

LAMPIRAN



Lampiran 1. Surat-surat Terkait dengan Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI	
	UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN	
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Laman : https://fip.undiksha.ac.id Surel : fip@undiksha.ac.id		
Nomor	: 3936/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 28 Mei 2024
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	
Yth. Kepala Sekolah SD Gugus VIII Kecamatan Buleleng di tempat		
Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:		
Nama	: Luh Gede Rossy Popsiani	
NIM	: 2111031448	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.		
Ketua Jurusan		
		
Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP. 198408202012121004		
		



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Telepon (0362) 31372

Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Gede Margunayasa S.Pd., M.Pd.
NIP : 198504022009121009
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Gede Rossy Popsiani
NIM : 2 1 1 1 0 3 1 4 4 8
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian.
Demikian surat keterangan ini dibuat dengann sebenarnya untuk dapat digunakan semestinya.

Singaraja, 28 Mei 2025

Ahli I,

Prof. Dr. I Gede Margunayasa S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504022009121009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Telepon (0362) 31372

Laman www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198912132015042003
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Gede Rossy Popsiani
NIM : 2 1 1 1 0 3 1 4 4 8
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian.
Demikian surat keterangan ini dibuat dengann sebenarnya untuk dapat digunakan semestinya.

Singaraja, 23 Mei 2025

Ahli II,

Dr. Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198912132015042003



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAHA
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 PENARUKAN**

Alamat :Jln. Ratulangi No. 4 Penarukan-Singaraja, email:sdn5penarukan@gmail.com

SURAT KETERANGAN UJI INSTRUMEN

NOMOR : 463.1/042/Pendas/VI/2025

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Negeri 5 Penarukan:

Nama : Komang Suryani, S.Pd.SD
NIP : 196706271992032010
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas : SD Negeri 5 Penarukan

Menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Luh Gede Rossy Popsiani
NIM : 2111031448
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Tempat Kuliah : Universitas Pendidikan Ganesha
Tempat Penelitian : SD Negeri 5 Penarukan

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas memang benar sudah melakukan uji instrumen di SD Negeri 5 Penarukan

Penarukan, 12 Juni 2025
Kepala SD Negeri 5 Penarukan,



Komang Suryani, S.Pd.SD
NIP. 196706271992032010



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 PENARUKAN**

Alamat :Jln. Ratulangi No. 4 Penarukan-Singaraja, email:sdn5penarukan@gmail.com

SURAT KETERANGAN IJIN PENELITIAN
NOMOR : 463.1/042/Pendas/VI/2025

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Negeri 5 Penarukan:

Nama : Komang Suryani, S.Pd.SD
NIP : 196706271992032010
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas : SD Negeri 5 Penarukan

Menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Luh Gede Rossy Popsiani
NIM : 2111031448
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Tempat Kuliah : Universitas Pendidikan Ganesha
Tempat Penelitian : SD Negeri 5 Penarukan

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas memang benar sudah melakukan penelitian di SD Negeri 5 Penarukan

Penarukan, 12 Juni 2025
Kepala SD Negeri 5 Penarukan,



Komang Suryani, S.Pd.SD
NIP: 196706271992032010



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 PENGLATAN

Alamat : Jalan Polau Irlon, Dusun Santli Desa Penglatan Kee/Kab, Buleleng

SURAT KETERANGAN IJIN PENELITIAN
NOMOR : 401/334/TU/2025

Yang bertandatangani di bawah ini Kepala SD Negeri 3 Penglatan:

Nama : Ida Ayu Komang Astuti,M.Pd
NIP : 198907022019022003
Jabatan : Kepala Sekolah
Tempat Tugas : SD Negeri 3 Penglatan

Menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Luh Gede Rossy Popsiani
NIM : 2111051448
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmi Pendidikan
Fakultas : Universitas Pendiusan
Tempat Kuliah : Universitas Pendidikan Ganesha
Tempat Penelitian : SD Negeri 3 Penglatan

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas memang benar sudah melakukan penelitian di SD Negeri 3 Penglatan

Penglatan, 12 Juni 2025
Kepala SD Negeri 3 Penglatan,



Ida Ayu Komang Astuti,M.Pd
NIP. 198907022019022003

Lampiran 2. Uji Kesetaraan Populasi Penelitian

No	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9
1	72	65	85	65	80	78	79	70	85
2	79	60	73	63	65	60	70	70	75
3	65	86	63	69	80	80	60	60	65
4	75	64	81	82	71	64	75	80	70
5	85	80	69	64	71	70	70	64	65
6	74	66	76	66	69	78	64	60	65
7	69	81	70	61	65	60	60	81	75
8	59	71	67	86	85	73	62	78	64
9	84	67	83	77	71	64	73	85	75
10	74	66	67	79	65	75	75	78	80
11	67	83	66	78	74	61	61	65	60
12	73	68	64	67	71	60	81	60	80
13	67	62	82	76	75	73	85	75	62
14	80	64	71	65	75	85	68	85	71
15	63	73	75	70	85	79	70	80	60
16	64		67	66	65	81	64	85	81
17	65		79		69	80	72	64	65
18	67				70	79	75	70	65
19	81				60	76	80	75	70
20	77				80	62	60	62	85
21					80	73	79	79	70
22					80	81	63	80	85
23					85		80		75
24					60		60		
25					75		75		
26					85		67		

Uji kesetaraan dapat dilakukan apabila data yang diperoleh telah dinyatakan berdistribusi normal dan memiliki varians yang homogen. Uji normalitas sebaran data, homogenitas varians, dan uji kesetaraan dilakukan dengan berbantuan program IBM SPSS 24.

1. Uji Normalitas Sebaran Data

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
X1	.099	15	.200*	.976	15	.937
X2	.214	15	.063	.888	15	.062
X3	.138	15	.200*	.931	15	.280
X4	.172	15	.200*	.920	15	.195
X5	.178	15	.200*	.916	15	.165
X6	.182	15	.193	.904	15	.109

X7	.117	15	.200*	.945	15	.448
X8	.184	15	.182	.899	15	.091
X9	.209	15	.078	.930	15	.273
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, didapatkan nilai signifikansi pada kolom Kolmogorov-Smirnov maupun kolom Shapiro-Wilk lebih besar dari 0,05, artinya data yang diperoleh berdistribusi normal.

2. Uji Homogenitas Varians

Test of Homogeneity of Variances			
Nilai			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.355	8	178	.942

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, didapatkan nilai signifikansi 0,942. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai signifikansi lebih besar dari 0,05 sehingga data dinyatakan memiliki varians yang homogen.

3. Uji Kesetaraan

ANOVA					
Nilai					
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	230.186	8	28.773	.458	.884
Within Groups	11178.167	178	62.799		
Total	11408.353	186			

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, didapatkan nilai signifikansi sebesar 0,884. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai signifikansi lebih besar dari 0,05 sehingga H0 diterima dan H1 ditolak. Artinya, tidak terdapat perbedaan yang signifikan hasil belajar literasi baca tulis siswa kelas II di SD Gugus VIII Kecamatan Buleleng.

Lampiran 3. Kisi-kisi *Post-test* sebelum Uji Ahli

Kisi-kisi Kemampuan Literasi Baca Tulis

Kelas II Mata Pelajaran Bahasa Indonesia								
Variabel Terikat	Aspek	Capaian Pembelajaran	Indikator	Keterangan Indikator	Tahap Kognitif	Bentuk Tes	Nomor Soal	Jumlah Soal
Literasi baca tulis	Pemahaman	Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca atau tayangan yang dipirsakan dengan bantuan ilustrasi. Peserta didik mampu menulis teks deskripsi dengan beberapa kalimat sederhana, menulis teks rekon tentang pengalaman diri,	Siswa dapat mengklasifikasikan sebab dan akibat dari peristiwa dalam teks dengan tepat.	Siswa membaca teks cerita atau informasi pendek, lalu menjelaskan sebab dan akibat dari suatu kejadian.	C2	Essay	1, 7	2
			Siswa dapat menyimpulkan pesan moral dari teks yang dibaca dengan tepat.	Setelah membaca teks, siswa mampu menarik kesimpulan berupa pesan moral atau nilai karakter dalam suatu teks bacaan.	C5	Essay	5, 8	2
	Penerapan	menulis kembali narasi berdasarkan teks fiksi yang dibaca atau didengar, menulis teks prosedur tentang kehidupan sehari-hari, dan menulis teks eksposisi tentang kehidupan sehari-hari	Siswa dapat menguraikan petunjuk dalam teks untuk melakukan suatu kegiatan dengan tepat.	Siswa dapat menganalisis urutan langkah-langkah dari teks bacaan yang diberikan.	C4	Essay	6, 12	2
			Siswa dapat menciptakan berbagai cara berdasarkan informasi dari bacaan dengan tepat.	Setelah membaca teks yang diberikan, siswa dapat merancang ide baru yang sesuai dengan teks.	C6	Essay	4, 13	2

Literasi baca tuliskan	Penalaran		Siswa dapat menghubungkan informasi dari dua teks berbeda yang bertema sama dengan tepat.	Siswa membaca dua teks, lalu mengaitkan informasi serta pesan yang ingin disampaikan dari kedua teks.	C4	Essay	9, 14	2
			Siswa dapat membuat alasan terhadap sikap tokoh dalam cerita dengan tepat.	Setelah membaca dua cerita siswa dapat mengkategorikan persamaan dan perbedaan sikap tokoh utama.	C6	Essay	10, 15	2
	Komunikasi		Siswa dapat memberi argumentasi terhadap tokoh dalam bacaan dan memberikan alasannya dengan tepat.	Siswa menanggapi tindakan tokoh dengan menyatakan pendapatnya dan menyebutkan dampak dari tindakan tersebut.	C5	Essay	2, 11	2
			Siswa dapat menyusun kembali isi teks bacaan dengan bahasa sendiri secara runtut dengan tepat.	Siswa merangkaikan ringkasan cerita pendek dengan struktur awal–tengah–akhir secara tepat menggunakan kata-kata yang berbeda dari teks asli.	C6	Essay	3, 16	2

Rubrik Penilaian:

No Soal	Skor	Deskripsi/Jawaban	Skor Maksimal
1,7	4	Siswa mampu menjelaskan mengenai hubungan sebab-akibat sangat jelas dan runtut menggunakan kalimat sendiri.	4
	3	Siswa mampu menjelaskan mengenai hubungan sebab-akibat tetapi cukup jelas dan dapat dimengerti.	
	2	Siswa mampu menjelaskan mengenai hubungan sebab-akibat tetapi kurang jelas dan agak membingungkan.	
	1	Siswa tidak mampu menjelaskan secara logis mengenai hubungan sebab-akibat dengan baik.	
5,8	4	Siswa mampu membuat kesimpulan yang berisi pesan moral dengan tepat dan lengkap.	4
	3	Siswa mampu membuat kesimpulan yang berisi pesan moral tetapi cukup tepat, ada sedikit kekurangan.	
	2	Siswa mampu membuat kesimpulan tetapi pesan moral kurang tepat atau sebagian saja.	
	1	Siswa tidak mampu membuat kesimpulan dan pesan moral.	
6,12	4	Siswa mampu menyajikan langkah-langkah dengan sangat runtut, logis, dan mudah dipahami.	4
	3	Siswa mampu menyajikan langkah-langkah dengan cukup runtut dan jelas, ada beberapa bagian kurang lancar.	
	2	Siswa mampu menyajikan langkah-langkah dengan kurang runtut dan agak membingungkan.	
	1	Siswa tidak mampu menyajikan langkah-langkah dengan baik.	
4,13	4	Siswa mampu menciptakan ide yang sangat relevan dan sesuai dengan teks.	4
	3	Siswa mampu menciptakan ide yang cukup relevan dan sebagian sesuai teks.	
	2	Siswa mampu menciptakan ide namun kurang relevan dan hanya sebagian kecil yang sesuai teks	
	1	Siswa tidak mampu menciptakan ide dengan baik.	
9,14	4	Siswa mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks dengan sangat baik.	4
	3	Siswa cukup mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks.	
	2	Siswa kurang mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks.	
	1	Siswa tidak mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks.	
10,15	4	Siswa mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri secara tepat dan lengkap.	4
	3	Siswa cukup mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri.	
	2	Siswa kurang mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri.	
	1	Siswa tidak mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri.	

2,11	4	Siswa mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan secara jelas, lengkap, dan terperinci	4
	3	Siswa cukup mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan secara jelas, lengkap, dan terperinci	
	2	Siswa kurang mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan.	
	1	Siswa tidak mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan.	
3,16	4	Siswa mampu membuat struktur dengan sangat lengkap dan runtut (awal–tengah–akhir)	4
	3	Siswa cukup mampu membuat struktur dengan lengkap, ada satu bagian yang kurang jelas.	
	2	Siswa kurang mampu membuat struktur dengan runtut atau ada dua bagian yang tidak tergambarkan.	
	1	Siswa membuat struktur tidak jelas atau tidak mencerminkan urutan cerita.	

Nilai:

No.	Tingkat Pencapaian	Kaulifikasi
1	90 – 100	Sangat Tinggi
2	80 – 89	Tinggi
3	65 – 79	Cukup
4	40 – 64	Kurang
5	0 – 39	Sangat Kurang

(Sumber: Agung, 2022)

Rumus mencari nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Minimal}} \times 100$$

Lampiran 4. *Post-test* sebelum Uji Ahli

LEMBAR SOAL EVALUASI MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA TAHUN AJARAN 2024/2025

Petunjuk Pengerjaan:

1. Isilah identitas dengan benar pada kolom yang sudah disediakan
2. Bacalah soal dengan cermat
3. Jawablah soal pada lembar jawaban yang telah disediakan
4. Kerjakan soal yang dianggap mudah terlebih dahulu
5. Waktu mengerjakan tes selama 20 menit
6. Selamat mengerjakan!!

Nama :

Nomor :

Kelas :

Sekolah :

ESSAY

Bacalah cerita dibawah untuk menjawab soal 1-5!!

Nyepi dan suara hati made

Saat Hari Raya Nyepi tiba, Made merasa bosan karena tidak boleh menyalakan televisi atau bermain di luar rumah. Ia mengeluh kepada ibunya, yang menjelaskan bahwa Nyepi adalah waktu untuk merenung dan menenangkan diri. Awalnya Made tidak mengerti, tetapi saat suasana benar-benar hening, ia mulai merasakan kedamaian dan berpikir tentang sikapnya selama ini. Ia menyadari bahwa diam membuatnya lebih mengenal dirinya sendiri. Sejak itu, Made tidak lagi mengeluh saat Nyepi, melainkan menjadikannya sebagai momen untuk introspeksi dan mendengar suara hatinya.

1. Apa penyebab Made bosan saat hari raya Nyepi berlangsung?

Jawaban:

.....
.....
.....

2. Bagaimana pendapatmu tentang sikap Made yang awalnya mengeluh saat Nyepi, lalu berubah menjadi lebih memahami makna Nyepi? Jelaskan juga dampak positif dari perubahan sikap Made tersebut!

Jawaban:

.....
.....
.....

3. Bacalah kembali cerita “Nyepi dan suara hati made”.
Sekarang, coba buat ringkasan cerita tersebut dengan menggunakan bahasamu sendiri.
Ringkasan harus terdiri atas tiga bagian:
a. Awal cerita: Apa yang terjadi pada awal cerita?
b. Tengah cerita: Masalah apa yang dihadapi Made? Apa yang dia lakukan?
c. Akhir cerita: Bagaimana Made menyelesaikan masalahnya dan apa yang ia pelajari?

Jawaban:

.....

.....

.....

4. Setelah membaca cerita di atas, coba bayangkan jika kamu adalah Made.
Apa ide baru yang bisa kamu buat agar tidak merasa bosan pada saat hari raya Nyepi?

Jawaban:

.....

.....

.....

5. Jelaskan pendapatmu mengenai pesan moral dari cerita “Nyepi dan suara hati made”?

Jawaban:

.....

.....

.....

Perhatikan poster dibawah untuk menjawab soal 6-8!!



6. Tuliskan langkah-langkah menyimpan sesuatu ke dalam tas berdasarkan panduan tersebut!

Jawaban:

.....

.....

.....

7. Bacalah informasi berikut ini: "Simpan semua barang di tempat yang rapi. Letakkan tas di meja atau gantungan, bukan di lantai!" Jelaskan sebab dan akibat dari anjuran tersebut!

Jawaban:

.....

.....

.....

8. Dari poster diatas, menurutmu mengapa penting untuk menjaga barang bawaan sekolah dengan baik? Jelaskan pendapatmu dan sebutkan nilai-nilai yang kamu pelajari.

Jawaban:

.....

.....

.....

Bacalah kedua teks dibawah, untuk menjawab soal 9-11

Damar menjaga kebersihan di perpustakaan

Damar sangat senang membaca buku, terutama cerita rakyat Bali seperti *I Kelebutan* dan *Ni Diah Tantri*. Setiap minggu, ia selalu meminjam buku dari perpustakaan sekolah. Suatu hari, ia membawa minuman *loloh cemcem* ke dalam perpustakaan. Saat sedang membaca, tanpa sengaja botolnya terguling dan membasahi buku yang sedang dipinjam. Petugas perpustakaan yang juga seorang guru agama Hindu menegur Damar dengan sopan. Ia menjelaskan bahwa perpustakaan adalah tempat suci ilmu pengetahuan dan harus dijaga kesuciannya, sama seperti *pustaka lontar* yang disimpan di pura. Damar pun menunduk, meminta maaf, dan berjanji akan lebih berhati-hati. Sejak saat itu, Damar selalu mencuci tangan sebelum membaca dan tidak pernah membawa makanan atau minuman ke dalam perpustakaan sebagai bentuk *sradha* dan *bhakti* terhadap ilmu.

