

DAFTAR RUJUKAN

BUKU

Abdulkadir Muhammad (2007) *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Bandung: Citra Aditya Bakti

Henry Soelistyo (2011). *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Rajawali Pres: Jakarta,

Khoirul Hidayah (2018). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Malang: Setara Press

Lindsey, dkk. (2013). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: PT Alumni.

Mahmud Marzuki, Peter. (2005). *Penelitian Hukum (Edisi Revisi)*. Jakarta: Kencana

Margono S. (2010). *Aspek Hukum Komersialisasi Aspek Intelektual*, Bandung; CV. Nuansa Aulia

Otto Hasibuan (2008). *Hak Cipta di Indonesia (Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Right dan Collecting Society*, Bandung: PT Alumni,

Paserangi, H., dkk., (2011). *Hak Kekayaan Intelektual, Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya dengan Prinsip-Prinsip TRIPs di Indonesia*, Jakarta: Rabbani Press

Riswandi, Dkk. (2017). *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era digital*: Bandung: PT. Citra Aditya Bakti

Siregar, Mirwan Rusli (2019). *Hukum Hak Cipta dan Sengketa Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika

Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, (2001). *Penelitian Hukum Normatif (Suatu Tinjauan Singkat)*, Jakarta: Rajawali Pers,

Sopnar Maru Hutagalung, (2012) *Hak Cipta kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*, Jakarta: Sinar Grafika

Yuhelson, (2017). *Pengantar Ilmu Hukum*, Gorontalo: Ideas Publishing,

David I. Bainbridge. (2018). *Intellectual Property* (11th ed.). Harlow: Pearson Education Limited.

Peter Groves. (2011). *A Dictionary of Intellectual Property Law*. Cheltenham: Edward Elgar.

Mariam Darus Badruzaman (Ed.). (2001). *Kompendium Hukum Kekayaan Intelektual*. Bandung: Alumni.

Soekardono, R. (2010). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual.

WIPO. (2020). *WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use* (2nd ed.). Geneva: World Intellectual Property Organization.

Universitas Medan Area. (2023). *Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual*.

Damian, E. (2005). *Hukum hak cipta* (Edisi ke-2, Cetakan ke-3). Bandung: Sinar Grafika.

Usman, R. (2003). *Hukum hak atas kekayaan intelektual: Perlindungan dan dimensi hukumnya di Indonesia*. Jakarta: PT. Alumni.

Yulia. (2020). *Hukum hak kekayaan intelektual*. Banda Aceh: Universitas Malikussaleh.

Kusmawan, D. (2014). *Perlindungan hak cipta atas buku*. Surabaya: Universitas Airlangga.

Gunawan Widjaja, (2004), *Lisensi Atau Waralaba Suatu Panduan Praktis*: Raja Grafindo Persada:Jakarta

ARTIKEL DALAM JURNAL ILMIAH

ANWAR, S. (2021). PERBANDINGAN PENERAPAN HAK CIPTA TERKAIT OBJEK JAMINAN FIDUSIA ANTARA INDONESIA DENGAN SINGAPURA. 10.

Putri, A. K. (2021). Hak Cipta Sebagai Jaminan Fidusia: Perbandingan Hukum Indonesia dan Hukum Singapura = Copyright as Fiduciary Guarantee: Comparison of Indonesian Law and Singapore Law. *lib ui*, 20.

Suhirman, N. P. (2018). Upaya Kantor Wilayah Kementrian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Bali Dalam Mencegah Pelanggaran Hak Cipta. *Journal Ilmu Hukum*.

Triantoro, R. A. (2024). Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Lisensi Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Putusan Nomor: 09/HKI. Hak Cipta/2014/PN Niaga Jo Putusan MA Nomor: 80 K/Pdt. Sus-Hki/2016). *Jurnal Privat Law*, 9243.

Wijaya, T. (2020). Perbandingan pengaturan karya sinematografi di dalam Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 dan Singapore Copyright Act (Chapter 63). *Universitas Katolik Parahyangan*, 15.

Bagi, J. H., Lisensi, P., Siar...99, H., Yoga, B., Susanto, S., & Al-Faqih, A. (2022). PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEMEGANG LISENSI HAK SIAR TERHADAP TAYANGAN STREAMING TIDAK BERLISENSI. In *Journal of Intellectual Property* (Vol. 5, Issue 2). www.journal.uui.ac.id/JIPRO `PerlindunganJIPRO`

Endar Hidayati, 2014, Komersialisasi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Melalui Lisensi, Workshop Universitas Negeri Yogyakarta, 11

Febi, A., & Santoso, B. (2019). *Law, Development & Justice Review*.

Putri, N. A., Amirulloh, M., & Suryamah, A. (2024). *Implementation of Economic Rights Protection for Broadcast Right Holders of Football Matches Through the Consolidation of Compensation Claims in Criminal Cases Based on Law No. 28 of 2014 on Copyright and Article 98 of Law No. 8 of 1981 on Criminal Procedure*. 5(1). <https://doi.org/10.38035/jlph>

Ruf Akib, M. ', Al Ghiari, F., & Kunci, K. (2024). *Tanggung Jawab Hukum Terhadap Pelaku Penyebaran Siaran Ilegal*.

