari Bahan Pita Satin untuk Membekali Kreativitas Siswi Madrasah Mu'Allimaat Muhammadiyah Yogyakarta di Masa Pandemi Covid-19" dalam *Abdimas Akademika Volume 2, No(2)*, Hlm. 92-98.
- Proglobalbusinesssolutions. (2023). Ap aitu manipulasi foto? Panduan lengkap untuk pemula. Diakses pada 3 September 2024. <https://www.proglobalbusinesssolutions.com/what-is-photo-manipulation/>
- Sumartono, dkk. (2018). "Penggunaan Poster sebagai Media Komunikasi" dalam *Komunikologi Volime 15, No(1)*, Hlm. 8-14.
- Temanprint. (2019). Beberapa Fungsi Gantungan Kunci. Diakses pada 5 September 2024. <https://www.temanprint.com/blog/our-works/beberapa-fungsi-gantungan-kunci>
- Twindigital. 3 Manfaat Gantungan Kunci dalam Bisnis. Diakses pada 5 September 2024. <https://twindigital.co.id/manfaat-gantungan-kunci/>
- Wahyu. (2022). Pengertian Tote Bag dan Fungsi Menarik Selama Digunakan. Diakses pada 4 September 2024. <https://snapy.co.id/artikel/pengertian-tote-bag-dan-fungsi>
- Witabora, Joneta. (2012). "Peran dan Perkembangan Ilustrasi" dalam *Jurnal HUMANIORA Volume 3, No(2)*, Hlm. 659-667.