Sita dan sikap asah, asih, asuh di taman

Sita dan teman-temannya sedang bermain di taman sepulang sekolah. Mereka berlarian, naik ayunan, dan tertawa riang. Ketika teman-temannya mulai saling mendorong dan bermain terlalu keras, Sita mengingatkan, "Awat, jangan sembrono. Di Bali, kita diajarkan *asah, asih, asuh* saling mengingatkan, saling menyayangi, dan saling menjaga." Awalnya teman-temannya tidak peduli, tetapi ketika salah satu hampir terjatuh dari perosotan, mereka mulai mendengarkan Sita. "Kita harus saling menjaga agar tidak celaka," tambahnya. Mereka akhirnya bermain lebih tenang dan saling membantu. Sita merasa senang karena bisa menerapkan ajaran kebaikan dalam permainan sehari-hari.

9. Apa hubungan antara peristiwa yang dialami Damar dan Sita? Jelaskan bagaimana keduanya menunjukkan sikap berhati-hati di tempat yang berbeda.

Jawaban:

.....

.....

.....

10. Apa persamaan dan perbedaan dari kedua tokoh di cerita masing-masing dalam menghadapi situasi mereka?

Jawaban:

.....
.....
.....

11. Menurutmu, mengapa sikap seperti yang dilakukan oleh Damar dan Sita penting untuk ditiru dan bagaimana dampaknya? Berikan pendapatmu!

Jawaban:

.....
.....
.....

Perhatikan teks informasi petunjuk dibawah untuk menjawab soal 12-14!!

**Petunjuk penggunaan gunting pada anak
Ayo Gunakan Gunting dengan Hati-Hati, Di Mana Saja!**

- Gunting hanya boleh dipakai untuk memotong kertas atau bahan yang aman.
- Jangan lari-lari sambil membawa gunting.
- Saat tidak digunakan, simpan gunting di tempat pensil atau laci.
- Jangan arahkan gunting ke teman atau dirimu sendiri.
- Minta bantuan orang dewasa jika kamu merasa kesulitan.

**Petunjuk penggunaan botol minum
Minum Air Boleh, Tapi Tetap Hati-Hati Ya!**

- Tutup botol dengan rapat setelah minum supaya air tidak tumpah.
- Jangan bermain-main dengan air dari botol.
- Buka tutup botol perlahan dan minumlah dengan hati-hati.
- Simpan botol di tas atau meja, jangan ditaruh sembarangan.
- Kalau botol jatuh dan pecah (kalau dari kaca), segera minta tolong guru atau orang tua.

12. Tuliskan 2 langkah yang cocok dilakukan ketika sedang meminum air menggunakan botol minum dengan hati-hati dari teks di atas!

Jawaban:

.....
.....
.....

13. Berdasarkan bacaan di atas, ciptakan satu cara lain agar kegiatan memotong menjadi lebih aman!

Jawaban:

.....
.....
.....

14. Dari kedua teks, apa pelajaran penting yang bisa kamu terapkan dalam kegiatan sehari-hari di rumah atau di sekolah?

Jawaban:

.....
.....
.....

Perhatikan teks cerita dibawah untuk menjawab soal 15 dan 16!!

Gita dan gunting barunya

Gita baru saja dibelikan gunting baru oleh ibunya di pasar tradisional setelah upacara *tumpek landep*. Ia sangat senang karena gunting itu akan ia gunakan untuk membuat hiasan kertas berbentuk bunga kamboja untuk menghias *sanggah*. Sebelum mulai, Gita duduk tenang dan menyentuh dahinya sambil mengucapkan doa dalam hati, "Semoga hasil tanganku ini membawa keindahan dan tidak melukai siapa pun." Ia lalu menggunting dengan rapi dan hati-hati, mengingat pesan ibu: "Gunting itu tajam, seperti pikiran dan ucapan kita. Kalau tidak digunakan dengan bijak, bisa menyakiti." Setelah selesai, Gita meletakkan guntingnya di kotak pensil dan tersenyum melihat hasil karyanya yang indah. Ia merasa bangga karena telah menggunakan pikirannya dengan baik (*manacika*), berkata sopan kepada temannya (*wacika*), dan bertindak hati-hati (*kayika*), sesuai ajaran *tri kaya parisudha*.

Rino dan botol minum kesayangannya

Setiap hari, Rino membawa botol minum kesayangannya ke sekolah, yang dibelikan ayahnya saat *odalan* di pura keluarga. Ia selalu menjaga kebersihan botol itu, dan memastikan tutupnya rapat setelah minum. Suatu hari, temannya ingin meminjam botol itu karena lupa membawa minuman. Rino tersenyum dan berkata dengan sopan, "Maaf ya, kita tidak boleh berbagi botol agar tetap sehat. Tapi nanti kita bisa minum bersama di *warung kantin* pakai gelas sendiri." Ia teringat ajaran *tattvam asi* bahwa menjaga diri juga berarti menjaga orang lain. Setelah itu, Rino meletakkan botolnya dengan hati-hati di dalam tas, sebagai wujud tanggung jawab dan *dharma* dalam menjaga tubuh agar tetap sehat.

15. Menurutmu, sikap siapa yang paling mirip dengan dirimu sendiri? Jelaskan alasannya.

Jawaban:

.....
.....
.....

16. Bacalah kembali cerita "Gita dan Gunting Barunya"!

Buatlah ringkasan cerita tersebut dengan kata-katamu sendiri, lalu bagi menjadi tiga bagian:
Awal (Siapa tokohnya? Apa yang sedang terjadi?)

Tengah (Apa yang dilakukan tokoh utama?)

Akhir (Bagaimana cerita berakhir?)

Jawaban:

.....
.....
.....

Lampiran 5. Hasil Uji Ahli Post-test

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN LITERASI BACA TULIS SISWA KELAS II SD
PENGARUH PENDEKATAN STEAM BERBASIS KEARIFAN LOKAL
BALI TERHADAP LITERASI BACA TULIS SISWA KELAS II
DI SD GUGUS VIII KECAMATAN BULELENG

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing - masing indikator penilaian.
2. Jika ada masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

No. Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
1	✓		
2	✓		
3	✓		perangkat - pendapat, stansab. menekutikan kembali
4	✓		
5	✓		perbaikan redaksi → teks ada plus
6	✓		redaksi indikator perlu diperbaiki
7	✓		petak yang menyakiti ----
8	✓		Cama klaten (no 5)
9	✓		kaitkan peristiwa yg dialami dan ----
10	✓		sewa
11	✓		teks --
12	✓		
13	✓		Perkiraan soal. ditanyakan ..
14	✓		lewatkan Dgn nomor (yg)
15	✓		perbedaan Nelin m. m. m.
16	✓		menekutikan kembali ..

Singaraja, 28 Desember 2025

Ahli I,



Prof. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198504022009121009

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES*
INSTRUMEN LITERASI BACA TULIS SISWA KELAS II SD
PENGARUH PENDEKATAN STEAM BERBASIS KEARIFAN
LOKAL BALI TERHADAP LITERASI BACA TULIS SISWA
KELAS II DI SD GUGUS VIII KECAMATAN BULELENG

Petunjuk:

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing - masing indikator penilaian.
2. Jika ada masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat langsung mengisi pada lembar penilaian.

No. Pertanyaan	Relevan	Tidak Relevan	Saran
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		

Singaraja, 23 Mei 2025

Ahli II,



Dr. Ketut Desia Trisiantari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198912132015042003

Lampiran 6. Kisi-kisi *Post-test* setelah Uji Ahli

Kisi-kisi Kemampuan Literasi Baca Tulis

Kelas II Mata Pelajaran Bahasa Indonesia								
Variabel Terikat	Aspek	Capaian Pembelajaran	Indikator	Keterangan Indikator	Level Literasi	Bentuk Tes	Nomor Soal	Jumlah Soal
Literasi baca tulis	Pemahaman	Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca atau tayangan yang dipirsu dengan bantuan ilustrasi. Peserta didik mampu menulis teks deskripsi dengan beberapa kalimat sederhana, menulis teks rekon tentang pengalaman diri,	Siswa dapat mengklasifikasikan sebab dan akibat dari peristiwa dalam teks dengan tepat.	Siswa membaca teks cerita atau informasi pendek, lalu menjelaskan sebab dan akibat dari suatu kejadian.	2	Essay	1, 7	2
			Siswa dapat menyimpulkan pesan moral dari teks yang dibaca dengan tepat.	Setelah membaca teks, siswa mampu menarik simpulan berupa pesan moral atau nilai karakter dalam suatu teks bacaan.	3	Essay	5, 8	2
	Penerapan	menulis kembali narasi berdasarkan teks fiksi yang dibaca atau didengar, menulis teks prosedur tentang kehidupan sehari-hari, dan menulis teks eksposisi tentang kehidupan sehari-hari	Siswa dapat menganalisis petunjuk dalam teks untuk melakukan suatu kegiatan dengan tepat.	Siswa dapat menganalisis urutan langkah-langkah dari teks bacaan yang diberikan.	2	Essay	6, 12	2
			Siswa dapat menciptakan berbagai cara berdasarkan informasi dari bacaan dengan tepat.	Setelah membaca teks yang diberikan, siswa dapat merancang ide baru yang sesuai dengan teks.	3	Essay	4, 13	2

Literasi baca tulis	Penalaran		Siswa dapat menghubungkan informasi dari dua teks berbeda yang bertema sama dengan tepat.	Siswa membaca dua teks, lalu mengaitkan informasi serta pesan yang ingin disampaikan dari kedua teks.	2	Essay	9, 14	2
			Siswa dapat membuat alasan terhadap sikap tokoh dalam cerita dengan tepat.	Setelah membaca dua cerita siswa dapat mengkategorikan persamaan dan perbedaan sikap tokoh utama.	3	Essay	10, 15	2
	Komunikasi		Siswa dapat memberi argumentasi terhadap tokoh dalam bacaan dan memberikan alasannya dengan tepat.	Siswa menanggapi tindakan tokoh dengan menyatakan pendapatnya dan menyebutkan dampak dari tindakan tersebut.	3	Essay	2, 11	2
			Siswa dapat menyusun kembali isi teks bacaan dengan bahasa sendiri secara runtut dengan tepat.	Siswa merangkaikan ringkasan cerita pendek dengan struktur awal–tengah–akhir secara tepat menggunakan kata-kata yang berbeda dari teks asli.	2	Essay	3, 16	2

Rubrik Penilaian:

No Soal	Skor	Deskripsi/Jawaban	Skor Maksimal
1,7	4	Siswa mampu menjelaskan mengenai hubungan sebab-akibat sangat jelas dan runtut menggunakan kalimat sendiri.	4
	3	Siswa mampu menjelaskan mengenai hubungan sebab-akibat tetapi cukup jelas dan dapat dimengerti.	
	2	Siswa mampu menjelaskan mengenai hubungan sebab-akibat tetapi kurang jelas dan agak membingungkan.	
	1	Siswa tidak mampu menjelaskan secara logis mengenai hubungan sebab-akibat dengan baik.	
5,8	4	Siswa mampu membuat kesimpulan yang berisi pesan moral dengan tepat dan lengkap.	4
	3	Siswa mampu membuat kesimpulan yang berisi pesan moral tetapi cukup tepat, ada sedikit kekurangan.	
	2	Siswa mampu membuat kesimpulan tetapi pesan moral kurang tepat atau sebagian saja.	
	1	Siswa tidak mampu membuat kesimpulan dan pesan moral.	
6,12	4	Siswa mampu menyajikan langkah-langkah dengan sangat runtut, logis, dan mudah dipahami.	4
	3	Siswa mampu menyajikan langkah-langkah dengan cukup runtut dan jelas, ada beberapa bagian kurang lancar.	
	2	Siswa mampu menyajikan langkah-langkah dengan kurang runtut dan agak membingungkan.	
	1	Siswa tidak mampu menyajikan langkah-langkah dengan baik.	
4,13	4	Siswa mampu menciptakan ide yang sangat relevan dan sesuai dengan teks.	4
	3	Siswa mampu menciptakan ide yang cukup relevan dan sebagian sesuai teks.	
	2	Siswa mampu menciptakan ide namun kurang relevan dan hanya sebagian kecil yang sesuai teks	
	1	Siswa tidak mampu menciptakan ide dengan baik.	
9,14	4	Siswa mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks dengan sangat baik.	4
	3	Siswa cukup mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks.	
	2	Siswa kurang mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks.	
	1	Siswa tidak mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks.	
10,15	4	Siswa mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri secara tepat dan lengkap.	4
	3	Siswa cukup mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri.	
	2	Siswa kurang mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri.	
	1	Siswa tidak mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri.	

2,11	4	Siswa mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan secara jelas, lengkap, dan terperinci	4
	3	Siswa cukup mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan secara jelas, lengkap, dan terperinci	
	2	Siswa kurang mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan.	
	1	Siswa tidak mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan.	
3,16	4	Siswa mampu membuat struktur dengan sangat lengkap dan runtut (awal–tengah–akhir)	4
	3	Siswa cukup mampu membuat struktur dengan lengkap, ada satu bagian yang kurang jelas.	
	2	Siswa kurang mampu membuat struktur dengan runtut atau ada dua bagian yang tidak tergambarkan.	
	1	Siswa membuat struktur tidak jelas atau tidak mencerminkan urutan cerita.	

Nilai:

No.	Tingkat Pencapaian	Kaulifikasi
1	90 – 100	Sangat Tinggi
2	80 – 89	Tinggi
3	65 – 79	Cukup
4	40 – 64	Kurang
5	0 – 39	Sangat Kurang

(Sumber: Agung, 2022)

Rumus mencari nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Minimal}} \times 100$$



Lampiran 7. *Post-test* setelah Uji Ahli

LEMBAR SOAL EVALUASI MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA TAHUN AJARAN 2024/2025

Petunjuk Pengerjaan:

1. Isilah identitas dengan benar pada kolom yang sudah disediakan
2. Bacalah soal dengan cermat
3. Jawablah soal pada lembar jawaban yang telah disediakan
4. Kerjakan soal yang dianggap mudah terlebih dahulu
5. Waktu mengerjakan tes selama 20 menit
6. Selamat mengerjakan!!

Nama :

Nomor :

Kelas :

Sekolah :

ESSAY

Bacalah Cerita Dibawah untuk Menjawab Soal 1-5!!

Nyepi dan Suara Hati Made

Saat Hari Raya Nyepi tiba, Made merasa bosan karena tidak boleh menyalakan televisi atau bermain di luar rumah. Ia mengeluh kepada ibunya, yang menjelaskan bahwa Nyepi adalah waktu untuk merenung dan menenangkan diri. Awalnya Made tidak mengerti, tetapi saat suasana benar-benar hening, ia mulai merasakan kedamaian dan berpikir tentang sikapnya selama ini. Ia menyadari bahwa diam membuatnya lebih mengenal dirinya sendiri. Sejak itu, Made tidak lagi mengeluh saat Nyepi, melainkan menjadikannya sebagai momen untuk introspeksi dan mendengar suara hatinya.

1. Apa penyebab Made bosan saat hari raya Nyepi berlangsung?

Jawaban:

.....
.....
.....

2. Bagaimana pendapatmu tentang perubahan sikap Made terhadap Nyepi? Apa dampak positifnya?

Jawaban:

.....
.....
.....

3. Bacalah kembali cerita "Nyepi dan suara hati made".

Sekarang, ceritakan kembali cerita tersebut dengan menggunakan bahasamu sendiri. Ringkasan harus terdiri atas tiga bagian:

- Awal cerita: Apa yang terjadi pada awal cerita?
- Tengah cerita: Masalah apa yang dihadapi Made? Apa yang dia lakukan?
- Akhir cerita: Bagaimana Made menyelesaikan masalahnya dan apa yang ia pelajari?

Jawaban:

4. Setelah membaca cerita di atas, coba bayangkan jika kamu adalah Made. Apa ide baru yang bisa kamu buat agar tidak merasa bosan pada saat hari raya Nyepi?

Jawaban:

5. Simpulkan pendapatmu tentang pesan moral dalam cerita "Nyepi dan Suara Hati Made"!

Jawaban:

Perhatikan Poster Dibawah untuk Menjawab Soal 6-8!!



6. Tuliskan langkah-langkah menyimpan sesuatu ke dalam tas berdasarkan panduan tersebut!

Jawaban:

7. Bacalah informasi berikut ini: "Simpan semua barang di tempat yang rapi. Letakkan tas di meja atau gantungan, bukan di lantai!" Jelaskan yang menjadi sebab dan akibat dari anjuran tersebut!

Jawaban:

.....
.....
.....

8. Berdasarkan poster diatas, simpulkan pesan moral dari poster tentang menjaga barang bawaan sekolah dan sebutkan nilai-nilai yang kamu pelajari!

Jawaban:

.....
.....
.....

Bacalah Kedua Teks Dibawah, untuk Menjawab Soal 9-11

Damar Menjaga Kebersihan di Perpustakaan

Damar sangat senang membaca buku, terutama cerita rakyat Bali seperti *I Kelebutan* dan *Ni Diah Tantri*. Setiap minggu, ia selalu meminjam buku dari perpustakaan sekolah. Suatu hari, ia membawa minuman *loloh cemcem* ke dalam perpustakaan. Saat sedang membaca, tanpa sengaja botolnya terguling dan membasahi buku yang sedang dipinjam. Petugas perpustakaan yang juga seorang guru agama Hindu menegur Damar dengan sopan. Ia menjelaskan bahwa perpustakaan adalah tempat suci ilmu pengetahuan dan harus dijaga kesuciannya, sama seperti *pustaka lontar* yang disimpan di pura. Damar pun menunduk, meminta maaf, dan berjanji akan lebih berhati-hati. Sejak saat itu, Damar selalu mencuci tangan sebelum membaca dan tidak pernah membawa makanan atau minuman ke dalam perpustakaan sebagai bentuk *svadha dan bhakti* terhadap ilmu.

