

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
PEMBUATAN PUDING LUKIS MOTIF *TENUN*
RANGRANG KHAS BALI PADA MATA KULIAH
DEKORASI HIDANGAN DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN VOKASIONAL SENI KULINER**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL SENI KULINER
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

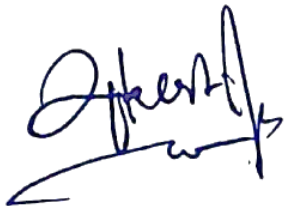
2025

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.
NIP.197107111999032001

Pembimbing II,



Dra. Damiati, M.Kes.
NIP. 196502191991032001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Ni Kadek Rani Andari ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 19 Juni 2025

Dewan Penguji,



Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par.
NIP. 197212072002122003

(Ketua)



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197403162006042001

(Anggota)



Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197107111999032001

(Anggota)



Dra. Damiati, M.Kes.
NIP. 196502191991032001

(Anggota)

Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : **Senin**
Tanggal : **21 JUL 2025**



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

A handwritten signature in blue ink, belonging to Made Windu Antara Kesiman.

Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIP. 198211112008121001

A handwritten signature in blue ink, belonging to Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani.

Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197309022002122001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.
NIP. 197912012006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Pembuatan Puding Lukis Motif Tenun Rangrang Khas Bali Pada Mata Kuliah Dekorasi Hidangan di Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 13 Juni 2025



Ni Kadek Rani Andari

KATA PERSEMBAHAN

“Om Swastiastu, Om Awighnam Astu Namo Sidhim”

Puja dan puji Syukur penulis haturkan kepada

Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa

Karena berkat Rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

ORANG TUA TERCINTA

(Bapak I Ketut Suwiryana dan Ibu Ni Wayan Juliani)

Terima Kasih kepada kedua orang paling berharga di hidup penulis atas segala doa restu, dukungan, nasehat, kasih sayang dan kekuatan yang selalu diberikan selama ini sehingga penulis sampai pada titik ini.

SAUDARA KANDUNG

(I Putu Soma Adi Putra)

Terima kasih penulis sampaikan kepada saudara kandung penulis yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan pendidikan ini. Atas segala bentuk dukungan terutama dalam membiayai seluruh kebutuhan selama masa perkuliahan penulis. Tanpa bantuan dan pengorbanan tersebut penulis tidak akan bisa mencapai titik ini.

Kepada Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd. dan Dra. Damiati, M.Kes

Selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan, masukan dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.

Mahasiswa Prodi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner Angkatan 2021

Terimakasih sudah menemani serta berbagi suka duka, dukungan maupun bantuan dari awal hingga akhir perjuangan menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha

MOTTO

Memperbaiki diri itu bagus, tapi aku yakin bertahan sehari saja sudah cukup bagus. Mari lakukan yang terbaik dalam hidup dengan kecepatan kita sendiri.

(Ni Kadek Rani Andari)



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatNya-lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran Pembuatan Puding Lukis Motif Tenun Rangrang Khas Bali Pada Mata Kuliah Dekorasi Hidangan di Proram Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas dukungan dan fasilitas yang diberikan sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Teknik dan Kejuruan atas dukungan dan fasilitas yang diberikan sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner yang telah memberikan dukungan dan fasilitas yang diberikan sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Ni Wayan Sukerti, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, arahan dan petunjuk kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dra. Damiati, M.Kes. selaku pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan, dan petunjuk kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ni Made Suriani, S.Pd., M.Par. selaku Penguji I yang telah memberikan kritik membangun, motivasi, serta dorongan yang memperkaya isi dan kualitas skripsi ini.
7. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji II atas masukan ilmiah, tanggapan kritis, serta semangat yang diberikan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

8. Bapak, Ibu Dosen dan laboran di Program Studi Pendidikan Vokasional Seni Kuliner, yang selalu membimbing, mengarahkan, dan mendidik selama penulis belajar dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Para staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang banyak memberikan bantuan dan arahan di bidang administrasi.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya penulis dan pembaca serta dunia pendidikan.

Singaraja, 02 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
2.1 Media Pembelajaran	10
2.1.1 Definisi Media Pembelajaran.....	10
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran	11
2.1.3 Klasifikasi Jenis Media Pembelajaran	12
2.1.4 Media Video Pembelajaran.....	13
2.1.5 Kreteria Video Pembelajaran	15
2.1.6 Manfaat Video Pembelajaran.....	16
2.1.7 Bahan Ajar Dalam Media Video Pembelajaran	17

2.2 Mata Kuliah Dekorasi Hidangan	18
2.3 Materi Puding	21
2.3.1 Pengertian Puding	21
2.3.2 Bahan Dasar Pembuatan Puding	21
2.3.3 Alat – Alat Pembuatan Puding	22
2.4 Motif Tenun Rangrang Khas Bali	24
2.5 Respon	24
2.5.1 Pengertian Respon.....	24
2.5.2 Jenis – Jenis Respon.....	25
2.5.3 Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Respon.....	26
2.6 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	27
2.7 Kerangka Berfikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Rancangan Penelitian.....	32
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	33
3.2.1 Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>).....	33
3.2.2 Tahap Perencanaan (<i>Design</i>).....	35
3.2.3 Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>)	36
3.2.4 Tahap Diseminasi (<i>Disseminate</i>)	38
3.3 Subjek Penelitian	38
3.4 Variabel Penelitian.....	39
3.5 Definisi Operasional Variabel	39
3.6 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	42
3.7 Instrumen Penelitian	43
3.8 Teknik Analisis Data	48

