

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG
HAK CIPTA ATAS SIARAN PERTANDINGAN SEPAK
BOLA LIGA INGGRIS TANPA LISENSI SECARA
LIVE STREAMING DI INDONESIA BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Ilmu Hukum

Oleh

KADEK KRISNA MAHENDRA

NIM 2114101212

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2025

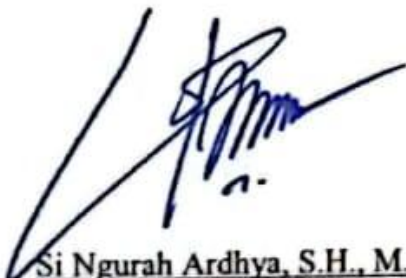
SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN
PROGRAM SARJANA ILMU HUKUM**

Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.

NIP. 198808102019031009



I Gusti Ayu Apsari Hadi, S.H., M.H.

NIP. 199001212023212041

Skripsi oleh Kadek Krisna Mahendra

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 23 Juni 2025

Dewan Penguji



Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.

NIP. 198808102019031009

(Ketua)



I Gusti Ayu Apsari Hadi, S.H., M.H.

NIP. 199001212023212041

(Anggota)



I Dewa Gede Herman Yudiawan, S.H., M.H.

NIP. 199203182022031002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Hukum

Pada :

Hari : Senin

Tanggal : 23 Juni 2025

Mengetahui

Ketua Ujian



Prof. Dr. Dewa Gede Sudjika Mangku, S.H., LL.M
NIP. 198412272009121007

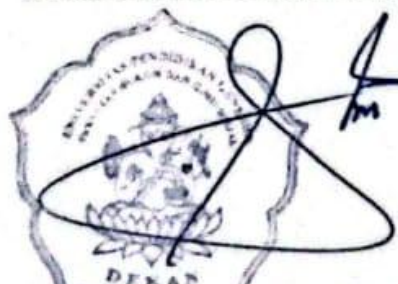
Sekretaris Ujian



Dr. Komang Febrinayanti Dantes, S.H., M.Kn
NIP. 198402092005012002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd

NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Kadek Krisna Mahendra
Tempat dan Tanggal Lahir : Temukus, 14 April 2003
NIM : 2114101212
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis saya yang berjudul **"PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA ATAS SIARAN PERTANDINGAN SEPAK BOLA LIGA INGGRIS TANPA LISENSI SECARA LIVE STREAMING DI INDONESIA BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA"** beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai, kecuali yang secara tertulis terdapat dalam karya tulis ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Atas pernyataan ini, apabila di kemudian hari apa yang saya nyatakan tidak sebenarnya maka saya bersedia menanggung sanksi berdasarkan aturan hukum yang berlaku.

Singaraja, 23 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Kadek Krisna Mahendra

NIM. 2114101212

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjat]an ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Siaran Pertandingan Sepak Bola Liga Inggris Tanpa Lisensi Secara *Live Streaming* Di Indonesia Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Hukum pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika. M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Made Sugi Hartono, S.H.,M.H., selaku Ketua Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha
4. Bapak Si Ngurah Ardhya, S.H.,M.H. selaku Pembimbing I yang senantiasa memberikan motivasi, saran, dan selalu bersedia membimbing dengan penuh tanggung jawab, kesabaran dan semangat sampai terselesaikannya skripsi ini.
5. Ibu I Gusti Ayu Apsari Hadi, S.H.,M.H. selaku Pembimbing II penulis yang senantiasa memotivasi, memberikan arahan, inspirasi, waktu serta nasehat-nasehat penyemangat yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Staff Dosen dan Pegawai di lingkungan Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan yang telah memberikan semangat, motivasi dan bantuan dalam proses belajar terutama saat penyusunan skripsi ini.
7. Kedua orang tua tercinta Bapak I Gede Wijaksana dan Ibu Ni Made Suartini, yang selalu menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan

