

**VISUALISASI *HAND COLOURING* DALAM SENI
GRAFIS KARYA SISWA FASE F DI SMK
NEGERI 1 SUKASADA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

Oleh

Restu Stefanny

2112031007



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Dra. Luh Suartini, M.Pd.
NIP. 196410031990032001

Pembimbing II,

Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A.
NIP. 198202062010122003

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Restu Stefanny

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal, Selasa 17 Juni 2025

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



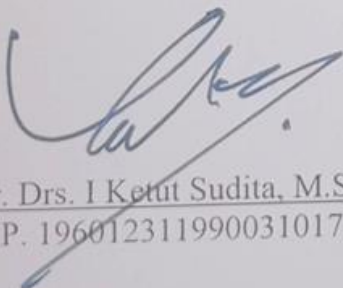
Dra. Luh Suartini, M.Pd
NIP. 196410031990032001

(Anggota)



Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn.
NIP. 196012311990031013

(Anggota)



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 196012311990031017

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

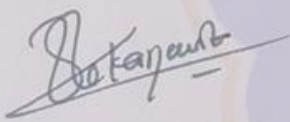
Hari : Selasa

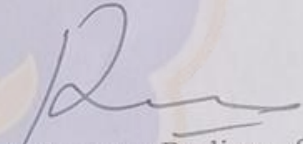
Tanggal : 17 Juni 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,

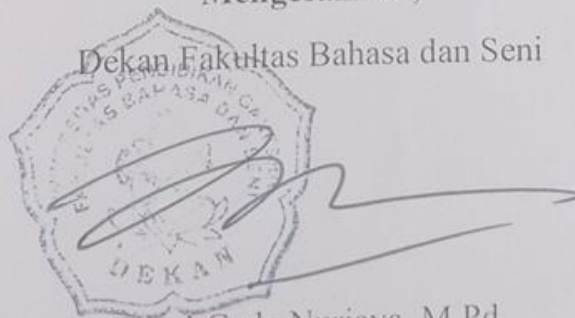
Sekretaris Ujian,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002


Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si
NIP. 197904272010121002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul “VISUALISASI *HAND COLOURING* DALAM SENI GRAFIS KARYA SISWA FASE F DI SMK NEGERI 1 SUKASADA” beserta isinya dan pengungkapannya adalah benar-bener tulisan karya saya sendiri dengan tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya tulisan laporan saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Restu Stefanny

NIM 2112031007

KATA PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang paling inti dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Puji syukur saya panjatkan ke pada Tuhan Yesus, dengan segala hormat, berkat, dan kebaikan-Nya saya dapat menyelesaikan perkuliahan ini sampe tahap skripsi. Laporan skripsi saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada orangtua (bapa dan alm mama saya yang sudah tenang di surga), adek-adekku yang selalu menjadi penyemangat, dukungan baik moral maupun material. Serta tak lupa dipersembahkan kepada diri sendiri, terima kasih telah berjuang sejauh ini dan tidak pernah berhenti berusaha dan berdoa untuk menyelesaikan skripsi ini.



MOTTO

“Bukan aku yang hebat, tapi karena hebat-Nya Tuhan”

“*era et labora* (Berdoa dan Bekerja)”

(Penulis)



Curang rasanya ketika kita bandingkan proses kita dengan orang lain. Jelas langkah awalnya berbeda, post-post kendalanya berbeda dan titik sampainya pun tak sama.

Jangan banyak penyesalan, jangan banyak iri, jangan putus asa, jangan banyak membandingkan dirimu dengan pencapaian orang lain. Tuhan tau kemampuan kita dan Tuhan punya waktu yang tepat. Lakukan yang terbaik yang bisa dilakukan dan beri dirimu sedikit tepukan, mari rayakan, dan yakinkan bahwa dirimu mampu berharga sebagai diri sendiri.

PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“VISUALISASI HAND COLOURING DALAM SENI GRAFIS KARYA SISWA FASE F DI SMK NEGERI 1 SUKASADA”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, baik secara moral maupun materi.