3.9 Tempat dan Waktu Penelitian.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBASAN.....	52
4.1 Hasil Penelitian.....	52
4.1.1 Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>).....	52
4.1.2 Tahap Perencanaan (<i>Design</i>).....	56
4.1.3 Pengembangan (<i>Develop</i>)	58
4.1.4 Tahap Diseminasi (<i>Disseminate</i>)	66
4.2 Penilaian Kelayakan Media Video Pembelajaran Puding Lukis Motif Tenun Rangrang Khas Bali	67
4.3 Respon Mahasiswa Terhadap Pengembangan Media Video Puding Lukis Motif Tenun Rangrang Khas Bali	71
4.4 Pembahasan	73
4.4.1 Pengembangan Media Video Pembelajaran Pembuatan Puding Lukis Motif Tenun Rangrang Khas Bali.....	73
4.4.2 Kelayakan Media Video Pembelajaran Pembuatan Puding Lukis Motif Tenun Rangrang Khas Bali.....	80
4.4.3 Respon Mahasiswa Terhadap Pengembangan Media Video Pembelajaran Puding Lukis Motif Tenun Rangrang Khas Bali.....	81
BAB V PENUTUP	77
5.1 Rangkuman.....	77
5.2 Simpulan.....	78
5.3 Saran	79
DAFTAR RUJUKAN.....	80
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kain Tenun Rangrang	24
Gambar 4.1 Pengambilan Gambar (Shooting)	60
Gambar 4.2 Aplikasi Capcut	61
Gambar 4.3 Tampilan Editing dan Mixing Menggunakan Capcut	61
Gambar 4.4 Kegiatan Pendahuluan logo Universitas Pendidikan Ganesha	62
Gambar 4.5 Identitas Program Studi, Jurusan, Fakultas, dan Universitas	62
Gambar 4.6 Judul video pembelajaran	63
Gambar 4.7 Nama pencipta	63
Gambar 4.8 Perkenalan Diri	63
Gambar 4.9 Penyampaian Tujuan Pembelajaran	63
Gambar 4.10 Pemaparan Materi	64
Gambar 4.11 Pemaparan Alat – Alat	64
Gambar 4.12 Pemaparan Bahan – Bahan	64
Gambar 4.13 Proses Pembuatan Puding	65
Gambar 4.14 Pembuatan Motif Tenun Rangrang	65
Gambar 4.15 Hasil Puding Lukis Motif Tenun Rangrang	65
Gambar 4.16 Pengemasan Puding Lukis Motif Tenun Rangrang	65
Gambar 4.17 Tips serta Trik dan Salam Penutup	66
Gambar 4.18 Menayangkan Credit	66

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Garis Besar Rencana Pembelajaran	19
Tabel 3.1 Kisi – Kisi Instrumen Video Pembelajaran dari Aspek Materi	43
Tabel 3.2 Kisi – Kisi Instrumen Video Pembelajaran dari Aspek Media	43
Tabel 3.3 Kisi – Kisi Instrumen Respon Video Pembelajaran Untuk Mahasiswa	44
Tabel 3.4 Uji Validitas Instrumen Gregory.....	45
Tabel 3.5 Kreteria Validasi Isi	45
Tabel 3.6 Tabulasi Silang Hasil Penilaian Pakar Pada Instrumen Materi.....	46
Tabel 3.7 Tabulasi Silang Hasil Penilaian Pakar Pada Instrumen Media	47
Tabel 3.8 Tabulasi Silang Hasil Penilaian Pakar Pada Instrumen Respon	48
Tabel 3.9 Skor Penilaian Kuantitatif.....	49
Tabel 3.10 Tingkat Kelayakan Validasi Ahli.....	50
Tabel 3.11 Kategori Respon Mahasiswa.....	51
Tabel 4.1 Analisis Peserta Didik Terhadap Kebutuhan Media Pembelajaran	53
Tabel 4.2 Garis Besar Isi Media.....	57
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	68
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Ahli Media	69
Tabel 4.5 Penilaian dan Persentase Para Ahli.....	70
Tabel 4.6 Hasil Respon Mahasiswa	72

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir	31
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Data	89
Lampiran 2. Surat Peminjaman Alat dan Lab Tata Hidang	91
Lampiran 3. Hasil Analisis Kebutuhan Peserta Didik	93
Lampiran 4. Wawancara Awal Pada Dosen Pengampu.....	94
Lampiran 5. Naskah Video Pembelajaran.....	97
Lampiran 6. Silabus dan RPS Derkorasi Hidangan	103
Lampiran 7. Uji Instrumen Kelayakan Oleh Ahli Instrumen	108
Lampiran 8. Uji Instrumen Kelayakan Oleh Ahli Instrumen II.....	116
Lampiran 9. Penilaian Ahli Materi I	126
Lampiran 10. Penilaian Ahli Materi II.....	129
Lampiran 11. Penilaian Ahli Media I.....	132
Lampiran 12. Penilaian Ahli Media II	136
Lampiran 13. Respon Mahasiswa	140
Lampiran 14. Hasil Respon Mahasiwa	167