Sita dan Sikap Asah, Asih, Asuh di Taman

Sita dan teman-temannya sedang bermain di taman sepulang sekolah. Mereka berlarian, naik ayunan, dan tertawa riang. Ketika teman-temannya mulai saling mendorong dan bermain terlalu keras, Sita mengingatkan, "Awat, jangan sembrono. Di Bali, kita diajarkan *asah, asih, asuh* saling mengingatkan, saling menyayangi, dan saling menjaga." Awalnya teman-temannya tidak peduli, tetapi ketika salah satu hampir terjatuh dari perosotan, mereka mulai mendengarkan Sita. "Kita harus saling menjaga agar tidak celaka," tambahnya. Mereka akhirnya bermain lebih tenang dan saling membantu. Sita merasa senang karena bisa menerapkan ajaran kebaikan dalam permainan sehari-hari.

9. Kaitkan peristiwa yang dialami damar dan sita? Jelaskan bagaimana mereka berhati-hati dimana saja.

Jawaban:

.....
.....
.....

10. Apa persamaan dan perbedaan dari kedua tokoh di cerita masing-masing dalam menghadapi situasi mereka?

Jawaban:

.....
.....
.....

11. Menurutmu, mengapa sikap seperti yang dilakukan oleh Damar dan Sita penting untuk ditiru dan bagaimana dampaknya? Berikan pendapatmu!

Jawaban:

.....
.....
.....

Perhatikan Teks Informasi Petunjuk Dibawah untuk Menjawab Soal 12-14!!

**Petunjuk Penggunaan Gunting Pada Anak
Ayo Gunakan Gunting dengan Hati-Hati, Di Mana Saja!**

- Gunting hanya boleh dipakai untuk memotong kertas atau bahan yang aman.
- Jangan lari-lari sambil membawa gunting.
- Saat tidak digunakan, simpan gunting di tempat pensil atau laci.
- Jangan arahkan gunting ke teman atau dirimu sendiri.
- Minta bantuan orang dewasa jika kamu merasa kesulitan.

**Petunjuk Penggunaan Botol Minum
Minum Air Boleh, Tapi Tetap Hati-Hati Ya!**

- Tutup botol dengan rapat setelah minum supaya air tidak tumpah.
- Jangan bermain-main dengan air dari botol.
- Buka tutup botol perlahan dan minumlah dengan hati-hati.
- Simpan botol di tas atau meja, jangan ditaruh sembarangan.
- Kalau botol jatuh dan pecah (kalau dari kaca), segera minta tolong guru atau orang tua.

12. Tuliskan dua langkah yang tepat dilakukan saat meminum air dari botol minum dengan hati-hati berdasarkan teks di atas!

Jawaban:

.....
.....
.....

13. Berdasarkan cerita "Ayo Gunakan Gunting dengan Hati-hati, Dimana Saja!", ciptakan satu cara lain agar kegiatan memotong menjadi lebih aman!

Jawaban:

.....
.....
.....

14. Kaitkanlah teks petunjuk penggunaan gunting pada anak dan petunjuk penggunaan botol minum, lalu jelaskanlah pelajaran penting yang bisa kamu terapkan dalam kegiatan sehari-hari di rumah atau di sekolah!

Jawaban:

.....

.....

.....

Perhatikan Teks Cerita Dibawah untuk Menjawab Soal 15 dan 16!!

Gita dan Gunting Barunya

Gita baru saja dibelikan gunting baru oleh ibunya di pasar tradisional setelah upacara *tumpek landep*. Ia sangat senang karena gunting itu akan ia gunakan untuk membuat hiasan kertas berbentuk bunga kamboja untuk menghias *sanggah*. Sebelum mulai, Gita duduk tenang dan menyentuh dahinya sambil mengucapkan doa dalam hati, “Semoga hasil tanganku ini membawa keindahan dan tidak melukai siapa pun.” Ia lalu menggunting dengan rapi dan hati-hati, mengingat pesan ibu: “Gunting itu tajam, seperti pikiran dan ucapan kita. Kalau tidak digunakan dengan bijak, bisa menyakiti.” Setelah selesai, Gita meletakkan guntingnya di kotak pensil dan tersenyum melihat hasil karyanya yang indah. Ia merasa bangga karena telah menggunakan pikirannya dengan baik (*manacika*), berkata sopan kepada temannya (*wacika*), dan bertindak hati-hati (*kayika*), sesuai ajaran *tri kaya parisudha*.

Rino dan Botol Minum Kesayangannya

Setiap hari, Rino membawa botol minum kesayangannya ke sekolah, yang dibelikan ayahnya saat *odalan* di pura keluarga. Ia selalu menjaga kebersihan botol itu, dan memastikan tutupnya rapat setelah minum. Suatu hari, temannya ingin meminjam botol itu karena lupa membawa minuman. Rino tersenyum dan berkata dengan sopan, “Maaf ya, kita tidak boleh berbagi botol agar tetap sehat. Tapi nanti kita bisa minum bersama di *warung kantin* pakai gelas sendiri.” Ia teringat ajaran *tattvam asi* bahwa menjaga diri juga berarti menjaga orang lain. Setelah itu, Rino meletakkan botolnya dengan hati-hati di dalam tas, sebagai wujud tanggung jawab dan *dharma* dalam menjaga tubuh agar tetap sehat.

15. Menurutmu, siapa diantara tokoh tersebut yang memiliki persamaan dan perbedaan yang paling mirip dengan dirimu sendiri! Jelaskan alasannya.

Jawaban:

.....

.....

.....

16. Bacalah kembali cerita “Gita dan Gunting Barunya”!

Ceritakanlah kembali cerita tersebut dengan kata-katamu sendiri, lalu bagi menjadi tiga bagian:

Awal (Siapa tokohnya? Apa yang sedang terjadi?)

Tengah (Apa yang dilakukan tokoh utama?)

Akhir (Bagaimana cerita berakhir?)

Jawaban:

.....

.....

.....

Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Butir *Post-test*

Nama	Nomor Butir Pertanyaan																Y	Y ²
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Adinda Anastasya Putri	3	1	1	3	1	1	1	1	4	3	1	1	2	1	2	1	27	729
Aditya Sandi Pratama	4	2	2	2	4	1	2	1	2	2	1	1	1	2	4	1	32	1024
Aprillino Java Dwi Evagit	4	2	1	3	3	1	3	1	2	3	4	1	2	2	4	3	39	1521
Desak Kadek Lelyani Putri	3	4	4	4	4	2	3	1	3	2	4	1	2	1	4	3	45	2025
Desak Komang Heilina	3	3	3	4	3	1	3	2	4	3	4	2	3	1	2	1	42	1764
Desak Made Elina Dewi Lestari	4	4	3	3	2	1	4	2	2	4	3	1	2	1	3	2	41	1681
Desak Putu Alindya Dewi	3	2	4	1	1	1	3	1	1	2	4	1	2	1	1	1	29	841
Desak Putu Anggreni Widiastiti	3	2	2	1	2	2	4	1	1	3	2	2	1	1	2	2	31	961
Desak Putu Dinda Lestari	3	3	3	1	1	1	3	2	1	2	2	1	1	1	3	1	29	841
Desak Putu Ghanis Wrestiyani	4	3	2	1	1	1	2	1	2	3	3	1	2	1	3	1	31	961
Dewa Kadek Antreja Bayu Putra	4	2	3	3	4	2	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	44	1936
Dewa Kadek Merta Yasa	4	4	2	2	4	1	2	1	3	2	3	2	3	1	2	1	37	1369
Dewa Ketut Darma Putra	4	4	3	4	3	1	2	1	4	3	4	2	2	2	1	1	41	1681
Dewa Komang Maha Putra	4	3	2	3	4	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2	1	31	961
Dewa Made Putra Yasa	2	2	1	3	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	24	576
Fani Ghassani	2	1	3	4	2	1	3	1	2	3	1	1	2	1	4	1	32	1024
Fathur Rozi	3	1	2	2	3	1	2	1	2	1	3	1	3	1	2	1	29	841
Gede Wahyu Pratama	4	1	3	3	4	1	2	1	1	1	2	2	3	2	1	1	32	1024
Ida Bagus Sutresna Dwipayana	3	2	1	1	3	1	4	1	1	3	2	2	4	1	2	1	32	1024
Kadek Aprilia Ajeng Kartini	3	3	3	1	1	1	3	1	3	2	3	1	3	1	2	1	32	1024
Kadek Depika Gita Darma	4	4	2	1	3	1	1	1	2	3	2	1	2	2	4	1	34	1156
Kadek Raisa Kirana Maharani	3	4	3	2	4	1	2	1	3	2	3	1	3	1	3	1	37	1369
Ketut Irma Candra Alvita	4	3	3	3	2	1	4	1	2	3	2	1	2	1	1	1	34	1156
Komang Devi Mahardani	4	2	4	4	3	1	2	3	2	4	2	1	4	1	4	1	42	1764
Luh Delina Merviana	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	1	1	2	1	3	1	37	1369
Ni Ketut Devina Nagla Yanti	3	3	3	4	1	1	2	1	2	2	3	1	3	1	4	1	35	1225
Ni Luh Novi Cahyadiantari	4	4	4	3	3	1	3	1	2	4	2	1	2	1	2	1	38	1444
Ni Putu Mega Dharmaning Suari	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	3	1	3	1	4	1	49	2401
Putu Putra Bhaskara Sudiadnyana	4	3	4	3	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2	56	3136
r-hitung	0,465	0,474	0,595	0,494	0,549	0,702	0,424	0,442	0,418	0,573	0,450	0,458	0,504	0,526	0,476	0,466	1042	1085764
r-tabel	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367	0,367		
ΣXY	3651	2935	2916	2878	2961	1514	2845	1338	2377	2868	2782	1425	2565	1476	2871	1426		
Keterangan	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid		

Lampiran 9. Hasil Uji Reliabilitas *Post-test*

Nama	Nomor Butir Pertanyaan																Y	Y ²
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Adinda Anastasya Putri	3	1	1	3	1	1	1	1	4	3	1	1	2	1	2	1	27	729
Aditya Sandi Pratama	4	2	2	2	4	1	2	1	2	2	1	1	1	2	4	1	32	1024
Aprillino Java Dwi Evagit	4	2	1	3	3	1	3	1	2	3	4	1	2	2	4	3	39	1521
Desak Kadek Lelyani Putri	3	4	4	4	4	2	3	1	3	2	4	1	2	1	4	3	45	2025
Desak Komang Heilina	3	3	3	4	3	1	3	2	4	3	4	2	3	1	2	1	42	1764
Desak Made Elina Dewi Lestari	4	4	3	3	2	1	4	2	2	4	3	1	2	1	3	2	41	1681
Desak Putu Alindya Dewi	3	2	4	1	1	1	3	1	1	2	4	1	2	1	1	1	29	841
Desak Putu Anggreni Widiastiti	3	2	2	1	2	2	4	1	1	3	2	2	1	1	2	2	31	961
Desak Putu Dinda Lestari	3	3	3	1	1	1	3	2	1	2	2	1	1	1	3	1	29	841
Desak Putu Ghanis Wrestityani	4	3	2	1	1	1	2	1	2	3	3	1	2	1	3	1	31	961
Dewa Kadek Antrejo Bayu Putra	4	2	3	3	4	2	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	44	1936
Dewa Kadek Merta Yasa	4	4	2	2	4	1	2	1	3	2	3	2	3	1	2	1	37	1369
Dewa Ketut Darma Putra	4	4	3	4	3	1	2	1	4	3	4	2	2	2	1	1	41	1681
Dewa Komang Masha Putra	4	3	2	3	4	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2	1	31	961
Dewa Made Putra Yasa	2	2	1	3	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	24	576
Fani Ghassani	2	1	3	4	2	1	3	1	2	3	1	1	2	1	4	1	32	1024
Fathur Rozi	3	1	2	2	3	1	2	1	2	1	3	1	3	1	2	1	29	841
Gede Wahyu Pratama	4	1	3	3	4	1	2	1	1	1	2	2	3	2	1	1	32	1024
Ida Bagus Sutresna Dwipayana	3	2	1	1	3	1	4	1	1	3	2	2	4	1	2	1	32	1024
Kadek Aprilys Ajeng Kartini	3	3	3	1	1	1	3	1	3	2	3	1	3	1	2	1	32	1024
Kadek Depika Gita Darma	4	4	2	1	3	1	1	1	2	3	2	1	2	2	4	1	34	1156
Kadek Raisa Kirana Maharani	3	4	3	2	4	1	2	1	3	2	3	1	3	1	3	1	37	1369
Ketut Irma Candra Alvita	4	3	3	3	2	1	4	1	2	3	2	1	2	1	1	1	34	1156
Komang Devi Mahardani	4	2	4	4	3	1	2	3	2	4	2	1	4	1	4	1	42	1764
Luh Delina Merviana	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	1	1	2	1	3	1	37	1369
Ni Ketut Devina Nayla Yanti	3	3	3	4	1	1	2	1	2	2	3	1	3	1	4	1	35	1225
Ni Luh Novi Cahyadiantari	4	4	4	3	3	1	3	1	2	4	2	1	2	1	2	1	38	1444
Ni Putu Mega Dharmaning Susri	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	3	1	3	1	4	1	49	2401
Putu Putra Bhaskara Sudiadnyana	4	3	4	3	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2	56	3136
Jumlah	100	79	78	77	79	39	77	36	64	77	75	38	63	39	77	38	1042	1085764
k	16																	
k-1	15																	
p	6,25	4,94	4,88	4,81	4,94	2,44	4,81	2,25	4,00	4,81	4,69	2,38	4,31	2,44	4,81	2,38		
q	-5,25	-3,94	-3,88	-3,81	-3,94	-1,44	-3,81	-1,25	-3,00	-3,81	-3,69	-1,38	-3,31	-1,44	-3,81	-1,38		
pq	-32,8	-19,4	-18,9	-18,3	-19,4	-3,5	-18,3	-2,81	-12	-18,3	-17,3	-3,27	-14,3	-3,5	-18,3	-3,27		
Σpq	-223,898																	
Varian	49,56650246																	
r 1.1	5,885																	

Lampiran 10. Hasil Uji Taraf Kesukaran *Post-test*

Nama	Nomor Butir Pertanyaan																Y	Y ²
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Adinda Anastasya Putri	3	1	1	3	1	1	1	1	4	3	1	1	2	1	2	1	27	729
Aditya Sandi Pratama	4	2	2	2	4	1	2	1	2	2	1	1	1	2	4	1	32	1024
Aprillino Java Dwi Evagit	4	2	1	3	3	1	3	1	2	3	4	1	2	2	4	3	39	1521
Desak Kadek Lelyani Putri	3	4	4	4	4	2	3	1	3	2	4	1	2	1	4	3	45	2025
Desak Komang Helina	3	3	3	4	3	1	3	2	4	3	4	2	3	1	2	1	42	1764
Desak Made Elna Dewi Lestari	4	4	3	3	2	1	4	2	2	4	3	1	2	1	3	2	41	1681
Desak Putu Alindya Dewi	3	2	4	1	1	1	3	1	1	2	4	1	2	1	1	1	29	841
Desak Putu Anggreni Widiastiti	3	2	2	1	2	2	4	1	1	3	2	2	1	1	2	2	31	961
Desak Putu Dinda Lestari	3	3	3	1	1	1	3	2	1	2	2	1	1	1	3	1	29	841
Desak Putu Ghaniz Wrestityani	4	3	2	1	1	1	2	1	2	3	3	1	2	1	3	1	31	961
Dewa Kadek Antraja Bayu Putra	4	2	3	3	4	2	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	44	1936
Dewa Kadek Merta Yasa	4	4	2	2	4	1	2	1	3	2	3	2	3	1	2	1	37	1369
Dewa Ketut Darma Putra	4	4	3	4	3	1	2	1	4	3	4	2	2	2	1	1	41	1681
Dewa Komang Maha Putra	4	3	2	3	4	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2	1	31	961
Dewa Made Putra Yasa	2	2	1	3	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	24	576
Fani Ghassani	2	1	3	4	2	1	3	1	2	3	1	1	2	1	4	1	32	1024
Fathur Rosi	3	1	2	2	3	1	2	1	2	1	3	1	3	1	2	1	29	841
Gede Wahyu Pratama	4	1	3	3	4	1	2	1	1	1	2	2	3	2	1	1	32	1024
Ida Bagus Sutrenna Dwipayana	3	2	1	1	3	1	4	1	1	3	2	2	4	1	2	1	32	1024
Kadek Aprilia Ajeng Kartini	3	3	3	1	1	1	3	1	3	2	3	1	3	1	2	1	32	1024
Kadek Depika Gita Darma	4	4	2	1	3	1	1	1	2	3	2	1	2	2	4	1	34	1156
Kadek Raisa Kirana Maharani	3	4	3	2	4	1	2	1	3	2	3	1	3	1	3	1	37	1369
Ketut Irma Candra Alrita	4	3	3	3	2	1	4	1	2	3	2	1	2	1	1	1	34	1156
Komang Dewi Mahardani	4	2	4	4	3	1	2	3	2	4	2	1	4	1	4	1	42	1764
Luh Delina Merriana	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	1	1	2	1	3	1	37	1369
Ni Ketut Devina Nyila Yanti	3	3	3	4	1	1	2	1	2	2	3	1	3	1	4	1	35	1225
Ni Luh Novi Cahyadiantari	4	4	4	3	3	1	3	1	2	4	2	1	2	1	2	1	38	1444
Ni Putu Mega Dharmaning Suari	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	3	1	3	1	4	1	43	2401
Putu Putra Bhaskara Sudiadhyana	4	3	4	3	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2	56	3136
Rata-rata	3,448275862	2,724137931	2,689655172	2,655172414	2,724137931	1,344827586	2,655172414	1,24137931	2,206896552	2,655172414	2,586206897	1,310344828	2,379310345	1,344827586	2,655172414	1,310344828	1042	1085764
Tingkat Kesukaran Butir	0,86206897	0,68103448	0,67241379	0,6637931	0,68103448	0,3362069	0,6637931	0,31034483	0,55172414	0,6637931	0,64655172	0,32758621	0,59482759	0,3362069	0,6637931	0,32758621		
Kriteria	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Mudah	Sukar	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	8,383	
Tingkat Kesukaran Perangkat	0,561422414																	
Kriteria	Sedang																	

Lampiran 11. Jadwal Penelitian

No	Kegiatan	Waktu dalam bulan									
		10	11	12	1	2	3	4	5	6	
1	Pengajuan Judul										
2	Penyusunan Proposal										
3	Seminar Proposal										
4	Perbaikan Proposal										
5	Penyusunan Instrumen										
6	Uji Coba Instrumen										
7	Pengumpulan Data										
8	Tabulasi Data										
9	Analisis Data										
10	Penulisan Laporan										
11	Penyusunan Artikel										
12	Ujian Skripsi										
13	Laporan selesai/revisi										



Lampiran 12. Modul Ajar Kelompok Eksperimen



Informasi Umum

Satuan Pendidikan	:	SD Negeri 5 Penarukan
Kelas	:	II
Fase	:	A
Elemen Capaian	:	Pemahaman Kebahasaan, <i>Science, Art, Math</i> .
Capaian Pembelajaran	:	Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca dengan bantuan ilustrasi dan mampu menulis kembali teks berdasarkan narasi yang dibaca atau didengar.
Alokasi Waktu	:	8 x 35 Menit (4 Pertemuan)
Muatan Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi	:	Mengenal arah mata angin dan pengukuran sederhana
Profil Pelajar Pancasila	:	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. Peserta didik mengembangkan sikap ketakwaan dan beriman selama mengikuti proses pembelajaran. Bernalar Kritis. Peserta didik akan mengembangkan nalar analisis pada peristiwa disekitar, dan memproses informasi yang didapatkan. Kreatif. Peserta didik mengembangkan kemampuan menciptakan suatu karya inovatif yang bermanfaat sesuai kegiatan analisis yang dilakukan. Gotong Royong. Peserta didik mengembangkan kemampuan kerja sama tim dalam menyelesaikan tugas pembelajaran dengan suka rela.
Keterampilan Awal	:	Peserta didik mampu bersikap menjadi pembaca, dan menunjukkan keterampilan menulis permulaan.

