

LAMPIRAN



Lampiran 1. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 1 KUTA UTARA
Alamat : Jln. Kesambi No.04 Kerobokan, Kuta Utara, Badung
Kode Pos: 80361, Telepon (0361) 4715959
NSS/NPSN : 201220101001/50101653 E-mail : smpsakutautara@gmail.



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/109/SMPN 1/TV/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMP Negeri 1 Kuta Utara menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama	: Ni Kadek Diah Meliani
NIM	: 2113011012
Jurusan	: Matematika
Program Studi	: S1 Pendidikan Matematika
Fakultas	: Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Perguruan Tinggi	: Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar yang bersangkutan telah melaksanakan Penelitian di SMP Negeri 1 Kuta Utara untuk penyusunan Skripsi yang berjudul "**Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Pada Materi Statistika Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa Kelas IX di SMP Negeri 1 Kuta Utara**" yang berlangsung pada Senin, 17 Februari 2025 hingga Kamis, 20 Maret 2025, serta telah melaksanakan Uji Coba Soal Tes Kemampuan Berpikir Kritis Matematis di kelas IX C di SMP Negeri 1 Kuta Utara pada Kamis, 6 Maret 2025.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kuta Utara, 14 April 2025

Kepala SMP Negeri 1 Kuta Utara

Dane
Kut Wayan Dane, S.Pd., M.Pd
NIP. 19691104 199802

**Lampiran 2. Pengkodean Siswa dan Gaya Belajar Siswa Kelas IX SMP
Negeri 1 Kuta Utara**

**PENGKODEAN DAN GAYA BELAJAR SISWA KELAS IX
SMP NEGERI 1 KUTA UTARA**

KELAS IX A

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S01	1	A.A. Urip Andika Putra	Auditorial
S02	2	I Gede Yoga Hananta Hadi Saputra	Visual
S03	3	I Gusti Agung Ngurah Bagus Ananda Mahaputra	Visual
S04	4	I Kadek Indra Dwipa Seputra	Visual
S05	5	I Ketut Bagus Ari Sanjaya	Auditorial
S06	6	I Ketut Sahadewa Yudi Pramana Putra	Visual-Auditorial
S07	7	I Komang Agus Candra Winata	Kinestetik
S08	8	I Komang Dika Trisna Semadi	Kinestetik
S09	9	I Komang Nakula Yudha Saputra	Kinestetik
S10	10	I Made Alvin Pratama Mahardika	Visual
S11	11	I Putu Agus Baruna Sanjaya	Kinestetik
S12	12	I Putu Ananda Wiguna Saputra	Auditorial
S13	13	I Putu Chandra Mandala	Kinestetik
S14	14	I Wayan Raga Rajendra	Visual
S15	15	Kadek Dwi Saputra	Auditorial
S16	16	Made Rangga Raditya Putra	Auditorial
S17	17	Ni Kadek Ayu Maharani	Kinestetik
S18	18	Ni Kadek Nanda Aprilia Prasetya	Auditorial
S19	19	Ni Kadek Okta Santika Putri	Kinestetik
S20	20	Ni Kadek Ulan Jesiana Putri	Visual
S21	21	Ni Komang Bintang Mahendrayani	Visual
S22	22	Ni Komang Sintiya Dewi	Kinestetik
S23	23	Ni Luh Della Kirana Cahyanita	Auditorial
S24	24	Ni Luh Putu Marsyani Putri	Auditorial- Kinestetik
S25	25	Ni Luh Putu Nia Pratiwi	Auditorial
S26	26	Ni Luh Putu Sudriani Rahayu	Visual
S27	27	Ni Made Gita Candra Ambar	Visual
S28	28	Ni Made Rai Tri Bhuana Dewi	Kinestetik
S29	29	Ni Nyoman Tria Cahya Kencana	Visual
S30	30	Ni Putu Indah Cahya Suniantari	Kinestetik
S31	31	Ni Putu Losa Senja Pratiwi	Auditorial
S32	32	Ni Putu Sri Satya Dewi	Visual-Auditorial

KELAS IX B

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S33	1	Gede Surya Utama	Visual-Kinestetik
S34	2	I Bagus Ngurah Dalem Suryanarayana	Kinestetik
S35	3	I Gede Agus Juliantara	Kinestetik
S36	4	I Gede Dananjaya Darma Saputra	Visual-Kinestetik
S37	5	I Gede Pradipta Abhi Jata	Kinestetik
S38	6	I Kadek Jio Maha Dinata	Visual
S39	7	I Kadek Roy Pranata	Visual
S40	8	I Komang Dito Pradnya	Visual
S41	9	I Komang Ferry Wirte Pradnyana	Visual
S42	10	I Komang Gede Mas Giri Dana	Visual
S43	11	I Komang Ian Adiwiraguna	Auditorial
S44	12	I Made Handika Prasetya Ananta Putra	Visual
S45	13	I Made Kadek Pajar Nurjaya	Kinestetik
S46	14	I Made Kevin Anggara Putra	Auditorial
S47	15	I Putu Satya Waisnawa Jaya	Visual-Kinestetik
S48	16	I Wayan Arya Wiguna Putra Penyarikan	Visual
S49	17	Kadek Ayu Asih	Visual
S50	18	Kadek Hari Dhyana Putra Premana	Visual
S51	19	Komang Agus Satia Triguna	Auditorial
S52	20	Komang Indra Manika Suputra	Visual
S53	21	Ni Kadek Candra Reditya Arianti	Auditorial-Kinestetik
S54	22	Ni Kadek Karina Indira	Visual
S55	23	Ni Kadek Linda Putri Dewi	Visual
S56	24	Ni Ketut Erlin Sugianingsih	Auditorial-Kinestetik
S57	25	Ni Komang Ayu Purwanisa	Kinestetik
S58	26	Ni Luh Dila Agustina Dewi	Auditorial
S59	27	Ni Luh Gede Widia Yuandari	Auditorial
S60	28	Ni Luh Putu Ayu Manohara	Auditorial
S61	29	Ni Made Vitti Visuarini	Visual
S62	30	Ni Putu Ari Agustini	Kinestetik
S63	31	Ni Putu Dina Sintya Dewi	Auditorial
S64	32	Ni Putu Jasmine Luna Parwati	Visual
S65	33	Ni Putu Lestari Astiti Bakti	Auditorial
S66	34	Ni Putu Vindia Rahayuni	Kinestetik

KELAS IX C

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S67	1	Anak Agung Ajeng Shinta Aryatista	Auditorial
S68	2	Gusti Ayu Putu Setya Dewi	Auditorial
S69	3	I Gede Ade Wira Pratama	Auditorial
S70	4	I Gede Andrean Putra Sumerta	Visual

S71	5	I Gusti Aditya Chandra Prayata	Visual
S72	6	I Gusti Bagus Dhira Putra Munang	Kinestetik
S73	7	I Kadek Adhi Viradharma Arnawa Putra	Kinestetik
S74	8	I Kadek Aditya Darma Putra	Auditorial
S75	9	I Kadek Andi Dwi Pratama	Visual-Auditorial
S76	10	I Kadek Wijaya Putra Darmawan	Kinestetik
S77	11	I Made Dandy Pramana Ariyana Putra	Visual
S78	12	I Nyoman Aditya Wibawa Suputra	Auditorial
S79	13	I Nyoman Putra Dharma Wijaya	Visual
S80	14	I Nyoman Reynaldi Putra	Visual
S81	15	I Putu Anand Praditha Wirakusuma	Visual
S82	16	I Putu Gede Sunantra Saputra	Kinestetik
S83	17	I Wayan Pebryana Putra	Auditorial
S84	18	Komang Ayu Gita Lestari	Kinestetik
S85	19	Made Bagus Artha Wijaya Kusuma	Auditorial
S86	20	Ni Kadek Dwi Aristyaningsih	Auditorial
S87	21	Ni Kadek Lila Kencana Putri	Auditorial
S88	22	Ni Kadek Nadia Ari Handayani	Auditorial
S89	23	Ni Komang Ayu Aira Trisna Dewantari	Auditorial
S90	24	Ni Komang Sri Rahayu Kirana Jaya Putri	Auditorial
S91	25	Ni Luh Arlina Cahyaningsih	Visual
S92	26	Ni Luh Eka Dharmayukti Adriani	Kinestetik
S93	27	Ni Made Citra Wulandari	Visual
S94	28	Ni Made Irma Dewi	Visual-Auditorial
S95	29	Ni Made Puji Laksmi Arsadini	Kinestetik
S96	30	Ni Putu Metia Janantari	Visual
S97	31	Ni Putu Ratih Widyawati	Kinestetik
S98	32	Ni Putu Sintia Dewi	Auditorial
S99	33	Putu Dean Nadiartha Putra	Auditorial
S100	34	Putu Eka Saputra	Auditorial

KELAS IX D

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S101	1	Anak Agung Ayu Adinda Kirana Mahadewi	Visual
S102	2	Anak Agung Made Danan Reksanata	Auditorial
S103	3	Dewa Made Danan Suarbawa	Auditorial-Kinestetik
S104	4	Gusti Nyoman Rama Putra	Visual
S105	5	I Gede Adi Pranata	Kinestetik
S106	6	I Gede Dimas Sudanta	Kinestetik
S107	7	I Gede Dion Wiskatama	Visual
S108	8	I Gusti Putu Raka Premana	Kinestetik
S109	9	I Kadek Diki Prananta Saputra	Visual
S110	10	I Kadek Rava Wahyu Diyantara	Auditorial
S111	11	I Komang Adiana Aditya Putra	Visual

S112	12	I Komang Gandhi Tristan Purwandana	Auditorial
S113	13	I Komang Krisna Mahendra	Visual
S114	14	I Made Arya Adinata	Kinestetik
S115	15	I Made Budiawan	Visual
S116	16	I Made Fajar Prawara Wasista	Auditorial
S117	17	I Made Oka Bagus Mahera	Visual
S118	18	I Putu Eka Wahyu Sastrawan	Kinestetik
S119	19	Kadek Queensya Angelita Wardana	Kinestetik
S120	20	Komang Bagus Trinanta Artawan Putra	Auditorial
S121	21	Made Rio Caeroli	Visual
S122	22	Ni Kadek Bintang Rahayu Putri	Kinestetik
S123	23	Ni Ketut Ayu Saskia Oktaviani	Kinestetik
S124	24	Ni Luh Candra Dewi	Visual
S125	25	Ni Luh Cantika Suwantari Dewi	Auditorial
S126	26	Ni Luh Putu Prisilia Pradnya Dewi	Kinestetik
S127	27	Ni Luh Wulan Wijayanti	Visual
S128	28	Ni Made Kirana Mahasaraswati	Auditorial
S129	29	Ni Made Nadin Laudya Pratiwi	Visual-Kinestetik
S130	30	Ni Made Rai Devi Arindya Putri	Auditorial
S131	31	Ni Putu Ayu Sri Andayani	Visual
S132	32	Ni Putu Dinda Wedanta Pradnyandari	Auditorial
S133	33	Ni Putu Dita Pradnya Dewi	Visual-Auditorial
S134	34	Ni Putu Maheswari Naryana Putri	Visual-Kinestetik

