

DAFTAR PUSTAKA

Anderson, David, et al. "Innovative Packaging Solutions for Artworks: A Comparative Study of Contemporary Methods." *Journal of Art Technology*, vol. 12, no. 1, 2021, pp. 30-47.

Arikunto, S. (2024). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.

Balairung Press. (2017). *Menghidupkan Seni Lukis Dalam Seni Kontemporer*. Diakses pada tanggal 5 Februari 2023 dari (<https://www.balairungpress.com/2017/02/menghidupkan-seni-lukis-dalam-seni-kontemporer/>)

Brown, Sarah. "Best Practices in Art Packaging: A Case Study of Leading Art Galleries in New York." *Art Management Review*, vol. 25, no. 4, 2019, pp. 88-105.

Creswell, J. W. & Creswell, J. D. (2023). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (6th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2024). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (6th ed.). SAGE Publications.

Fahmi, Jefrizal (2017) *Problematika Diri dalam Karya Lukis Kontemporer*. Skripsi thesis, Universitas Negeri Padang.

Gall, M. D., Gall, J. P., & Borg, W. R. (2024). *Educational Research: An Introduction* (11th ed.). Pearson Education.

Garcia, Maria, and Robert Lee. "Assessing the Environmental Impact of Packaging Materials for Artworks: A Sustainability Perspective." *Conservation and Management of Cultural Heritage*, vol. 8, no. 2, 2022, pp. 75-92.

Ghufron, A. (2024). *Model Penelitian dan Pengembangan dalam Inovasi Pendidikan*. Deepublish.

Ghufron, A. (2024). *Pengembangan Model Pembelajaran Inovatif Berbasis R&D dalam Pendidikan Seni dan Desain*. Surabaya: Penerbit Universitas Negeri Surabaya.

Haryanto M. D., & Saqqo M. L. (2016) *Rancang Bangun Kardus Packaging Laptop Multifungsi Dengan Menggunakan Data Antropometri* (Rabu Anter Kapack Latif). *Simposium Nasional RAPI XB-2016 FT UMS*.

Johnson, Michael, and Emily White. "The Impact of Packaging Materials on the Preservation of Paintings During Transportation." *International Journal of Conservation Science*, vol. 15, no. 3, 2020, pp. 120-135.

Julianti Sri. 2014. *The Art of Packaging*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Kotler, P., & Keller, K. L. (2024). *Marketing Management* (16th ed.). Pearson.

Lee, C. H., & Kim, J. S. (2024). "Advances in Art Packaging Technology: Reducing Damage and Enhancing Portability." *Journal of Creative Industries*, 19(2), 101–118.

Marta Stevens (2023, 20 Oktober). Cara mengemas bingkai untuk pengiriman. wikiHow.

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2024). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (5th ed.). SAGE Publications.

Mulyatiningsih, E. (2023). *Metode Penelitian Terapan dan Pengembangan* (Edisi Revisi). UNY Press.

Mulyatiningsih, E. (2024). *Metode Penelitian dan Pengembangan: Konsep, Prinsip, dan Aplikasinya dalam Bidang Pendidikan dan Industri Kreatif*. Yogyakarta: UNY Press.

Prof. Dr. Ir. Sucipta I. N. Mp., Dr. Ir. Suriasih K, M.APP.Sc., & Kencana P. K. D. MS., *Pengemasan Pangan*. Bali: Udayana University Press.

Pusat Penelitian Kebijakan, Balitbang Kemendikbud. (2024). *Panduan Penelitian dan Pengembangan untuk Pendidikan*. Kemendikbud RI.

Puslitjaknov-Balitbang Kemendikbud RI. (2024). *Metodologi Penelitian dan Pengembangan dalam Bidang Pendidikan dan Kebudayaan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI.

Putri, R. A., & Hidayat, T. (2024). "Pengembangan Teknik Packaging Karya Seni dengan Metode R&D." *Jurnal Desain dan Seni Rupa Indonesia*, 12(1), 75–89.

Seni Rupa Kontemporer Indonesia.(2019) Galeri Baraya Seni Rupa Indonesia. Diakses pada 5 Februari 2023 dari (<https://gbsri.com/seni-rupa-kontemporer>)

Seprianto Dicky, Yunus Moch., & Zamheri A., (2018) Analisis Pemanfaatan Limbah Kertas Dan Karsud Untuk Penyerapan Sisa Fluida Cair Pada Industri (Studi Kasus di PT. XYZ) jurnal Austenit Vol. 10, No. 2.

Smith, John. "The Importance of Efficient Art Packaging for Transportation and Storage." *Journal of Art Conservation*, vol. 30, no. 2, 2018, pp. 45-62.

Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*.

Suyanto, M., & Joko, P. (2024). *Inovasi Produk Kreatif dan Packaging dalam Industri Seni dan Desain*. Gramedia Pustaka Utama.

Undercover. (2020). *Tips Memilih Packaging Yang Tepat Untuk Produk Anda*. Diakses pada tanggal 10 Februari 2023 dari (Diakses pada tanggal 5 Februari 2023 dari (<https://www.multikemasplastindo.com/tips-memilih-packaging-yang-tepat-untuk-produk-anda/>)

World Packaging Organization. (2024). *Sustainable Packaging in the Art Industry: Trends and Best Practices*. WPO Publications.

Yin, R. K. (2025). *Case Study Research and Applications: Design and Methods* (7th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Zahrawaan, Ami. *Perkembangan Seni Grais di Era Kontemporer*. *Jurnal Visual Ideas* Volume 2 Nomor 2. (2022). Halaman 93 – 94.

Zhang, X., & Wang, Y. (2024). "Innovative Packaging Design for Artworks: A Case Study on Sustainable and Efficient Methods." *International Journal of Art and Design Research*, 28(1), 55–70.