Target Peserta didik	:	Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
Pendekatan Pembelajaran		STEAM (<i>Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics</i>)
Model Pembelajaran	:	Project Based Learning
Sarana Prasarana	:	Laptop LCD Proyektor Internet Video pembelajaran LKPD Alat dan Bahan Project - Janur - Pisau - Gunting - Kertas - Stapler - Penggaris - Pensil Warna - Pensil

BAHASA INDONESIA

4 PERTEMUAN

KOMPETENSI INTI

- A. Tujuan Pembelajaran** : **Mengenal arah mata angin dan pengukuran sederhana melalui kearifan lokal.**
1. Setelah mengamati dan berdiskusi, siswa dapat menulis dan membaca tentang arah mata angin dan produk yang dibuat dalam lembar kerja dengan struktur kalimat yang benar.
 2. Setelah melakukan diskusi kelompok, peserta didik dapat mengidentifikasi empat arah mata angin (utara, timur, selatan, dan barat), berdasarkan contoh canang dan media visual dengan tepat.
 3. Melalui kegiatan membuat bingkai nama produk, peserta didik dapat mengukur panjang menggunakan penggaris dan mencatat hasil pengukuran dengan tepat.
 4. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik mampu mempresentasikan hasil karya kelompoknya dengan percaya diri.
- B. Asesmen** : Tes Tulis, Performa
- C. Pertanyaan Pemantik** :
1. Apakah kalian tahu apa itu canang sari?
 2. Pernahkah kalian memperhatikan posisi bunga pada canang sari?
- D. Pemahaman Bermakna** :
1. Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam membaca dan menulis melalui pembelajaran tentang arah mata angin dan pengukuran.
 2. Memahami arah mata angin dan pengukuran sederhana.
- E. Rencana Kegiatan Pembelajaran STEAM** :
- | Pertemuan | Aspek STEAM | Aktivitas Pembelajaran |
|-----------|--------------------|--|
| 1 | <i>Science</i> | Mengenal arah mata angin (timur, selatan, barat, dan utara). |
| | <i>Art</i> | Mengenal warna bunga. |
| 2 | <i>Technology</i> | Mengamati video . |
| | <i>Science</i> | Mengaitkan kearifan lokal canang dengan konsep arah dan warna. |
| | <i>Engineering</i> | Menyusun langkah pembuatan produk |

3	<i>Engineering</i>	Membuat produk canang dan bingkai nama.
	<i>Math</i>	Mengukur dan bingkai nama berdasarkan ukuran.
	<i>Art</i>	Menghias canang dan bingkai nama.
4	<i>Science</i>	Mempresentasikan hasil karya.

E. Kegiatan Pembelajaran :

PERTEMUAN I			
No	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN	1. Guru membuka pembelajaran dengan memberi salam. 2. Guru menginstruksikan peserta didik untuk berdoa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik, serta menanyakan kabar. 4. Peserta didik menyanyikan lagu nasional. 5. Guru membangun suasana dan melatih konsentrasi peserta didik dengan memberikan <i>warming up</i>. 6. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. 7. Peserta didik bertanya jawab dengan guru berkaitan dengan materi sebelumnya. 8. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar serta motivasi yang disampaikan guru.	10 menit

	KEGIATAN INTI	Fase 1. Penentuan Pertanyaan Dasar 1. Guru menunjukkan beberapa contoh canang dan segehan berwarna-warni yang memiliki bunga mengarah ke arah tertentu. (<i>Observe</i>) 2. Guru memberikan stimulus yang berkaitan dengan canang kepada peserta didik : a) Apakah kalian pernah melihat canang atau segehan sebelumnya? b) Kira-kira, apakah kalian bisa melihat apa kesamaan dari canang dan segehan ini? c) Coba perhatikan posisi bunga pada setiang canang ini! 3. Peserta didik didampingi oleh guru mengamati canang dan segehan. 4. Guru menunjukkan bahwa warna bunga pada canang dan warna segehan menunjukkan arah tertentu. (<i>Art</i>) 5. Guru menjelaskan pemahaman dasar mengenai empat arah mata angin (utara, selatan, timur, barat), dan warna-warna bunga yang digunakan. (<i>Science – Art</i>) 6. Peserta didik diberikan kesempatan untuk memperhatikan, bertanya, dan berdiskusi mengenai pengalaman mereka tentang arah mata angin. (<i>Science</i>)	50 menit
	KEGIATAN PENUTUP	1. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menyimpulkan materi pembelajaran. 2. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta peserta didik melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini, dengan menanyakan bagaimana perasaan peserta didik selama pembelajaran berlangsung. 3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya dan meminta peserta didik untuk mempelajarinya. 4. Peserta didik menyanyikan lagu daerah. 5. Guru menutup kegiatan belajar dengan doa dan salam.	10 menit

PERTEMUAN II			
No	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN	1. Guru membuka pembelajaran dengan memberi salam. 2. Guru menginstruksikan peserta didik untuk berdoa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik, serta menanyakan kabar. 4. Peserta didik menyanyikan lagu nasional. 5. Guru membangun suasana dan melatih konsentrasi peserta didik dengan memberikan <i>warming up</i>. 6. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. 7. Peserta didik bertanya jawab dengan guru berkaitan dengan materi sebelumnya. 8. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar serta motivasi yang disampaikan guru.	10 menit
	KEGIATAN INTI	Fase 2. Perencanaan Proyek 1. Peserta didik dibagi menjadi 4 sampai 5 kelompok yang heterogen. 2. Guru menayangkan video singkat yang menjelaskan tentang hubungan arah mata angin dan penggunaan warna dalam canang dan segahan. Link: https://youtu.be/JTELPY4jzog?si=frcBlhOAzJvfcj5- (Technology – Science), (New Idea) 3. Peserta didik mencatat informasi dan berdiskusi dalam kelompok: a) Bunga warna apa saja yang digunakan? b) Bunga apa yang mewakili masing-masing arah mata angin? 4. Peserta didik didampingi oleh guru mengamati video yang ditayangkan. Fase 3. Membuat Jadwal 1. Guru menginformasikan kepada peserta didik bahwa pembuatan project kelompok	50 menit

		akan dilakukan mulai pertemuan selanjutnya. 2. Guru menginformasikan kepada peserta didik untuk menyusun daftar langkah-langkah membuat project canang. (Engineering) 3. Guru mendampingi peserta didik untuk menyusun daftar perencanaan membuat produk, seperti: a) Alat dan bahan yang diperlukan b) Bunga yang akan digunakan (Innovation) 4. Guru membimbing dan memberikan saran masukan pada rencana yang dibuat siswa.	
	KEGIATAN PENUTUP	1. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menyimpulkan materi pembelajaran. 2. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta peserta didik melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini, dengan menanyakan bagaimana perasaan peserta didik selama pembelajaran berlangsung. 3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya dan meminta peserta didik untuk mempelajarinya. 4. Peserta didik menyanyikan lagu daerah. 5. Guru menutup kegiatan belajar dengan doa dan salam.	10 menit

PERTEMUAN III			
No	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN	1. Guru membuka pembelajaran dengan memberi salam. 2. Guru menginstruksikan peserta didik untuk berdoa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik, serta menanyakan kabar. 4. Peserta didik menyanyikan lagu nasional. 5. Guru membangun suasana dan melatih konsentrasi peserta didik dengan memberikan <i>warming up</i>. 6. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya.	10 menit

		7. Peserta didik bertanya jawab dengan guru berkaitan dengan materi sebelumnya. 8. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar serta motivasi yang disampaikan guru.	
	KEGIATAN INTI	Fase 4. Memonitor Kemajuan Proyek 1. Guru menginformasikan kepada peserta didik untuk mulai membuat <i>project</i> berupa canang dan bingkai nama canang. 2. Peserta didik secara berkelompok membuat canang dengan memilih antara canang sari, segehan segiempat, dan segehan segitiga, sesuai petunjuk pada Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). (<i>Engineering</i>), (<i>Creativity</i>) 3. Guru memantau keterlibatan peserta didik dan kemajuan peserta didik dalam pengerjaan <i>project</i> . 4. Peserta didik menulis nama produk yang telah mereka buat di kertas, dihias, dan dibingkai sesuai petunjuk LKPD. (<i>Art</i>), (<i>Creativity</i>) 5. Peserta didik melakukan pengukuran menggunakan penggaris sesuai petunjuk pada LKPD untuk membuat bingkai. (<i>Math</i>) 6. Peserta didik membuat bingkai nama masing-masing hasil <i>project</i> sesuai petunjuk pada LKPD. (<i>Engineering</i>), (<i>Creativity</i>)	50 menit
	KEGIATAN PENUTUP	1. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menyimpulkan materi pembelajaran. 2. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta peserta didik melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini, dengan menanyakan bagaimana perasaan peserta didik selama pembelajaran berlangsung. 3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya dan meminta peserta didik untuk mempelajarinya. 4. Peserta didik menyanyikan lagu nasional. 5. Guru menutup kegiatan belajar dengan doa dan salam.	10 menit

PERTEMUAN IV			
No	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN	1. Guru membuka pembelajaran dengan memberi salam. 2. Guru menginstruksikan peserta didik untuk berdoa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik, serta menanyakan kabar. 4. Peserta didik menyanyikan lagu nasional. 5. Guru membangun suasana dan melatih konsentrasi peserta didik dengan memberikan <i>warming up</i>. 6. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. 7. Peserta didik bertanya jawab dengan guru berkaitan dengan materi sebelumnya. 8. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar serta motivasi yang disampaikan guru.	10 menit
	KEGIATAN INTI	Fase 5. Menguji Hasil 1. Perwakilan masing – masing kelompok diminta untuk presentasi. 2. Peserta didik melakukan presentasi mengenai <i>project</i> yang dilakukan berdasarkan hasil diskusi mereka yang sudah dituangkan dalam LKPD. (<i>Science</i>), (<i>Society</i>) 3. Guru memberikan <i>ice breaking</i> untuk menambah semangat belajar peserta didik. Fase 6. Evaluasi Pengalaman Belajar 1. Peserta didik lain diberikan kesempatan untuk memberi tanggapan dan apresiasi terhadap kelompok yang telah presentasi. 2. Guru melakukan evaluasi dan memberikan penguatan terkait hasil diskusi kelompok yang telah dilakukan oleh peserta didik. (<i>Science</i>), (<i>Society</i>)	50 menit
	KEGIATAN PENUTUP	1. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menyimpulkan materi pembelajaran. 2. Guru memberikan pengayaan kepada peserta didik yang sudah memenuhi	10 menit

		kompetensi yang diharapkan, dan memberikan remidial kepada peserta didik yang belum mampu mencapai kompetensi yang diharapkan 3. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta peserta didik melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini, dengan menanyakan bagaimana perasaan peserta didik selama pembelajaran berlangsung. 4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut untuk peserta didik dengan memberikan tugas, baik secara individu maupun kelompok. 5. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya dan meminta peserta didik untuk mempelajarinya. 6. Peserta didik menyanyikan lagu daerah. 7. Guru menutup kegiatan belajar dengan doa dan salam.	
--	--	--	--

F. Refleksi Guru dan Peserta Didik

- **Refleksi Guru**

1. Apakah peserta didik antusias dalam mengikuti proses pembelajaran?
2. Apakah semua peserta didik sudah berperan aktif dalam proses pembelajaran?
3. Apakah semua peserta didik mampu memahami arah mata angin (utara, timur, selatan, barat), dan pengukuran melalui kearifan lokal canang?
4. Apakah semua peserta didik mampu menyimpulkan arah mata angin (utara, timur, selatan, barat), dan pengukuran melalui kearifan lokal canang?
5. Apakah penggunaan model *Project Based Learning* ini mampu meningkatkan keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran?

- **Refleksi Peserta Didik**

1. Bagaimanakah perasaan kalian setelah melakukan aktivitas pembelajaran hari ini?
2. Adakah manfaat yang kalian dapatkan dalam pembelajaran kali ini?
3. Apakah kalian mengalami kesulitan dalam pembelajaran kali ini?

G. Asessmen/Penilaian

- **Penilaian Individu**

- Penilaian sikap peserta didik saat melakukan aktivitas pembelajaran (terlampir)

- **Penilaian Kelompok**

- Penilaian pada saat melakukan percobaan dan penilaian presentasi LKPD (terlampir)

H. Bahan Bacaan

- **Bahan Bacaan Guru**

**MENGENAL ARAH MATA ANGIN DAN
PENGUKURAN MELALUI KEARIFAN LOKAL
CANANG (CANANG SARI, SEGEHAN SEGIEMPAT,
SEGEHAN SEGITIGA)**

A. Arah Mata Angin

Arah mata angin adalah petunjuk arah yang digunakan untuk mengetahui posisi atau letak suatu tempat. Ada **empat arah utama**, yaitu:

1. **Timur** : tempat matahari terbit
2. **Barat** : tempat matahari terbenam
3. **Utara** : arah yang berada di sebelah kiri jika kita menghadap ke timur
4. **Selatan** : arah yang berada di sebelah kanan jika kita menghadap ke timur

Di Bali, kita mengenal arah mata angin bukan hanya Utara, Selatan, Timur, dan Barat. Orang Bali juga mengenal arah berdasarkan 'bunga' dalam canang sari. Setiap arah punya arti dan warna tersendiri.

Arah	Warna	Simbol dalam Canang
Timur	Putih	Bunga putih
Selatan	Merah	Bunga merah
Barat	Kuning	Bunga kuning
Utara	Hitam	Bunga biru atau hitam

Saat membuat canang sari, kita meletakkan bunga sesuai arah.

1. Putih di Timur
2. Merah di Selatan
3. Kuning di Barat
4. Biru/Hitam di Utara

B. Pengukuran Sederhana

Pengukuran sederhana adalah kegiatan untuk mengetahui panjang suatu benda. Alat yang biasa digunakan adalah penggaris.

Penggaris memiliki angka-angka yang menunjukkan satuan sentimeter (cm). Cara mengukurnya:

1. Letakkan ujung penggaris di awal benda.
2. Lihat angka di ujung benda.
3. Baca panjang benda berdasarkan angka tersebut.

Contohnya, jika ujung pensil berada di angka 0 dan ujung satunya di angka 10, maka panjang pensil itu adalah 10 cm.

Pengukuran membantu kita mengetahui ukuran benda dengan lebih tepat.

C. Pendekatan STEAM (*Science, Technology, Engineering, Art, Math*).

1. *Science*.

Science adalah proses memahami alam melalui pengamatan, eksperimen, dan penalaran untuk menemukan pola atau hukum alam.

- Dalam membuat canang, siswa mengamati bahwa setiap bunga ditempatkan berdasarkan arah tertentu, sehingga memahami bahwa fenomena budaya pun mengikuti prinsip sains (arah dan posisi).

2. *Technology*.

Technology adalah penggunaan alat, sumber daya, dan proses untuk mempermudah pekerjaan manusia.

- Guru menggunakan alat bantu multimedia (video, gambar, atau tayangan digital) sebagai bagian dari pemahaman konsep.
- Siswa memanfaatkan alat sederhana seperti penggaris untuk mengukur panjang bingkai.

4. *Engineering*

Engineering adalah proses perancangan, pembangunan, dan pengujian solusi terhadap suatu masalah menggunakan prinsip sains dan matematika.

- Siswa membuat canang sari atau segehan dari bahan-bahan alami (janur, bunga).
- Siswa mendesain dan merakit bingkai nama dengan mengukur panjang sisi menggunakan penggaris.
- Proyek ini mengajarkan keterampilan rekayasa sederhana: mulai dari perencanaan desain, pemilihan bahan, hingga pembuatan produk akhir.

5. *Math*.

Math adalah ilmu yang mempelajari angka, pola, bentuk, dan ukuran serta digunakan untuk memecahkan masalah.