KELAS IX E

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S135	1	Adi Dwi Saputra	Kinestetik
S136	2	Anak Agung Istri Canza Anggia Prycilia	Visual
S137	3	Anak Agung Istri Kendran Jayastri	Visual
S138	4	Anak Agung Ngurah Krisna Putra	Visual
S139	5	Angel Grace Gloria Aneke Tuwo	Kinestetik
S140	6	Athaya Prima Dyanda	Auditorial
S141	7	Delano Haikal Yudistira	Visual-Kinestetik
S142	8	Gede Repan Surya Dinata	Kinestetik
S143	9	Gusti Ngurah Astra Adnyana	Auditorial-Kinestetik
S144	10	I Gede Adi Putra Prasetya	Auditorial
S145	11	I Gede Mahendra Putra	Visual
S146	12	I Made Dwi Adnyana Demung	Auditorial
S147	13	I Made Galih Prabandana Putra	Auditorial
S148	14	I Nyoman Bagas Raka Wijaya	Kinestetik
S149	15	I Putu Bagus Sanjaya Putra	Visual
S150	16	I Putu Dedi Pratama Putra	Auditorial
S151	17	Jose Mikhael Leonard	Visual
S152	18	Kadek Angga Aristya Putra	Kinestetik

S153	19	Komang Devya Putri Maharani	Kinestetik
S154	20	Made Alit Suniantara Waisnawa	Auditorial
S155	21	Made Dinda Dyah Daniswari	Visual
S156	22	Made Gde Bayu Angkasa Waisnawa	Kinestetik
S157	23	Made Suciarta	Auditorial
S158	24	Natashia Michelle Santosa	Visual
S159	25	Ni Kadek Anggi Widhi Astuti	Auditorial
S160	26	Ni Ketut Harum Putri Cantika	Kinestetik
S161	27	Ni Luh Elsa Anestya Putri	Visual- Auditorial
S162	28	Ni Made Wulan Pradnyan Dari	Auditorial
S163	29	Ni Nyoman Dyah Ari Jayanti	Kinestetik
S164	30	Ni Putu Diva Cahya Jayanti	Auditorial
S165	31	Ni Putu Virna Widya Tantri	Visual
S166	32	Putu Apriliana	Visual
S167	33	Putu Devita Harya Ardelia	Kinestetik
S168	34	Putu Elysia Belva Sapta Dharma	Auditorial
S169	35	Rezky Aditya Rahman	Visual

KELAS IX F

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S170	1	Bagas Abisatya Nugroho	Visual
S171	2	Dafa Alzacky Purnama Putra	Auditorial
S172	3	Gede Arya Mandala Putra	Auditorial
S173	4	I Gede Danur Yoga Wiguna	Visual
S174	5	I Gusti Ngurah Agung Rio Dinata	Kinestetik
S175	6	I Kadek Aditya Pradnyana Putra	Kinestetik
S176	7	I Kadek Khrisna Julianta Putra	Visual
S177	8	I Ketut Satrya Surya Pranata	Kinestetik
S178	9	I Made Dwika Jaya Pramana	Auditorial-Kinestetik
S179	10	I.G.Putu Satya Darma Prasetya	Auditorial
S180	11	Kadek Marlyna	Visual
S181	12	Mahendra Aditya Sukadarma	Auditorial
S182	13	Ni Kadek Nia Mei Andani	Visual
S183	14	Ni Kadek Ripka Juliani	Auditorial
S184	15	Ni Kadek Sesa Riyadnyana Putri	Visual
S185	16	Ni Ketut Putri Hariningsih	Auditorial
S186	17	Ni Komang Nita Meliandani	Kinestetik
S187	18	Ni Komang Novi Triandani	Kinestetik
S188	19	Ni Luh Seriwulandari	Visual-Kinestetik
S189	20	Ni Putu Aiswary Malika Pratiwi	Auditorial
S190	21	Ni Putu Cinta Amelia Putri	Visual
S191	22	Ni Putu Sashya Silvilia Hery Dewi	Kinestetik
S192	23	Ni Putu Widya Mahayoni	Kinestetik
S193	24	Putu Ade Bhuva Aqla	Visual

S194	25	Putu Amelya Kesumadani	Auditorial
S195	26	Putu Julita Vedarari	Kinestetik
S196	27	Rai Bagus Darma Candra Dhinata	Visual
S197	28	Rayhan Alfiananta Rezza	Auditorial
S198	29	Rizki Aditya Maulana	Kinestetik
S199	30	Rogerio Tri sakti	Auditorial

KELAS IX G

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S200	1	A.A Gde Raka Prananta Dita	Auditorial
S201	2	Gusti Ayu Laura Sintadewi	Kinestetik
S202	3	I Gusti Ngurah Agung Eka Darma pradiptha	Visual
S203	4	I Gusti Putu Jayantika Adnyana	Auditorial
S204	5	I Kadek Apriana Mahendra Shandy	Visual-Auditorial
S205	6	I Kadek Wahyu Putra Sugawa	Kinestetik
S206	7	I Ketut Adi Pramana Putra	Kinestetik
S207	8	I Komang Prima Aditya Wibawa	Kinestetik
S208	9	I Made Dian Maranata	Kinestetik
S209	10	I Putu Bintang Maheswara Putrana	Auditorial
S210	11	I Putu Kevin Adriana	Visual-Auditorial
S211	12	I Putu Krisna Anindya	Visual
S212	13	Kadek Anila Cantika Putri	Auditorial
S213	14	Kadek Ari Saputra	Kinestetik
S214	15	Kadek Ayu Krisna Dewi	Visual
S215	16	Kadek Tristan Dwi Laksana	Auditorial
S216	17	Komang Agus Pande Trisna Jaya	Auditorial
S217	18	Ni Kadek Arik Cahyani Putri	Auditorial
S218	19	Ni Kadek Ayu Navaln Vianty	Visual
S219	20	Ni Kadek Ayu Puja Astuti	Kinestetik
S220	21	Ni Komang Dea Tri Yanti	Kinestetik
S221	22	Ni Komang Kusuma Febriani	Auditorial
S222	23	Ni Luh Ayu Puspita Purnamasari	Auditorial
S223	24	Ni Luh Putu Eka Mardiani	Visual-Auditorial
S224	25	Ni Luh Putu Upadani Awidiya Putri	Auditorial
S225	26	Ni Putu Ninetha Pratiwi Kusuma Putri	Auditorial-Kinestetik
S226	27	Ni Putu Pande Eka Trisnawati	Visual
S227	28	Putu Alvin Hendrawan Saputra	Visual
S228	29	Putu Divyaprabandha Atmaja	Visual
S229	30	Putu Neysa Shri Chandra Maharani	Visual
S230	31	Putu Nia Mart Sherlina	Kinestetik
S231	32	Putu Raditya Mahesa Putra	Auditoirial
S232	33	Putu Reystia Wiswa Arsana	Auditorial
S233	34	Putu Risna Dewi	Visual

KELAS IX H

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S234	1	A. A. Lisya Apsari Putri	Auditorial
S235	2	Aditya Candra	Visual-Kinestetik
S236	3	Aira Taqwaninda Larasati	Visual
S237	4	Anak Agung Bagus Ary Sanjaya	Kinestetik
S238	5	Anak Agung Putu Manik Renata	Auditorial
S239	6	Andini Putri	Visual
S240	7	Aura Imaninda Larasati	Visual
S241	8	Ayu Wulandari	Auditorial-Kinestetik
S242	9	Desak Made Amira Putri Agustina	Visual
S243	10	Elda Delycia Ribka Setiawan	Auditorial
S244	11	Elisa Maria Dewi Gassiot	Visual
S245	12	Gusti Ngurah Agung Adi Ardana	Visual
S246	13	I Gede Carel Adi Pradipta	Kinestetik
S247	14	I Kadek Agus Duta Putra Yasa	Kinestetik
S248	15	I Kadek Raditya Nararya Putra	Auditorial
S249	16	I Komang Diki Mahendrayasa	Visual-Auditorial
S250	17	I Made Kenzie Nararya Warma	Visual
S251	18	I Made Mahanditha Arya Pradana	Auditorial
S252	19	I Made Panji Kumala Dwipa	Auditorial-Kinestetik
S253	20	I Made Teguh Satria Danan Jaya	Visual
S254	21	I Putu Eka Jaya Mahendra	Visual
S255	22	I Putu Hari Anantawirya	Kinestetik
S256	23	Kadek Ayu Wikandini	Kinestetik
S257	24	Komang Nara Arya Prabawa	Visual
S258	25	Luh Vani Dharmayasa Putri	Kinestetik
S259	26	Nadwitya Pramana Wibawa	Kinestetik
S260	27	Ni Nyoman Dian Clara Shinta Dewi	Kinestetik
S261	28	Ni Putu Dea Riska Ardelia	Visual-Kinestetik
S262	29	Ni Putu Sintiya Agustin	Visual-Kinestetik
S263	30	Queisha Fitri Anya Fauziyah	Visual-Kinestetik
S264	31	Raynaldi Bintang Pratama	Kinestetik
S265	32	Sri Edi Rasyad Utomo	Auditorial-Kinestetik

KELAS IX I

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S266	1	Agung Wira Kusuma	Visual
S267	2	Anak Agung Bagus Nanda Nareswara Padmanaba	Kinestetik

S268	3	Anak Agung Made Ayu Novi Widianari	Visual
S269	4	Andika Bahureksa Lesmono	Visual
S270	5	Andrea Putu Marry Handari Putri	Visual
S271	6	Gede Aditya Mahaputra	Auditorial
S272	7	Gladys Try Anugrah	Kinestetik
S273	8	I Gede Aditya Pratama	Visual
S274	9	I Gede Agung Brian Soldinata Santosa	Visual-Auditorial
S275	10	I Gede Bagus Dhanuarta	Visual
S276	11	I Gede Yamuna Tanaka	Kinestetik
S277	12	I Ketut Darma Putra Raharja	Auditorial-Kinestetik
S278	13	I Nyoman Alit Indra Wardana	Auditorial-Kinestetik
S279	14	I Putu Putra Sumadi	Visual
S280	15	I Wayan Gilang Suputra Yasa	Visual-Auditorial
S281	16	I Wayan Wisnu Agus Saputra	Kinestetik
S282	17	Jauna Karunia Azalia	Kinestetik
S283	18	Kadek Bayu Wardana	Visual
S284	19	Komang Aristya Wisnawan	Auditorial
S285	20	Komang Devi Zakaria Rahayu Pradewi	Visual-Kinestetik
S286	21	Komang Manik Silvia Dewi	Auditorial
S287	22	Luh Elina Sahasrara	Visual
S288	23	Ni Kadek Meisha Yunita Naraswari	Auditorial
S289	24	Ni Ketut Fiona Samanta Putri	Visual
S290	25	Ni Komang Mutiara Sari Andjayani	Kinestetik
S291	26	Ni Komang Octha Sri Mahadewi	Visual
S292	27	Ni Komang Satya Gauri Iswara	Kinestetik
S293	28	Ni Nyoman Dian Suwandiani	Kinesteik
S294	29	Nur Abid Ahnaf	Visual
S295	30	Nyoman Utami Luhur Bitresna	Visual
S296	31	Putu Viona Haqu Alena	Auditorial-Kinestetik
S297	32	Reyhan Aryasatya Kusuma	Visual