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. I Nyoman Sila, M.Hum., selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain.
5. Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si., selaku Kaprodi Pendidikan Seni Rupa.
6. Dra. Luh Suartini, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah membantu memberikan banyak bimbingan, arahan, motivasi dan dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
7. Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A., selaku Pembimbing II yang telah banyak membantu memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Drs. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn., selaku Penguji I yang telah memberikan saran, masukan, kritikan, arahan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Dr. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Penguji II yang telah memberikan masukan, saran, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada ayahanda Pahotan Simarmata, selaku bapa kandung penulis. Beliau memang tidak merasakan sampai bangku perkuliahan, Namun beliau bekerja keras, mendidik, memberikan dukungan, nasehat, motivasi dan tenaga maupun finansial yang menjadi inspirasiku. Terimakasih atas semua

pengorbanan tiada tara sehingga penulis mampu menyelesaikan studi perkuliahan sampai sarjana.

11. Kepada yang tersayang, teristimewa, dan kucinta Alm Meli Sagala, selaku ibunda penulis yang pasti sudah tenang di surga sana. Terimakasih telah memberikan kasih sayang, cinta, perhatian, motivasi dan serta berkat doa yang terbaik mengiringi untuk penulis semasa hidupnya sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
12. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa beserta staf yang ada dilingkungan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah membantu dan memberikan ilmu selama di bangku kuliah. Terima kasih telah mendidik dan mendampingi selama proses perkuliahan.
13. Rekan mahasiswa seperjuangan khususnya Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas kerja sama nya, solidaritas selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan. Semoga sukses selalu buat kita semua.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis maupun mendengarkan keluh kesah penulis dalam penyelesaian skripsi ini dengan baik.
15. Terakhir tidak kalah penting, kepada diri saya sendiri Restu Stefanny. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih sudah berusaha atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini melewati banyaknya rintangan hidup dan apapun proses dalam penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan semaksimal mungkin. Perjuanganmu layak di rayakan

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sangat membangun agar dapat bermanfaat bagi pihak lainnya.

Singaraja, 10 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
GLOSARIUM	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penjelasan Istilah	7
2.2 Kajian Teori	8
2.3 Penelitian yang Relevan	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
3.2 Lokasi Penelitian	26
3.3 Sumber Data	27
1) Data Primer	27
2) Data Sekunder	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28

3.4.1 Observasi	28
3.4.2 Dokumentasi	29
3.4.3 Wawancara	29
3.4.4 Kepustakaan.....	30
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.5.1 Analisis Domain	30
3.5.2 Analisis Taksonomi	30
3.6 Menyusun Hasil Penelitian.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Alat dan Bahan Penciptaan Karya	32
4.2 Proses Pembuatan Karya Visualisasi <i>Hand Colouring</i> dalam Seni Grafis	38
4.3 Hasil Akhir Visualisasi <i>Hand Colouring</i> dalam Seni Grafis Karya Siswa Fase F di SMK Negeri 1 Sukasada	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rancangan penelitian	26
Tabel 4.1 Analisis alat dan bahan.....	36



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Macam-macam garis.....	17
Gambar 3.1 Peta administratif kecamatan Sukasada.....	27
Gambar 4.1 Proses pembuatan sketsa	39
Gambar 4.2 Sketsa oleh Restu.....	39
Gambar 4.3 Proses mencukil.....	41
Gambar 4.4 Proses cetak dengan tinta ke plat acuan linoleum	42
Gambar 4.5 Proses mencetak di kertas.....	43
Gambar 4.6 Hasil cetak dengan tinta cetak	44
Gambar 4.7 Proses <i>hand colouring</i>	45
Gambar 4.8 Karya oleh Kadek Restu Adi Dharma Putra.....	46
Gambar 4.9 Karya oleh Agung Ferris Satria Pratama.....	49
Gambar 4.10 Karya oleh Ketut Agus Ari Danuarta	54
Gambar 4.11 Karya oleh Ketut Roni Sugiana.....	57

