



LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi Awal dan Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fp.undiksha.ac.id Surel : fp@undiksha.ac.id	
	Nomor : 5196/UN48.10.6/LT/2024 Lampiran : - Hal : Observasi Awal	Singaraja, 03 Juli 2024
Yth. Kepala Sekolah SD No. 3 Sangeh di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:		
Nama : NIM : Program Studi :	Ni Luh Putu Nopita Dewi 2111031195 Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
Ketua Jurusan  Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
		



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
 Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 9287/UN48.10.1/LT/2024 Singaraja, 16 April 2025
 Lampiran : -
 Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
 Kepala Sekolah SD No.3 Sangeh
 di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut

Lampiran 3 Diagram: Analisis Perencanaan dengan ADDIE

Nama : Ni Luh Putu Nopita Dewi
 NIM : 2111031195
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
 NIP. 198208162008121002

<http://fip.undiksha.ac.id>  Fakultas Ilmu Pendidikan  fipundiksha  FIP Undiksha  0877 8811 6905

Lampiran 2. Surat Izin dan Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
 KOORDINATOR WILAYAH
 KECAMATAN ABIANSEMAL
 SEKOLAH DASAR NO. 3 SANGEH
 Alamat: Br. Pemijitan, Sangeh, Kecamatan Abiansemal, Badung. Telp. (0361) 7995125

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 421.2/29/SDNo.3Sangeh/V/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD No.3 Sangeh, Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung, Provinsi Bali, menerangkan bahwa:

Nama	: Ni Luh Putu Nopita Dewi
NIM	: 2111031195
Program Studi	: S 1 PGSD
Judul Proposal	: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-Guru Di SD No. 3 Sangeh.

Memang benar Mahasiswa di atas melakukan penelitian pada tanggal 16 – 21 April 2025 di sekolah yang kami pimpin. Serta data diperoleh adalah asli dan dapat dipertanggung jawabkan.

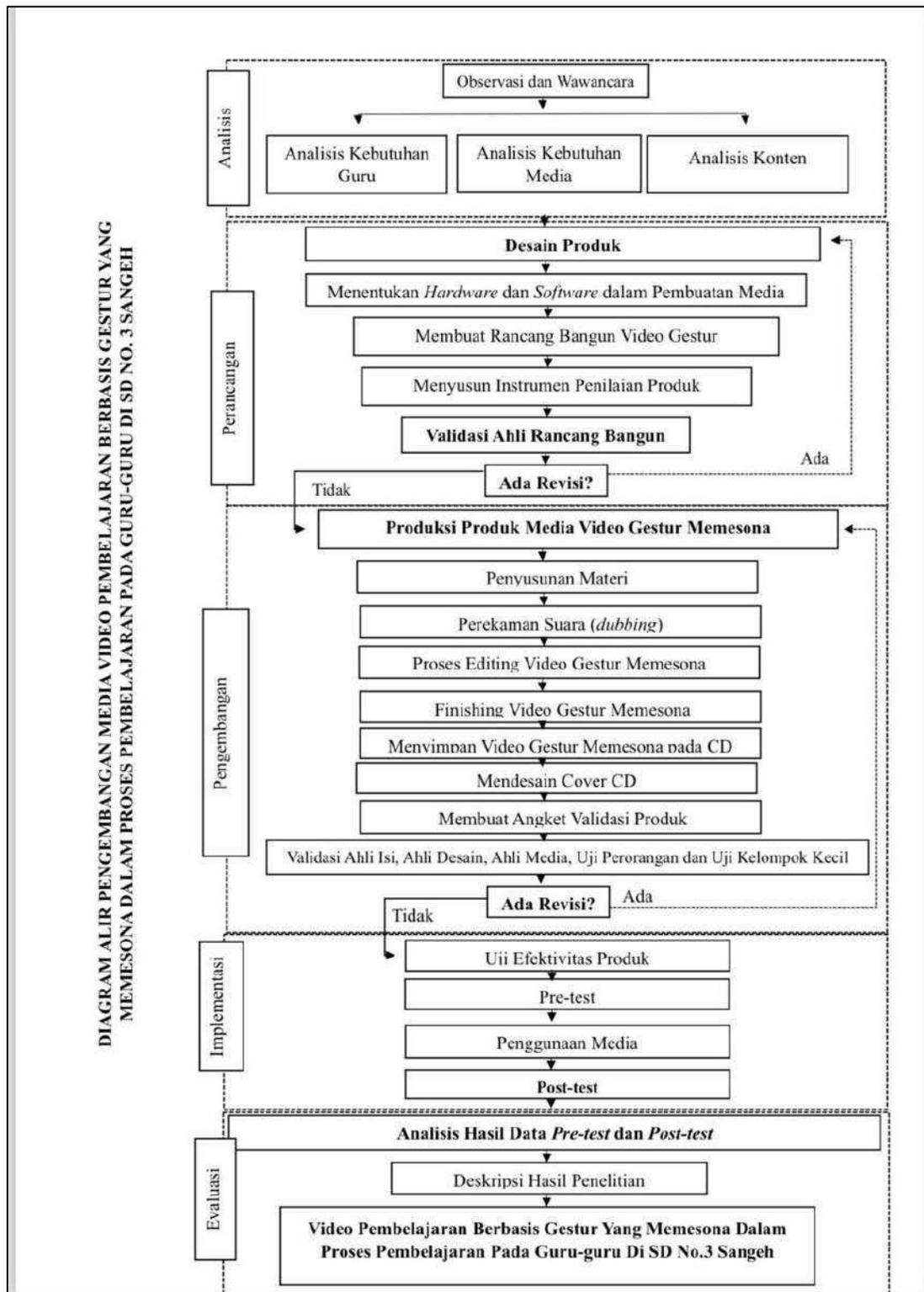
Demikian Surat Pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya .



Sangheh, 21 April 2025
 Kepala SD No. 3 Sangeh

I Gusti Ayu Swardika Handayani, S.Pd
 NIP. 19711210 200701 2 016

Lampiran 3. Diagram Alir Pengembangan ADDIE



Lampiran 4. Materi dalam Video Gestur Memesona

GESTUR GURU YANG MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN

1. Definisi Gestur Guru Yang Memesona

Gestur memesona merupakan gerakan tubuh, khususnya lengan dan tangan, yang terintegrasi dengan bahasa verbal maupun non verbal, untuk mengkomunikasikan sesuatu. Gestur memesona diartikan sebagai cara mengajar guru yang dapat menarik perhatian siswa untuk belajar. Gerakan tubuh dapat membantu menarik perhatian, memvisualisasikan konsep, dan memperkuat informasi yang disampaikan. Penggunaan alat peraga yang menarik juga hal penting yang harus dilaksanakan oleh guru karena dapat membantu menarik perhatian siswa dalam memvisualisasikan konsep dan meningkatkan pemahaman mereka.

2. Tujuan Gestur Guru Memesona

Tujuan gestur guru memesona, antara lain:

- Memberikan ketertarikan siswa kepada guru yang meningkatkan semangat belajar siswa selama proses pembelajaran
- Membuat guru berpenampilan kharismatik dan profesional.
- Menciptakan suasana kelas yang kondusif dan memesona sehingga memberikan kemudahan mencapai tujuan pembelajaran

3. Gestur Memesona

Berdasarkan artikel pengabdian masyarakat yang ditulis oleh Wayan Sujana dengan judul *IbM Gestur dalam pembelajaran di gugus Jendral Sudirman, Denpasar Barat*. Gestur dapat dilihat dari 4 indikator antara lain tatapan mata, mimik wajah, gerakan tangan dan gerakan badan/tubuh.

a. Tatapan Mata

Kontak mata secara seksama ke arah siswa dapat menarik perhatian mereka dalam berkomunikasi baik menatap pada individu/ kelompok. Keberanian menatap mata lawan bicara atau kepada siswa di depan kelas menunjukkan rasa perhatian kepada siswa.