KELAS IX J

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S298	1	Andika Arif Hartawan	Kinestetik
S299	2	Annas Fadli Ramadhan	Visual
S300	3	Cintya Yuka Anindya Putri	Visual
S301	4	Daffa Priatna Putra	Auditorial
S302	5	Dewa Ayu Prisa Decha Puteri	Visual-Auditorial
S303	6	Excel Nouryan Putra Alifio Raindra	Kinestetik
S304	7	Gede Mahardika Putra	Visual-Kinestetik
S305	8	Ghaly Anang Bariatha	Kinestetik
S306	9	I Dewa Gede Ellby Eldo Susana	Kinestetik

S307	10	I Gede Adi Juliantara	Auditorial
S308	11	I Gusti Agung Anindita Dewi Wirautama	Visual-Auditorial
S309	12	I Gusti Agung Gek Amelia Pratiwi	Auditorial
S310	13	I Kadek Agus Pramudia	Auditorial
S311	14	I Kadek Dwika Satya Adi Putra	Kinestetik
S312	15	I Komang Agus Dwi Andika	Kinestetik
S313	16	I Komang Ajun Wiatmaja	Auditorial
S314	17	I Made Bayu Saputra	Auditorial
S315	18	I Nyoman Prasetya Jaya Diningrat Wirawan	Auditorial
S316	19	I Putu Arya Nanda Kusuma	Auditorial
S317	20	Kadek Ngurah Janayasa	Kinestetik
S318	21	Keisha Syabilla Putri	Kinestetik
S319	22	Made Oka Putra	Auditorial
S320	23	Margareta Gracia Estefania	Auditorial
S321	24	Ni Kadek Devi Talia Putri	Visual-Auditorial
S322	25	Ni Kadek Gita Nopiantari	Auditorial
S323	26	Ni Ketut Aulia Niclanhy Rayna Putri	Auditorial-Kinestetik
S324	27	Ni Komang Ayu Suwandewi	Visual
S325	28	Ni Komang Eka Puspita	Visual
S326	29	Ni Komang Happy Ari Anggara Putri	Visual
S327	30	Ni Made Puspawati	Visual
S328	31	Ni Nyoman Sri Ratnadewi Ekayana	Visual
S329	32	Ni Putu Andina Maharani	Visual
S330	33	Rio Candika Ananda	Auditorial
S331	34	Sang Nyoman Sima Andrea Pasha	Visual

KELAS IX K

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S332	1	Gusti Ayu Nindya Eka Pramesti	Auditorial
S333	2	I Gede Riski Ardiana	Visual
S334	3	I Kadek Krisna Wikasena	Auditorial
S335	4	I Kadek Morgantara	Auditorial
S336	5	I Kadek Sani Angga Divayana	Auditorial
S337	6	I Ketut Nata Permana	Kinestetik
S338	7	I Komang Pino Sanjaya	Auditorial
S339	8	I Komang Rayga Abimanyu Mahaputra	Visual-Kinestetik
S340	9	I Made Daviantara	Visual
S341	10	I Made Mas Ananta Dwipayana	Kinestetik
S342	11	I Nyoman Kurnia Suputrajaya	Visual-Kinestetik
S343	12	I Putu Gede Astika Paramartha	Kinestetik
S344	13	I Wayan Eka Ari Pradnyana	Auditorial-Kinestetik
S345	14	Kadek Bagus Wiguna Putra	Kinestetik
S346	15	Kadek Dandi Sastrawan	Kinestetik

S347	16	Kadek Danta Mahartapa	Visual-Kinestetik
S348	17	Kadek Kian Arkanaveda Sarwa	Visual
S349	18	Kadek Maysha Putri Damayanathi	Kinestetik
S350	19	Kadek Oka Mahendra Putra	Visual- Auditorial
S351	20	Made Jovita Azalia Putri	Visual
S352	21	Ni Kadek Dian Pritha Octaviani	Visual- Auditorial
S353	22	Ni Kadek Githa Aulia Dwi Cahyani	Auditorial
S354	23	Ni Kadek Sita Nanda	Kinestetik
S355	24	Ni Komang Chikanaya Candra Dewi	Auditorial
S356	25	Ni Made Ayu Mas Fitriyani	Auditorial
S357	26	Ni Made Dwi Yunda Yani	Visual-Kinestetik
S358	27	Ni Made Pradnya Paramita	Kinestetik
S359	28	Ni Nyoman Ayu Puspitawati	Visual
S360	29	Ni Nyoman Ayu Sri Lestari Asih	Visual
S361	30	Ni Nyoman Suci Cahyani	Auditorial
S362	31	Ni Putu Eka Jesika Maharani	Visual
S363	32	Putu Dimas Pratama	Auditorial
S364	33	Putu Gede Rajasya Putra Wiguna	Kinestetik

KELAS IX L

KODE SISWA	NO ABSEN	NAMA SISWA	GAYA BELAJAR
S365	1	Gusti Ayu Kadek Indah Permata	Visual
S366	2	I Gede Mudana	Kinestetik
S367	3	I Gede Wahyu Premaswara Putra Adnyana	Auditorial
S368	4	I Kadek Dwi Adnyana	Kinestetik
S369	5	I Kadek Dwi Mahendrayana	Visual-Kinestetik
S370	6	I Komang Aditya Suka Ardana	Kinestetik
S371	7	I Komang Artanadi	Kinestetik
S372	8	I Nyoman Agus Andika Putra	Visual
S373	9	I Nyoman Jidan Dinata	Visual
S374	10	I Putu Agus Arya Wira Raja	Kinestetik
S375	11	I Wayan Eka Danuarta	Auditorial-Kinestetik
S376	12	Kadek Andira Dwi Nugraha	Kinestetik
S377	13	Kadek Ari Andika	Visual
S378	14	Kadek Lucky Satria Sapta Wijaya	Auditorial
S379	15	Kadek Nesita Putri	Visual-Auditorial
S380	16	Kadek Vira Dwijayanti	Visual
S381	17	Luh Tia Merta Sari	Visual
S382	18	Ni Ketut Rina Sintia Lestari	Auditorial
S383	19	Ni Komang Chika Rahayuni	Auditorial
S384	20	Ni Komang Rani Triana Dewi	Visual-Kinestetik
S385	21	Ni Made Chintya Pramitasari	Kinestetik
S386	22	Ni Putu Indi Apsari	Kinestetik
S387	23	Ni Putu Metha Aprisa Suandewi	Visual

S388	24	Nyoman Wira Darma	Auditorial
S389	25	Putu Carisa Putri Wandani	Auditorial
S390	26	Putu Fitri Septiari	Visual
S391	27	Putu Gita Praneswari	Auditorial
S392	28	Putu Grace Aletta Vrindavan	Visual
S393	29	Putu Sessilia Putri Cahaya	Auditorial
S394	30	Schatzi Adelia Shakila Prasetyo	Auditorial
S395	31	Windy Adhi Yanti Ruziqo Alfi	Auditorial-Kinestetik



Lampiran 3. Kisi Kisi Soal Tes Uji Kemampuan Berpikir Kritis Matematis

KISI-KISI SOAL TES UJI KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MATEMATIS MATERI STATISKA SISWA KELAS IX

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Kuta Utara Pertemuan : Ke 2 – 3
Mata Pelajaran : Matematika Alokasi waktu : 160 menit
Materi : Statistika Jumlah soal : 5 Soal
Kelas : IX (Sembilan)

No	Capaian Pembelajaran	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal
1.	Peserta didik dapat merumuskan pertanyaan mengumpulkan, menyajikan, dan menganalisis data untuk menjawab pertanyaan. Mereka dapat menggunakan dan menginterpretasi data yang disajikan dalam bentuk diagram batang dan diagram lingkaran.	Peserta didik mampu membaca dan menganalisis data untuk memahami pola dan informasi yang terkandung di dalamnya. Secara khusus, peserta didik dapat mengevaluasi karakteristik data dengan memperhatikan penyebaran dan ukuran pemusatan, serta mengelompokkan data untuk menarik kesimpulan yang logis dan bermakna.	C4	Uraian	1c
					2a
2.	Peserta didik dapat mengambil sampel yang mewakili suatu populasi untuk mendapatkan data yang terkait dengan mereka dan lingkungan mereka. Mereka dapat menentukan dan menafsirkan rerata (mean), median, modus, dan jangkauan (range) dari data tersebut untuk	Peserta didik mampu membaca dan mengolah data numerik dari berbagai sumber representasi seperti diagram atau tabel, menghitung ukuran pemusatan data, serta menganalisis dan menjelaskan pola atau nilai yang berpengaruh secara logis dalam konteks tertentu.	C4	Uraian	3a
					4a
		Peserta didik mampu mengevaluasi data berdasarkan	C6	Uraian	5a 1b

menyelesaikan masalah (termasuk membandingkan suatu data terhadap kelompoknya, membandingkan dua kelompok data, memprediksi, membuat keputusan). Mereka dapat menginvestigasi kemungkinan adanya perubahan pengukuran pusat tersebut akibat perubahan data	ukuran pemusatan, serta menyampaikan penilaian dan rekomendasi yang didukung oleh alasan logis dalam konteks permasalahan nyata.			4b
	Peserta didik mampu mengevaluasi beberapa pilihan atau perubahan dalam data, membandingkan dampaknya terhadap ukuran pusat atau tujuan tertentu, dan menentukan keputusan yang tepat disertai alasan logis dan berbasis bukti.	C6	Uraian	2c
				3b
				5b
	Peserta didik mampu membuat atau menyesuaikan himpunan data untuk mencapai tujuan tertentu, seperti rata-rata yang diinginkan, serta memberikan alasan logis dan masuk akal atas keputusan yang diambil.	C5	Uraian	1a
				5c
	Peserta didik mampu merancang strategi atau mengambil keputusan berdasarkan hasil analisis data, serta menjelaskan alasan atau argumen logis yang mendasari solusi tersebut dalam konteks situasi nyata.	C5	Uraian	2b
				3c
				4c

Lampiran 4. Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kritis Matematis

SOAL URAIAN

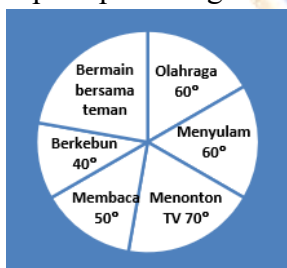
- Di kelas 9A, guru matematika mengumumkan bahwa rata-rata nilai ulangan matematika 6 siswa adalah 78. Namun, guru tersebut tidak menunjukkan nilai masing-masing siswa. Kerjakan tugas sebagai berikut:
 - Buatlah beberapa himpunan data yang mungkin terdiri dari 6 nilai siswa yang masuk akal dan menghasilkan rata-rata 78!
 - Jelaskan alasanmu memilih data-data nilai tersebut!
 - Jelaskan sifat-sifat data nilai tersebut, apakah menurutmu nilai-nilai itu menunjukkan sekelompok siswa yang memiliki kemampuan merata atau tidak!

