

AN ANALYSIS OF THE TRANSLANGUAGING PRACTICE IN MAUDY AYUNDA'S YOUTUBE CHANNEL

By:

Si Luh Nyoman Julia Tria Amanda, NIM 2112021112

English Language Education Program

ABSTRACT

The existing of monolingualism creating a gap towards bilinguals and multilinguals speaker. Translanguaging practice allows individuals to explore identities that represent their diverse linguistic and cultural experiences and effectively connect to their distinct backgrounds. This research aims to analyze the translanguaging patterns and the engagement of the viewers observed in Maudy Ayunda's YouTube video to highlight how language proficiency is not confined by monolingual ideologies. To explore translanguaging practice in social media context, challenging the conventional association with formal education settings. In this research employs qualitative with case study design and thematic analysis are used to analyze the gathered data from Maudy Ayunda's vlog video and the comment section. The findings reveal that Entire Translanguaging (ET) appeared the most, emphasizing expression of enthusiasm and reflecting cultural identity. The reaction from the viewers towards Maudy Ayunda's translanguaging practice is varied. The fan role was the most frequently role appeared in the comment section. Further should explore more in depth to directly observe about how the implementation of translanguaging practice on other social media platforms.

Keywords: Maudy Ayunda, translanguaging, cultural identity

ANALISIS TERHADAP PRAKTIK TRANSLANGUAGING PADA KANAL YOUTUBE MAUDY AYUNDA

Oleh

Si Luh Nyoman Julia Tria Amanda, NIM 2112021112

Prodi Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Adanya monolingualisme menciptakan kesenjangan terhadap penutur bilingual dan multibahasa. Praktik translanguaging memungkinkan individu untuk mengeksplorasi identitas yang mewakili pengalaman bahasa dan budaya mereka yang beragam dan secara efektif terhubung dengan latar belakang mereka yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pola translanguaging dan keterlibatan pemirsa yang diamati dalam video YouTube Maudy Ayunda untuk menyoroti bagaimana kemahiran berbahasa tidak dibatasi oleh ideologi monolingual. Untuk mengeksplorasi praktik translanguaging dalam konteks media sosial, menantang asosiasi konvensional dengan lingkungan pendidikan formal. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain studi kasus dan analisis tematik untuk menganalisis data yang dikumpulkan dari video vlog Maudy Ayunda dan kolom komentar. Temuan menunjukkan bahwa Entire Translanguaging (ET) paling banyak muncul, yang menekankan pada ekspresi antusiasme dan merefleksikan identitas budaya. Reaksi penonton terhadap praktik translanguaging yang dilakukan oleh Maudy Ayunda sangat beragam. Peran penonton sebagai fan yang paling banyak ditemukan di kolom komentar. Penelitian selanjutnya perlu menggali lebih dalam untuk melihat secara langsung bagaimana implementasi praktik translanguaging di platform media sosial lainnya.

Kata kunci: Maudy Ayunda, translanguaging, identitas budaya