1) Kontak Mata Dengan 1 Siswa

Teknik dalam melakukan kontak mata yang baik tidak harus menatap mata lawan bicara terus menerus khususnya ketika berbicara dengan satu individu. Lakukan tatapan mata ketika kita dalam posisi mendengarkan lawan bicara, ini memberikan rasa perhatian kepada lawan bicara dan ketika kita dalam posisi berbicara

atau menjawab, atur tatapan mata dengan selingan pengalihan tatapan mata ke objek lain yang masih berhubungan dengan topik pembicaraan.

2) Kontak Mata Dengan Banyak Siswa

Kontak mata dengan banyak siswa biasanya terjadi ketika guru berbicara di depan kelas, pada posisi ini guru diusahakan melakukan kontak mata ke setiap siswa, hal ini membuat siswa merasa diajak untuk berbicara dan akan tertarik mendengar serta memperhatikan guru di depan kelas.



b) Mimik wajah atau ekspresi wajah sangat berpengaruh dalam ketertarikan siswa karena ekspresi wajah sangat mudah menentukan bahwa orang tersebut sedang senang, emosi, sedih, terkejut, dan sebagainya. Ada beberapa hal yang mesti dilakukan guru untuk Melakukan ekspresi atau mimik wajah yang harmoni dalam proses pembelajaran, Antara lain,

1) Berpenampilan Baik Dan Rapi.

Penampilan wajah merupakan hal yang sangat penting dalam menentukan mimik wajah penampilan baik dilihat apabila mata, telinga hidung dapat terlihat jelas.



Gambar 02.
Penampilan Guru Yang Baik dan Rapi

2) Melakukan Ekspresi Yang Meyakinkan.

Selanjutnya guru juga harus bisa mengatur ekspresi wajah selama proses pembelajaran seperti contoh guru melakukan ekspresi senang atau senyum ketika mengawali pembelajaran supaya siswa bersemangat mengikuti pembelajaran dan melakukan ekspresi yang meyakinkan supaya siswa terbawa suasana ekspresi yang dilakukan oleh guru.



Gambar 03
Ekspresi Yang Meyakinkan

- c) Gerakan tangan merupakan indikator yang berpengaruh dalam pembawaan guru dalam mengajar. Gerakan tangan yang saat guru menjelaskan memberikan penguatan apa yang disampaikan secara tidak langsung. Gerakan tangan yang harmoni dapat dilihat apabila gerakan tangan seorang guru sebagai berikut;

1) Posisi Tangan

Posisi tangan guru yang baik yakni posisinya yang terlihat jelas oleh siswa atau tidak tersembunyi. Selain itu guru harus menghindari posisi tangan yang kurang elok dilihat seperti halnya posisi tangan di belakang punggung, berada dipinggang, memangkuk dagu, menyentuh siswa dan lain sebagainya.



Gambar 04
Gerakan Tangan Terbuka Saat
Menunjuk Siswa

2) Melakukan Gerakan Tangan Yang Baik

Selain posisi tangan, bentuk gerakan tangan juga perlu diperhatikan, gerakan tangan yang sering tidak disadari oleh banyak guru yakni gerakan menunjuk siswa dengan telunjuk, yang terkesan guru seperti mendikte siswa, gerakan ini bisa dirubah dengan menengadahkan tangan ketika menunjuk siswa, dan hindari bentuk gerakan tangan yang mengartikan atau bermakna tidak baik

d) Gerakan Badan/tubuh Pendukung Lainnya

Gerakan badan/ tubuh pendukung lainnya yang dimaksud yaitu gerakan tubuh yang mendukung dengan indikator gerakan yang di atas seperti posisi badan atau postur tubuh dan gerakan penunjangguru saat mengajar seperti gerakan kaki, bahu, leher dan kepala. Gerakan yang perlu diperhatikan sebagai pendukung indikator gestur yang lain yakni,

1) Posisi saat mengajar

posisi saat mengajar disesuaikan dengan kegiatan guru seperti kegiatan guru berbicara di depan kelas usahakan guru berada atau berpusat di depan kelas, jika perlu menghampiri siswa usahakan posisi tubuh guru tidak terlalu dekat atau menempel ke siswa.



Gambar 05
Posisi Guru Saat Mengajar

2) Bentuk Gerakan Tubuh Yang Lainnya

Gerakan tubuh pendukung perlu juga diperhatikan guru seperti posisi tubuh dan cara mengatur serta melakukan bentuk gerakan tubuh lainnya seperti menganguk, menoleh, berjalan, dan gerakan lainnya yang dikombinasikan dengan tiga indicator gestur sebelumnya. Hal ini perlu diperhatikan supaya guru terlihat berwibawa, tidak kaku, dan tidak gugup.

4. Kegiatan Guru Saat Proses Pembelajaran

Kegiatan guru saat proses pembelajaran tidak hanya mengajar namun lebih tepatnya yakni membelajarkan siswa sehingga kegiatan guru saat proses pembelajaran dapat dibagi menjadi tiga yakni.

a. Kegiatan Guru Berbicara Di depan Kelas (*public speaking*)

Kegiatan guru berkomunikasi dapat diartikan guru saat memberikan penjelasan, membuka atau menutup pembelajaran, memberikan apersepsi, memberikan stimulus dan sebagainya. Gestur yang baik saat guru berbicara dengan tatapan mata yang tetap melakukan kontak mata ke siswa, ekspresi yang menyenangkan dengan gerakan tangan yang aktif melakukan variasi, hindari gerakan tangan yang menunjukkan arti tidak baik dan gerakan tubuh yang santai dan tidak kaku, usahakan posisi badan tidak terpaku pada satu titik saja, bisa bergeser ke kanan atau ke kiri selama berbicara

b. Kegiatan Menanggapi dan Merespon Siswa

Membelajarkan siswa berorientasi dengan pendekatan yang berpusat siswa. Oleh karena itu kegiatan diskusi atau kesempatan siswa untuk bertanya ataupun memberikan pendapat wajib dilaksanakan selama proses pembelajaran berlangsung. Gestur saat melakukan tanggapan dan respon kepada siswa yakni dengan mata melakukan kontak dengan mata siswa, gerakan tangan yang seperlunya hindari gerakan yang menyentuh siswa karena tidak semua siswa nyaman ketika disentuh guru, begitu juga gerakan menunjuk siswa dengan jari telunjuk, hal itu terkesan mendikte, gerakan tersebut dapat diubah dengan menunjuk dengan tangan terbuka dan gerakan tubuh yang sedikit congdon atau mendekat ke siswa tubuh tidak menempel ke tubuh siswa atau objek yang ditanyakan kepada siswa.