- Berikut ini adalah tabel yang menunjukkan jumlah penonton film per hari di bioskop.

Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
Penonton	120	100	80	100	150	300	250

Selesaikan permasalahan berikut:

- Bandingkan jumlah penonton setiap hari terhadap rata-rata, lalu kelompokkan hari-hari mana yang memiliki jumlah penonton di bawah dan di atas rata-rata. Jelaskan hasil analisismu!
 - Bayangkan kamu adalah manajer promosi bioskop. Berdasarkan data jumlah penonton, buatlah rencana promo selama 2 hari berturut-turut yang menurutmu bisa membantu meningkatkan jumlah penonton!
 - Jelaskan alasan dari pemilihan strategi tersebut!
- Sekolah melakukan pendataan terhadap kegiatan paling disenangi siswa setelah pulang sekolah seperti pada diagram berikut!



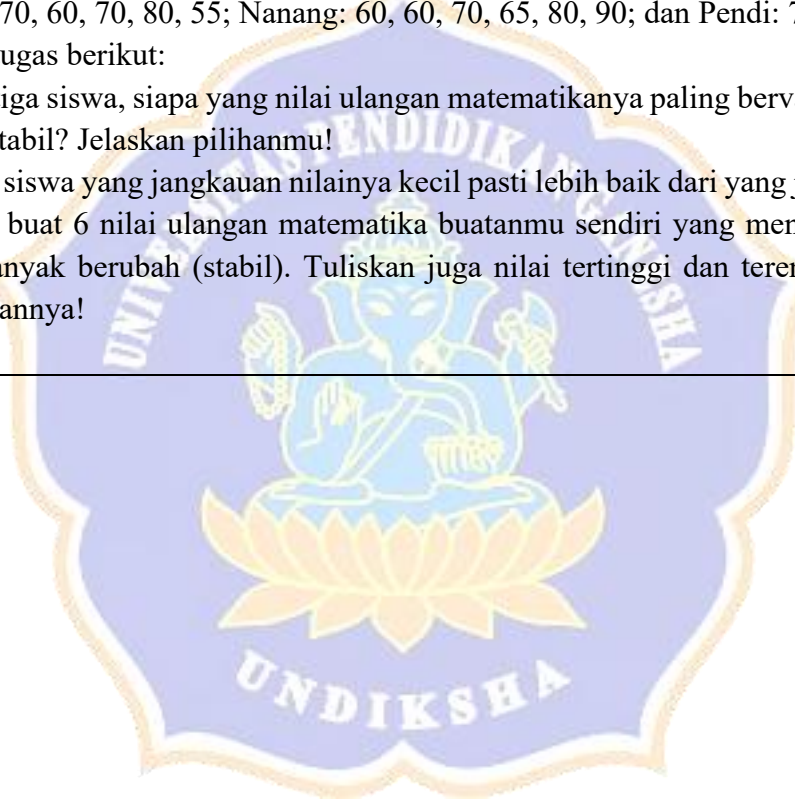
Jika banyak siswa dalam data adalah 1.800 anak, maka selesaikan tugas berikut ini:

- Berdasarkan diagram lingkaran, hitunglah banyak siswa untuk masing-masing kegiatan. Jelaskan pola kegiatan yang kamu temukan berdasarkan hasil analisismu!
 - Jika sekolah akan mengadakan kegiatan ekstrakurikuler berdasarkan data kegiatan tersebut, kegiatan apa saja yang harus dipilih? Jelaskan alasanmu!
 - Sekolah berencana menghapus kegiatan menyulam karena dianggap kurang diminati. Berdasarkan data, apakah keputusan ini tepat? Berikan pendapatmu dengan alasan yang logis berdasarkan data diagram!
- Dalam ajang Pekan Olahraga Kabupaten, sebuah sekolah mengirimkan beberapa siswa untuk mewakili mereka di berbagai cabang olahraga. Panitia mencatat nomor sepatu setiap peserta

untuk memastikan ketersediaan perlengkapan yang sesuai.

Nomor Sepatu Anak-anak yang Mewakili POR									
40	37	39	40	42	38	38	37	28	40

- a. Berdasarkan perhitunganmu, tentukan modus dari data tersebut! Apa yang kamu tangkap dari hasil tersebut?
 - b. Jika panitia menyiapkan ukuran sepatu mengikuti jumlah ukuran paling banyak, apakah cara yang baik?
 - c. Buatlah saran jumlah sepatu untuk masing-masing ukuran berdasarkan data yang ada agar semua peserta mendapatkan sepatu yang sesuai. Jelaskan alasanmu!
5. Ada tiga orang siswa memiliki enam kali nilai ulangan matematika sebagai berikut:
Mimin: 70, 70, 60, 70, 80, 55; Nanang: 60, 60, 70, 65, 80, 90; dan Pendi: 70, 50, 65, 70, 90, 60
Selesaikan tugas berikut:
- a. Dari ketiga siswa, siapa yang nilai ulangan matematikanya paling bervariasi dan siapa yang paling stabil? Jelaskan pilihanmu!
 - b. Apakah siswa yang jangkauan nilainya kecil pasti lebih baik dari yang jangkauannya besar?
 - c. Buatlah buat 6 nilai ulangan matematika buatanmu sendiri yang menunjukkan nilai yang tidak banyak berubah (stabil). Tuliskan juga nilai tertinggi dan terendahnya, lalu hitung jangkauannya!



Lampiran 5. Rubrik Penilaian

1. Di kelas 9A, guru matematika mengumumkan bahwa rata-rata nilai ulangan matematika 6 siswa adalah 78. Namun, guru tersebut tidak menunjukkan nilai masing-masing siswa. Kerjakan tugas sebagai berikut: d. Buatlah beberapa himpunan data yang mungkin terdiri dari 6 nilai siswa yang masuk akal dan menghasilkan rata-rata 78! e. Jelaskan alasanmu memilih data-data nilai tersebut! f. Jelaskan sifat-sifat data nilai tersebut, apakah menurutmu nilai-nilai itu menunjukkan sekelompok siswa yang memiliki kemampuan merata atau tidak! Susunlah jawaban kalian dengan sistematika analisis, sintesis, dan evaluasi seperti yang disajikan pada format jawaban terlampir!		
Analisis		Skor
Apa yang diketahui ?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang diketahui?	
- Rata-rata nilai 6 siswa = 78 - Guru tidak ditunjukkan nilai masing-masing siswa.	- Berdasarkan hal yang diketahui (1) maka didapat bahwa : $\text{Rata-rata} = \frac{\text{jumlah data}}{\text{banyak data}}$ $78 = \frac{\text{jumlah data}}{6}$ $\text{Jumlah data} = 78 \times 6 = 468$ Artinya: $x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5 + x_6 = 468$ Jumlah nilai keenam siswa harus total 468, - Berdasarkan hal yang diketahui (2), berkaitan dengan nilai siswa, maka agar lebih realistis nilai tiap siswa yang dipilih harus masuk akal (antara 0 –100).	
Apa yang ditanya?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang ditanya ?	

1. Buatlah beberapa himpunan data yang mungkin terdiri dari 6 nilai siswa yang masuk akal dan menghasilkan rata-rata 78. 2. Jelaskan alasanmu memilih data-data nilai tersebut. 3. Jelaskan sifat-sifat data nilai tersebut, apakah menurutmu nilai-nilai itu menunjukkan sekelompok siswa yang memiliki kemampuan merata atau tidak.	1. Mencari 6 angka yang mewakili nilai masing-masing siswa yang masuk akal, yaitu berada dalam rentang (0 – 100) dan 6 angka tersebut jika dijumlahkan totalnya 468 supaya menghasilkan rata-rata 78. 2. Merumuskan alasan pemilihan data yang dapat dilihat berdasarkan keseragaman, variasi alami, atau kasus ekstrem 3. Menjelaskan kebenaran data yang dibuat apakah menunjukkan kemampuan merata atau tidak berdasarkan sebaran nilainya	
Sintesis		
Apa yang disintesiskan (Jawaban terhadap pertanyaan)?	Sintesis Jawaban Terhadap Pertanyaan?	Skor
1. Beberapa (lebih dari satu) himpunan data yang mungkin terdiri dari 6 nilai siswa yang masuk akal dan menghasilkan rata-rata 78. 2. Mendapat alasan dari pemilihan data yang dibuat. 3. Mendapat kebenaran data yang menunjukkan kemampuan siswa merata atau tidak berdasarkan sebaran nilainya.	• Untuk mendapatkan jawaban dari pertanyaan (1) dan (2), maka berikut diberikan data nilai siswa yang mungkin dan masuk akal sebagai berikut: • Himpunan Data Pertama: membuat data dilihat dari 6 nilai yang sama (seragam). $\{78, 78, 78, 78, 78, 78\}$ Jumlah nilai = $78+78+78+78+78+78=468$, maka rata-rata 78. • Himpunan Data Kedua: membuat data dilihat dari nilai heterogen (variasi alami) $\{76, 77, 77, 78, 80, 80\}$ Jumlah nilai = $76+77+77+78+80+80=468$, maka rata-rata 78.	

