

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO
PEMBELAJARAN BERBASIS GESTUR YANG
MEMESONA DALAM PROSES PEMBELAJARAN
PADA GURU-GURU DI SD NO. 3 SANGEH
KABUPATEN BADUNG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**OLEH
NILUH PUTU NOPITA DEWI
2111031195**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

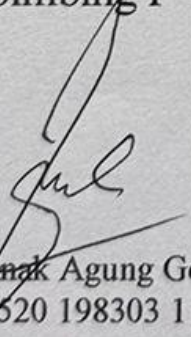
2025

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui:

Pembimbing I



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1 002

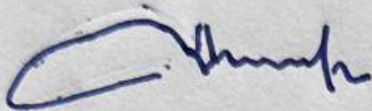
Pembimbing II



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.
NIP 19830726 200912 1 004

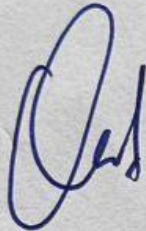
Skripsi oleh Ni Luh Putu Nopita Dewi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 02 Juli 2025

Dewan Penguji,



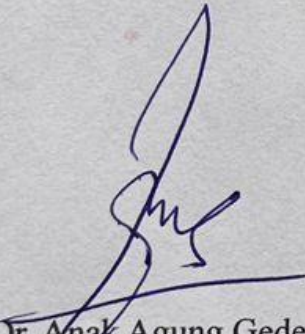
Dr. I Wayan Sujana, M.Fil.H
NIP. 197202052024211001

(Ketua)



Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP. 198808152023212046

(Anggota)



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP. 195605201983031002

(Anggota)



Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198307262009121004

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

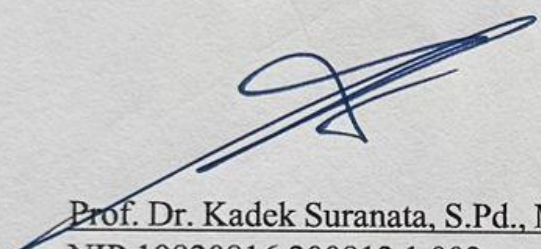
Hari : Rabu

Tanggal : 02 Juli 2025

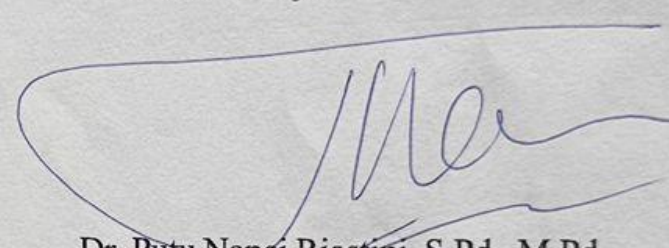
Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian

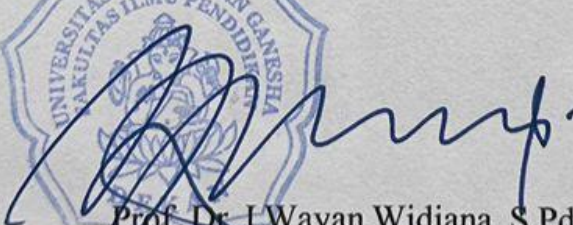


Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP 19820816 200812 1 002



Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.
NIP 19860427 200912 2 003

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Wayan Widiani, S.Pd., M.Pd.
NIP 19850705 201012 1 007

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru di SD No. 3 Sangeh Kabupaten Badung” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja,
Yang membuat pernyataan,



Ni Luh Putu Nopita Dewi
NIM 2111031195

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Gestur Yang Memesona Dalam Proses Pembelajaran Pada Guru-guru Di SD No.3 Sangeh” sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha ini dapat diselesaikan dengan tepat pada waktunya.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini, tentu banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Dr. I Gede Astawan, S. Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan sesuai rencana.
4. Ibu Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M. Psi., selaku Direktur SDP Undiksha Kampus Denpasar, atas berbagai bantuan yang diberikan dalam proses penyelesaian skripsi ini, sehingga semua berjalan dengan lancar.
6. Bapak Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi yang sangat

bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi.

