

**DAMPAK KELUARGA *BROKEN HOME* TERHADAP  
RELASI ORANG TUA DENGAN ANAKNYA DALAM  
*WEB SERIES BAD PARENTING* DAN POTENSINYA  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Studi Pendidikan Sosiologi**

**Oleh**

**Selina Efrina Br Sebayang**

**NIM 2114091022**

**JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

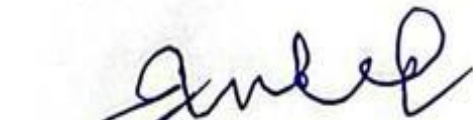
**SINGARAJA**

**2025**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI**  
**SYARAT-SYARAT MENCAPAI SARJANA PENDIDIKAN**  
**PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI**  
**JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN**  
**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**



Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum.  
NIP. 196112081986032001

**Pembimbing II**



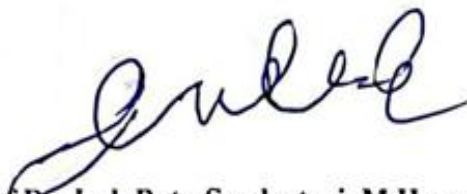
Fitri Noviani, M.Pd  
NIP. 199211142022032006

Skripsi oleh Selina Efrina Br Sebayang

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada: 26 Juni 2025

Dewan Penguji,



Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum.  
NIP. 196112081986032001

(Ketua )



Fitri Noviani, M.Pd  
NIP.199211142022032006

(Anggota)



Alif Alfi Syahrin, M.Pd.  
NIP. 199501112022031008

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Kamis  
Tanggal : 26 Juni 2025

Mengetahui,

Ketua Ujian,

  
Prof. Dr. Dewa/Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.  
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian,

  
Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. M.Pd.  
NIP. 198505162020121008

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

  
Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198007202006041001

## PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjudul "**Dampak Keluarga *Broken Home* Terhadap Relasi Orang Tua Dengan Anaknya Dalam *Web Series Bad Parenting* Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi**" beserta seluruh isinya merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan pengutipan yang tidak sesuai dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika pada penulisan karya ilmiah yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Adanya pernyataan ini, saya menanggung sanksi ataupun hukum yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran etika ataupun klaim atas keaslian karya yang saya tulis ini.

Singarja, 26 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Selina Efrina Br Sebayang  
Nim. 2114091022

## PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “dampak keluarga *broken home* terhadap relasi orang tua dengan anaknya dalam *web series bad parenting* dan potensinya sebagai sumber belajar sosiologi”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta jajarannya yang telah memberikan fasilitas berupa informasi akademik, ruang kuliah, dsb. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dan studi dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana penulis.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Bapak I Wayan Putrayasa, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak Irwan Nur, S.Sos., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha.
6. Ibu Prof.Dr Luh Putu Sendratari, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik sekaligus dosen Pembimbing I penulis yang telah membantu penulis untuk menempuh Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha, serta didikan yang selalu meluangkan waktu dan menyalurkan ilmu serta motivasi kepada penulis sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.
7. Ibu Fitri Noviani, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan



seluruh tenaga dan pikiran dalam membantu penulis selama penyusunan skripsi ini dengan penuh rasa sayang dan rasa sabar ketika memberikan revisi dan bimbingan.

8. Bapak Alif Alfi Syahrin, M.Pd., selaku penguji yang banyak memberikan penulis motivasi, bimbingan dan revisi untuk karya tulis penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Staff Dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Sosiologi Universitas Pendidikan Ganesha yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Sosiologi.
10. Ibu Ni Luh Gede Budiasti, S.Pd., selaku pegawai Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan yang sudah membantu memberikan informasi dari awal sampai dengan selesainya skripsi ini dengan baik.
11. Kepada Martin Anugrah, selaku penulis dalam pembuatan skenario dalam pembuatan *web series Bad Parenting* yang telah memberikan pengemasan cerita dan alur film didalamnya guna dijadikan sumber data pada skripsi ini.
12. Kepada Ibu tercinta Nurmala br Kaban, garda terdepan penulis di dunia ini. Terima kasih untuk doa dan cinta kasih yang tiada henti dan berjuang sendiri tak kenal lelah hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Walaupun tidak sempat merasakan duduk di bangku perkuliahan namun tetap berusaha bekerja keras demi memberikan kesempatan Pendidikan yang lebih baik dari yang dilalui sebelumnya kepada kedua anaknya, harapannya semoga ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
13. Kepada Bapak Afrijon Sebayang ayah dari penulis, terima kasih untuk doa dan untuk banyaknya kenangan yang tidak kita duga, kesalahan di masa lalu menjadi pendorong penulis bertahan hingga saat ini. Semoga bapak sehat selalu.
14. Kepada saudara kandung satu-satunya Joshua Arapenta Sebayang terima kasih sudah menjadi saudara terbaik dan turut serta memberikan dukungan doa, motivasi, semangat dan materil, sehingga bisa

menyelesaikan studi di pulau Bali ini dengan baik. Terima kasih atas doa dan dukungannya.