- Siswa melakukan pengukuran panjang bingkai nama menggunakan penggaris (satuan cm).
- Siswa belajar membaca angka dari alat ukur, menentukan panjang sisi yang diperlukan.
- Kegiatan ini membantu siswa memahami konsep ukuran panjang dan keterampilan berhitung dalam konteks nyata.

- Bahan Bacaan Peserta Didik

A. Arah Mata Angin



Sumber: <https://images.app.goo.gl/qdtJhkZ3SKqd9T1fA>

Pernahkah kamu melihat canang sari? Canang sari adalah persembahan yang biasanya dibuat dengan bunga-bunga warna-warni. Cobalah kalian perhatikan, apakah masing-masing canang memiliki posisi warna bunga yang sama?. Menurut kalian mengapa warna-warna bunga pada canang sari terletak pada posisi yang sama?

B. Pengukuran Sederhana

Di kelas, semua siswa membuat bingkai nama untuk diletakkan di atas meja. Bingkai itu berisi nama lengkap dan dihias dengan gambar atau warna favorit masing-masing. Ibu Guru meminta agar siswa membuat bingkai nama dengan ukuran yang simetris. Menurut kalian, apakah yang bisa dilakukan untuk membuat bingkai nama yang simetris?

LAMPIRAN

I. Penilaian Sikap

Berilah tanda centang (✓) pada sikap peserta didik yang diteliti.

No	Nama Peserta didik	Aspek Yang Dinilai								Jumlah Skor
		Beriman dan Bertakwa				Bernalar Kritis				
		4	3	2	1	4	3	2	1	
1										
2										
3										
4										
5										
Dst										

No	Nama Peserta didik	Aspek Yang Dinilai								Jumlah Skor
		Kreatif				Gotong Royong				
		4	3	2	1	4	3	2	1	
1										
2										
3										
4										
5										
Dst										

Keterangan :

Skor maksimal : 4

Nilai maksimal : 100

Pedoman Penskoran

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rubrik Penilaian

Aspek	Sangat baik	Baik	Cukup Baik	Perlu pendampingan
	4	3	2	1
Beriman	Peserta didik selalu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdoa sebelum dan sesudah pelajaran.	Peserta didik mampu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdoa sebelum dan sesudah pelajaran.	Peserta didik kurang mampu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdoa sebelum dan sesudah pelajaran.	Peserta didik tidak mampu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdoa sebelum dan sesudah pelajaran.
Bernalar Kritis	Peserta didik mampu memahami materi dengan baik dan benar.	Peserta didik cukup mampu memahami materi dengan baik dan benar.	Peserta didik kurang mampu memahami materi dengan baik dan benar.	Peserta didik tidak mampu memahami materi dengan baik dan benar.
Kreatif	Peserta didik mampu menciptakan suatu karya inovatif yang bermanfaat sesuai kegiatan analisis yang dilakukan.	Peserta didik cukup mampu menciptakan suatu karya inovatif yang bermanfaat sesuai kegiatan analisis yang dilakukan.	Peserta didik kurang mampu menciptakan suatu karya inovatif yang bermanfaat sesuai kegiatan analisis yang dilakukan.	Peserta didik tidak mampu menciptakan suatu karya inovatif yang bermanfaat sesuai kegiatan analisis yang dilakukan.
Gotong Royong	Peserta didik aktif bekerja sama dalam kelompok dengan baik.	Peserta didik cukup aktif bekerja sama dalam kelompok dengan baik.	Peserta didik kurang aktif bekerja sama dalam kelompok dengan baik.	Peserta didik tidak aktif bekerja sama dalam kelompok dengan baik.

II. Lembar Perencanaan Produk



LEMBAR PERENCANAAN

Tuliskan rencana pembuatan produk bersama kelompok, pada lembar ini!

Alat dan Bahan :

Bunga yang akan digunakan :

Tema bingkai nama yang akan digunakan :

Ukuran bingkai nama :

II. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

SEKOLAH DASAR
KELAS 2

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

ARAH MATA ANGIN
&
PENGUKURAN



NAMA KELOMPOK :

.....

.....

.....

.....



CERMATI

Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca dengan bantuan ilustrasi dan mampu menulis kembali teks berdasarkan narasi yang dibaca atau didengar.

Tujuan Pembelajaran

Mengenal arah mata angin dan pengukuran sederhana melalui kearifan lokal.

1. Setelah mengamati dan berdiskusi, siswa dapat menulis dan membaca tentang arah mata angin dan produk yang dibuat dalam lembar kerja dengan struktur kalimat yang benar.
2. Setelah melakukan diskusi kelompok, peserta didik dapat mengidentifikasi empat arah mata angin (utara, timur, selatan, dan barat), berdasarkan contoh canang dan media visual dengan tepat.
3. Melalui kegiatan membuat bingkai nama produk, peserta didik dapat mengukur panjang menggunakan penggaris dan mencatat hasil pengukuran dengan tepat.
4. Melalui kegiatan berdiskusi, peserta didik mampu mempresentasikan hasil karya kelompoknya dengan percaya diri.

Cara Penggunaan

1. Silah identitas dengan benar.
2. Kerjakan LKPD sesuai dengan petunjuk yang tersedia.
3. Jika mengalami kesulitan, tanyakan kepada guru.





AKTIVITAS 1

Pilihlah salah satu jenis cenang/segehan yang akan kalian kerjakan!

Beri tanda ✓ pada pilihanmu:

- ☐ Canang Sari
- ☐ Segehan Segiempat
- ☐ Segehan Segitiga

Buatlah canang sesuai dengan pilihanmu, mengikuti cara pembuatan di bawah ini:

Langkah Pembuatan Canang Besar

1. Potong janur dengan ukuran 20 cm, kemudian bentuk menjadi segiempat (ceper).
2. Masukkan porosan di tengah wadah.
3. Tata bunga sesuai dengan empat arah mata angin.

Langkah Pembuatan Segehan

1. Potong janur dengan ukuran 20 cm, kemudian bentuk menjadi segiempat (ceper).
2. Tata nasi berwarna sesuai dengan empat arah mata angin.
3. Tata bunga sesuai dengan empat arah mata angin.

Langkah Pembuatan Segehan

1. Potong janur dengan ukuran 12 cm, kemudian bentuk menjadi segitiga (ceper).
2. Tata nasi berwarna sesuai dengan empat arah mata angin.
3. Tata bunga sesuai dengan empat arah mata angin.



AYO MENGISI

Setelah kamu membuat canang atau segehan, isilah tabel berikut dengan nama bunga yang kamu gunakan untuk setiap arah mata angin.



Tabel Bunga yang Digunakan

Arah Mata Angin	Warna Bunga	Jenis Bunga yang Digunakan
Timur		
Selatan		
Barat		
Utara		





AKTIVITAS II

Setelah kamu selesai membuat salah satu dari produk budaya Bali (canang besar, canang kecil, atau segehan), sekarang saatnya kamu membuat bingkai nama yang mencerminkan hasil karyamu.



Berikut merupakan langkah-langkah untuk membuat bingkai nama produk!.

- Tentukan bentuk dan ukuran bingkai nama (gunakan penggaris untuk melakukan pengukuran)
- Potong kertas sesuai ukuran dan bentuk yang kamu inginkan.
- Tempelkan hiasan dari bahan alami (janur, bunga kering, daun, atau sisa bahan canang).
- Tulis nama produk yang sudah kamu buat di bagian tengah bingkai.
- Hias bagian pinggir bingkai agar menarik.





AYO MENGISI II

Isilah tabel di bawah ini sesuai dengan produk bingkai nama yang telah kalian buat!!.

Laporan Pembuatan Bingkai Nama
Ukuran Bingkai :
Tema Bingkai :
Alat-alat :
Bahan :





KESIMPULAN

Setelah kamu membuat canang atau segehan sesuai arah mata angin, dan membuat bingkai nama produkmu, tuliskan kesimpulanmu dibawah ini!.

Area for writing the conclusion, featuring horizontal dotted lines for text entry.



REFLEKSI

Perasaanku hari ini:

				
☐	☐	☐	☐	☐

Hal yang membuatku kesulitan hari ini :

Hal yang kulakukan kedepan
setelah mempelajari materi:

Perbuatan baikku hari ini :



IV. Rubrik Penilaian LKPD

Aspek dan Rubik Penilaian

NO	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kejelasan dan kedalaman informasi	
	a. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap dan relevan dengan percobaan yang telah dilakukan	4
	b. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, tetapi kurang relevan dengan percobaan yang telah dilakukan	2
2.	Keaktifan dalam mengerjakan video <i>project</i> dan LKPD	
	a. Sangat aktif dalam mengerjakan <i>project</i> dan LKPD	4
	b. Cukup aktif dalam mengerjakan <i>project</i> dan LKPD	3
	c. Kurang aktif dalam mengerjakan <i>project</i> dan LKPD	2
	d. Tidak aktif dalam mengerjakan <i>project</i> dan LKPD	1
3.	Kejelasan dan kerapian dalam presentasi	
	a. Presentasi sangat jelas dan rapi	4
	b. Presentasi cukup jelas dan rapi	3
	c. Presentasi dengan jelas tetapi kurang rapi	2
	d. Presentasi dengan kurang jelas dan kurang rapi	1

Pedoman Pengamatan Pengerjaan LKPD

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Diamati												Skor	Nilai
		Kejelasan dan kedalaman informasi		Keaktifan dalam mengerjakan <i>an project</i> dan LKPD				Kejelasan dan kerapian dalam presentasi							
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	4				
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

9														
10														
dst														

Perhitungan skor akhir: $\text{Skor Akhir} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\Sigma \text{skor maksimal}} \times 100$	Kriteria Penilaian: Sangat Baik = Apabila memperoleh skor $88 < \text{Skor} < 100$ Baik = Apabila memperoleh skor: $74 < \text{Skor} < 87$ Cukup = Apabila memperoleh skor: $50 < \text{Skor} < 73$ Kurang = Apabila memperoleh skor: $\text{Skor} < 50$
--	---

V. Soal Evaluasi, Kunci Jawaban, dan Rubrik Penskoran

**LEMBAR SOAL EVALUASI
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Petunjuk Pengerjaan:

1. Isilah identitas dengan benar pada kolom yang sudah disediakan
2. Bacalah soal dengan cermat
3. Jawablah soal pada lembar jawaban yang telah disediakan
4. Kerjakan soal yang dianggap mudah terlebih dahulu
5. Waktu mengerjakan tes selama 20 menit
6. Selamat mengerjakan!!

Nama :

Nomor :

Kelas :

Sekolah :

ESSAY

Bacalah cerita dibawah untuk menjawab soal 1-5!!

Nyepi dan suara hati made

Saat Hari Raya Nyepi tiba, Made merasa bosan karena tidak boleh menyalakan televisi atau bermain di luar rumah. Ia mengeluh kepada ibunya, yang menjelaskan bahwa Nyepi adalah waktu untuk merenung dan menenangkan diri. Awalnya Made tidak mengerti, tetapi saat suasana benar-benar hening, ia mulai merasakan kedamaian dan berpikir tentang sikapnya selama ini. Ia menyadari bahwa diam membuatnya lebih mengenal dirinya sendiri. Sejak itu, Made tidak lagi mengeluh saat Nyepi, melainkan menjadikannya sebagai momen untuk introspeksi dan mendengar suara hatinya.

1. Apa penyebab Made bosan saat hari raya Nyepi berlangsung?

Jawaban:

.....
.....
.....
.....

2. Bagaimana pendapatmu tentang sikap Made yang awalnya mengeluh saat Nyepi, lalu berubah menjadi lebih memahami makna Nyepi? Jelaskan juga dampak positif dari perubahan sikap Made tersebut!

Jawaban:

-
-
-
3. Bacalah kembali cerita “Nyepi dan suara hati made”.
Sekarang, coba buat ringkasan cerita tersebut dengan menggunakan bahasamu sendiri. Ringkasan harus terdiri atas tiga bagian:
- Awal cerita: Apa yang terjadi pada awal cerita?
 - Tengah cerita: Masalah apa yang dihadapi Made? Apa yang dia lakukan?
 - Akhir cerita: Bagaimana Made menyelesaikan masalahnya dan apa yang ia pelajari?

Jawaban:

.....

.....

.....

.....

4. Setelah membaca cerita di atas, coba bayangkan jika kamu adalah Made. Apa ide baru yang bisa kamu buat agar tidak merasa bosan pada saat hari raya Nyepi?

Jawaban:

.....

.....

.....

.....

5. Jelaskan pendapatmu mengenai pesan moral dari cerita “Nyepi dan suara hati made”?

Jawaban:

.....

.....

.....

.....

Perhatikan poster dibawah untuk menjawab soal 6-8!!



6. Tuliskan langkah-langkah menyimpan sesuatu ke dalam tas berdasarkan panduan tersebut!

Jawaban:

.....
.....
.....
.....

7. Bacalah informasi berikut ini: "Simpan semua barang di tempat yang rapi. Letakkan tas di meja atau gantungan, bukan di lantai!" Jelaskan sebab dan akibat dari anjuran tersebut!

Jawaban:

.....
.....
.....
.....

8. Dari poster diatas, menurutmu mengapa penting untuk menjaga barang bawaan sekolah dengan baik? Jelaskan pendapatmu dan sebutkan nilai-nilai yang kamu pelajari.

Jawaban:

.....
.....
.....
.....

Bacalah kedua teks dibawah, untuk menjawab soal 9-11

Damar menjaga kebersihan di perpustakaan

Damar sangat senang membaca buku, terutama cerita rakyat Bali seperti *I Kelebutan* dan *Ni Diah Tantri*. Setiap minggu, ia selalu meminjam buku dari perpustakaan sekolah. Suatu hari, ia membawa minuman *loloh cemcem* ke dalam perpustakaan. Saat sedang membaca, tanpa sengaja botolnya terguling dan membasahi buku yang sedang dipinjam. Petugas perpustakaan yang juga seorang guru agama Hindu menegur Damar dengan sopan. Ia menjelaskan bahwa perpustakaan adalah tempat suci ilmu pengetahuan dan harus dijaga kesuciannya, sama seperti *pustaka lontar* yang disimpan di pura. Damar pun menunduk, meminta maaf, dan berjanji akan lebih berhati-hati. Sejak saat itu, Damar selalu mencuci tangan sebelum membaca dan tidak pernah membawa makanan atau minuman ke dalam perpustakaan sebagai bentuk *sradha dan bhakti* terhadap ilmu.

Sita dan sikap asah, asih, asuh di taman

Sita dan teman-temannya sedang bermain di taman sepulang sekolah. Mereka berlarian, naik ayunan, dan tertawa riang. Ketika teman-temannya mulai saling

mendorong dan bermain terlalu keras, Sita mengingatkan, “Awat, jangan sembrono. Di Bali, kita diajarkan *asah, asih, asuh* saling mengingatkan, saling menyayangi, dan saling menjaga.” Awalnya teman-temannya tidak peduli, tetapi ketika salah satu hampir terjatuh dari perosotan, mereka mulai mendengarkan Sita. “Kita harus saling menjaga agar tidak celaka,” tambahnya. Mereka akhirnya bermain lebih tenang dan saling membantu. Sita merasa senang karena bisa menerapkan ajaran kebaikan dalam permainan sehari-hari.

9. Apa hubungan antara peristiwa yang dialami Damar dan Sita? Jelaskan bagaimana keduanya menunjukkan sikap berhati-hati di tempat yang berbeda.

Jawaban:

.....

10. Apa persamaan dan perbedaan dari kedua tokoh di cerita masing-masing dalam menghadapi situasi mereka?

Jawaban:

.....

11. Menurutmu, mengapa sikap seperti yang dilakukan oleh Damar dan Sita penting untuk ditiru dan bagaimana dampaknya? Berikan pendapatmu!

Jawaban:

.....

Perhatikan teks informasi petunjuk dibawah untuk menjawab soal 12-14!!

Petunjuk penggunaan gunting pada anak
Ayo Gunakan Gunting dengan Hati-Hati, Di Mana Saja!

- Gunting hanya boleh dipakai untuk memotong kertas atau bahan yang aman.
- Jangan lari-lari sambil membawa gunting.
- Saat tidak digunakan, simpan gunting di tempat pensil atau laci.
- Jangan arahkan gunting ke teman atau dirimu sendiri.
- Minta bantuan orang dewasa jika kamu merasa kesulitan.

Petunjuk penggunaan botol minum
Minum Air Boleh, Tapi Tetap Hati-Hati Ya!

- Tutup botol dengan rapat setelah minum supaya air tidak tumpah.
- Jangan bermain-main dengan air dari botol.

- Buka tutup botol perlahan dan minumlah dengan hati-hati.
 - Simpan botol di tas atau meja, jangan ditaruh sembarangan.
 - Kalau botol jatuh dan pecah (kalau dari kaca), segera minta tolong guru atau orang tua.
12. Tuliskan 2 langkah yang cocok dilakukan ketika sedang meminum air menggunakan botol minum dengan hati-hati dari teks di atas!

Jawaban:

.....

.....

.....

13. Berdasarkan bacaan di atas, ciptakan satu cara lain agar kegiatan memotong menjadi lebih aman!

Jawaban:

.....

.....

.....

14. Dari kedua teks, apa pelajaran penting yang bisa kamu terapkan dalam kegiatan sehari-hari di rumah atau di sekolah?

Jawaban:

.....

.....

.....

Perhatikan teks cerita dibawah untuk menjawab soal 15 dan 16!!

Gita dan gunting barunya

Gita baru saja dibelikan gunting baru oleh ibunya di pasar tradisional setelah upacara *tumpek landep*. Ia sangat senang karena gunting itu akan ia gunakan untuk membuat hiasan kertas berbentuk bunga kamboja untuk menghias *sanggah*. Sebelum mulai, Gita duduk tenang dan menyentuh dahinya sambil mengucapkan doa dalam hati, “Semoga hasil tanganku ini membawa keindahan dan tidak melukai siapa pun.” Ia lalu menggunting dengan rapi dan hati-hati, mengingat pesan ibu: “Gunting itu tajam, seperti pikiran dan ucapan kita. Kalau tidak digunakan dengan bijak, bisa menyakiti.” Setelah selesai, Gita meletakkan guntingnya di kotak pensil dan tersenyum melihat hasil karyanya yang indah. Ia merasa bangga karena telah menggunakan pikirannya dengan baik (*manacika*), berkata sopan kepada temannya (*wacika*), dan bertindak hati-hati (*kayika*), sesuai ajaran *tri kaya parisudha*.