7. Bapak Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi.
8. Bapak Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan masukan selama mengikuti studi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
9. Bapak dan Ibu dosen serta staf pegawai di lingkungan Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, SDP Undiksha Kampus Denpasar yang telah banyak memberikan dukungan, bantuan, serta masukan sampai terselesaikannya skripsi ini.
10. Kepala SD No.3 Sangreh yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah yang dipimpin.
11. Guru-guru SD No. 3 Sangreh yang telah memberikan informasi, saran, bantuan, serta kerjasamanya selama penelitian.
12. Kepada pintu surgaku Ibu tercinta, ibu Ni Made Ediyani perempuan yang hebat yang sudah membesarkan dan mendidik anak-anaknya hingga mendapatkan gelar sarjana serta selalu menjadi penyemangat bagi penulis. Kasih sayang, nasihat, motivasi yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis yang sederhana ini, semoga Ibu sehat selalu dan Panjang umur. Karena Ibu harus ada disetiap perjalanan hidup penulis. Terimakasih banyak.
13. Kepada Cinta pertama dalam hidup penulis, Bapak I Ketut Suargayana, Seorang ayah yang menjadi alasan penulis masih bertahan sampai saat ini. Astungkara sudah berada ditahap ini, menyelesaikan karya tulis yang sederhana. Terimakasih engkau selalu memberikan kasih sayang yang sangat luar biasa besar, nasihat, motivasi, semangat dan doa yang terbaik untuk putr kecilmu ini.

14. Kepada saudara penulis, Ni Kadek Arindayani dan I Komang Aditama Triana Putra. Terimakasih telah memberikan dukungan serta semangat dan motivasi selama ini serta doa yang terbaik bagi penulis.
15. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, atas segala bantuan baik secara moral maupun material dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Terakhir, kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis karya tulis ini yaitu diri saya sendiri Ni Luh Putu Nopita Dewi. Terimakasih sudah bertahan atas segala perjuangan, air mata dan ketidakpastian perjalanan panjang ini, meskipun sering ingin menyerah dan merasa putus asa. Terimakasih karena selalu melibatkan Tuhan Ida Sang Hyang Widhi Wasa dalam setiap perjuanganmu dan mengizinkan Tuhan Ida Sang Hyang Widhi Wasa untuk menjadi batu sandaramu. Apapun kurang dan lebihmu, mari merayakan sendiri.

Disadari sepenuhnya bahwa yang tersaji di dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Diharapkan skripsi ini bermanfaat dan berguna khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 10 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	v
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK.	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian Pengembangan	10
1.6 Manfaat Hasil Pengembangan	11
1. Manfaat Teoretis.....	11
2. Manfaat Praktis.....	11
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	13
1.8 Pentingnya Pengembangan	14
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	14
1.9.1 Asumsi Pengembangan	14

1.9.2 Keterbatasan Pengembangan	15
1.10 Definisi Istilah	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	18
2.1 Kajian Teori	18
2.1.1 Media Video	18
2.1.2 Karakteristik Media Video	19
2.1.3 Gestur Guru Memesona	21
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	27
2.3 Kerangka Berpikir	34
2.4 Perumusan Hipotesis	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Model Pengembangan	37
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan	40
3.2.1 Analisis (<i>Analyze</i>)	40
3.2.2 Perancangan (<i>Design</i>)	41
3.2.3 Pengembangan Produk (<i>Development</i>)	52
3.2.4 Implementasi (<i>Implementation</i>)	55
3.2.5 Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	55
3.3 Uji Coba Produk	55
3.3.1 Desain Uji Coba	56
3.3.2 Subjek Uji Coba	57
3.3.3 Jenis Data	62
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	62
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	78

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	86
4.1 Hasil Penelitian.	86
4.1.1 Penyajian Data Uji Produk.	86
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	122
4.2.1 Pembahasan Rancang Bangun Video Gestur Guru Memesona	123
4.2.2 Pembahasan Hasil Review Validasi Media Video Gestur Memesona	126
4.2.3 Pembahasan Hasil Uji Efektivitas Video Gestur Memesona....	132
4.3 Implikasi Penelitian.....	135
BAB V PENUTUP.....	136
5.1 Rangkuman.....	136
5.2 Simpulan.....	141
5.3 Saran.	142
DAFTAR RUJUKAN	144
LAMPIRAN	148
RIWAYAT HIDUP.....	213
PERNYATAAN.....	214