Revian Tri Pamungkas, Djulaeka (2019) "Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok" *Jurnal Trunojoyo*, Vol. 1 No. 1, 410

Julianti.L & Sekar Mas.A.M (2023) Perlindungan Hukum Bagi Animator Dalam Penggunaan Media Sosial Yang Karya Filmnya Diunggah Pada Situs Streaming Ilegal Di Denpasar, Jurnal Hukum Mahasiswa 3 (2) 1104-1114

Bima Yoga Shendy Susanto, Abdurrahman Al-faqih, “Perlindungan Hukum bagi Pemegang Lisensi Hak Siar Terhadap Tayangan Streaming Tidak Berlisensi”, *Journal of Intellectual Property*, Vol. 5, No. 2, 2022, hlm. 1.

Budi, H. S., 2005, “I La Galigo: Simulasi Sebuah Kebijakan Eksploitasi Public Domain yang Diabaikan”, Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia, Vol 8, hlm. 19

Etty Susilowati Suhardo, “Penegakan Hukum pada Hak Cipta, Hukum dan Dinamika Masyarakat”, Jurnal Ilmiah Hukum dan Dinamika Masyarakat, Vol. 4, No. 1, 2006, hlm. 16.)

Khwarizmi Maulana Simatupang, “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah DIGITAL (Juridical Review of Copyright Protection in Digital Sector)”, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol 15, No. 1, 2021, hlm. 1.

Margono S. (2010), Aspek Hukum Komersialisasi Aspek Intelektual, Bandung; CV. Nuansa Aulia 2

Wulandari. A, dkk. 2021, “Pelanggaran Hak Cipta Dalam Penyelenggaraan Situs Layanan Streaming Sepak Bola di Indonesia”, *Padjadjaran Law Review*, Vol 9 (1) 1

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. (2023). Panduan Pendaftaran Hak Cipta.

- Kementerian Hukum dan HAM RI. <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-ciapa/pengenalan>
- Kementerian Hukum dan HAM RI. (2024). Sistem e-Hakcipta. <https://e-hakcipta.dgip.go.id/>
- Kusumawati, D. (2020). Prosedur Pendaftaran Hak Cipta di Indonesia. *Jurnal Hukum Bisnis*, 4(2), 67-82.
- Nurhayati, B. (2021). Perlindungan Hak Cipta dalam Era Digital. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 51(1), 45-63.
- Sitorus, J.H. (2022). Pendaftaran Kekayaan Intelektual sebagai Aset Ekonomi. *Media HKI*, 19(2), 112-125.
- Dewi Kartika, "Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Melalui Live Streaming Ilegal di Era Digital," *Jurnal Hukum dan Teknologi*, Vol. 6, No. 1 (2022): 55–68.
- Silfiani, D. (2021). Penggandaan Sementara (Ephemeral Recording) Dalam Konser Daring Yang Disiarkan Secara Live Stream Terkait Penggunaan Hak Cipta Lagu. "*Dharmasiswa*" *Jurnal Program Magister Hukum FHUI*, 2(3), 13.
- Udytama, I. W. W. W., Nugraha, P. W., & Sucipta, I. M. G. W. (2023). UPAYA HUKUM PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERKAIT LIVE STREAMING SINEMATOGRAFI MELALUI MEDIA SOSIAL DALAM PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA. *Jurnal Hukum Saraswati*, 5(1), 368-380.
- Putri, A. M., & Yustiawan, D. G. P. (2025). PERLINDUNGAN HAK CIPTA VIDEO LIVE TIKTOK YANG DI-REUPLOAD PADA PLATFORM LAIN. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 3(3).

Kabangnga, H. N. (2025). *Pelindungan Hukum Terhadap Hak Siar Sepakbola Pada Live Streaming Berbayar Yang Dilakukan Oleh Pihak Lain Di Media Instagram Berdasarkan Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta* (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara).

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

Anwar, S,M.2021. Perbandingan Penerapan Hak Cipta Terkait Objek Jaminan Fidusia Antara Indonesia Dengan Singapura. Thesis, Universitas Pencak Sari Tegal

Eka Kurniawan, “Tinjauan Hukum Islam dan Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Usaha Situs Free download”, Skripsi, (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018)

ARTIKEL DALAM INTERNET

Daniel Andre Stefano, Hendro Saptono, Siti Mahmuda, /2016/. Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran hak Cipta yang Dilakukan Situs Penyedia Layanan Film Streaming Gratis di Internet”, Diponegoro Law Journal, Vol 5 No.3. (<http://www.ejournals1.undip.ac.id/>) Hlm 1-11

Gresi Plasmano, 2021, Menelusuri Kasus Pembajakan Film Keluarga Cemara, Available from: www.liputan6.com, Diakses pada 28 September 2021.

Lalu Rahardian, “EMTEK Kantongi Hak Siar Liga Inggris 2022/2023”, dalam [https://www.cnbcindonesia.com/market/20220406143053-17-329347/emtk kantongi-hak-siar-ligainggris-2022-2023](https://www.cnbcindonesia.com/market/20220406143053-17-329347/emtk-kantongi-hak-siar-ligainggris-2022-2023), diakses 30 September 2024 pukul 21.30 WIB.

Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli” dalam
[https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-
menurut-para-ahli-lt63366cd94dcbc/](https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-lt63366cd94dcbc/), diakses pada 01 Oktober 2023 pukul
23.15 WIB)

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266.

Peraturan Menteri Hukum dan HAM Nomor 31 Tahun 2023 tentang Pengelolaan
Kekayaan Intelektual di Lingkungan Kementerian.

Peraturan Pemerintah No. 28 Tahun 2019 tentang Jenis dan Tarif Penerimaan
Negara Bukan Pajak di Kementerian Hukum dan HAM.

KAMUS

Kamus Besar Bahasa Indonesia