	• Himpunan Data Ketiga: membuat data dilihat dari nilai yang mendekati rata-rata (hampir merata) $\{75, 76, 77, 78, 79, 83\}$ Jumlah nilai = $75+76+77+78+79+83=468$, maka rata-rata 78. • Himpunan Data Keempat: membuat data dilihat dari nilai eskترم atas dan bawah. (ekstrem) $\{95, 90, 85, 80, 70, 48\}$ Jumlah nilai = $95+90+85+80+70+48=468$, maka rata-rata 78. Sehingga, himpunan data yang berhasil dibuat dengan memenuhi kriteria yang diberikan terdapat empat himpunan data nilai siswa. • Untuk mendapatkan jawaban dari pertanyaan (3), maka dibuatkan klasifikasi untuk mengkategorikan data yang sudah dibuat sebelumnya terkait dengan kemampuan siswa, sebagai berikut: merata sempurna (nilai sama dan tidak ada penyebaran), merata (selisih sangat kecil kisaran 2-4), cukup merata (perbedaan selisih kisaran 5-15), Tidak merata (perbedaan selisih ekstrem). Dari klasifikasi tersebut maka didapatkan: 1. Himpunan Data Pertama: membuat data dilihat dari 6 nilai yang sama (seragam). $\{78, 78, 78, 78, 78, 78\}$ = Merata Sempurna 2. Himpunan Data Kedua: membuat data dilihat dari nilai heterogen (variasi alami) $\{76, 77, 77, 78, 80, 80\}$ = Merata	
--	---	--

	3. Himpunan Data Ketiga: membuat data dilihat dari nilai yang mendekati rata-rata (hampir merata) $\{75,76,77,78,79,83\}$ = Cukup Merata 4. Himpunan Data Keempat: membuat data dilihat dari nilai eskترم atas dan bawah. (ekstrem) $\{95,90,85,80,70,48\}$ = Tidak Merata	
Evaluasi		Skor
Apa yang dievaluasi?	Hasil Evaluasi	
1. Beberapa (lebih dari satu) himpunan data yang yang mungkin terdiri dari 6 nilai siswa yang masuk akal dan menghasilkan rata-rata 78. 2. Mendapat alasan dari pemilihan data yang dibuat. Mendapat kebenaran data yang menunjukkan kemampuan siswa merata atau tidak berdasarkan sebaran nilainya.	• Untuk mengevaluasi jawaban (1) dari kebenaran himpunan data yang sudah dibuat, maka dapat dibuktikan sebagai berikut: - Keempat himpunan data yang dibuat memiliki jumlah nilai yaitu 468 - Keempat himpunan data yang dibuat menghasilkan rata-rata 78 Sehingga, keempat data yang dibuat terbukti benar dan dapat digunakan karena sesuai dengan informasi pada soal. • Untuk menilai kebenaran pada jawaban pertanyaan (2), maka dapat dilihat bahwa alasan dari pemilihan empat himpunan data yang dipilih sebagai berikut: - Himpunan data pertama dipilih dengan alasan nilai yang dipilih seragam dan menghasilkan jumlah nilai 468. - Himpunan data kedua dipilih dengan alasan nilai yang dipilih heterogen (beragam) namun masih wajar dan menghasilkan jumlah	

	nilai 468. - Himpunan data ketiga dipilih dengan alasan nilai yang dipilih hampir merata dan menghasilkan jumlah nilai 468. - Himpunan data keempat dipilih dengan alasan nilai yang dipilih ekstrem dan menghasilkan jumlah nilai 468. • Untuk menilai kebenaran dari jawaban pertanyaan (3), maka kemampuan siswa dapat diklasifikasikan sebagai berikut: - Data 1: {78,78,78,78,78,78} selisih perbedaan ($78 - 78 = 0$) Merata sempurna - Data 2: {76, 77, 77, 78, 80, 80} Selisih perbedaan ($80 - 76 = 4$) Merata - Data 3: {75,76,77,78,79,83} Selisih perbedaan ($83 - 75 = 8$) Cukup Merata - Data 4: {95,90,85,80,70,48}, Selisih perbedaan ($95 - 48 = 47$) Tidak Merata	
--	---	--

2. Berikut ini adalah tabel yang menunjukkan jumlah penonton film per hari di bioskop.

Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
Penonton	120	100	80	100	150	300	250

Selesaikan permasalahan berikut:

- a. Bandingkan jumlah penonton setiap hari terhadap rata-rata, lalu kelompokkan hari-hari mana yang memiliki jumlah penonton di bawah dan di atas rata-rata. Jelaskan hasil analisismu!

- b. Bayangkan kamu adalah manajer promosi bioskop. Berdasarkan data jumlah penonton, buatlah rencana promo selama 2 hari yang menurutmu bisa membantu meningkatkan jumlah penonton!
- c. Jelaskan alasan dari pemilihan strategi tersebut!

Susunlah jawaban kalian dengan sistematika analisis, sintesis, evaluasi seperti yang disajikan pada format jawaban terlampir!

Analisis		Skor
Apa yang diketahui ?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang diketahui?	
- Terdapat tabel yang menunjukkan jumlah penonton film per harinya, sebagai berikut: - Senin = 120 orang - Selasa = 100 orang - Rabu = 80 orang - Kamis = 100 orang - Jumat = 150 orang - Sabtu = 300 orang - Minggu = 250 orang	- Total penonton film dalam satu minggu $= 120 + 100 + 80 + 100 + 150 + 300 + 250 = 1.100$ orang - Rata – rata penonton film dalam satu minggu Rata-rata = $\frac{\text{jumlah data}}{\text{banyak data}}$ Rata-rata = $\frac{1100}{7} = 157,14$ - Jumlah penonton film paling banyak ada pada hari Sabtu yaitu, 300 orang - Jumlah penonton film paling sedikit ada pada hari Rabu yaitu, 80 orang - Sehingga, pola yang muncul pada data: - Penonton cenderung sedikit pada hari kerja (Senin – Jumat) - Jumlah penonton mengalami peningkatan pada hari Jumat dan peningkatan tajam pada hari Sabtu. Hal tersebut menunjukkan adanya pola kebiasaan penonton yang lebih memilih menonton film saat hari libur dibandingkan hari kerja.	
Apa yang ditanya?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang ditanya?	

1. Bandingkan jumlah penonton setiap hari terhadap rata-rata, lalu kelompokkan hari-hari mana yang memiliki jumlah penonton di bawah dan di atas rata-rata. Jelaskan hasil analisismu! 2. Bayangkan kamu adalah manajer promosi bioskop. Berdasarkan data jumlah penonton, buatlah rencana promo selama 2 hari yang menurutmu bisa membantu meningkatkan jumlah penonton! 3. Jelaskan alasan pemilihan strategi tersebut!	1. Mengelompokkan hari-hari berdasarkan jumlah penonton yang berada di bawah atau di atas rata-rata mingguan, dengan membandingkan jumlah penonton per hari terhadap rata-rata. 2. Menjelaskan alasan pemilihan dua hari berturut-turut yang dianggap paling efektif untuk dijadikan hari promo, berdasarkan data jumlah penonton. 3. Melakukan penilaian terhadap strategi yang sudah dipilih sehingga mendapatkan alasan yang logis dan masuk akal.	
Sintesis		
Apa yang disintesiskan (Jawaban terhadap pertanyaan)?	Sintesis Jawaban Terhadap Pertanyaan?	Skor
1. Kelompok hari berdasarkan jumlah penonton yang berada di bawah atau di atas rata-rata mingguan, dengan membandingkan jumlah penonton per hari terhadap rata-rata. 2. Dua hari berturut-turut yang dianggap paling efektif untuk dijadikan hari promo, berdasarkan data jumlah penonton. 4. Alasan pemilihan dua hari berturut-turut yang dijadikan strategi promo diskon paling efektif.	• Berdasarkan informasi rata – rata penonton film dalam seminggu yang sudah didapatkan, maka berikut adalah kelompok hari-hari yang memiliki jumlah penonton dibawah dan diatas rata – rata: Jika rata – rata penonton dalam seminggu = 157, 14 Maka, didapatkan: Kelompok hari dibawah rata-rata: - Senin = 120 orang < 157,14 - Selasa = 100 orang < 157,14 - Rabu = 80 orang < 157,14 - Kamis = 100 orang < 157,14	

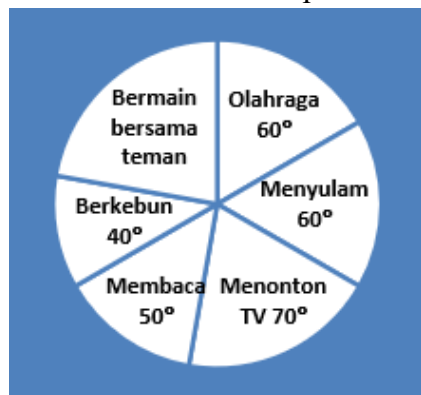
	- Jumat = 150 orang < 157,14 Kelompok hari diatas rata – rata: - Sabtu = 300 orang > 157,14 - Minggu = 250 orang > 157,14 • Untuk menjawab pertanyaan (2), maka dibuat terlebih dahulu beberapa strategi yang dapat dipilih berdasarkan data jumlah penonton, sebagai berikut: - Dilihat dari kelompok hari yang memiliki jumlah penonton dibawah rata-rata. Maka, hari-hari yang dapat dipilih yaitu: 1. Senin dan Selasa = 120 dan 100 2. Selasa dan Rabu = 100 dan 80 3. Rabu dan Kamis = 80 dan 100 4. Kamis dan Jumat = 100 dan 150 - Dilihat dari tujuan promo yaitu meningkatkan jumlah penonton. Maka, hari yang paling tepat adalah hari yang jumlah penontonnya paling sedikit. Dalam hal ini Hari Rabu adalah salah satu hari yang tepat untuk dilaksanakan promo untuk mendorong peningkatan jumlah penonton pada hari itu. Jadi, strategi promo paling efektif yaitu, pada hari Rabu dan Kamis. • Untuk mengetahui mana diantara kedua strategi tersebut yang paling efektif dan menjawab pertanyaan (3), maka: 1. Dilihat dari kelompok hari:	
--	--	--

	- Strategi pertama: hari Selasa dan Rabu Hari Selasa dan Rabu adalah dua hari yang termasuk dalam kelompok hari dengan jumlah penonton dibawah rata-rata. - Strategi kedua: hari Rabu dan Kamis Hari Rabu dan Kamis adalah dua hari yang termasuk dalam kelompok hari dengan jumlah penonton dibawah rata-rata 2. Dilihat dari pola kebiasaan penonton: - Strategi pertama: hari Selasa dan Rabu Dilihat dari data, pada strategi ini terlihat terjadi penurunan jumlah penonton yang awalnya 100 pada di hari Selasa, menurun menjadi 80 orang pada hari Rabu. Artinya, disinilah pola awal dari hari kerja yang banyak dihindari oleh penonton. Sehingga, promo diskon terancam kurang diminati akibat banyaknya pertimbangan penonton. - Strategi kedua: hari Rabu dan Kamis Jika dilihat dari data, strategi pada dua hari ini dianggap lebih efektif karena dari pola yang terlihat, pada hari Kamis jumlah penonton mengalami kenaikan yang sebelumnya berada di jumlah 80 orang. Artinya, penonton mulai kembali ke bioskop pada hari-hari kerja yang mendekati hari libur seperti Kamis. Sehingga, promo diskon dapat menjadi salah satu penguat penonton untuk datang pada hari kerja. Sehingga, dilihat dari keefektifan promo diskon, ide yang lebih baik adalah jika promo diskon dilakukan pada hari Rabu dan Kamis.	
--	--	--

