

**VISUALISASI *HAND COLOURING* DALAM SENI GRAFIS KARYA
SISWA FASE F DI SMK NEGERI 1 SUKASADA**

Oleh

Restu Stefanny, NIM 2112031007

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan bertujuan untuk mengeksplorasi alat dan bahan dan mendeksripsikan proses serta hasil akhir karya seni grafis yang dihasilkan oleh siswa fase F di SMK Negeri 1 Sukasada dengan teknik *hand colouring*. *Hand colouring* adalah pewarnaan manual yang memberikan dimensi baru pada karya teknik cetak tinggi seni grafis. Kombinasi antara teknik cetak tinggi seni grafis dan *hand colouring* tidak hanya meningkatkan nilai estetika karya, namun juga mendorong siswa untuk meningkatkan kreativitas dan inovatif dalam mengekspresikan gagasan visual siswa. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deksriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi, wawancara, dan kepustakaan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeksripsikan (1) alat dan bahan dalam membuat karya visualisasi *hand colouring* dalam teknik seni grafis cetak tinggi, (2) proses penciptaan karya visualisasi *hand colouring* dalam seni grafis cetak tinggi, (3) mendeksripsikan hasil karya visualisasi *hand colouring* dalam seni grafis karya siswa fase F di SMK Negeri 1 Sukasada. Hasil penelitian bahwa siswa menggunakan berbagai alat dan bahan seperti linoleum, pisau cukil, kertas, tinta cetak, cat air dan kuas dalam proses penciptaan karya. Proses pembuatan karya melibatkan beberapa tahapan meliputi pembuatan sketsa, pencukilan linoleum, pencetakan, dan pewarnaan dengan cat air. Hasil penerapan *hand colouring* penelitian ini memberikan variasi visual yang signifikan terhadap teknik cetak tinggi seni grafis, baik dari segi warna, tekstur, komposisi, proporsi maupun ekspresivitas.

Kata kunci: seni grafis, cetak tinggi, *hand colouring*, ekspresif, kreativitas.

VISUALIZATION OF HAND COLOURING IN GRAPHIC ARTS BY STUDENTS OF PHASE F AT SMK NEGERI 1 SUKASADA

By

Restu Stefanny, NIM 2112031007

Fine Arts Education Study Program

ABSTRACT

This research aims to explore the tools and materials used, as well as to describe the processes and final outcomes of graphic art created by Phase F students at SMK Negeri 1 Sukasada using hand coloring techniques. Hand coloring is a manual coloring method that adds a new dimension to high relief printmaking in graphic art. The combination of high relief printmaking techniques and hand coloring not only enhances the aesthetic value of the artwork but also encourages students to boost their creativity and innovation in expressing their visual ideas. This study employs a descriptive qualitative approach, utilizing data collection techniques such as observation, documentation, interviews, and literature review. The objectives of this research are to describe (1) the tools and materials used in creating hand-colored visualizations in high relief graphic art, (2) the process of creating hand-colored visualizations in high relief graphic art, and (3) the outcomes of the hand-colored visualizations produced by Phase F students at SMK Negeri 1 Sukasada. The findings indicate that students utilized various tools and materials, including linoleum, carving knives, paper, printing ink, watercolor, and brushes in their creative process. The creation process involves several stages, including sketching, linoleum carving, printing, and coloring with watercolors. The application of hand coloring in this research provides significant visual variation to high relief graphic art techniques, in terms of color, texture, composition, proportion, and expressiveness.

Keywords: graphic art, relief printing, hand colouring, expressiveness, creativity.