c. Kegiatan Mengamati Siswa

Kegiatan guru yang kedua saat proses pembelajaran yakni kegiatan mengamati siswa, kegiatan ini dilakukan guru saat siswa menjelaskan/presentasi, membaca, berdiskusi sesama siswa dan kegiatan evaluasi. Gestur yang harmoni dilakukan saat Kegiatan mengamati siswa saat presentasi, diskusi, siswa melakukan project, pelaksanaan tes dan kegiatan sejenis guru dapat mengamati dengan duduk di meja guru atau berdiri. Kontak mata yang tetap dilakuakan baik kepada siswa yang menjelaskan dan siswa yang lain, wajah yang menyenangkan, ketika guru duduk gerakan tangan dapat melakukan gerakan yang seperlunya, hindari gerakan tangan yang menatakan dagu dan pipi ini menunjukkan gestur yang bosan atau tidak tertarik dan posisi badan yang tegak. Jika mengamati dengan berdiri tangan bisa ditempatkan di belakang pinggang dengan membawa dan menulis lembar observasi penilaian dan posisi badan yang tegak tidak membungkuk atau bersandar Jika mengamati dengan berdiri tangan bisa ditempatkan di belakang pinggang dengan membawa dan menulis lembar observasi penilaian dan posisi badan yang tegak tidak membungkuk atau bersandar

Sumber:

Elfanany, Burhan 2013. Buku Pintar Bahasa Tubuh untuk Guru & Dosen. Yogyakarta: Araska

Kadek, N. I., Antari, Y., Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Dasar, J. P., Pendidikan, F. I., & Ganesha, U. P. (2021). *Penerapan Gestur Guru Dalam*.

- Arisandy, D., Rizkika, D. P., & Astika, T. D. (2019). Eksistensi Bahasa Indonesia Pada Generasi Milenial Di Era Industri 4.0. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 247–251. garuda.ristekbrin.go.id
- Fahyuni.E.F, 2011. (2017). *Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sidoarjo Tahun Ajaran 2017*.
- Ihsani, N., Kurniah, N., & Suprpti, A. (2018). Hubungan Metode Pembiasaan Dalam Pembelajaran Dengan Disiplin. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 50–55.
- Istiqomah, D. S., Syifa Istiqomah, D., & Nugraha, V. (2018). Analisis Penggunaan Bahasa Prokem Dalam Media Sosial. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(5), 665–674.
- Kadek, N. I., Antari, Y., Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Dasar, J. P., Pendidikan, F. I., & Ganesha, U. P. (2021). *Penerepan Gestur Dalam*.
- Munthe, E. (2019). Pentingnya Penguasaan Iptek Bagi Guru Di Era Revolusi 4.0. *Seminar Nasinal Pendidikan Pascasarjana Unimed*, 443–448.
- Patel. (2019). Meningkatkan Kompetensi Guru Sebagai Pendidik Profesional Dalam Mengembangkan Pembelajaran, *I*(2), 12.
- Putra, I. K. A. (2018). Menetapkan Penerapan Gestur Calon Guru Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengajar Pada Mata Kuliah Micro Teaching Mahasiswa Semester VI PGPAUD Undiksha. *Jurnal Santiaji Pendidikan*, 6(2), 197–209.
- Tri Indah Kusumawati. (2018). Komunikasi Verbal Dan Nonverbal Tri Indah Kusumawati. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(2), 84.
- Ulya, F. (2017). *Pentingnya bahasa dalam desain pembelajaran*. 1–28. Zamrodah, Y. (2019). *Interaksi Komunikasi dalam Pendidikan*. 15(2), 1–23.

Lampiran 5 Lembar Uji Instrumen Oleh Ahli

1. Ahli 1.

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS GESTUR
YANG MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN PADA GURU-GURU
DI SD NO. 3 SANGEH**

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi salah satu jawaban yang paling sesuai dengan cara memberi centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen.

B. Lembar Validasi Instrumen Rancang Bangun

No.	Pernyataan	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Pengembangan rancang bangun produk video pembelajaran sesuai dengan model yang digunakan			
2.	Alasan pemilihan model pengembangan ADDIE pada rancang bangun media video pembelajaran tepat			
3.	Rancang bangun video pembelajaran menggunakan tahapan-tahapan pengembangan yang digunakan			
4.	Tahapan pengembangan rancang bangun video pembelajaran sesuai dengan penggambaran pengembangan			
5.	Tahapan pengembangan yang digunakan pada rancang bangun video pembelajaran jelas			
6.	Proses pengembangan produk video pembelajaran praktis			
7.	Langkah-langkah pada rancang bangun video pembelajaran dilaksanakan secara runtut			
8.	Evaluasi yang dikembangkan pada rancang bangun video pembelajaran tepat			
9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan pada rancang bangun video pembelajaran jelas			

10.	Subjek uji coba yang dilibatkan pada rancang bangun video pembelajaran tepat			
-----	--	--	--	--

Denpasar, 25 Februari 2025

Ahli

Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For.
NIP. 196306161988031003

Ahli 2.

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS GESTUR
YANG MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN PADA GURU-GURU
DI SD NO. 3 SANGEH**

A. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi salah satu jawaban yang paling sesuai dengan cara memberi centang (✓) pada kolom yang sudah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen.

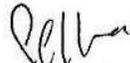
B. Lembar Validasi Instrumen Rancang Bangun

No.	Pernyataan	Penilaian Ahli		Keterangan
		Relevan	Tidak Relevan	
1.	Pengembangan rancang bangun produk video pembelajaran sesuai dengan model yang digunakan			
2.	Alasan pemilihan model pengembangan ADDIE pada rancang bangun media video pembelajaran tepat			
3.	Rancang bangun video pembelajaran menggunakan tahapan-tahapan pengembangan yang digunakan			
4.	Tahapan pengembangan rancang bangun video pembelajaran sesuai dengan penggambaran pengembangan			
5.	Tahapan pengembangan yang digunakan pada rancang bangun video pembelajaran jelas			
6.	Proses pengembangan produk video pembelajaran praktis			
7.	Langkah-langkah pada rancang bangun video pembelajaran dilaksanakan secara runtut			
8.	Evaluasi yang dikembangkan pada rancang bangun video pembelajaran tepat			
9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan pada rancang bangun video pembelajaran jelas			

10.	Subjek uji coba yang dilibatkan pada rancang bangun video pembelajaran tepat			
-----	--	--	--	--

Denpasar, 25 Februari 2025

Ahli


Gusti Ngurah Sasra Agustika, S.Si., M.Pd.
NIP. 198605172015041001

Lampiran 6. Kuesioner Ahli Rancang Bangun

ANGKET PENILAIAN RANCANG BANGUN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN PADA GURU-GURU DI SD NO. 3 SANGEH KABUPATEN BADUNG

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran pada Guru-Guru di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung

Sasaran Program : Guru di SD No. 3 Sangeh

Peneliti : Ni Luh Putu Nopita Dewi

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran pada Guru-guru di SD No.3 Sangeh Kabupaten Badung", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun media video gestur memesona sebagai salah satu inovasi media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian rancang bangun. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai rancang bangun media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya rancang bangun media video gestur yang dikembangkan mengenai gestur memesona dalam proses pembelajaran untuk guru-guru sekolah dasar. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan rancang bangun media video gestur yang dikembangkan.

Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penelitian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir pada penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian Produk oleh Ahli Rancang Bangun

No	Aspek/Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Model Pengembangan yang di Gunakan					
1.	Model pengembangan <i>ADDIE</i> sesuai dengan karakteristik Video Gestur.	✓			
2.	Alasan pemilihan model pengembangan <i>ADDIE</i> tepat.	✓			
Aspek Tahapan-tahapan Pengembangan					
3.	Tahapan-tahapan pengembangan Video Gestur sesuai dengan model <i>ADDIE</i>	✓			
4.	Tahapan-tahapan pengembangan Video Gestur di desain dengan tepat	✓			
Aspek Kejelasan Kepraktisan dan Keruntutan					
5.	Tahapan-tahapan pengembangan Video Gestur dengan model pengembangan	✓			
6.	Proses Pengembangan Video Gestur dilaksanakan secara praktis.	✓			
7.	Langkah-langkah pengembangan Video Gestur dilaksanakan secara berurutan.		✓		
Aspek Evaluasi					
8.	Rancangan evaluasi Video Gestur Sesuai dengan model pengembangan <i>ADDIE</i> .		✓		
9.	Instrumen evaluasi yang digunakan jelas.		✓		
10.	Subjek uji coba yang dilibatkan tepat.	✓			
Banyak Butir					
Total				10	

C. Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut

Revisi: Diagram, story board

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 03 Maret 2025

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 7. Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Drs. I Wawan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai rancang bangun video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-Guru Sekolah Dasar di SD No. 3 Sangah Kabupaten Badung" yang disusun oleh

Nama : Ni Luh Putu Nopita Dewi

NIM : 2111031195

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 04 Maret 2025

Validator/Ahli Rancang Bangun



Drs. I Wawan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 8. Kuesioner Ahli Materi/Isi

ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN PADA GURU-GURU DI SD NO.3 SANGEH KABUPATEN BADUNG

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran pada Guru-Guru di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung

Sasaran Program : Guru di SD No. 3 Sangeh

Peneliti : Ni Luh Putu Nopita Dewi

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran pada Guru-guru di SD No.3 Sangeh Kabupaten Badung", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi/isi dari media video gestur memesona sebagai salah satu inovasi media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi/isi. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai materi/isi dari media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya materi/isi media video gestur yang dikembangkan mengenai gestur memesona dalam proses pembelajaran untuk guru-guru sekolah dasar. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan rancang bangun media video gestur yang dikembangkan.

Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi/isi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Materi/isi Media Video Gestur

No.	Aspek Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Materi					
1.	Materi yang terdapat pada video pembelajaran sesuai dengan gestur guru memesona	✓			
2.	Materi yang terdapat pada video pembelajaran dijelaskan secara mendalam	✓			
3.	Materi yang terdapat pada video pembelajaran disajikan dengan jelas	✓			
4.	Materi yang terdapat pada video pembelajaran memuat konsep-konsep penting		✓		
5.	Materi yang disajikan mampu mendukung isi dari video pembelajaran	✓			
6.	Materi yang disajikan pada video pembelajaran mudah untuk dimengerti	✓			
Aspek Tata Bahasa					
7.	Bahasa yang digunakan pada materi video pembelajaran sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia		✓		
8.	Pemilihan bahasa pada materi sesuai dengan karakteristik guru	✓			

C. Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut

Saran: *Gambar ditambah dalam bentuk*

serakan Langan!

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 15 April 2025

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19591231 198403 1 010

C. Komenta/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut

Saran: Gambar ditambahkan dalam bentuk

serakan Langan!

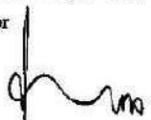
D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 15 April 2025

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 9. Pernyataan Validasi Ahli Materi/Isi**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai materi/isi video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-Guru di SD No. 3 Sangheh Kabupaten Badung" yang disusun oleh:

Nama : Ni Luh Putu Nopita Dewi

NIM : 2111031195

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 15 April 2025

Validator/Ahli Materi/isi



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 10. Kuesiner Ahli Desain

ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN PADA GURU-GURU DI SD NO. 3 SANGEH KABUPATEN BADUNG

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran pada Guru-guru di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung

Sasaran Program : Guru di SD No. 3 Sangeh

Peneliti : Ni Luh Putu Nopita Dewi

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran pada Guru-guru di SD No.3 Sangeh Kabupaten Badung", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap desain dari media video gestur memesona sebagai salah satu inovasi media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai desain dari media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya desain media video gestur yang dikembangkan mengenai gestur memesona dalam proses pembelajaran untuk guru-guru sekolah dasar. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media video gestur yang dikembangkan.

Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian matri/isi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Desain Media Video Gestur

No.	Aspek Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1.	Kejelasan tujuan video pembelajaran	✓			
2.	Kesesuaian tujuan dengan materi	✓			
Aspek Strategi					
3.	Materi yang terdapat pada video pembelajaran disajikan dengan langkah-langkah yang terstruktur dan sistematis	✓			
4.	Materi yang terdapat pada video disusun secara sistematis		✓		
5.	Materi pada video disampaikan beserta dengan contoh-contoh yang relevan	✓			
6.	Materi yang disajikan sesuai dengan kebutuhan guru	✓			
7.	Penyajian materi dalam video tersusun dengan kata-kata yang mudah dimengerti		✓		
8.	Materi yang disampaikan pada video memberikan motivasi pada guru dalam mengajar	✓			

C. Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut

Saran : lengkapi konsep larangan
gerakan tangan

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Layak untuk digunakan
- ② 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 15 April 2025

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19591231 198403 1 01

Lampiran 11. Pernyataan Validasi Ahli Desain

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai desain video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-Guru di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung" yang disusun oleh:

Nama : Ni Luh Putu Nopita Dewi

NIM : 2111031195

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 15 April 2025

Validator/Ahli Desain



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 12. Kuesioner Ahli Media

ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN PADA GURU-GURU DI SD NO. 3 SANGEH KABUPATEN BADUNG

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran pada Guru-Guru di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung

Sasaran Program : Guru di SD No. 3 Sangeh

Peneliti : Ni Luh Putu Nopita Dewi

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran pada Guru-guru di SD No.3 Sangeh Kabupaten Badung", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video gestur memesona sebagai salah satu inovasi media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media video gestur bagi guru-guru sekolah dasar yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media video gestur yang dikembangkan mengenai gestur memesona dalam proses pembelajaran untuk guru-guru sekolah dasar. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media video gestur yang dikembangkan.

Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian matri/isi ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media Video Gestur

No.	Aspek Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Teknis					
1.	Media video mudah digunakan	✓			
2.	Penyampaian informasi pada video mudah dimengerti	✓			
3.	Durasi video sesuai dengan kebutuhan guru	✓			
4.	Video dapat diputar ulang	✓			
Aspek Tampilan					
5.	Ukuran dan jenis huruf pada video sesuai	✓			
6.	Ketepatan penggunaan <i>backsound</i> dan <i>sound effect</i>		✓		
7.	Tema <i>background</i> yang digunakan pada video sesuai		✓		
8.	Teks yang terdapat pada video dapat dibaca dengan jelas	✓			
9.	Perpaduan warna pada video tepat, serasi, dan menarik		✓		
10.	Gambar pada video terlihat jelas	✓			
11.	Suara pada video terdengar jelas	✓			
12.	Penyajian dan pemilihan kualitas gambar tepat		✓		

UNDIKSHA

C. Komentar/Saran:

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut

Saran : *isi tambahan gestur guru
dalam gerakan tangan memasukkan tangan
ke kantong baju, menggaruk kepala,
tangan berantakan di baju*

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 15 April 2025

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19591231 198403 1 01

Lampiran 13. Pernyataan Validasi Ahli Media

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai media video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur yang Memesona dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-Guru di SD No. 3 Sangheh Kabupaten Badung" yang disusun oleh:

Nama : Ni Luh Putu Nopita Dewi

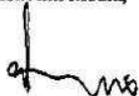
NIM : 2111031195

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 15 April 2025

Validator/Ahli Media,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 14. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung

Asal Sekolah : SD No. 3 Sangeh

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	Ni Kum Emy Kencana Wati	

Badung, 16 April 2025

Kepala SD No.3 Sangeh



I Gusti Ayu Swardika Handayani, S.Pd.
NIP 19711210 200701 2 016

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang
Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No. 3
Sangeh Kabupaten Badung

Asal Sekolah : SD No. 3 Sangeh

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	Ni L. Kade Pande Yuli Handayani, S.Pd.	