15. Kepada keluarga (Mama,Mami,Bibik,Kila,Mamak&Bapak) terima kasih untuk dukungan doa dan moral serta sudah turut mengusahakan dan membantu orang tua penulis dalam proses perkuliahan penulis hingga sampai pada tahap akhir. Semoga kalian sehat dan panjang umur.
16. Teruntuk satu satunya sahabat penulis Agriva Randika Tarigan yang sangat banyak membantu penulis dalam menjalani hidup dari remaja hingga sampai di tahap ini. Satu-satunya orang yang tak pernah menghakimi penulis selalu mendukung dan menjadi garda terdepan penulis dalam menghadapi masalah keluarga, masalah perkuliahan, dan pelayanan penulis. Terima kasih semoga keberuntungan selalu berpihak pada kita dan persahabatan ini ada sampai akhirnya nanti.
17. Terima kasih untuk POS PI Permata GBKP Rg.Denpasar-Singaraja yang juga senantiasa mendoakan penulis dalam situasi apapun dan menjadi komunitas tempat penulis bertumbuh dan belajar Firman Tuhan.
18. Terima kasih untuk IMKA RUDANG MEPARAS komunitas yang menjadi teman dan tempat penulis bertumbuh selama perkuliahan.
19. Terima kasih kepada seluruh Rekan-rekan seperjuangan Pendidikan Sosiologi Angkatan 2021 di Universitas Pendidikan Ganesha dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
20. Kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih telah memberikan bantuan, serta dukungannya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.



## DAFTAR ISI

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| PRAKATA.....                     | i    |
| ABSTRAK .....                    | iv   |
| DAFTAR ISI.....                  | v    |
| DAFTAR TABEL .....               | vii  |
| DAFTAR GAMBAR .....              | viii |
| BAB 1 PENDAHULUAN .....          | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....          | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....   | 9    |
| 1.3 Pembatasan Masalah.....      | 9    |
| 1.4 Rumusan Masalah.....         | 10   |
| 1.5 Tujuan Penelitian .....      | 10   |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....     | 11   |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA.....       | 13   |
| 2.1 Kajian Relevan.....          | 13   |
| 2.2 Landasan Teori.....          | 16   |
| 2.3 Model Penelitian .....       | 30   |
| BAB III METODE PENELITIAN .....  | 31   |
| 3.1 Jenis Penelitian .....       | 31   |
| 3.2 Objek Penelitian.....        | 32   |
| 3.3 Sumber dan Jenis Data.....   | 32   |
| 3.4 Metode Pengumpulan Data..... | 33   |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 3.5 Teknik Analisis Data.....                    | 35 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....                | 39 |
| 4.1 Gambaran Umum Web Series Bad Parenting ..... | 39 |
| 4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....        | 45 |
| 4.3 Modul Ajar .....                             | 75 |
| BAB V PENUTUP.....                               | 81 |
| 5.1 Simpulan.....                                | 81 |
| 5.2 Saran .....                                  | 81 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                             | 85 |



## DAFTAR TABEL

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2. 1 Hasil Kajian yang Relevan .....                  | 42 |
| Tabel 3. 1 Studi Dokumentasi .....                          | 51 |
| Tabel 3. 2 Peta Tanda Roland Barthes .....                  | 53 |
| Tabel 4. 1 Scene 28:49 dalam Web Series Bad Parenting.....  | 59 |
| Tabel 4. 2 Scene 20:58 dalam Web Series Bad Parenting.....  | 62 |
| Tabel 4. 3 Scene 08:01 dalam Web Series Bad Parenting.....  | 64 |
| Tabel 4. 4 Scene 19: 26 dalam Web Series Bad Parenting..... | 67 |
| Tabel 4. 6 Scene 10:01 dalam Web Series Bad Parenting.....  | 75 |
| Tabel 4. 8 Scene 28:49 dalam Web Series Bad Parenting.....  | 72 |
| Tabel 4. 9 Scene 19:19 dalam Web Series Bad Parenting.....  | 78 |
| Tabel 4. 10 Scene 15:12 dalam Web Series Bad Parenting..... | 80 |
| Tabel 4. 11 Scene 07:36 dalam Web Series Bad Parenting..... | 81 |
| Tabel 4. 14 Kegiatan Pembelajaran.....                      | 82 |
| Tabel 4. 15 Asesmen Emosi .....                             | 84 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Bagan Penelitian .....                | 56 |
| Gambar 4. 1 Poster web series Bad Parenting ..... | 68 |
| Gambar 4. 2 Nadila Ernesta sebagai Monica.....    | 72 |
| Gambar 4. 3 Zidni Hakim sebagai Toby .....        | 74 |
| Gambar 4. 4 Asila Corina sebagai Sara .....       | 75 |
| Gambar 4. 5 Maddy Slinger sebagai Teresa.....     | 76 |
| Gambar 4. 6 Alif Anwar sebagai Mario .....        | 77 |