Evaluasi		Skor
Apa yang dievaluasi?	Hasil Evaluasi	
1. Kelompok hari berdasarkan jumlah penonton yang berada di bawah atau di atas rata-rata mingguan, dengan membandingkan jumlah penonton per hari terhadap rata-rata. 2. Dua hari berturut-turut yang dianggap paling efektif untuk dijadikan hari promo, berdasarkan data jumlah penonton. 3. Alasan pemilihan dua hari berturut-turut yang dijadikan strategi promo diskon paling efektif	• Untuk menilai kembali bahwa jawaban dari pertanyaan (1), maka dapat dibuktikan dengan penjelasan berikut: Rata – rata jumlah penonton bioskop dalam seminggu adalah 157, 14. Sehingga, benar kelompok hari yang jumlah penontonnya dibawah rata – rata yaitu Senin, Selasa, Rabu, Kamis dan Jumat memiliki jumlah penonton dibawah 157,14. Sedangkan kelompok hari yang jumlah penontonnya diatas rata-rata adalah Sabtu dan Minggu dengan jumlah penonton yang dimiliki diatas rata-rata. • Ditinjau dari data jumlah penonton, sehingga, pelaksanaan promo paling efektif dilakukan pada hari Rabu dan Kamis. Hal ini dibuktikan dari jumlah penonton pada kedua hari tersebut yang dibawah rata – rata mingguan, serta pola yang terlihat pada data. Dimana, pada hari Rabu dan Kamis terjadi awal peningkatan jumlah penonton di hari kerja yang kemungkinan disebabkan oleh posisi hari Kamis yang berdekatan dengan hari libur. • Untuk menilai kebenaran pemilihan dua hari tersebut dapat dibuktikan pola yang terlihat pada data jumlah penonton. Pada hari Rabu dan Kamis terlihat adanya awal kenaikan jumlah penonton pada hari kerja. Hal ini bisa disebabkan karena Kamis adalah salah satu hari kerja yang mendekati hari libur. Sehingga, melakukan promo diskon pada hari	

	tersebut dinilai dapat menjadi dorongan untuk mendatangkan penonton pada hari kerja.	
--	--	--

3. Sekolah melakukan pendataan terhadap kegiatan paling disenangi siswa setelah pulang sekolah seperti pada diagram berikut!



Jika banyak siswa dalam data adalah 1.800 anak, maka selesaikan tugas berikut ini:

- Berdasarkan diagram lingkaran, hitunglah banyak siswa untuk masing-masing kegiatan. Jelaskan pola kegiatan yang kamu temukan berdasarkan hasil analisismu!
- Jika sekolah akan mengadakan kegiatan ekstrakurikuler berdasarkan data kegiatan tersebut, kegiatan apa saja yang harus dipilih? Jelaskan alasanmu!
- Sekolah berencana menghapus kegiatan menyulam karena dianggap kurang diminati. Berdasarkan data, apakah keputusan ini tepat? Berikan pendapatmu dengan alasan yang logis berdasarkan data diagram!

Susunlah jawaban kalian dengan sistematika analisis, sintesis, dan evaluasi seperti yang disajikan pada

Analisis		Skor
Apa yang diketahui ?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang diketahui?	
- Diberikan data dalam bentuk diagram lingkaran yang terdiri dari: - Olahraga = 60° - Menyulam = 60° - Berkebun = 40° - Membaca = 50°	- Berdasarkan hal yang diketahui (1) maka dapat ditarik makna dari data yang sudah diketahui sebagai berikut : - Jumlah siswa dalam masing-masing kegiatan dalam data, sebagai berikut: - Olahraga = $\frac{60}{360} \times 1.800 = 300$ siswa - Menyulam = $\frac{60}{360} \times 1.800 = 300$ siswa	

- Menonton TV = 70° - Bermain bersama teman = tidak diketahui • Banyak siswa keseluruhan yang terdaftar dalam data adalah 1.800 orang.	c. Berkebun = $\frac{40}{360} \times 1.800 = 200$ siswa d. Membaca = $\frac{50}{360} \times 1.800 = 250$ siswa e. Menonton TV = $\frac{70}{360} \times 1.800 = 350$ siswa f. Bermain bersama teman = belum diketahui - Total sudut bermain bersama teman dalam diagram lingkaran $= 360^\circ - (60^\circ + 60^\circ + 40^\circ + 50^\circ + 70^\circ)$ $= 360^\circ - 280^\circ = 80^\circ$ Maka, Bermain bersama teman = $\frac{80}{360} \times 1.800 = 400$ siswa - Kegiatan yang paling banyak diminati adalah bermain bersama teman - Kegiatan yang paling sedikit diminati adalah berkebun	
Apa yang ditanya?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang ditanya?	
1. Berdasarkan diagram lingkaran, hitunglah banyak siswa untuk masing-masing kegiatan. Jelaskan pola kegiatan yang kamu temukan berdasarkan hasil analisismu! 2. Jika sekolah akan mengadakan kegiatan ekstrakurikuler berdasarkan data kegiatan tersebut, kegiatan apa saja yang harus dipilih? Jelaskan alasanmu! 3. Sekolah berencana menghapus kegiatan menyulam karena dianggap kurang diminati.	1. Mengaitkan data pada diagram lingkaran dengan jumlah siswa keseluruhan untuk mengetahui jumlah siswa di setiap kegiatan, lalu menganalisis pola minat siswa, seperti kegiatan yang paling dan paling sedikit diminati. 2. Memilih kegiatan ekstrakurikuler berdasarkan data kegiatan yang paling diminati, serta memberikan alasan logis dari keputusan tersebut. 3. Menilai ketepatan dari kebijakan penghapusan kegiatan menyulam dengan melihat apakah data mendukung bahwa kegiatan tersebut	

Berdasarkan data, apakah keputusan ini tepat? Berikan pendapatmu dengan alasan yang logis berdasarkan data diagram!	memang paling tidak diminati, lalu memberikan tanggapan berdasarkan bukti data.	
Sintesis		
Apa yang disintesiskan (Jawaban terhadap pertanyaan)?	Sintesis Jawaban Terhadap Pertanyaan?	Skor
1. Banyak siswa pada masing-masing kegiatan dan pola yang terlihat dari pada tersebut. 2. Kegiatan yang terpilih untuk diadakan sebagai kegiatan ekstrakurikuler. 3. Tepat atau tidaknya keputusan menghapus kegiatan menyulam karena dianggap kurang diminati.	• Untuk mendapatkan jawaban dari pertanyaan (1), maka dari data yang diketahui sebelumnya sudah dilakukan analisis sehingga mendapatkan hasil perhitungan sebagai berikut: a. Olahraga = 300 siswa b. Menyulam = 300 siswa c. Berkebun = 200 siswa d. Membaca = 250 siswa e. Menonton TV = 350 siswa f. Bermain bersama teman = 400 siswa Pola yang terlihat dari data yang sudah lengkap tersebut yaitu: - Kegiatan yang paling banyak diminati adalah bermain bersama teman - Kegiatan yang paling sedikit diminati adalah berkebun - Kegiatan yang memiliki jumlah siswa yang sama adalah olahraga dan menyulam - Dari jumlah data banyak siswa setiap kegiatan dapat dilihat bahwa siswa lebih banyak menyukai kegiatan yang menyenangkan seperti bermain dan menonton TV.	

	• Untuk menjawab pertanyaan (2) maka dibuatkan pertimbangan sebagai berikut: - Dilihat dari esensi pengadaan kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan untuk mendukung pengembangan minat, bakat, dan kepribadian siswa secara menyeluruh diluar jam pelajaran utama. Maka, kegiatan yang berpotensi untuk dipilih menjadi kegiatan ekstrakurikuler yaitu, olahraga, menyulam, membaca, dan berkebun. - Dilihat dari jumlah peminatnya maka kegiatan yang mungkin terpilih adalah bermain bersama TV, menonton TV, olahraga, menyulam, dan membaca. Berkebun tidak termasuk karena jumlahnya paling sedikit peminat. Hal ini berkaitan dengan efisiensi sumber daya di sekolah. Sehingga, dari pertimbangan tersebut yang efektif dan efisien dipilih menjadi kegiatan ekstrakurikuler adalah olahraga, menyulam, dan membaca. • Terkait dengan pertanyaan (3) keputusan penghapusan menyulam karena dianggap kurang diminati adalah tidak tepat. Karena faktanya, kegiatan menyulam bukan kegiatan yang kurang diminati. Jumlah siswa yang senang menyulam sama dengan siswa yang senang olahraga sebanyak 300 siswa. Menghapus kegiatan ini tanpa mempertimbangkan data yang lebih rinci bisa menjadi keputusan yang tidak adil.	
--	---	--

Evaluasi		Skor
Apa yang dievaluasi?	Hasil Evaluasi	
1. Banyak siswa pada masing-masing kegiatan dan pola yang terlihat dari data tersebut. 2. Kegiatan yang terpilih untuk diadakan sebagai kegiatan ekstrakurikuler. 3. Tepat atau tidaknya keputusan menghapus kegiatan menyulam karena dianggap kurang diminati.	• Untuk mengevaluasi jawaban (1) terhadap banyak siswa pada masing-masing kegiatan dapat dibuktikan dengan perhitungan kembali sebagai berikut: a. Olahraga = $\frac{60}{360} \times 1.800 = 300$ siswa b. Menyulam = $\frac{60}{360} \times 1.800 = 300$ siswa c. Berkebun = $\frac{40}{360} \times 1.800 = 200$ siswa d. Membaca = $\frac{50}{360} \times 1.800 = 250$ siswa e. Menonton TV = $\frac{70}{360} \times 1.800 = 350$ siswa f. Bermain bersama teman = $\frac{80}{360} \times 1.800 = 400$ siswa Sehingga, analisis pola terkait kegiatan yang paling banyak diminati, kegiatan yang paling sedikit, dan kegiatan yang memiliki peminat dengan jumlah yang sama juga sudah benar. Artinya, siswa dalam data tersebut cenderung menyukai kegiatan yang menyenangkan, menghibur, dan tanpa banyak usaha. • Untuk menilai kebenaran pada jawaban pertanyaan (2), maka dapat dilihat bahwa alasan dari pemilihan ketiga kegiatan menjadi ekstrakurikuler: - Dilihat dari esensi ekstrakurikuler sebagai wadah pengembangan kemampuan, minat, dan kepribadian, maka kegiatan yang sesuai dan	

	memberikan dampak baik. - Dilihat dari banyak peminat dalam menjaga efisiensi sumber daya sekolah. • Keputusan untuk menghapus kegiatan menyulam dengan alasan kurang diminati tidaklah tepat. Berdasarkan data, menyulam memiliki 300 peminat, jumlah yang sama dengan kegiatan olahraga, yang justru sering dianggap populer. Hal ini menunjukkan bahwa menyulam tidak termasuk kegiatan yang kurang diminati. Oleh karena itu, jika penghapusan didasarkan pada data peminat, maka keputusan tersebut mencerminkan kesalahan dalam interpretasi data	
--	---	--

4. Dalam ajang Pekan Olahraga Kabupaten, sebuah sekolah mengirimkan beberapa siswa untuk mewakili mereka di berbagai cabang olahraga. Panitia mencatat nomor sepatu setiap peserta untuk memastikan ketersediaan perlengkapan yang sesuai.