Badung, 16 April 2025

Kepala SD No.3 Sangeh



I Gusti Ayu Swardika Handayani, S.Pd.
NIP 19711210 200701 2 016

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang
Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No. 3
Sangeh Kabupaten Badung

Asal Sekolah : SD No. 3 Sangeh

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	Ni Luh Putu Wulan Dari, S.Pd	

Badung, 16 April 2025

Kepala SD No.3 Sangeh



I Gusti Ayu Swardika Handayani, S.Pd.
NIP 19711210 200701 2 016

Lampiran 15. Kuesioner Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR MEMESONA
DALAM PROSES PEMBELAJARAN PADA GURU-GURU DI SD NO.3
SANGHEI KABUPATEN BADUNG
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama : Ni L Kade Perde Yuli Atyanri, S.Pd.
Asal Sekolah : SD No. 3 Sanghe

B. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah pernyataan dengan baik.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No.	Aspek Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan Video Gestur					
1.	Warna yang digunakan dalam video menarik	✓			
2.	Gambar pada video terlihat jelas	✓			
3.	Teks yang terdapat pada video mudah untuk dibaca	✓			
4.	Materi yang disampaikan pada video terdengar jelas	✓			
5.	Materi pada video mudah untuk dipahami	✓			

Aspek Motivasi				
6	Video pembelajaran dapat meningkatkan motivasi guru	✓		
Aspek Materi				
7	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan dan terstruktur	✓		
8	Materi yang disajikan dalam video jelas	✓		
9	Materi yang tertuang dalam video mudah diingat	✓		
10	Materi yang terdapat pada video mudah dimengerti	✓		
Aspek Penggunaan				
11	Video dapat dengan mudah digunakan	✓		
12	Video dapat diputar secara berulang-ulang	✓		

D. Komentar dan Saran

video yang dibuat sudah baik dan dapat mudah dipahami. Semoga dapat terus berinovasi untuk membuat video yang berguna bagi para guru dan calon guru.

.....

.....

.....

.....

Badung, 20 April 2025

Guru,

Ni L. Kade Pande Yuli Achyani, S.Pd.

Lampiran 16. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang
Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No. 3
Sangeh Kabupaten Badung

Asal Sekolah : SD No. 3 Sangeh

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	Putu Irma Susanti, S.Pd	
2	Ida Bagus Putu Suardinora, S.Pd.	
3	Helga kumba Christiningrum Wicariatno S.Pd	

Badung, 16 April 2025

Kepala SD No.3 Sangeh

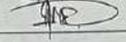


I Gusti Ayu Swardika Handayani, S.Pd.
NIP 19711210 200701 2 016

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang
Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No. 3
Sangreh Kabupaten Badung

Asal Sekolah : SD No. 3 Sangreh

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	IDA BAGUS PARTA DWIJAYANA	
2	I Gusti Ayu Andri Handayani, S.Pd	
3	Ni Puhi Sumerhi, S.Pd	

Badung, 16 April 2025

Kepala SD No.3 Sangreh



I Gusti Ayu Swardika Handayani, S.Pd.
NIP 19711210 200701 2 016

Lampiran 17. Kuesioner Uji Coba Kelompok Kecil

ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO GESTUR MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN PADA GURU-GURU DI SD NO.3 SANGEH KABUPATEN BADUNG (UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas

Nama : Puca Irma Susanti, S.Pd.

Asal Sekolah : SD No 3 Sangeh

B. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah pernyataan dengan baik.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Aspek Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan Video Gestur					
1.	Warna yang digunakan dalam video menarik	✓			
2.	Gambar pada video terlihat jelas	✓			
3.	Teks yang terdapat pada video mudah untuk dibaca	✓			
4.	Materi yang disampaikan pada video terdengar jelas	✓			
5.	Materi pada video mudah untuk dipahami	✓			

Aspek Motivasi					
6.	Video pembelajaran dapat meningkatkan motivasi guru	✓			
Aspek Materi					
7.	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan dan terstruktur	✓			
8.	Materi yang disajikan dalam video jelas	✓			
9.	Materi yang tertuang dalam video mudah diingat	✓			
10.	Materi yang terdapat pada video mudah dimengerti	✓			
Aspek Penggunaan					
11.	Video dapat dengan mudah digunakan	✓			
12.	Video dapat diputar secara berulang-ulang	✓			

D. Komentar dan Saran

Video yang ditampilkan sudah jelas dan menarik
serta dapat memotivasi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Badung,

Guru,

Putu Irma Susanti S.Pd
NIP. 19980825 2024 21 2017

Lampiran 18. Grand Teori

Instrumen Observasi Gestur Guru

Menurut Kusmiyati (2022:84-85), observasi merupakan salah satu alat evaluasi jenis non-tes yang dilakukan dengan jalan pengamatan dan pencatatan secara sistematis, logis, objektif, dan rasional mengenai berbagai fenomena, baik dalam situasi yang sebenarnya maupun dalam situasi buatan untuk mencapai tujuan tertentu. Tujuan utama observasi adalah mengumpulkan data dan informasi mengenai fenomena, baik yang berupa peristiwa maupun tindakan.

Menurut Chalimi (2021:7), observasi adalah salah satu teknik pengumpulan data dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap objek yang diteliti, baik dalam situasi buatan yang secara khusus diadakan (laboratorium) maupun dalam situasi alamiah atau sebenarnya (lapangan). Pengumpulan data melalui observasi biasanya digunakan sebagai alat ukur untuk mengukur tingkah laku individu atau proses terjadinya suatu kejadian yang dapat diamati.

Menurut Dachliyani (2019), secara umum observasi merupakan cara menghimpun bahan-bahan keterangan yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap fenomena yang dijadikan objek. Observasi sebagai alat evaluasi digunakan untuk menilai tingkah laku individu atau proses terjadinya suatu kegiatan yang diamati.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas maka dapat disimpulkan bahwa observasi adalah teknik pengumpulan data non-tes dengan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok secara langsung.

Adapun fokus utama dalam penerapan teknik observasi ini yakni berfokus untuk mengamati gestur guru saat mengajar di kelas. Sejalan dengan hal tersebut, untuk menilai gestur guru saat mengajar di kelas ada beberapa aspek dan indikator yang menjadi acuan dalam penilaiannya.

Menurut Sujana,dkk (2017), terdapat 4 aspek yang dapat dinilai dari gestur guru, yakni (1) tatapan mata, (2) mimik dan ekspresi wajah, (3) gerakan tangan, dan (4) gerakan tubuh. Dengan menerapkan 4 aspek tersebut dapat membantu pendengar untuk membuat visualisasi kata-kata sehingga gerak yang sesuai dengan bahasa verbal akan mampu memotivasi siswa secara kuat.