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Ahli Rancang Bangun	64
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi.....	65
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Desain	66
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media	67
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Uji Coba Kelompok Kecil	68
Tabel 3.6 Kisi-kisi Penyusunan Instrumen Observasi untuk Uji Efektivitas Produk.....	69
Tabel 3.7 Tabel Kontingensi untuk Menghitung Indeks Gregory.....	72
Tabel 3.8 Penilaian Relevansi Butir dengan Indikator Judges 1	73
Tabel 3.9 Penilaian Relevansi Butir dengan Indikator Judges 2	74
Tabel 3.10 Hasil Tabulasi Silang 2 Judges.....	75
Tabel 3.11 Hasil Kategori dari 2 Judges	75
Tabel 3.12 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala Likert.....	77
Tabel 3.13 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5.	79
Tabel 3.14 Metode Analisis Data	83
Tabel 4.1 Hasil Uji Rancang Bangun Media Gestur.	99
Tabel 4.2 Hasil Uji Materi/isi	104
Tabel 4.3 Hasil Uji Desain Media	106
Tabel 4.4 Hasil Uji Media.....	109
Tabel 4.5 Komentar dan Saran Uji Coba Perorangan.....	111
Tabel 4.6 Hasil Uji Perorangan.....	111
Tabel 4.7 Komentar dan Saran Uji Coba Kelompok Kecil	114
Tabel 4.8 Hasil Uji Kelompok Kecil Guru SD No.3 Sangeh	114
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas Pre-Nontes dan Post-Nontes.....	118
Tabel 4.10 Hasil Uji-t	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Pengembangan Model ADDIE	36
Gambar 3.2 <i>Flowchart</i>	41
Gambar 3.3 <i>Storyboard</i>	43
Gambar 3.4 Rancangan Uji Coba Produk	54
Gambar 3.5 Rancangan Uji Efektivitas Produk.....	59
Gambar 4.1 Rancang Bangun ADDIE	85
Gambar 4.2 Wawancara Dengan Guru Kelas	87
Gambar 4.3 Observasi Mengajar Guru	88
Gambar 4.4 Penyusunan Materi Pada Canva.....	91
Gambar 4.5 Perekaman Video Gestur Memesona.....	91
Gambar 4.6 Perekaman Suara (<i>Dubbing</i>)	92
Gambar 4.7 Mengubah Bentuk <i>Power Point</i> ke Video	93
Gambar 4.8 Pengeditan Video	93
Gambar 4.9 Penyimpanan Video Gestur Memesona.....	94
Gambar 4.10 Desain Cover CD	95
Gambar 4.11 Penilaian Produk... ..	96
Gambar 4.12 Uji Coba Produk.....	96
Gambar 4.13 <i>Pre-Nontest</i> dan <i>Post-Nontest</i>	97
Gambar 4.14 Tampilan Diagram Alir Sebelum Revisi.....	98
Gambar 4.15 Tampilan Diagram Alir Sesudah Revisi	99
Gambar 4.16 Tampilan Gerakan Tangan Sebelum Revisi	102
Gambar 4.17 Tampilan Gerakan Tangan Sesudah Revisi	103
Gambar 4.18 Tampilan Larangan Simbol Silang Sebelum Revisi	105
Gambar 4.19 Tampilan Larangan Simbol Sesudah Revisi.....	106
Gambar 4.20 Tampilan Penambahan Gestur Tangan Sebelum Revisi	108
Gambar 4.21 Tampilan Penambahan Gestur Tangan Sesudah Revisi.....	109

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Izin Observasi Awal dan Pengumpulan Data Penelitian	146
Lampiran 2. Surat Izin Keterangan dan Penelitian	148
Lampiran 3. Diagram Alir Pengembangan ADDIE	149
Lampiran 4. Materi dalam Video Gestur Memesona	150
Lampiran 5. Lembar Uji Instrumen Oleh Ahli	157
Lampiran 6. Kuesioner Ahli Rancang Bangun.....	159
Lampiran 7. Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun	162
Lampiran 8. Kuesioner Ahli Materi/isi.....	163
Lampiran 9. Pernyataan Validasi Ahli Materi/isi.....	167
Lampiran 10. Kuesioner Ahli Desain.....	168
Lampiran 11. Pernyataan Validasi Ahli Desain	171
Lampiran 12. Kuesioner Ahli Media.....	172
Lampiran 13. Pernyataan Validasi Ahli Media	175
Lampiran 14. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan.....	176
Lampiran 15. Kuesioner Uji Coba Perorangan	179
Lampiran 16. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil	181
Lampiran 17. Kuesioner Uji Coba Kelompok Kecil	183
Lampiran 18. Grand Teori.....	185
Lampiran 19. Lembar Uji Instrumen Nontes	190
Lampiran 20. Hasil Kuesioner Uji Validitas Isi Judges 1	192
Lampiran 21. Hasil Kuesioner Uji Validitas Isi Judges 2	194
Lampiran 22. Pernyataan Uji Validitas Isi Judges 2	196
Lampiran 23. Daftar Hadir Pre-Nontes	197
Lampiran 24. Hasil Pelaksanaan Pre-Nontes	198
Lampiran 25. Rekapitulasi Nilai Hasil Pre-Nontes	200
Lampiran 26. Daftar Hadir Post-Nontes.....	201
Lampiran 27. Hasil Pelaksanaan Post-Nontes.....	202
Lampiran 28. Rekapitulasi Nilai Hasil Post-Nontes.....	204
Lampiran 29. Produk Media Video Gestur Memesona.....	205
Lampiran 30. Dokumentasi Penelitian	206