Nomor Sepatu Anak-anak yang Mewakili POR									
40	37	39	40	42	38	38	37	28	40

- Berdasarkan perhitunganmu, tentukan modus dari data tersebut! Apa yang kamu tangkap dari hasil tersebut?
- Jika panitia menyiapkan ukuran sepatu mengikuti jumlah ukuran paling banyak, apakah cara yang baik?
- Buatlah saran jumlah sepatu untuk masing-masing ukuran berdasarkan data yang ada agar semua peserta mendapatkan sepatu yang sesuai. Jelaskan alasanmu!

Susunlah jawaban kalian dengan sistematika analisis, sintesis, dan evaluasi seperti yang disajikan pada format jawaban terlampir!

Analisis	Skor
-----------------	-------------

Apa yang diketahui ?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang diketahui?	
• Jumlah siswa yang ikut lomba = 10 • Ukuran sepatu siswa: - 28 = 1 siswa - 37 = 2 siswa - 38 = 2 siswa - 39 = 1 siswa - 40 = 3 siswa - 42 = 1 siswa	• Berdasarkan hal yang diketahui, maka didapat bahwa: - Jumlah ukuran sepatu paling banyak adalah ukuran 40 - Jumlah ukuran sepatu yang dimiliki oleh masing-masing 1 siswa adalah ukuran 28, 39, dan 42 - Jumlah ukuran sepatu yang dimiliki oleh masing-masing 2 siswa adalah ukuran 37 dan 38. - Ukuran sepatu paling kecil adalah ukuran 28 - Ukuran sepatu paling besar adalah ukuran 42 Artinya, modus (data paling banyak muncul) adalah ukuran 40 sebanyak 3 siswa.	
Apa yang ditanya?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang ditanya?	
1. Berdasarkan perhitunganmu, tentukan modus dari data tersebut! Apa yang kamu tangkap dari hasil tersebut? 2. Jika panitia menyiapkan ukuran sepatu mengikuti jumlah ukuran paling banyak, apakah cara yang baik? 3. Buatlah saran jumlah sepatu untuk masing-masing ukuran berdasarkan data yang ada agar semua peserta mendapatkan sepatu yang sesuai. Jelaskan alasanmu!	1. Menganalisis modus dari data yang diberikan sehingga mengetahui frekuensi kemunculan ukuran sepatu terbanyak. 2. Menentukan apakah menyiapkan ukuran sepatu mengikuti jumlah terbanyak adalah cara yang baik atau tidak. 3. Membuat jumlah sepatu dari masing-masing ukuran agar semua peserta mendapatkan sepatu yang sesuai.	
Sintesis		Skor
Apa yang disintesis	Sintesis Jawaban Terhadap Pertanyaan?	

(Jawaban terhadap pertanyaan)?		
1. Hal yang ditangkap dari modus dari data tersebut. 2. Baik atau tidaknya panitia menyiapkan ukuran sepatu mengikuti jumlah ukuran paling banyak. 4. Saran jumlah sepatu untuk masing-masing ukuran berdasarkan data yang ada agar semua peserta mendapatkan sepatu yang sesuai.	• Untuk mendapatkan jawaban dari pertanyaan (1) maka perlu diperhatikan kembali interpretasi data dari soal, yaitu: - Frekuensi ukuran sepatu siswa: 28 = 1 siswa 37 = 2 siswa 38 = 2 siswa 39 = 1 siswa 40 = 3 siswa 42 = 1 siswa Dari analisis data tersebut didapatkan bahwa modus yaitu data yang paling banyak muncul adalah ukuran sepatu 40. Dari informasi ini dapat ditangkap bahwa ukuran sepatu yang paling banyak dimiliki dari 10 siswa adalah ukuran 40. • Untuk menjawab pertanyaan (2), dari hasil perhitungan dan analisis sebelumnya maka kita tahu bahwa cara panitia menyiapkan sepatu mengikuti jumlah ukuran terbanyak yaitu menggunakan ukuran 40. Jika panitia hanya menyiapkan sepatu ukuran 40 saja, maka cara ini dinilai kurang baik. Selain memperlihatkan kurang siapnya panitia, cara ini akan merugikan peserta lomba yang memiliki ukuran paling kecil (ukuran 28) dan paling besar (ukuran 42).	

	• Untuk membuat saran jumlah sepatu untuk masing-masing siswa agar mendapat sepatu yang sesuai, maka dapat dijawab dengan melakukan perhitungan dan pertimbangan berikut ini: - Dilihat dari data yang diberikan: Frekuensi ukuran sepatu siswa: 28 = 1 siswa 37 = 2 siswa 38 = 2 siswa 39 = 1 siswa 40 = 3 siswa 42 = 1 siswa Supaya setiap siswa mendapatkan ukuran sepatu yang sesuai, maka saran jumlah sepatu yang sebaiknya disiapkan oleh panitia adalah sesuai dengan data siswa yang diberikan. Sehingga, hal ini dapat mencegah terjadinya kekurangan atau kelebihan ukuran sepatu yang harus diberikan kepada siswa.	
Evaluasi		Skor
Apa yang dievaluasi?	Hasil Evaluasi	
1. Hal yang ditangkap dari modulus dari data tersebut. 2. Baik atau tidaknya panitia menyiapkan ukuran sepatu mengikuti jumlah ukuran paling banyak.	• Untuk membuktikan jawaban (1) maka dapat dilihat dari definisi modulus dalam pengolahan data yaitu, data yang paling banyak muncul. Hal tersebut sesuai dengan data ukuran 40 yang paling banyak dimiliki oleh siswa diantara ukuran sepatu lainnya.	

5. Saran jumlah sepatu untuk masing-masing ukuran berdasarkan data yang ada agar semua peserta mendapatkan sepatu yang sesuai	• Untuk menilai kebenaran pada jawaban pertanyaan (2), maka dapat dilihat bahwa alasan dari cara panitia tersebut kurang tepat karena: - Dilihat dari data yang sudah dikirimkan. Jika dalam kondisi seperti soal, seharusnya data tersebut sudah valid karena tidak diberitahukan kondisi lainnya. Sehingga, data itu terbilang sudah tetap. Maka, menyiapkan ukuran sepatu yang paling banyak dimiliki siswa saja, sangat merugikan siswa lainnya yang mendapat ukuran sepatu yang tidak sesuai. - Dilihat dari keadaannya, bahwa ini adalah kegiatan ajang lomba olahraga. Siswa perlu memastikan bahwa ia mendapatkan sepatu yang tepat untuk melindungi kakinya ketika aktif berlomba. Memberikan sepatu yang tidak sesuai akan berisiko menggagalkan fokus siswa dan mencederakan siswa. - Membuat saran jumlah sepatu yang disiapkan peserta sebagai berikut: ukuran 28 (1 sepatu), 37 (2 sepatu), 38 (2 sepatu), 39 (1 sepatu), 40 (3 sepatu), 42 (1 sepatu). Hal ini dikarenakan pertanyaan (3) meminta agar semua peserta mendapatkan sepatu yang sesuai. Sehingga, kesesuaian tersebut dilihat dengan mengikuti data ukuran sepatu yang sudah diberikan sekolah.	
--	--	--

5. Ada tiga orang siswa memiliki enam kali nilai ulangan matematika sebagai berikut:

Mimin: 70, 70, 60, 70, 80, 55; Nanang: 60, 60, 70, 65, 80, 90; dan Pendi: 70, 50, 65, 70, 90, 60

Selesaikan tugas berikut:

- Dari ketiga siswa, siapa yang nilai ulangan matematikanya paling bervariasi dan siapa yang paling stabil? Jelaskan pilihanmu berdasarkan selisih nilai tertinggi dan terendah dari masing-masing siswa!
- Apakah siswa yang jangkauan nilainya kecil pasti lebih baik dari yang jangkauannya besar?
- Coba buat 6 nilai ulangan matematika buatanmu sendiri yang menunjukkan nilai yang tidak banyak berubah (stabil). Tuliskan juga nilai tertinggi dan terendahnya, lalu hitung jangkauannya!

Susunlah jawaban kalian dengan sistematika analisis, sintesis, dan evaluasi seperti yang disajikan pada format jawaban terlampir!

Analisis		Skor
Apa yang diketahui ?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang diketahui?	
- Terdapat data nilai ulangan matematika 3 siswa - Data tersebut sebagai berikut: - Mimin: 70, 70, 60, 70, 80, 55. - Nanang: 60, 60, 70, 65, 80, 90. - Pendi: 70, 50, 65, 70, 90, 60.	- Berdasarkan hal yang diketahui maka, didapatkan bahwa : - Mimin: 70, 70, 60, 70, 80, 55 Nilai tertinggi = 80 Nilai terendah = 55 Jangkauan = $80 - 55 = 25$ Rata-rata = $\frac{405}{6} = 67,5$ - Nanang: 60, 60, 70, 65, 80, 90. Nilai tertinggi = 90 Nilai terendah = 60 Jangkauan = $90 - 60 = 30$ Rata-rata = $\frac{425}{6} = 70,8$ - Pendi: 70, 50, 65, 70, 90, 60	

	Nilai tertinggi = 90 Nilai terendah = 50 Jangkauan = $90 - 50 = 40$ Rata-rata = $\frac{405}{6} = 67,5$ • Pola yang muncul dari data tersebut: - Nanang memiliki nilai paling tinggi, sedangkan Pendi memiliki nilai paling rendah. - Rata-rata nilai ulangan matematika Nanang paling tinggi, sedangkan Mimin dan Pendi memiliki nilai rata-rata yang sama. Jika dilihat dari jangkauannya, Mimin memiliki nilai yang paling stabil karena besar jangkauannya yang paling kecil. Sedangkan, Pendi memiliki nilai yang bervariasi karena besar jangkauan paling besar.	
Apa yang ditanya?	Apa yang kamu analisis dari hal-hal yang ditanya?	
1. Dari ketiga siswa, siapa yang nilai ulangan matematikanya paling bervariasi dan siapa yang paling stabil? Jelaskan pilihanmu berdasarkan selisih nilai tertinggi dan terendah dari masing-masing siswa! 2. Apakah siswa yang jangkauan nilainya kecil pasti lebih baik dari yang jangkauannya besar? 3. Buat 6 nilai ulangan matematika buatanmu sendiri yang menunjukkan nilai yang tidak banyak berubah (stabil). Tuliskan juga nilai	1. Menentukan siapa yang memiliki nilai ulangan bervariasi dan siapa yang nilai ulangan matematikanya paling stabil. 2. Mengevaluasi kebenaran terkait siswa yang jangkauan nilainya kecil pasti lebih baik dari yang jangkauannya besar 3. Membuat himpunan data yang terdiri dari 6 nilai ulangan matematika dengan kriteria stabil. Analisis polanya lalu tentukan jangkauannya.	