Menurut Sitompul (2014), gestur guru terdapat beberapa aspek, yakni isyarat tangan, gerakan kepala, kontak mata, ekspresi wajah, serta posisi dan gerakan badan. Setiap aspek tersebut memiliki indikator. Pada aspek isyarat tangan terdapat indikator gerakan tangan guru mempersilahkan siswa, gerakan tangan menunjuk objek, gerakan tangan memanggil siswa, gerakan tangan memuji siswa, dan gerakan tangan menghitung. Pada aspek gerakan kepala terdapat indikator menganggukkan kepala, gerakan menggelengkan kepala, dan gerakan memalingkan wajah. Pada aspek kontak mata terdapat indikator mengarahkan pandangan ke seluruh kelas dan memandang secara terfokus (intents). Pada aspek ekspresi wajah guru terdapat indikator ekspresi wajah saat menjelaskan materi pelajaran, menyatakan persetujuan

pendapat, menanggapi kesalahan siswa, dan menanggapi keberhasilan siswa. Pada aspek posisi badan guru terdapat indikator posisi berhadapan dengan siswa, posisi saat menulis di papan tulis, dan gerakan badan yang dinamis.

Berdasarkan pendapat para ahli mengenai aspek dan indikator penilaian observasi gestur guru dapat dirangkum bahwa aspek-aspek yang mampu menjadi acuan penilaian yaitu antara lain: (1) tatapan mata, (2) mimik wajah, (3) gerakan tangan, (4) gerakan badan/tubuh. Dan indikator-indikator yang menjadi acuan penilaian yaitu antara lain: (1) melakukan kontak mata secara intens dengan siswa saat berbicara dan mengajukan pertanyaan kepada siswa, (2) melakukan kontak mata ke seluruh kelas, (3) penampilan, (4) ekspresi yang meyakinkan, (5) mengatur ekspresi wajah selama pembelajaran, (6) posisi tangan, (7) bentuk gerakan tangan, (8) posisi tubuh, (9) gerakan badan yang dinamis, (10) mengkombinasikan seluruh aspek gestur guru.

Dengan demikian indikator ini digunakan dalam instrumen penilaian khususnya dalam rubrik penilaian guna menilai dari hasil pengamatan gestur guru saat mengajar di kelas sebagai berikut.

Instrumen Penilaian Observasi Gestur Guru

No	Aspek	Indikator
1	Tatapan Mata	Mata guru menatap seluruh siswa di dalam kelas
		Tatapan mata guru yang bersahabat
2	Mimik Wajah	Mimik guru yang murah senyum saat berhadapan dengan siswa
		Ekpresi guru tidak memunculkan kondisi tegang
		Tidak menggunakan riasan yang berlebihan
		Memberikan penguatan melalui mimik wajah

3	Gerakan Tangan	Memberikan intruksi dengan tangan terbuka
		Gerakan tangan saat menjelaskan luwes, dinamis, dan tidak kaku
		Melakukan sentuhan melalui tangan dengan penuh kasih sayang
		Tidak melakukan gerakan tangan negatif seperti memasukan ke saku, bersandar di pinggang, menopang dagu dan melipat tangan.
4	Gerakan Tubuh	Berdiri tegak serius sesuai tahap pembelajaran
		Menunjukkan sikap ramah, luwes, terbuka, sabar dan penuh pengertian kepada siswa
		Menunjukkan keseriusan dalam kegairahan mengajar
		Antusias dan segera dalam memberi penguatan
		Memberikan penguatan dengan kontak fisik yang sesuai keadaan kelas
		Melakukan gerakan berpindah yang bermakna di kelas
		Menggunakan ekspresi baik lisan, tulisan, dan isyarat dalam penegasan pembelajaran
		Melakukan gerakan lucu untuk melakukan penyegaran
		Visualisasi intonasi suara sesuai dengan pembelajaran
		Berpenampilan sopan, serasi dalam penampilan dan berpakaian.

DAFTAR RUJUKAN

- Chalimi, N. F. (2021). *Aplikom Statistik Berbasis SPSS*. Lembaga Chakra Brahmanda Lentera.
- Dachliyani, L. (2019). Instrumen yang Sahih: Sebagai Alat Ukur Keberhasilan Suatu Evaluasi Program Diklat (Evaluasi Pembelajaran). *Madika: Media Informasi Dan Komunikasi Diklat Kepustakawanan*, 5(1), 57–65.
- Kusmiyati. (2022). *Konsep Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Lutvia, A., Sulton, & Yuliati, L. (2019). Aktivitas Belajar Siswa pada Pembelajaran Model Discovery-Inquiry Berbantuan Mind Mapping di SD. *Jurnal Pendidikan*, 4(9), 1154–1161. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/>
- Sitompul, N. C. (2014). Karakteristik Perilaku Komunikasi Nonverbal Guru Peserta Program Profesi Keguruan Sekolah Dasar (PPGSD) pada Praktek

Mengajar di Laboratorium Microteaching. Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran: Era Baru Pembelajaran Menyongsong Generasi Emas, 151–165.

Sujana, I. W., Asri, I. G. A. A. S., & Suniasih, N. W. (2017). IbM Gestur Guru dalam Pembelajaran di Gugus Jenderal Sudirman, Kecamatan Denpasar Selatan. Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat



Lampiran 19. Lembar Uji Instrumen Nontes

INSTRUMEN OBSERVASI GESTUR GURU

Nama :

Asal Sekolah :

Hari/Tanggal :

I. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Baik
2	Skor 3	Baik
3	Skor 2	Cukup Baik
4	Skor 1	Tidak Baik

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1. Aspek Tatapan Mata					
1.1	Mata guru menatap seluruh siswa di dalam kelas				
1.2	Tatapan mata guru yang bersahabat				
Nilai 1, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 1)}} \times 100$					
2. Aspek Mimik Wajah					

2.1	Mimik guru yang murah senyum saat berhadapan dengan siswa				
2.2	Ekpresi guru tidak memunculkan kondisi tegang				
2.3	Tidak menggunakan riasan yang berlebihan				
2.4	Memberikan penguatan melalui mimik wajah				
Nilai 2, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 2)}} \times 100$					
3. Aspek Gerakan Tangan					
3.1	Memberikan intruksi dengan tangan terbuka				
3.2	Gerakan tangan saat menjelaskan luwes, dinamis, dan tidak kaku				
3.3	Melakukan sentuhan melalui tangan dengan penuh kasih sayang				
3.4	Tidak melakukan gerakan tangan negatif seperti memasukan ke saku, bersandar di pinggang, menopang dagu dan melipat tangan.				
Nilai 3, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 3)}} \times 100$					
4. Aspek Gerakan Tubuh					
4.1	Berdiri tegak serius sesuai tahap pembelajaran				
4.2	Menunjukkan sikap ramah, luwes, terbuka, sabar dan penuh pengertian kepada siswa				
4.3	Menunjukkan keseriusan dalam kegairahan mengajar				
4.4	Antusias dan segera dalam memberi penguatan				
4.5	Memberikan penguatan dengan kontak fisik yang sesuai keadaan kelas				
4.6	Melakukan gerakan berpindah yang bermakna di kelas				
4.7	Menggunakan ekspresi baik lisan, tulisan, dan isyarat dalam penegasan pembelajaran				
4.8	Melakukan gerakan lucu untuk melakukan penyegaran				
4.9	Visualisasi intonasi suara sesuai dengan pembelajaran				
4.10	Berpenampilan sopan, serasi dalam penampilan dan berpakaian.				
Nilai 4, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 4)}} \times 100$					
Nilai keseluruhan = $\frac{\text{nilai 1} + \text{nilai 2} + \text{nilai 3} + \text{nilai 4}}{4}$					

Lampiran 20. Hasil Kuesioner Uji Validitas Isi *Judges* 1

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN NONTES OBSERVASI GESTUR GURU

A. Judul Penelitian

"Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No.3 Sangreh Kabupaten Badung"

B. Identitas Peneliti

Nama : Ni Lub Putu Nopita Dewi

NIM : 2111031195

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas Judges

Nama : Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.