Rino dan botol minum kesayangannya

Setiap hari, Rino membawa botol minum kesayangannya ke sekolah, yang dibelikan ayahnya saat *odalan* di pura keluarga. Ia selalu menjaga kebersihan botol itu, dan memastikan tutupnya rapat setelah minum. Suatu hari, temannya ingin meminjam botol itu karena lupa membawa minuman. Rino tersenyum dan berkata dengan sopan, “Maaf ya, kita tidak boleh berbagi botol agar tetap sehat. Tapi nanti kita bisa minum bersama di *warung kantin* pakai gelas sendiri.” Ia teringat ajaran *tattvam asi* bahwa menjaga diri juga berarti menjaga orang lain. Setelah itu, Rino meletakkan botolnya dengan hati-hati di dalam tas, sebagai wujud tanggung jawab dan *dharma* dalam menjaga tubuh agar tetap sehat.

15. Menurutmu, sikap siapa yang paling mirip dengan dirimu sendiri? Jelaskan alasannya.

Jawaban:

.....
.....
.....

16. Bacalah kembali cerita “Gita dan Gunting Barunya”!

Buatlah ringkasan cerita tersebut dengan kata-katamu sendiri, lalu bagi menjadi tiga bagian:

Awal (Siapa tokohnya? Apa yang sedang terjadi?)

Tengah (Apa yang dilakukan tokoh utama?)

Akhir (Bagaimana cerita berakhir?)

Jawaban:

.....
.....
.....

RAMBU – RAMBU JAWABAN

1. Siswa menyebutkan penyebab utama Made merasa bosan saat hari raya Nyepi (tidak boleh menyalakan televisi).
2. Siswa menyatakan pendapat pribadi tentang sikap Made (contoh: Sikap Made di awal kurang baik karena ia tidak menghargai makna Hari Raya Nyepi), Siswa menyebutkan dampak positif dari perubahan sikap Made (contoh: Made jadi lebih menghargai tradisi Nyepi dan menggunakannya untuk introspeksi diri).
3. a) awal cerita: siswa menyebutkan kondisi awal Made (kata kunci: Made bosan karena tidak boleh menghidupkan televisi)
b) tengah cerita: siswa menyebutkan masalah utama dalam cerita dan siswa menyebutkan tindakan Rudi (kata kunci: Made mengeluh kepada ibunya)

- c) akhir cerita: siswa menyebutkan dampak dari hal yang dilakukan Made (kata kunci: merenung dan intropeksi diri)
4. Siswa menjelaskan satu atau lebih ide pencegahan yang disampaikan dengan kalimat sendiri dan bersifat solutif (contoh: Jika aku jadi Made, aku akan menggunakan hari raya Nyepi sebagai kesempatan untuk belajar ilmu agama).
 5. Siswa membuat pesan moral utama dari cerita secara sesuai dengan isi cerita dan jelas (contoh: Dalam keheningan, kita bisa lebih mudah mengenal diri sendiri dan memperbaiki sikap).
 6. Siswa dapat menyebutkan langkah-langkah secara berurutan dan sesuai isi panduan (contoh: Langkah pertama:, langkah kedua; dsb)
 7. Siswa menyebutkan sebab dari anjuran tersebut (kata kunci: barang, rusak), dan menyebutkan akibat jika anjuran dipatuhi/tidak (contoh: Tas tetap bersih dan awet/ Tas bisa menjadi kotor atau rusak).
 8. Siswa menyampaikan pendapat pribadi tentang pentingnya menjaga barang bawaan sekolah (contoh: supaya barang tidak mudah hilang atau rusak), dan menyebutkan nilai-nilai positif atau karakter baik yang bisa dipelajari dari anjuran tersebut (contoh: Tanggung jawab menjaga barang pribadi).
 9. Siswa menjelaskan hubungan antara peristiwa Damar dan Sita (contoh: Damar dan Sita sama-sama mengalami situasi yang mengharuskan mereka berhati-hati untuk menghindari bahaya), dan menjelaskan sikap berhati-hati Damar dan Sita di tempat berbeda (contoh: damar memastikan tangannya bersih dan tidak membawa cairan saat membaca buku, dan sita memperingatkan teman-temannya untuk berhati-hati saat bermain serta memilih tempat bermain yang lebih aman).
 10. Siswa menjelaskan persamaan dan perbedaan dari kedua tokoh dalam menghadapi situasi mereka (contoh: damar tidak berhati-hati, sita berhati-hati dan memperingatkan temannya, sama-sama memiliki kesadaran agar berhati-hati dimana saja).
 11. Siswa menyampaikan pendapat mengapa sikap Damar dan Sita penting untuk ditiru dan menyebutkan dampak positif dari meniru sikap tersebut (contoh: Saya pikir sikap Damar dan Sita penting untuk ditiru karena mereka berhati-hati. Jika kita juga berhati-hati, kita bisa terhindar dari kecelakaan dan membuat lingkungan menjadi lebih aman).
 12. Siswa memilih 2 langkah yang mereka anggap benar dari panduan yang diberikan (jawaban benar: Tutup botol dengan rapat setelah minum supaya air tidak tumpah, Buka tutup botol perlahan dan minumlah dengan hati-hati).
 13. Siswa menciptakan satu cara baru yang logis dan berkaitan dengan kegiatan memotong (contoh: Menggunakan alas potong (seperti papan atau kertas karton) agar meja tidak rusak, Memastikan tangan tidak terlalu dekat dengan mata pisau gunting).
 14. Siswa mengaitkan pelajaran tersebut dengan penerapan dalam kehidupan sehari-hari (contoh: Pelajaran penting dari kedua teks adalah kita harus menggunakan barang dengan hati-hati dan mengikuti petunjuk. Di rumah, saya akan

menyimpan gunting dengan aman. Di sekolah, saya akan membawa botol minum sendiri dan menjaganya tetap bersih).

15. Siswa menyebutkan nama tokoh yang dianggap mirip dengan dirinya (bisa gita/rino), Siswa menjelaskan alasan yang masuk akal dan sesuai dengan sikap tokoh tersebut (contoh: Saya seperti Gita karena saya mengamalkan ajaran manacikka, kayika, dan wacikka)
16. Bagian awal: Siswa menyebut nama tokoh dan situasi awal secara singkat (contoh: Gita baru saja dibelikan gunting baru oleh ibunya di pasar tradisional setelah upacara *tumpek landep*. Ia sangat senang karena gunting itu akan ia gunakan untuk membuat hiasan kertas berbentuk bunga kamboja untuk menghias *sanggah*), Bagian tengah: Siswa menjelaskan masalah atau tindakan tokoh, termasuk perubahan sikap tokoh utama (contoh: Sebelum mulai, Gita duduk tenang dan menyentuh dahinya sambil mengucapkan doa dalam hati, "Semoga hasil tanganku ini membawa keindahan dan tidak melukai siapa pun." Ia lalu menggunting dengan rapi dan hati-hati, mengingat pesan ibu: "Gunting itu tajam, seperti pikiran dan ucapan kita. Kalau tidak digunakan dengan bijak, bisa menyakiti."), Bagian akhir: Siswa menyimpulkan akhir cerita dan menyebutkan pelajaran atau perubahan tokoh (contoh: Setelah selesai, Gita meletakkan guntingnya di kotak pensil dan tersenyum melihat hasil karyanya yang indah. Ia merasa bangga karena telah menggunakan pikirannya dengan baik (*manacika*), berkata sopan kepada temannya (*wacika*), dan bertindak hati-hati (*kayika*), sesuai ajaran *tri kaya parisudha*).

Rubrik Penilaian:

No Soal	Skor	Deskripsi/Jawaban	Skor Maksimal
1,7	4	Siswa mampu menjelaskan mengenai hubungan sebab-akibat sangat jelas dan runtut menggunakan kalimat sendiri.	4
	3	Siswa mampu menjelaskan mengenai hubungan sebab-akibat tetapi cukup jelas dan dapat dimengerti.	
	2	Siswa mampu menjelaskan mengenai hubungan sebab-akibat tetapi kurang jelas dan agak membingungkan.	
	1	Siswa tidak mampu menjelaskan secara logis mengenai hubungan sebab-akibat dengan baik.	
5,8	4	Siswa mampu membuat kesimpulan yang berisi pesan moral dengan tepat dan lengkap.	4
	3	Siswa mampu membuat kesimpulan yang berisi pesan moral tetapi cukup tepat, ada sedikit kekurangan.	
	2	Siswa mampu membuat kesimpulan tetapi pesan moral kurang tepat atau sebagian saja.	
	1	Siswa tidak mampu membuat kesimpulan dan pesan moral.	
6,12	4	Siswa mampu menyajikan langkah-langkah dengan sangat runtut, logis, dan mudah dipahami.	4
	3	Siswa mampu menyajikan langkah-langkah dengan cukup runtut dan jelas, ada beberapa bagian kurang lancar.	
	2	Siswa mampu menyajikan langkah-langkah dengan kurang runtut dan agak membingungkan.	
	1	Siswa tidak mampu menyajikan langkah-langkah dengan baik.	
4,13	4	Siswa mampu menciptakan ide yang sangat relevan dan sesuai dengan teks.	4
	3	Siswa mampu menciptakan ide yang cukup relevan dan sebagian sesuai teks.	
	2	Siswa mampu menciptakan ide namun kurang relevan dan hanya sebagian kecil yang sesuai teks.	
	1	Siswa tidak mampu menciptakan ide dengan baik.	
9,14	4	Siswa mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks dengan sangat baik.	4
	3	Siswa cukup mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks.	

	2	Siswa kurang mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks.	
	1	Siswa tidak mampu menganalisis hubungan informasi dan pesan dari kedua teks.	
10,15	4	Siswa mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri secara tepat dan lengkap.	4
	3	Siswa cukup mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri.	
	2	Siswa kurang mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri.	
	1	Siswa tidak mampu mengkategorikan persamaan dan perbedaan serta mengaitkan dengan diri sendiri.	
2,11	4	Siswa mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan secara jelas, lengkap, dan terperinci	4
	3	Siswa cukup mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan secara jelas, lengkap, dan terperinci	
	2	Siswa kurang mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan.	
	1	Siswa tidak mampu memberikan argumentasi mengenai pendapatnya serta dampak dari yang dilakukan.	
3,16	4	Siswa mampu membuat struktur dengan sangat lengkap dan runtut (awal–tengah–akhir)	4
	3	Siswa cukup mampu membuat struktur dengan lengkap, ada satu bagian yang kurang jelas.	
	2	Siswa kurang mampu membuat struktur dengan runtut atau ada dua bagian yang tidak tergambarkan.	
	1	Siswa membuat struktur tidak jelas atau tidak mencerminkan urutan cerita.	

Nilai:

No.	Tingkat Pencapaian	Kaulifikasi
1	90 – 100	Sangat Tinggi
2	80 – 89	Tinggi
3	65 – 79	Cukup
4	40 – 64	Kurang
5	0 – 39	Sangat Kurang

Rumus mencari nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Minimal}} \times 100$$

VI. Pengayaan dan Remedial

SOAL PENGAYAAN

Pada sebuah kegiatan belajar di luar kelas, guru membawa siswa-siswi ke lapangan sekolah untuk belajar tentang arah mata angin dan pengukuran jarak. Guru memberikan petunjuk kepada kelompok siswa:

“Mulailah dari tiang bendera. Berjalanlah 10 meter ke arah timur, lalu belok ke arah utara sejauh 5 meter. Setelah itu, berjalanlah ke arah barat sejauh 7 meter, dan terakhir ke arah selatan sejauh 5 meter.”

Setelah mengikuti petunjuk, salah satu kelompok siswa bertanya kepada guru, “Mengapa kita bisa kembali ke arah semula walaupun arahnya berbelok-belok?”

Guru pun menjelaskan bahwa arah mata angin membantu kita menentukan posisi dan pengukuran jarak membantu kita memperkirakan lokasi secara tepat, bahkan ketika kita berpindah tempat.

REMEDIAL

Remedial dilakukan terhadap peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang diharapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kegiatan ini dilakukan dengan memberikan lebih banyak pendampingan dalam melakukan kegiatan pembelajaran untuk menambah pemahaman konsep arah mata angin dan pengukuran.

MEDIA PEMBELAJARAN

LKPD

Laptop, LCD Proyektor, Internet

Video Pembelajaran : <https://youtu.be/JTELPY4jz0g?si=frcBlhOAZJvfc5->

Alat dan Bahan *Project*

ALAT PENILAIAN

LKPD : Diskusi dan Presentasi

Tes Tertulis : Kunci Jawaban dan Rubrik

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

GLOSARIUM

Arah Mata Angin	:	Petunjuk arah yang digunakan untuk menentukan posisi, seperti utara dan timur.
Utara	:	Arah mata angin yang biasanya ditunjukkan ke atas pada peta atau kompas.
Selatan	:	Arah yang berlawanan dengan utara, biasanya ditunjukkan ke bawah.
Timur	:	Arah matahari terbit, berada di sebelah kanan pada peta.
Barat	:	Arah matahari terbenam, berada di sebelah kiri pada peta.
Pengukuran Dasar	:	Pengukuran sederhana menggunakan alat ukur seperti penggaris.

DAFTAR PUSTAKA

- Kharis. (2022, 7 Juni). *Cara Nanding Canang Sari Beserta Makna Dari Canang Sari* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/JTELPY4jzog?si=frcBllhOAzJvfc5->
- Pusmenjar (2020), Modul Belajar Literasi Numerasi Jenjang SD: Modul Belas Siswa Kelas 2 Tema 5 Lingkungan dan Alam Indonesiaku Subtema 1 Denah Rumahku, Modul, Kemdikbud, Jakarta.
- Hartiningtyas, Dkk. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas II*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kemdikbudristek
- Hartiningtyas, Dkk. 2021. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas II*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kemdikbudristek

Lampiran 13. Modul Ajar Kelompok Kontrol



Informasi Umum

Satuan Pendidikan	:	SD Negeri 3 Penglatan
Kelas	:	II
Fase	:	A
Elemen Capaian	:	Pemahaman Kebahasaan
Capaian Pembelajaran	:	Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca dengan bantuan ilustrasi dan mampu menulis kembali teks berdasarkan narasi yang dibaca atau didengar.
Alokasi Waktu	:	8 x 35 Menit (4 Pertemuan)
Muatan Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi	:	Mengenal arah mata angin dan pengukuran sederhana
Profil Pelajar Pancasila	:	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. Peserta didik mengembangkan sikap ketakwaan dan beriman selama mengikuti proses pembelajaran Bernalar Kritis Peserta didik akan mengembangkan nalar analisis pada peristiwa disekitar, dan memproses informasi yang didapatkan Gotong Royong Peserta didik mengembangkan kemampuan kerja sama tim dalam menyelesaikan tugas pembelajaran dengan suka rela
Keterampilan Awal	:	Peserta didik mampu bersikap menjadi pembaca, dan menunjukkan keterampilan menulis permulaan.
Target Peserta didik	:	Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
Model Pembelajaran	:	Konvensional (Ceramah, Tanya Jawab, Latihan)

BAHASA INDONESIA**4 PERTEMUAN****KOMPETENSI INTI**

- A. Tujuan Pembelajaran** : **Mengenal arah mata angin dan pengukuran sederhana melalui kearifan lokal.**
1. Setelah mendengar penjelasan guru dan mengamati canang, peserta didik dapat mengetahui empat arah mata angin utama secara lisan dan tertulis dengan benar.
 2. Setelah melakukan pengukuran peserta didik dapat mengetahui ukuran panjang benda dengan benar.
- B. Asesmen** : Tes Tulis, Performa
- C. Pertanyaan Pemantik** :
1. Apakah kalian tahu apa itu canang sari?
2. Pernahkah kalian memperhatikan posisi bunga pada canang sari?
- D. Pemahaman Bermakna** :
1. Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam membaca dan menulis melalui pembelajaran tentang arah mata angin dan pengukuran.
2. Memahami arah mata angin dan pengukuran sederhana.
- E. Kegiatan Pembelajaran** :

PERTEMUAN I			
No	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN	1. Guru membuka pembelajaran dengan memberi salam. 2. Guru menginstruksikan peserta didik untuk berdoa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik, serta menanyakan kabar. 4. Peserta didik menyanyikan lagu Kebangsaan Indonesia Raya 5. Guru membangun suasana dan melatih konsentrasi peserta didik dengan memberikan <i>warming up</i>.	10 menit

		6. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar.	
	KEGIATAN INTI	Menyajikan Informasi 1. Guru menjelaskan empat arah mata angin (utara, timur, selatan, dan barat) 2. Guru mengenalkan makna budaya canang sari dan hubungannya dengan arah: a) Timur (bunga putih) b) Selatan (bunga merah) c) Barat (bunga kuning) d) Utara (bunga biru/hitam) Mengevaluasi Pemahaman dan Umpan Balik 1. Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik mengenai arah mata angin dan warna bunga. a) Apa warna yang diletakkan di arah timur? b) Dll. 2. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan secara lisan. 3. Guru memperkuat jawaban dengan koreksi dan penegasan. Latihan Lanjutan 4. Peserta didik mengerjakan latihan berupa mengisi tabel arah mata angin dengan mencocokkan warna bunga dalam canang sari. 5. Guru mendampingi peserta didik mengerjakan latihan. 6. Guru memberikan penguatan dan umpan balik.	50 menit
	KEGIATAN PENUTUP	1. Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 2. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut untuk peserta didik dengan memberikan tugas, baik secara individu maupun kelompok. 3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya dan meminta peserta didik untuk mempelajarinya. 4. Guru menutup kegiatan belajar dengan doa dan salam.	10 menit

