

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, P. A., & Adler, P. (1987). *Membership roles in field research* (Vol. 6). Sage.
- Alfaruqy, M. Z., & Masykur, A. M. (2014). Memaknai nasionalisme. *Jurnal Empati*, 3(2), 246–256.
- Arta, K. S., Purnawibawa, M. P. R. A. G., & Yasa, M. H. I. W. P. (2023). *SEJARAH BALI DAN NUSA TENGGARA*. Penerbit Underline.
- Arta, K. S., Yasa, I. W. P., Pageh, I. M., & Pardi, I. W. (2024). Periode Akhir Revolusi Fisik di Bali, 1946-1949. *Fajar Historia: Jurnal Ilmu Sejarah dan Pendidikan*, 8(1), 1–18. <https://doi.org/10.29408/fhs.v8i1.22326>
- Djamarah, S. B., & Zein, A. (2014). *Strategi Belajar Mengajar* (5 ed.). PT Rineka Cipta.
- Grabowski, S., & Branch, R. (2003). *Teaching & Media: A Systematic Approach*. Retrieved, August, 14, 2018.
- Hutagalung, B. R. (2010). *Serangan Umum 1 Maret 1949 dalam kaleidoskop sejarah perjuangan mempertahankan kemerdekaan Indonesia*. LKIS Pelangi Aksara.
- Kaif, S. H. (2022). *Strategi Pembelajaran (macam-macam strategi pembelajaran yang dapat diterapkan guru)*. Inoffast Publishing Indonesia.
- Kusumawardani, A., & Faturachman, M. A. (2004). Nasionalisme. *Buletin Psikologi*, 12(2).
- Lubis, P. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Yang Terkandung Dalam Monumen Perang Kemerdekaan Benteng Huraba Di Kecamatan Batang Angkola Kabupaten Tapanuli Selatan Tahun 2020. *Jurnal Education and Development*, 9(1), 537.
- Nucci, L., & Ilten-Gee, R. (2021). *Moral education for social justice*. Teachers College Press.
- ODGOI, T. P. (2023). *MELEWATI BATAS: Kekerasan Ekstrem Belanda dalam Perang Kemerdekaan Indonesia, 1945-1949*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pageh, I. M., & Pardi, I. W. (2022). BULELENG KELABU: SEJARAH TRAGEDI AMUK MASSA DI BALI UTARA. *Candra Sangkala*, 4(1), 21–31.
- Pramayogi, I., & Hartanto, W. (2019). Inovasi Pembelajaran Sejarah. *SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah*, 1(2), 17–22.
- Qur'ani, B. (2025). Perkembangan peserta didik. *Penerbit Tahta Media*.
- Raharjo, S., & Munandar, A. A. (1998). *Sejarah kebudayaan Bali: kajian perkembangan dan dampak pariwisata*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Rohmawati, L. (2019). *Upaya Meningkatkan Kreativitas Dan Prestasi Belajar Sejarah Melalui Penerapan Metode Bermain Peran (Role Playing Method) Dengan Media Lagu Di Kelas X Ips 3 Sma Negeri 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2018/2019*.

- Ryan, K., & Bohlin, K. E. (1999). *Building character in schools: Practical ways to bring moral instruction to life*. ERIC.
- Shastri, N. D. P. (1963). *Sejarah Bali Dwipa*. Bhuvana Saraswati.
- Sudibyo, S., & Humar Sidik, D. R. Y. (2021). *Seri Buku Infografis: Pendudukan Jepang di Indonesia*. GUEPEDIA.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (2 ed., Vol. 3). Alfabeta.
- Suharti, S. P., Sumardi, M. K., Hanafi, M., & Hakim, L. (2020). *Strategi belajar mengajar*. Jakad Media Publishing.
- Sumarandak, M. E. N., Tungka, A. E., & Egam, P. P. (2021). Persepsi Masyarakat Terhadap Kawasan Monumen Di Manado. *Spasial*, 8(2), 255–268.
- Susilo, A. A., & Sofiarini, A. (2020). Peran guru sejarah dalam pemanfaatan inovasi media pembelajaran. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 4(2), 79–93.
- Taju, C. G., Sengkey, R., & Sugiarto, B. A. (2021). Design and Build the Game Sam Ratulangi Monument Introduction. *Jurnal Teknik Informatika*, 16(1), 57–64.
- Umar, U. (2017). Media pendidikan: Peran dan fungsinya dalam pembelajaran. *Tarbawiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 11(01), 131–144.
- Wicaksono, A. (2022a). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Pengantar Ringkas*. Garudhawaca.
- Wicaksono, A. (2022b). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Pengantar Ringkas*. Garudhawaca.
- Widiani, N. K. Y., Purnawati, D. M. O., & Arta, K. S. (2024). Sejarah Napak Tilas Perjuangan I Gusti Ngurah Rai ke Tanah Aron Karangasem, Bali dan Potensinya Sebagai Penguat Profil Pelajar Pancasila Dalam Kurikulum Merdeka di SMA. *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 12(3), 154–167.