NIP : 19740520 200812 1 003

D. Petunjuk

Berilah tanda checkdist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian sebagai berikut.

1 : Tidak Relevan

2 : Kurang Relevan

3 : Relevan

4 : Sangat Relevan



E. Lembar Validasi

Butir Tes	Relevansi				Catatan
	Skor	Skor	Skor	Skor	
	4	3	2	1	
1		✓			
2		✓			
3	✓				
4	✓				
5	✓				
6		✓			
7		✓			
8	✓				
9	✓				
10	✓				
11		✓			
12	✓				
13	✓				
14	✓				
15	✓				
16	✓				
17	✓				
18		✓			
19	✓				
20	✓				

Denpasar, 15 April 2025

Judges



Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A.



Lampiran 21. Hasil Kuesioner Uji Validitas Isi Judges 2

LEMBAR VALIDITAS ISI INSTRUMEN NONTES OBSERVASI GESTUR GURU

A. Judul Penelitian

“ Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona Dalam
Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No. 3 Sangreh Kabupaten Badung”

B. Identitas Peneliti

Nama : Ni Luh Putu Nopita Dewi
NIM : 2111031195
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas Judges

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19591231 198403 1 010

D. Pentunjuk

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian
Bapak/Ibu terhadap instrument non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian
sebagai berikut.

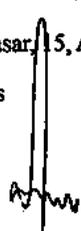
- 1 : Tidak Relevan
- 2 : Kurang Relevan
- 3 : Relevan
- 4 : Sangat Relevan

E. Lembar Validasi

Butir Tes	Relevansi				Catatan
	Skor	Skor	Skor	Skor	
	4	3	2	1	
1.		✓			
2.		✓			
3.	✓				
4.	✓				
5.	✓				
6.	✓				
7.	✓				
8.	✓				
9.	✓				
10.	✓				
11.	✓				
12.	✓				
13.	✓				
14.	✓				
15.	✓				
16.	✓				
17.	✓				
18.	✓				
19.	✓				
20.	✓				

Denpasar, 15 April 2025

Judges



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 22. Pernyataan Uji Validitas Isi Judges 2



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN VALIDITAS ISI OBSERVASI GESTUR GURU MEMESONA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 195912311984031010

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ni Luh Putu Nopita Dewi
NIM : 2111031195
Prodi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VIII

Memang benar telah melakukan uji validitas instrumen pada. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagai mestinya.

Denpasar, 15 April 2025
Pakar,

Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010

Lampiran 23. Daftar Hadir Pre-Nontest

DAFTAR HADIR SUBJEK PRE-NONTES

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung

Asal Sekolah : SD No. 3 Sangeh

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	Ni Luh Putu Wulan Dori, S.pd	
2	Putu Irma Susanti, S.Pd.	
3	Ni Km Emy Kencana Wati	
4	Helga Kumala Christiningrum W, S.pd	
5	Ika Bagus Putu Swardika, S. Pd	
6	Ni L. Ende Pande Yuli Atnyani, S.Pd.	
7	Ni Putu Sumerti, S Pd.	
8	Ika Bagus Parda Dwijayana	
9	I Gusti Ayu Andri Mahayani	

Badung, 19 April 2025

Kepala SD No.3 Sangeh



I Gusti Ayu Swardika Handayani, S.Pd.
NIP 19711210 200701 2 016

Lampiran 24. Hasil Pelaksanaan Pre-Nontest

Pre-nontest

INSTRUMEN OBSERVASI GESTUR GURU

Nama : Ni Luh Putu Wulan Daria, S. Pd

Asal Sekolah : SD No. 3 Songoh

Hari/Tanggal : Senin / 19 April 2025

1. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Baik
2	Skor 3	Baik
3	Skor 2	Cukup Baik
4	Skor 1	Tidak Baik

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1. Aspek Tatapan Mata					
1.1	Mata guru menatap seluruh siswa di dalam kelas		✓		
1.2	Tatapan mata guru yang bersahabat	✓			
Nilai 1, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 1)}} \times 100$		87,5			
2. Aspek Mimik Wajah					

2.1	Mimik guru yang murah senyum saat berhadapan dengan siswa		✓		
2.2	Ekpresi guru tidak memunculkan kondisi tegang		✓		
2.3	Tidak menggunakan riasan yang berlebihan			✓	
2.4	Memberikan penguatan melalui mimik wajah	✓			
Nilai 2, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 2)}} \times 100$		75			
3. Aspek Gerakan Tangan					
3.1	Memberikan intruksi dengan tangan terbuka		✓		
3.2	Gerakan tangan saat menjelaskan luwes, dinamis, dan tidak kaku	✓			
3.3	Melakukan sentuhan melalui tangan dengan penuh kasih sayang		✓		
3.4	Tidak melakukan gerakan tangan negatif seperti memasukan ke saku, bersandar di pinggang, menopang dagu dan melipat tangan.		✓		
Nilai 3, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 3)}} \times 100$		81,25			
4. Aspek Gerakan Tubuh					
4.1	Berdiri tegak serius sesuai tahap pembelajaran	✓			
4.2	Menunjukkan sikap ramah, luwes, terbuka, sabar dan penuh pengertian kepada siswa		✓		
4.3	Menunjukkan keseriusan dalam kegairahan mengajar		✓		
4.4	Antusias dan segera dalam memberi penguatan		✓		
4.5	Memberikan penguatan dengan kontak fisik yang sesuai keadaan kelas	✓			
4.6	Melakukan gerakan berpindah yang bermakna di kelas		✓		
4.7	Menggunakan ekspresi baik lisan, tulisan, dan isyarat dalam penegasan pembelajaran		✓		
4.8	Melakukan gerakan lucu untuk melakukan penyegaran			✓	
4.9	Visualisasi intonasi suara sesuai dengan pembelajaran	✓			
4.10	Berpenampilan sopan, serasi dalam penampilan dan berpakaian.	✓			
Nilai 4, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 4)}} \times 100$		82,5			
Nilai keseluruhan = $\frac{\text{nilai 1} + \text{nilai 2} + \text{nilai 3} + \text{nilai 4}}{4}$					

Lampiran 25. Rekapitulasi Nilai Hasil Pre-Nontest

No Absen	$\sum \ddot{X}$ TM	$\sum \ddot{X}$ MW	$\sum \ddot{X}$ GTn	$\sum \ddot{X}$ GTb	\sum (Jumlah Keseluruhan)	(\ddot{X}) Rata-Rata
1	88	75	83	82	328	82
2	88	82	75	75	307	77
3	75	75	82	83	315	79
4	75	82	75	83	315	79
5	75	82	75	75	307	77
6	88	75	88	83	334	84
7	75	75	82	83	315	77
8	75	82	88	85	330	83
9	75	75	82	85	317	80

Keterangan:

- $\sum \ddot{X}$ TM : rata-rata nilai tatapan mata
 $\sum \ddot{X}$ MW : rata-rata nilai mimik wajah
 $\sum \ddot{X}$ Gtn : rata-rata gerakan tangan
 $\sum \ddot{X}$ Gtb : rata-rata gerakan tubuh

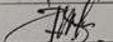


Lampiran 26. Daftar Hadir Post-Nontest

DAFTAR HADIR SUBJEK POST-NONTES

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung

Asal Sekolah : SD No. 3 Sangeh

No	Nama Guru	Tanda Tangan
1	Ni Puhi Sumerti, S.Pd.	
2	I Gusti Ayu Andri MATHAMANI	
3	IDA BAGUS PARTA DWIJAYANA	
4	Ni Luh Putu Wulan Dahi, S.Pd	
5	Putu Irma Susanti, S.Pd.	
6	Helga Kumata Christiningrum W. S.Pd	
7	Ni Km Ery Kencana Ulati	
8	Ni L Kade Parde Yuli Astriyani, S.Pd.	
9	Ida Bagus Putu Swardika, S.Pd.	