PERTEMUAN II			
No	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN	1. Guru membuka pembelajaran dengan memberi salam. 2. Guru menginstruksikan peserta didik untuk berdoa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik, serta menanyakan kabar. 4. Peserta didik menyanyikan lagu Kebangsaan Indonesia Raya 5. Guru membangun suasana dan melatih konsentrasi peserta didik dengan memberikan <i>warming up</i>. 6. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar.	10 menit
	KEGIATAN INTI	Menyajikan Informasi 1. Guru menjelaskan cara menyusun canang sari secara sederhana. 2. Guru menjelaskan makna arah mata angin dalam susunan bunga. Mengevaluasi Pemahaman dan Umpan Balik 3. Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik mengenai arah mata angin berdasarkan canang sari. 4. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan secara lisan. 5. Guru memperkuat jawaban dengan koreksi dan penegasan. Latihan Lanjutan 6. Siswa membuat canang sederhana dalam kelompok sesuai dengan petunjuk LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik). 7. Siswa menempatkan bunga sesuai arah mata angin. 8. Guru mendampingi peserta didik.	50 menit
	KEGIATAN PENUTUP	1. Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 2. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut untuk peserta didik dengan memberikan tugas, baik secara individu maupun kelompok.	10 menit

		3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya dan meminta peserta didik untuk mempelajarinya. 4. Guru menutup kegiatan belajar dengan doa dan salam.	
--	--	--	--

PERTEMUAN III			
No	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN	7. Guru membuka pembelajaran dengan memberi salam. 8. Guru menginstruksikan peserta didik untuk berdoa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing. 9. Guru memeriksa kehadiran peserta didik, serta menanyakan kabar. 10. Peserta didik menyanyikan lagu Kebangsaan Indonesia Raya 11. Guru membangun suasana dan melatih konsentrasi peserta didik dengan memberikan <i>warming up</i> . 12. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar.	10 menit
	KEGIATAN INTI	Menyajikan Informasi 1. Guru menjelaskan cara melakukan pengukuran sederhana. 2. Guru memberi contoh mengukur benda-benda disekitar. Mengevaluasi Pemahaman dan Umpan Balik 1. Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik mengenai pengukuran. 2. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan secara lisan. 3. Guru memperkuat jawaban dengan koreksi dan penegasan. Latihan Lanjutan 1. Peserta didik mengukur jarak benda-benda disekitarnya menggunakan penggaris. 2. Peserta didik menuliskan hasil pengukuran pada lembar latihan. 3. Guru mendampingi peserta didik.	50 menit
	KEGIATAN PENUTUP	1. Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 2. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut untuk peserta didik dengan memberikan	10 menit

		tugas, baik secara individu maupun kelompok. 3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya dan meminta peserta didik untuk mempelajarinya. 4. Guru menutup kegiatan belajar dengan doa dan salam.	
--	--	---	--

PERTEMUAN IV			
No	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	PENDAHULUAN	1. Guru membuka pembelajaran dengan memberi salam. 2. Guru menginstruksikan peserta didik untuk berdoa menurut agama dan kepercayaannya masing-masing. 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik, serta menanyakan kabar. 4. Peserta didik menyanyikan lagu Kebangsaan Indonesia Raya 5. Guru membangun suasana dan melatih konsentrasi peserta didik dengan memberikan <i>warming up</i>. 6. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar.	10 menit
	KEGIATAN INTI	Menyajikan Informasi 1. Guru menjelaskan kembali cara melakukan pengukuran sederhana. 2. Guru menunjukkan contoh benda yang ukurannya hampir sama tapi sedikit berbeda panjangnya. Mengevaluasi Pemahaman dan Umpan Balik 3. Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik mengenai denah yang ditampilkan. 4. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan secara lisan. 5. Guru memperkuat jawaban dengan koreksi dan penegasan. Latihan Lanjutan 6. Masing-masing siswa mengukur dua benda berbeda (misal: penghapus dan pensil). 7. Siswa membandingkan hasil ukur dan menyimpulkan benda mana yang lebih panjang.	50 menit

		8. Siswa menuliskan hasilnya pada lembar latihan.	
	KEGIATAN PENUTUP	5. Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 6. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut untuk peserta didik dengan memberikan tugas, baik secara individu maupun kelompok. 7. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya dan meminta peserta didik untuk mempelajarinya. 8. Guru menutup kegiatan belajar dengan doa dan salam.	10 menit

F. Refleksi Guru dan Peserta Didik

- **Refleksi Guru**

1. Apakah peserta didik antusias dalam mengikuti proses pembelajaran?
2. Apakah semua peserta didik sudah berperan aktif dalam proses pembelajaran?
3. Apakah semua peserta didik mampu memahami arah mata angin (utara, timur, selatan, barat), dan pengukuran?
4. Apakah semua peserta didik mampu menyimpulkan arah mata angin (utara, timur, selatan, barat), dan pengukuran?
5. Apakah penggunaan model Konvensional ini mampu meningkatkan keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran?

- **Refleksi Peserta Didik**

1. Bagaimanakah perasaan kalian setelah melakukan aktivitas pembelajaran hari ini?
2. Adakah manfaat yang kalian dapatkan dalam pembelajaran kali ini?
3. Apakah kalian mengalami kesulitan dalam pembelajaran kali ini?

G. Asessmen/Penilaian

- **Penilaian Individu**

- Penilaian sikap peserta didik saat melakukan aktivitas pembelajaran (terlampir)

- **Penilaian Kelompok**

- Penilaian pada saat melakukan percobaan dan penilaian presentasi LKPD (terlampir)

H. Bahan Bacaan

- **Bahan Bacaan Guru**

MENGENAL ARAH MATA ANGIN DAN PENGUKURAN SEDERHANA

A. Arah Mata Angin

Arah mata angin adalah petunjuk arah yang digunakan untuk mengetahui posisi atau letak suatu tempat. Ada **empat arah utama**, yaitu:

1. **Timur** : tempat matahari terbit
2. **Barat** : tempat matahari terbenam
3. **Utara** : arah yang berada di sebelah kiri jika kita menghadap ke timur
4. **Selatan** : arah yang berada di sebelah kanan jika kita menghadap ke timur

B. Pengukuran Sederhana

Pengukuran sederhana adalah kegiatan untuk mengetahui panjang suatu benda. Alat yang biasa digunakan adalah penggaris.

Penggaris memiliki angka-angka yang menunjukkan satuan sentimeter (cm). Cara mengukurnya:

1. Letakkan ujung penggaris di awal benda.
2. Lihat angka di ujung benda.
3. Baca panjang benda berdasarkan angka tersebut.

Contohnya, jika ujung pensil berada di angka 0 dan ujung satunya di angka 10, maka panjang pensil itu adalah 10 cm.

Pengukuran membantu kita mengetahui ukuran benda dengan lebih tepat.

- Bahan Bacaan Peserta Didik

ARAH MATA ANGIN DAN PENGUKURAN SEDERHANA

A. Mengenal 4 Arah Mata Angin Utama

Apa Itu Arah Mata Angin?

Arah mata angin adalah petunjuk untuk mengetahui ke mana arah kita pergi. Ada 4 arah utama dalam mata angin.

Empat Arah Mata Angin Utama

1. Utara
2. Timur
3. Selatan
4. Barat

Menentukan Arah Mata Angin dari Matahari

Kita bisa tahu arah mata angin dengan melihat matahari.

Matahari terbit di Timur. Jika kita menghadap matahari pagi, maka:

- Depan kita adalah Timur
- Belakang kita adalah Barat
- Tangan kiri kita menunjuk ke Utara
- Tangan kanan kita menunjuk ke Selatan

B. Pengukuran Sederhana

Pengukuran sederhana adalah kegiatan untuk mengetahui panjang suatu benda. Alat yang biasa digunakan adalah penggaris.

Penggaris memiliki angka-angka yang menunjukkan satuan sentimeter (cm). Cara mengukurnya:

4. Letakkan ujung penggaris di awal benda.
5. Lihat angka di ujung benda.
6. Baca panjang benda berdasarkan angka tersebut.

Contohnya, jika ujung pensil berada di angka 0 dan ujung satunya di angka 10, maka panjang pensil itu adalah 10 cm.

LAMPIRAN

I. Penilaian Sikap

Berilah tanda centang (✓) pada sikap peserta didik yang diteliti.

No	Nama Peserta didik	Aspek Yang Dinilai								Jumlah Skor
		Beriman dan Bertakwa				Bernalar Kritis				
		4	3	2	1	4	3	2	1	
1										
2										
3										
4										
5										
Dst										

No	Nama Peserta didik	Aspek Yang Dinilai								Jumlah Skor
		Kreatif				Gotong Royong				
		4	3	2	1	4	3	2	1	
1										
2										
3										
4										
5										
Dst										

Keterangan :

Skor maksimal : 4

Nilai maksimal : 100

Pedoman Penskoran

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rubrik Penilaian

Aspek	Sangat baik	Baik	Cukup Baik	Perlu pendampingan
	4	3	2	1
Beriman	Peserta didik selalu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdoa sebelum dan sesudah pelajaran.	Peserta didik mampu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdoa sebelum dan sesudah pelajaran.	Peserta didik kurang mampu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdoa sebelum dan sesudah pelajaran.	Peserta didik tidak mampu memberi salam sebelum dan sesudah bertanya, serta berdoa sebelum dan sesudah pelajaran.
Bernalar Kritis	Peserta didik mampu memahami materi dengan baik dan benar.	Peserta didik cukup mampu memahami materi dengan baik dan benar.	Peserta didik kurang mampu memahami materi dengan baik dan benar.	Peserta didik tidak mampu memahami materi dengan baik dan benar.
Kreatif	Peserta didik mampu menciptakan suatu karya inovatif yang bermanfaat sesuai kegiatan analisis yang dilakukan.	Peserta didik cukup mampu menciptakan suatu karya inovatif yang bermanfaat sesuai kegiatan analisis yang dilakukan.	Peserta didik kurang mampu menciptakan suatu karya inovatif yang bermanfaat sesuai kegiatan analisis yang dilakukan.	Peserta didik tidak mampu menciptakan suatu karya inovatif yang bermanfaat sesuai kegiatan analisis yang dilakukan.
Gotong Royong	Peserta didik aktif bekerja sama dalam kelompok dengan baik.	Peserta didik cukup aktif bekerja sama dalam kelompok dengan baik.	Peserta didik kurang aktif bekerja sama dalam kelompok dengan baik.	Peserta didik tidak aktif bekerja sama dalam kelompok dengan baik.

II. Lembar Latihan

A. Lembar Latihan Pertemuan I



AYO BERLATIH

Perhatikan canang sari, kemudian isilah tabel di bawah ini sesuai dengan hasil pengamatanmu!.



Tabel Bunga yang Digunakan

Arah Mata Angin	Warna Bunga	Jenis Bunga yang Digunakan
Timur		
Selatan		
Barat		
Utara		



B. Lembar Latihan Pertemuan III



AYO BERLATIH

Ukurlah benda-benda yang ada di sekelilingmu, kemudian lengkapi tabel di bawah ini!.



Pengukuran Benda

Benda	Hasil Pengukuran



C. Lembar Latihan Pertemuan IV



AYO BERLATIH

Ukurlah benda-benda yang ada di sekelilingmu, kemudian bandingkan ukuran masing-masing benda yang kamu ukur!.



Pengukuran Benda

Benda	Hasil Pengukuran

Berdasarkan hasil pengukuranmu, tuliskan benda yang memiliki ukuran paling panjang dan pendek !.



III. Lembar Kerja Peserta Didik (LKP)

SEKOLAH DASAR
KELAS 2

**LEMBAR KERJA
PESERTA DIDIK**

**ARAH MATA ANGIN
&
PENGUKURAN**



NAMA KELOMPOK :

.....

.....

.....

.....

D)



CERMATI

Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca dengan bantuan ilustrasi dan mampu menulis kembali teks berdasarkan narasi yang dibaca atau didengar.

Tujuan Pembelajaran

Mengenal arah mata angin dan pengukuran sederhana melalui kearifan lokal.

1. Setelah mendengar penjelasan guru dan mengamati canang, peserta didik dapat mengetahui empat arah mata angin utama secara lisan dan tertulis dengan benar.
2. Setelah melakukan pengukuran peserta didik dapat mengetahui ukuran panjang benda dengan benar.

Cara Penggunaan

1. Isilah identitas dengan benar.
2. Kerjakan LKPD sesuai dengan petunjuk yang tersedia.
3. Jika mengalami kesulitan, tanyakan kepada guru.





AKTIVITAS 1

Pilihlah salah satu jenis canang/segehan yang akan kalian kerjakan!

Beri tanda ✓ pada pilihanmu:

- ☐ Canang Sari Besar
- ☐ Canang Sari Kecil
- ☐ Segehan

Buatlah canang sesuai dengan pilihanmu, mengikuti cara pembuatan di bawah ini:

Langkah Pembuatan Canang Besar

1. Potong janur dengan ukuran 25 cm, kemudian bentuk kotak (ceper).
2. Masukkan porosan di tengah wadah.
3. Tata bunga sesuai dengan empat arah mata angin.

Langkah Pembuatan Canang Kecil

1. Potong janur dengan ukuran 20 cm, kemudian bentuk kotak (ceper).
2. Masukkan porosan di tengah wadah.
3. Tata bunga sesuai dengan empat arah mata angin.

Langkah Pembuatan Segehan

1. Potong janur dengan ukuran 20 cm, kemudian bentuk kotak (ceper).
2. Tata nasi berwarna sesuai dengan empat arah mata angin.
3. Tata bunga sesuai dengan empat arah mata angin.



KESIMPULAN

Setelah kamu membuat canang atau segehan sesuai arah mata angin.

Tuliskan kesimpulanmu dibawah ini!.

Area for writing conclusions, featuring horizontal lines and decorative flowers at the bottom.

REFLEKSI

Perasaanku hari ini:

				
☐	☐	☐	☐	☐

Hal yang membuatku kesulitan hari ini :

Hal yang kulakukan kedepan
setelah mempelajari materi:

Perbuatan baikku hari ini :



IV. Rubrik Penilaian LKPD

Aspek dan Rubik Penilaian

NO	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kejelasan dan kedalaman informasi	
	a. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap dan relevan dengan percobaan yang telah dilakukan	4
	b. Informasi disampaikan secara jelas, lengkap, tetapi kurang relevan dengan percobaan yang telah dilakukan	2
2.	Keaktifan dalam mengerjakan video <i>project</i> dan LKPD	
	a. Sangat aktif dalam mengerjakan <i>project</i> dan LKPD	4
	b. Cukup aktif dalam mengerjakan <i>project</i> dan LKPD	3
	c. Kurang aktif dalam mengerjakan <i>project</i> dan LKPD	2
	d. Tidak aktif dalam mengerjakan <i>project</i> dan LKPD	1
3.	Kejelasan dan kerapian dalam presentasi	
	a. Presentasi sangat jelas dan rapi	4
	b. Presentasi cukup jelas dan rapi	3
	c. Presentasi dengan jelas tetapi kurang rapi	2
	d. Presentasi dengan kurang jelas dan kurang rapi	1

Pedoman Pengamatan Pengerjaan LKPD

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Diamati												Skor	Nilai
		Kejelasan dan kedalaman informasi		Keaktifan dalam mengerjakan <i>an project</i> dan LKPD				Kejelasan dan kerapian dalam presentasi							
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	4				
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

9														
10														
dst														

Perhitungan skor akhir: $\text{Skor Akhir} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\Sigma \text{skor maksimal}} \times 100$	Kriteria Penilaian: Sangat Baik = Apabila memperoleh skor 88 < Skor < 100 Baik = Apabila memperoleh skor: 74 < Skor < 87 Cukup = Apabila memperoleh skor: 50 < Skor < 73 Kurang = Apabila memperoleh skor: Skor < 50
--	---

V. Soal Evaluasi, Kunci Jawaban, dan Rubrik Penskoran

Soal Evaluasi

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan baik dan benar !

1. Arah matahari terbit adalah arah ...
 - a. Barat
 - b. Timur
 - c. Selatan
 - d. Utara
2. Arah matahari terbenam disebut arah ...
 - a. Timur
 - b. Utara
 - c. Selatan
 - d. Barat
3. Jika kita menghadap ke timur, maka utara ada di sebelah ...
 - a. Kanan
 - b. Depan
 - c. Kiri
 - d. Belakang
4. Jika kita menghadap ke timur, maka selatan ada di sebelah ...
 - a. Kanan
 - b. Kiri
 - c. Depan
 - d. Belakang
5. Arah yang berlawanan dengan timur adalah ...
 - a. Selatan
 - b. Barat
 - c. Utara
 - d. Kiri
6. Alat yang digunakan untuk mengukur panjang adalah ...
 - a. Timbangan
 - b. Termometer
 - c. Penggaris
 - d. Jam
7. Satuan yang digunakan pada penggaris adalah ...
 - a. Kilogram

- b. Liter
- c. Sentimeter
- d. Meter persegi

8. Jika ujung penggaris ada di angka 0 dan ujung pensil di angka 10, maka panjang pensil adalah ...

- a. 5 cm
- b. 8 cm
- c. 10 cm
- d. 12 cm

9. Penggaris memiliki angka-angka untuk menunjukkan ...

- a. Berat
- b. Waktu
- c. Panjang
- d. Suhu

10. Mengukur panjang benda dilakukan dengan cara meletakkan ...

- a. Ujung penggaris di tengah benda
- b. Ujung penggaris di samping benda
- c. Ujung penggaris di awal benda
- d. Penggaris di atas meja

Kunci Jawaban dan Rubrik Penskoran

No	Kunci Jawaban	Kriteria	Skor
1	B	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0
2	D	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0
3	C	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0
4	A	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0
5	B	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0
6	C	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0
7	C	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0
8	C	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0
9	C	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0
10	C	Jawaban benar	1
		Jawaban salah	0

Perhitungan Skor Akhir

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Kriteria Penilaian:

Sangat Baik = Apabila memperoleh skor $88 < \text{Skor} < 100$

Baik = Apabila memperoleh skor: $74 < \text{Skor} < 87$

Cukup = Apabila memperoleh skor: $50 < \text{Skor} < 73$

Kurang = Apabila memperoleh skor: $\text{Skor} < 50$

VI. Pengayaan dan Remedial

SOAL PENGAYAAN

Pada sebuah kegiatan belajar di luar kelas, guru membawa siswa-siswi ke lapangan sekolah untuk belajar tentang arah mata angin dan pengukuran jarak. Guru memberikan petunjuk kepada kelompok siswa:

“Mulailah dari tiang bendera. Berjalanlah 10 meter ke arah timur, lalu belok ke arah utara sejauh 5 meter. Setelah itu, berjalanlah ke arah barat sejauh 7 meter, dan terakhir ke arah selatan sejauh 5 meter.”