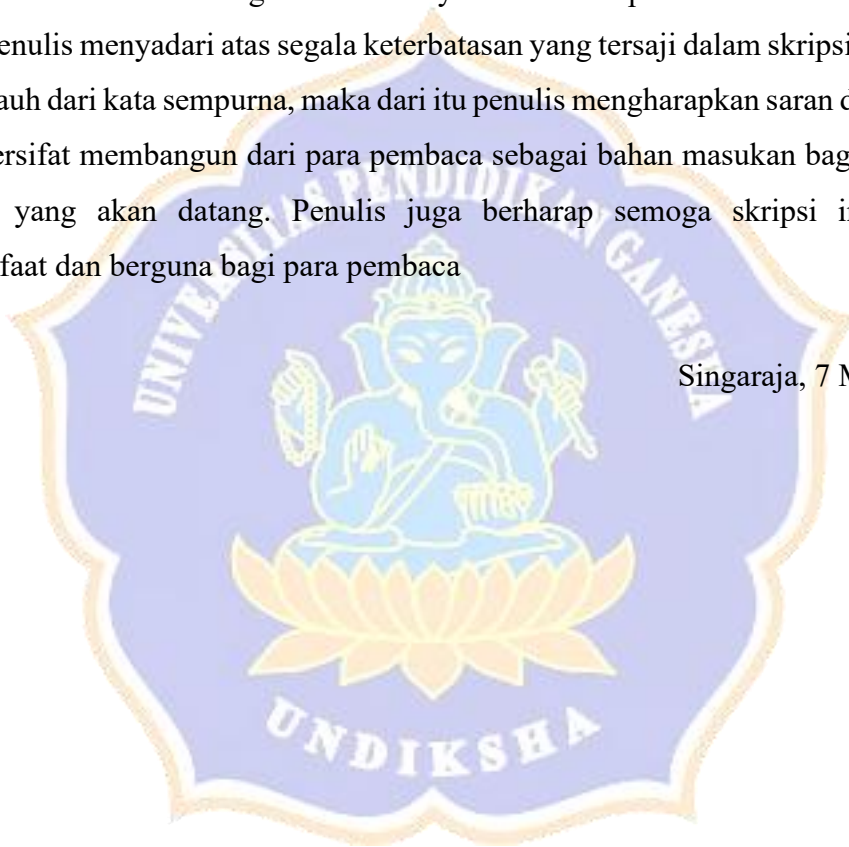
bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi dan doa hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana.

8. Pemilik NIM 2117041302, yang telah memberikan doa, semangat, dan cinta kasih yang besar dan tak ternilai harganya. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah penulis dan menjadi bagian dalam perjalanan penyusunan skripsi ini hingga selesai.
9. Sahabat dan teman-teman yang selalu menemani, memotivasi dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari atas segala keterbatasan yang tersaji dalam skripsi ini yang masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca sebagai bahan masukan bagi penulis dimasa yang akan datang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca

Singaraja, 7 Mei 2025

Penulis



DAFTAR ISI

COVER	I
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PRAKATA	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	14
1.3 Pembatasan Masalah	14
1.4 Rumusan Masalah	15
1.5 Tujuan Penelitian.....	15
1.6 Manfaat Penelitian.....	16
BAB II	18
KAJIAN TEORI	18
2.1 Tinjauan Umum Tentang Perlindungan Hukum dan Teori Perlindungan Hukum.....	18
2.1.1 Pengertian Perlindungan Hukum	18
2.1.2 Teori Perlindungan Hukum	19
2.2 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta, Hak yang Melekat Dalam Hak Cipta dan Pelanggaran Hak Cipta	20
2.2.1 Pengertian Hak Cipta	20
2.2.2 Hak-Hak Dalam Hak Cipta.....	21
2.2.3 Pelanggaran Hak Cipta	26
2.3 Tinjauan Umum Pengertian Penyiaran, Hak Siar, Lisensi	27

2.3.1 Pengertian Penyiaran	27
2.3.2 Pengertian Hak Siar	29
2.3.3 Pengertian Lisensi.....	30
2.4 Tinjauan Umum Live Streaming, Live Streaming Illegal	32
2.4.1 Pengertian Live Streaming.....	32
2.4.2 Pengertian Live Streaming Illegal	33
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian	36
3.2 Jenis Pendekatan.....	36
3.3 Sumber Bahan hukum	37
3.4 Teknik Pengumpulan Bahan Hukum	38
3.5 Teknik analisis bahan hukum.....	38
3.6 Teknik Analisis Data	39
BAB IV	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Bentuk Pelanggaran Hak Cipta Yang Dialami Oleh Pemegang Hak Cipta Pada Siaran Pertandingan Sepak Bola Liga Inggris Berdasarkan Undang- Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	40
4.1.1 Sejarah Undang-Undang Hak Cipta	40
4.1.2 Karya Cipta Sinematografi Dalam Undang-Undang Hak Cipta.....	46
4.1.3 Pengaturan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta	48
4.1.4 Pendaftaran Hak Cipta	50
4.1.5 Pembayaran Biaya Pendaftaran	51
4.1.6 Bentuk Pelanggaran Hak Cipta.....	55
4.2 Upaya Perlindungan Hukum Yang Dapat Diberikan Terhadap Pemegang Hak Cipta Terhadap Siaran Tanpa Lisensi.....	58

4.2.1 Upaya Preventif	61
4.2.2 Upaya Represif	64
BAB V.....	70
PENUTUP.....	70
5.1 Simpulan.....	70
5.2 Saran	71
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN	