Badung, 21 April 2025

Kepala SD No.3 Sangeh



I Gusti Ayu Swardika Handayani, S.Pd.
NIP 19711210 200701 2 016

Lampiran 27. Hasil Pelaksanaan Post-Nontest

Post-nontest

INSTRUMEN OBSERVASI GESTUR GURU

Nama : Ida Bagus Putu Suaradnata, S.Pd

Asal Sekolah : SD No 3 Sangeh

Hari/Tanggal : 21 April 2025

I. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen non-tes observasi gestur guru dengan skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Baik
2	Skor 3	Baik
3	Skor 2	Cukup Baik
4	Skor 1	Tidak Baik

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1. Aspek Tatapan Mata					
1.1	Mata guru menatap seluruh siswa di dalam kelas	✓			
1.2	Tatapan mata guru yang bersahabat	✓			
Nilai 1, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 1)}} \times 100$		100			
2. Aspek Mimik Wajah					

2.1	Mimik guru yang murah senyum saat berhadapan dengan siswa	✓			
2.2	Ekpresi guru tidak memunculkan kondisi tegang	✓			
2.3	Tidak menggunakan riasan yang berlebihan	✓			
2.4	Memberikan penguatan melalui mimik wajah		✓		
Nilai 2, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 2)}} \times 100$		93,25			
3. Aspek Gerakan Tangan					
3.1	Memberikan intruksi dengan tangan terbuka	✓			
3.2	Gerakan tangan saat menjelaskan luwes, dinamis, dan tidak kaku		✓		
3.3	Melakukan sentuhan melalui tangan dengan penuh kasih sayang		✓		
3.4	Tidak melakukan gerakan tangan negatif seperti memasukan ke saku, bersandar di pinggang, menopang dagu dan melipat tangan.	✓			
Nilai 3, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 3)}} \times 100$		82,5			
4. Aspek Gerakan Tubuh					
4.1	Berdiri tegak serius sesuai tahap pembelajaran	✓			
4.2	Menunjukkan sikap ramah, luwes, terbuka, sabar dan penuh pengertian kepada siswa	✓			
4.3	Menunjukkan keseriusan dalam kegairahan mengajar	✓			
4.4	Antusias dan segera dalam memberi penguatan	✓			
4.5	Memberikan penguatan dengan kontak fisik yang sesuai keadaan kelas	✓			
4.6	Melakukan gerakan berpindah yang bermakna di kelas	✓			
4.7	Menggunakan ekspresi baik lisan, tulisan, dan isyarat dalam penegasan pembelajaran	✓			
4.8	Melakukan gerakan lucu untuk melakukan penyegaran		✓		
4.9	Visualisasi intonasi suara sesuai dengan pembelajaran	✓			
4.10	Berpenampilan sopan, serasi dalam penampilan dan berpakaian.	✓			
Nilai 4, rumus $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal ideal (nilai 4)}} \times 100$		97,5			
Nilai keseluruhan = $\frac{\text{nilai 1} + \text{nilai 2} + \text{nilai 3} + \text{nilai 4}}{4}$					

Lampiran 28. Rekapitulasi Nilai Hasil Post-Nontest

No Absen	$\sum \bar{X}_{TM}$	$\sum \bar{X}_{MW}$	$\sum \bar{X}_{GTn}$	$\sum \bar{X}_{GTb}$	\sum (Jumlah Keseluruhan)	(\bar{X}) Rata-Rata
1	88	94	83	88	353	89
2	100	88	83	88	359	90
3	88	83	83	83	337	85
4	100	83	94	95	372	93
5	88	94	94	93	369	93
6	88	94	83	95	360	90
7	88	94	94	93	369	93
8	100	83	94	88	365	92
9	100	94	83	98	375	94

Keterangan:

- $\sum \bar{X}_{TM}$: rata-rata nilai tatapan mata
 $\sum \bar{X}_{MW}$: rata-rata nilai mimik wajah
 $\sum \bar{X}_{GTn}$: rata-rata gerakan tangan
 $\sum \bar{X}_{GTb}$: rata-rata gerakan tubuh

Lampiran 29. Produk Media Video Gestur Memesona

Link Akses Media:

<https://youtu.be/b2abnsQHFGU>

The image shows two slides from a video. The top slide is the title slide, featuring a blue and orange background with a white central area. It contains the title "GESTUR GURU MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN" in bold black text, the logo of Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) in the top right, and the author's name "OLEH NI LUH PUTU NOPITA DEWI NIM 2111031195" in the center. The bottom slide is titled "3. GERAKAN TANGAN" and is divided into two columns. The left column is titled "MELAKUKAN GERAKAN TANGAN YANG BAIK" and shows a woman in a red batik shirt gesturing with her hands open. The right column is titled "GURU TIDAK MENUNJUK DENGAN JARI TELUNJUK" and shows the same woman pointing with her index finger, with a large red 'X' over the image to indicate it is incorrect. Both slides have navigation arrows at the bottom.

GESTUR GURU MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN

OLEH
NI LUH PUTU NOPITA DEWI
NIM 2111031195

3. GERAKAN TANGAN

MELAKUKAN GERAKAN TANGAN YANG BAIK

GURU TIDAK MENUNJUK DENGAN JARI TELUNJUK

Lampiran 30. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1. Permohonan izin observasi sekaligus wawancara



Gambar 2. Papan nama SD No.3 Sangeh



Gambar 3. Pelaksanaan Uji Coba Perorangan



Gambar 4. Pelaksanaan Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar 5. Pelaksanaan *pre-nontest* gestur memesona



Gambar 6. Pelaksanaan *post-nontest* gestur memesona

RIWAYAT HIDUP



Ni Luh Putu Nopita Dewi, lahir di Badung pada tanggal 06 November 2002, lahir dari pasangan suami istri, Bapak I Ketut Suargayana dan Ibu Ni Made Ediyani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Br. Tegal, Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD No. 1 Selat dan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 4 Abiansemal dan lulus pada tahun 2018. Tahun 2021 penulis lulus dari SMA Negeri 1 Abiansemal jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial dan melanjutkan pendidikan S1 pada tahun 2021 di Universitas Pendidikan Ganesha dengan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar sampai dengan tahun 2025 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang Berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung”. Sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja,
Yang membuat pernyataan,



Ni Luh Putu Nopita Dewi
NIM 2111031195