Setelah mengikuti petunjuk, salah satu kelompok siswa bertanya kepada guru, “Mengapa kita bisa kembali ke arah semula walaupun arahnya berbelok-belok?”

Guru pun menjelaskan bahwa arah mata angin membantu kita menentukan posisi dan pengukuran jarak membantu kita memperkirakan lokasi secara tepat, bahkan ketika kita berpindah tempat.

REMEDIAL

Remedial dilakukan terhadap peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang diharapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kegiatan ini dilakukan dengan memberikan lebih banyak pendampingan dalam melakukan kegiatan pembelajaran untuk menambah pemahaman konsep arah mata angin dan pengukuran.

MEDIA PEMBELAJARAN

Lingkungan Sekitar

ALAT PENILAIAN

Tes Tertulis : Kunci Jawaban dan Rubrik

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

GLOSARIUM

Arah Mata Angin	:	Petunjuk arah yang digunakan untuk menentukan posisi, seperti utara dan timur.
Utara	:	Arah mata angin yang biasanya ditunjukkan ke atas pada peta atau kompas.
Selatan	:	Arah yang berlawanan dengan utara, biasanya ditunjukkan ke bawah.
Timur	:	Arah matahari terbit, berada di sebelah kanan pada peta.
Barat	:	Arah matahari terbenam, berada di sebelah kiri pada peta.
Pengukuran Dasar	:	Pengukuran sederhana menggunakan alat ukur seperti penggaris.

DAFTAR PUSTAKA

- Pusmenjar (2020), Modul Belajar Literasi Numerasi Jenjang SD: Modul Belas Siswa Kelas 2 Tema 5 Lingkungan dan Alam Indonesiaku Subtema 1 Denah Rumahku, Modul, Kemdikbud, Jakarta.
- Hartiningtyas, Dkk. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Kelas II*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kemdikbudristek
- Hartiningtyas, Dkk. 2021. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas II*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kemdikbudristek

Lampiran 14. Hasil *Post-test* Kelompok Eksperimen

Kode Siswa Kelompok Eksperimen

Kode Siswa	Nama Siswa
E1	Desak Putu Widya Erlina
E2	Desak Putu Chelina Putri
E3	Desak Ketut Fitri Seviyanti
E4	Dewa Komang Nova Tri Guna
E5	Gede Yudi Kresna
E6	Gede Wira Darmawan
E7	I Kadek Radhea Kusuma Ardana
E8	I Ketut Yoga Saputra
E9	Jenny Lie
E10	Kadek Dwi Resva Dinda Dewi
E11	Kadek Indrawan
E12	Kadek Asta Wibawa
E13	Komang Agus Kusuma Wijaya
E14	I Ngurah Indra Dermawan
E15	Putu Wulan Purnama Dewi
E16	Ahmad Panji Wiratama



Hasil *Post-test* Kelompok Eksperimen

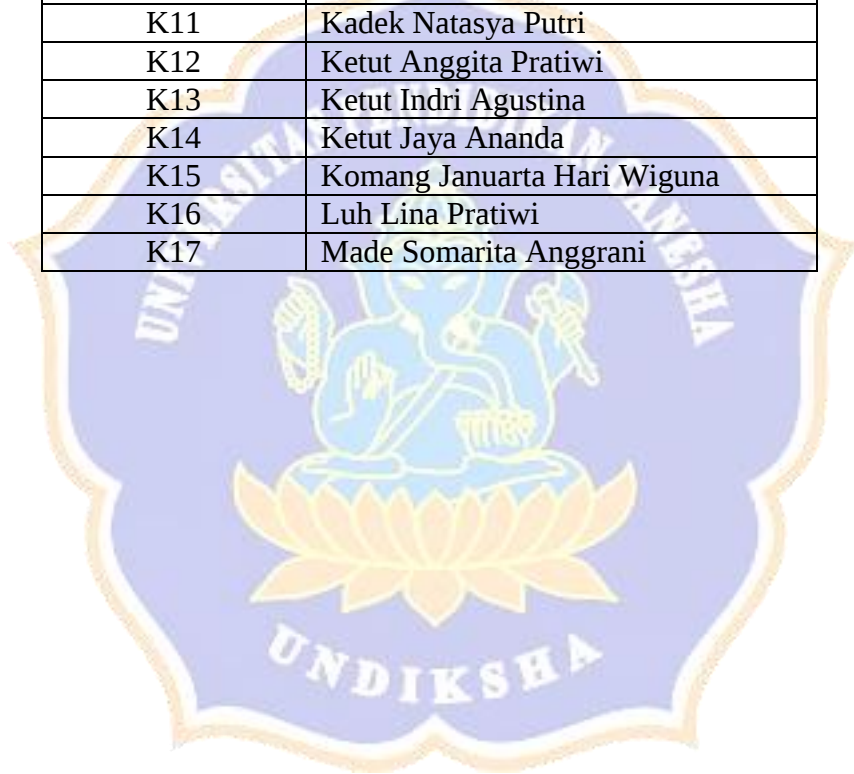
No	Kode	Butir Pertanyaan																Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	E1	4	4	2	3	4	3	1	3	2	4	4	3	3	3	4	4	51	80
2	E2	4	4	3	4	4	3	1	4	2	4	3	4	4	4	3	4	55	86
3	E3	4	4	2	2	3	3	3	4	1	3	4	3	4	3	3	3	49	77
4	E4	4	3	2	4	3	4	2	4	4	3	3	3	4	1	2	4	50	78
5	E5	3	3	4	3	4	3	3	4	1	4	1	2	3	3	3	4	48	75
6	E6	3	4	4	2	3	3	4	3	2	4	4	3	4	4	4	2	53	83
7	E7	4	4	2	4	3	4	1	4	2	4	4	4	2	4	3	3	52	81
8	E8	4	4	3	4	3	3	4	3	2	3	4	4	2	2	3	4	52	81
9	E9	4	3	2	3	4	3	4	3	2	3	2	4	4	3	4	2	50	78
10	E10	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	1	4	1	4	3	53	83
11	E11	4	4	2	3	4	3	3	3	1	3	4	3	3	3	3	2	48	75
12	E12	4	3	1	3	4	3	1	3	2	4	3	3	4	3	2	4	47	73
13	E13	4	4	2	3	3	4	2	4	2	3	2	2	4	4	4	1	48	75
14	E14	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	3	3	4	4	1	53	83
15	E15	3	4	4	3	3	3	1	3	2	3	3	4	4	3	3	3	49	77
16	E16	3	4	2	3	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	4	4	52	81



Lampiran 15. Hasil *Post-test* Kelompok Kontrol

Kode Siswa Kelompok Kontrol

Kode Siswa	Nama Siswa
K1	Faris Bagas Pratama
K2	Gede Daniel Darka Pradnyana Putra
K3	Gede David Sri Utama
K4	Gede Dedy Saputra
K5	Gede Satya Pratama Putra
K6	Gusti Kadek Arya Suthawan
K7	I Gede Arya Airlangga
K8	Kadek Devi Arian
K9	Kadek Egy Putra Pratama
K10	Kadek Jelita Adriana Putri
K11	Kadek Natasya Putri
K12	Ketut Anggita Pratiwi
K13	Ketut Indri Agustina
K14	Ketut Jaya Ananda
K15	Komang Januarta Hari Wiguna
K16	Luh Lina Pratiwi
K17	Made Somarita Anggrani



Hasil *Post-test* Kelompok Kontrol

No	Kode	Butir Pertanyaan																Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	K1	4	4	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	1	38	59
2	K2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	28	44
3	K3	4	3	2	2	3	2	1	2	1	4	1	1	2	2	2	3	35	55
4	K4	4	3	2	3	2	2	1	3	1	4	2	1	3	3	3	2	39	61
5	K5	4	4	1	2	2	3	1	2	2	4	3	2	3	2	1	1	37	58
6	K6	4	3	2	3	3	2	1	3	1	4	2	2	2	1	3	2	38	59
7	K7	3	3	1	2	3	3	1	3	1	3	2	2	4	2	2	3	38	59
8	K8	4	3	1	2	2	2	1	2	1	1	3	3	1	4	2	3	35	55
9	K9	4	4	2	3	3	2	1	2	1	2	1	3	2	2	3	2	37	58
10	K10	4	3	1	3	2	3	1	2	1	2	4	3	2	2	1	1	35	55
11	K11	3	3	1	3	2	3	1	2	1	2	3	1	3	3	2	3	36	56
12	K12	3	3	1	2	2	2	1	3	1	3	3	2	3	1	2	2	34	53
13	K13	4	4	2	3	2	3	1	2	1	4	2	4	2	3	3	1	41	64
14	K14	4	4	1	3	3	3	2	3	2	3	1	2	3	2	1	3	40	63
15	K15	3	4	1	2	2	3	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	32	50
16	K16	3	3	1	3	2	2	1	2	1	3	3	3	1	3	3	2	36	56
17	K17	3	3	1	3	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	30	47



Lampiran 16. Deskripsi Data Kelompok Eksperimen

$$R = t_{\max} - t_{\min} + 1 = 86 - 73 + 1 = 14$$

$$k = 1 + 3,3 \log n = 1 + 3,3 \log 16 = 1 + 3,3 (1,20) = 1 + 3,96 = 4,96 = 5$$

$$i = \frac{R}{k} = \frac{14}{5} = 2,8 = 3$$

Interval	Titik Tengah (X)	f	fk	fX	x'	fx'	x', ²	fx', ²
86 - 88	87	1	16	87	2	2	4	4
83 - 85	84	3	15	252	1	3	1	3
79 - 81	80	4	12	320	0	0	0	0
76 - 78	77	4	8	308	-1	-4	1	4
73 - 75	74	4	4	296	-2	-8	4	16
Jumlah		16		1263		-7		27

$$M = \frac{\sum fX}{n} = \frac{1263}{16} = \mathbf{78,94}$$

$$Me = B + i \left(\frac{\frac{1}{2}n - f_{kb}}{f_m} \right) = 75,5 + 3 \left(\frac{8 - 4}{4} \right) = 75,5 + 3 (1) = \mathbf{78,50}$$

$$Mo = B + i \left(\frac{b_1}{b_1 + b_2} \right) = 75,5 + 3 \left(\frac{0}{0 + 0} \right) = 75,5 + 3 (0) = \mathbf{75,50}$$

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{n} - \left(\frac{\sum fx'}{n} \right)^2} = \sqrt{\frac{27}{16} - \left(\frac{-7}{16} \right)^2} = \sqrt{1,50} = 1,22 = \mathbf{3,66}$$

$$\text{Varians} = SD^2 = 3,66^2 = \mathbf{13,40}$$

Lampiran 17. Deskripsi Data Kelompok Kontrol

$$R = t_{\max} - t_{\min} + 1 = 64 - 44 + 1 = 21$$

$$k = 1 + 3,3 \log n = 1 + 3,3 \log 17 = 1 + 3,3 (1,23) = 1 + 4,06 = 5,06 = 6$$

$$i = \frac{R}{k} = \frac{21}{6} = 3,5 = 4$$

Interval	Titik Tengah (X)	f	fk	fX	x'	fx'	x' ²	fx' ²
64 - 67	65,5	1	17	65,5	2	2	4	4
60 - 63	61,5	2	16	123	1	2	1	2
56 - 59	57,5	7	14	402,5	0	0	0	0
52 - 55	53,5	4	7	214	-1	-4	1	4
48 - 51	49,5	1	3	49,5	-2	-2	4	4
44 - 47	45,5	2	2	91	-3	-6	9	18
Jumlah		17		945,5		-8		32

$$M = \frac{\sum fX}{n} = \frac{945,5}{17} = \mathbf{55,62}$$

$$Me = B + i \left(\frac{\frac{1}{2}n - f_{kb}}{f_m} \right) = 55,5 + 4 \left(\frac{8,5 - 7}{7} \right) = 55,5 + 4 (0,21) = \mathbf{56,34}$$

$$Mo = B + i \left(\frac{b_1}{b_1 + b_2} \right) = 55,5 + 4 \left(\frac{3}{3 + 5} \right) = 55,5 + 4 (0,38) = \mathbf{57,02}$$

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx'^2}{n} - \left(\frac{\sum fx'}{n} \right)^2} = \sqrt{\frac{32}{17} - \left(\frac{-8}{17} \right)^2} = 4\sqrt{1,66} = 4 (1,29) = \mathbf{5,16}$$

$$\text{Varians} = SD^2 = 5,16^2 = \mathbf{26,63}$$

Lampiran 18. Hasil Uji Normalitas Sebaran Data

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Kelompok Eksperimen	.132	16	.200*	.958	16	.624
Kelompok Kontrol	.187	16	.136	.933	16	.268
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

Berdasarkan perhitungan yang telah dilakukan dengan berbantuan program IBM SPSS 24, data nilai literasi baca tulis pada kelompok eksperimen, menunjukkan nilai signifikansi pada kolom Kolmogorof-Smirnof sebesar 0,200 dan nilai signifikansi pada kolom Shapiro-Wilk sebesar 0,624. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai signifikansi pada kedua kolom lebih besar dari 0,05 (taraf signifikansi 5%). Artinya, nilai literasi baca tulis pada kelompok eksperimen berdistribusi normal.

Selanjutnya, data nilai literasi baca tulis pada kelompok kontrol menunjukkan nilai signifikansi pada kolom Kolmogorof-Smirnov sebesar 0,136 dan nilai signifikansi pada kolom Shapiro-Wilk sebesar 0,268. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai signifikansi pada kedua kolom lebih besar dari 0,05 (taraf signifikansi 5%). Artinya, nilai literasi baca tulis pada kelompok kontrol berdistribusi normal.

Lampiran 19. Hasil Uji Homogenitas Varians

Test of Homogeneity of Variances			
Hasil Literasi Baca Tulis			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.618	1	31	.438

Berdasarkan perhitungan yang telah dilakukan dengan berbantuan program IBM SPSS 24, uji homogenitas varians menunjukkan nilai signifikansi pada angka 0,438. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai signifikansi lebih besar dari 0,05 (taraf signifikansi 5%). Artinya, data nilai literasi baca tulis pada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol memiliki varians yang homogen.



Lampiran 20. Hasil Uji Hipotesis

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Literasi_Baca_Tulis	Equal variances assumed	.618	.438	14.502	31	.000	23.12500	1.59465	19.87269	26.37731
	Equal variances not assumed			14.659	28.662	.000	23.12500	1.57755	19.89689	26.35311

Berdasarkan tabel uji-t, didapatkan bahwa nilai signifikansi (*2-tailed*) adalah sebesar 0,000. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai signifikansi lebih kecil dari 0,05 (taraf signifikansi 5%) atau $p < 0,05$. Artinya, H_0 ditolak dan H_1 diterima. Oleh karena itu, terdapat pengaruh yang signifikan pendekatan STEAM berbasis kearifan lokal Bali terhadap literasi baca tulis siswa kelas II di SD gugus VIII kecamatan Buleleng tahun pelajaran 2024/2025.

Lampiran 21. Dokumentasi Penelitian

Penyerahan Surat Izin Observasi Awal Kepada Kepala SD di Gugus VIII Kecamatan Buleleng



Uji Coba Instrumen Penelitian di Kelas III SD Negeri 5 Penarukan



Pembelajaran di Kelompok Eksperimen Dengan Menerapkan Pendekatan
STEAM Berbasis Kearifan Lokal Bali



Pembelajaran di Kelompok Kontrol



Pengerjaan *Post-test* di Kelompok Eksperimen



Pengerjaan *Post-test* di Kelompok Kontrol



Interaksi Siswa dalam Pembelajaran dengan Penerapan Pendekatan STEAM Berbasis Kearifan Lokal Bali



Lampiran 22. Riwayat Hidup



Luh Gede Rossy Popsiani lahir di Negara pada tanggal 5 Maret 2003. Anak pertama dari pasangan Drs. Nyoman Genah dan Nyoman Sri Utami Dewi, S.Pd.Gr. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jl. Danau Ranau, Lelateng, Kec. Negara, Kab. Jembrana, Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Banjar Tengah, pendidikan jenjang menengah pertama di SMP Negeri 1 Negara, dan lulus pendidikan menengah atas di SMA Negeri 2 Negara. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi negeri tepatnya di Universitas Pendidikan Ganesha, mengambil program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan. Pada semester akhir di tahun 2025, penulis telah menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Pengaruh Pendekatan STEAM Berbasis Kearifan Lokal Bali Terhadap Literasi Baca Tulis Siswa Kelas II Di SD Gugus VIII Kecamatan Buleleng”

Lampiran 23. Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengaruh Pendekatan STEAM Berbasis Kearifan Lokal Bali Terhadap Literasi Baca Tulis Siswa Kelas II di SD Gugus VIII Kecamatan Buleleng Tahun Pelajaran 2024/2025” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 13 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Luh Gede Rosy Popsiani