tertinggi dan terendahnya, lalu hitung jangkauannya!		
Sintesis		
Apa yang disintesiskan (Jawaban terhadap pertanyaan)?	Sintesis Jawaban Terhadap Pertanyaan?	Skor
1. Dari ketiga siswa, siapa yang nilai ulangan matematikanya paling bervariasi dan siapa yang paling stabil? Jelaskan pilihanmu berdasarkan selisih nilai tertinggi dan terendah dari masing-masing siswa! 2. Apakah siswa yang jangkauan nilainya kecil pasti lebih baik dari yang jangkauannya besar? 3. Membuat data terdiri 6 nilai ulangan matematika buatanmu sendiri yang menunjukkan nilai yang tidak banyak berubah (stabil). Tuliskan juga nilai tertinggi dan terendahnya, lalu hitung jangkauannya!	• Berdasarkan hasil analisis informasi yang sudah diketahui sebelumnya maka kita dapatkan hasil jangkauan nilai matematika dari masing-masing: • Mimin 70, 70, 60, 70, 80, 55. Jangkauan = $80 - 55 = 25$ • Nanang: 60, 60, 70, 65, 80, 90. Jangkauan = $90 - 60 = 30$ • Pendi: 70, 50, 65, 70, 90, 60 Jangkauan = $90 - 50 = 40$ Karena fokus pertanyaan (1) berada pada ketiga siswa tersebut, maka dari hasil perhitungan jangkauan dapat ditentukan bahwa siswa yang memiliki nilai ulangan bervariasi (tidak stabil) adalah Pendi dengan besar jangkauan paling besar. Sedangkan, Mimin adalah siswa dengan nilai ulangan matematika paling stabil diantara ketiganya karena jangkauannya kecil. • Untuk mendapatkan jawaban terkait pernyataan (2), maka perlu dilihat kembali pada data nilai ulangan matematika milik siswa dengan jangkauan paling kecil dan siswa dengan jangkauan paling besar.	

	- Mimin: 70, 70, 60, 70, 80, 55 Nilai tertinggi = 80 Nilai terendah = 55 Jangkauan = $80 - 55 = 25$ Rata-rata = $\frac{405}{6} = 67,5$ - Pendi: 70, 50, 65, 70, 90, 60 Nilai tertinggi = 90 Nilai terendah = 50 Jangkauan = $90 - 50 = 40$ Rata-rata = $\frac{405}{6} = 67,5$ Dari perhitungan diatas, terlihat bahwa Mimin dengan jangkauan paling kecil tidak sepenuhnya baik. Sedangkan Pendi, yang memiliki jangkauan paling besar memiliki nilai paling tinggi. Sehingga, pernyataan bahwa siswa yang jangkauanya paling kecil sudah pasti lebih baik adalah tidak tepat. Sebelum membuat himpunan data, perlu ditegaskan bahwa nilai yang stabil adalah nilai yang tidak banyak berubah dan memiliki besar jangkauan yang kecil. Maka, dari kriteria tersebut, dibuatkan himpunan data berisi 6 nilai ulangan matematika sebagai berikut: - Data : 89, 87, 86, 87, 89, 88 Nilai tertinggi = 89 Nilai terendah = 86 Jangkauan = $89 - 86 = 3$	
--	--	--

	Nilai-nilai ini cukup dekat satu sama lain (selisih kecil), sehingga menunjukkan konsistensi atau kestabilan hasil belajar siswa.	
Evaluasi		Skor
Apa yang dievaluasi?	Hasil Evaluasi	
1. Dari ketiga siswa, siapa yang nilai ulangan matematikanya paling bervariasi dan siapa yang paling stabil? Jelaskan pilihanmu berdasarkan selisih nilai tertinggi dan terendah dari masing-masing siswa! 2. Apakah siswa yang jangkauan nilainya kecil pasti lebih baik dari yang jangkauannya besar? 3. Coba buat 6 nilai ulangan matematika buatanmu sendiri yang menunjukkan nilai yang tidak banyak berubah (stabil). Tuliskan juga nilai tertinggi dan terendahnya, lalu hitung jangkauannya!	• Untuk mengevaluasi jawaban (1), maka dapat dibuktikan dengan definisi stabil yaitu nilai yang tidak banyak perubahan atau memiliki jangkauan kecil. Dalam kasus (1) soal meminta untuk memilih salah satu dari ketiga siswa. Artinya, pemilihan hanya akan berfokus pada ketiga siswa tersebut. Adapun hasil jangkauan nilai ketiga siswa sebagai berikut: - Mimin = 25 (paling stabil) - Nanang = 30 (bervariasi/tidak stabil) - Pendi = 40 (paling tidak stabil) • Untuk menilai kebenaran pada jawaban pertanyaan (2), dapat dilihat dari besar jangkauan dan pola data yang dimiliki oleh ketiga siswa. Untuk membuktikan jawaban (2), maka siswa yang dijadikan perbandingan adalah Mimin (nilai paling stabil) dengan Pendi (nilai paling bervariasi). - Mimin - Jangkauan = 25 - Nilai tertinggi = 80 - Rata-rata = 67,5 - Pendi - Jangkauan = 40 - Nilai tertinggi = 90 - Rata-rata = 67,5 Dari sini terbukti bahwa, pernyataan bahwa siswa dengan jangkauan kecil lebih baik daripada jangkauan besar tidak tepat.	

	• Untuk menilai kebenaran dari jawaban pertanyaan (3), maka dapat dibuktikan sebagai berikut: Data : 89, 87, 86, 87, 89, 88 Nilai tertinggi = 89 Nilai terendah = 86 Jangkauan = $89 - 86 = 3$ - Dilihat dari kestabilan, jangkauan dari data yang dibuat kecil (terbukti).	
--	--	--



Lampiran 6. Lembar Validitas Rubrik Penilaian

LEMBAR VALIDITAS RUBRIK PENLAIAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MATEMATIS

A. Identitas

Nama : Ni Kadek Diah Meliani
NIM : 2113011012
Judul : Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Pada Materi Statistika Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa Kelas IX di SMP Negeri 1 Kuta Utara

B. Pengantar

Lembar validitas ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap rubrik penilaian yang telah saya susun. Saya ucapkan terimakasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

C. Petunjuk

1. Peneliti memohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda checklist () pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Berikan penilaian Bapak/Ibu terhadap setiap pernyataan berdasarkan tingkat kesetujuan Bapak/Ibu menggunakan skala likert 4, dengan kriteria sebagai berikut:
4 = Sangat relevan
3 = Relevan
2 = Tidak Relevan
1 = Sangat Tidak Relevan
3. Peneliti memohon kesediaan Bapak/ibu untuk memberikan keterangan dan saran terhadap bagian yang salah, serta masukan untuk rubrik penilaian kemampuan berpikir kritis matematis siswa SMP pada kolom yang tersedia.

No	Aspek	Kode	Kriteria	Penilaian				Ket
				1	2	3	4	
1	Analisis: Menggambarkan kemampuan siswa dalam menguraikan informasi atau permasalahan matematis ke dalam	1.1	Tidak mampu menguraikan informasi penting dengan benar dan lengkap.				✓	
		1.2	Menguraikan sebagian besar informasi penting				✓	

	bagian-bagian penting, mengidentifikasi hubungan antar elemen, serta mendeteksi asumsi, argumen, dan kesimpulan yang terkandung dalam soal.		yang salah dan tidak lengkap.						
		1.3	Menguraikan sebagian informasi penting dengan benar, namun tidak lengkap.					✓	
		1.4	Menguraikan sebagian besar informasi penting dengan benar dan lengkap.					✓	
		1.5	Menguraikan seluruh informasi penting dengan benar, logis, dan lengkap.					✓	
2	Sintesis: Menunjukkan kemampuan siswa dalam mengintegrasikan berbagai informasi atau konsep matematika untuk membentuk gagasan baru, merancang strategi penyelesaian masalah, atau menyusun solusi inovatif.	2.1	Tidak menyusun strategi dan kesimpulan yang benar berdasarkan informasi yang ada dengan lengkap.					✓	
		2.2	Menyusun sebagian besar strategi dan kesimpulan yang salah dan tidak lengkap.					✓	
		2.3	Menyusun sebagian strategi dan kesimpulan dengan benar, namun tidak lengkap.					✓	
		2.4	Menyusun sebagian besar strategi dan kesimpulan dengan benar dan lengkap.					✓	
		2.5	Menyusun seluruh strategi dan kesimpulan dengan benar, logis, dan lengkap.					✓	
3	Evaluasi: Merupakan kemampuan siswa dalam menilai validitas solusi, menimbang alternatif jawaban, dan memberikan justifikasi logis terhadap suatu kesimpulan atau metode yang digunakan. Evaluasi menjadi inti dalam berpikir kritis karena melibatkan judgment dan reasoning berdasarkan bukti.	3.1	Tidak menunjukkan penilaian dan tidak memberikan alasan yang benar dan lengkap.					✓	
		3.2	Menunjukkan sebagian besar penilaian dengan alasan yang salah dan tidak lengkap.					✓	
		3.3	Menunjukkan sebagian penilaian dengan alasan yang benar, namun tidak lengkap.					✓	
		3.4	Menunjukkan sebagian besar penilaian dengan					✓	
			alasan yang benar dan lengkap.						
		3.5	Menunjukkan seluruh penilaian dengan alasan yang benar, logis, dan lengkap.					✓	

Singaraja, 19 Februari 2025

Prof. Dr. Phill. I Gusti Putu Sudiarta, M.Si.
NIP 196512051991031005

Lampiran 7. Instrumen Angket Gaya Belajar

INSTRUMEN ANGKET GAYA BELAJAR SISWA

Nama :

Kelas/ Absen :

A. Petunjuk Umum

1. Tuliskan identitas diri yaitu nama dan kelas anda pada lembar jawaban
2. Bacalah dengan seksama pernyataan di setiap nomor
3. Angket tidak akan berpengaruh pada nilai dan tidak ada jawaban yang salah, semua jawaban yang anda pilih adalah benar, asalkan dijawab dengan jujur. Kerahasiaan identitas dan jawaban anda terjamin oleh peneliti. Oleh karena itu, usahakan jangan sampai ada nomor yang terlewat untuk dijawab.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pilihlah satu jawaban yang sesuai dengan diri anda. Berilah tanda centang (✓) pada alternatif jawaban. Setiap item pernyataan memiliki 4 pilihan jawaban, yaitu
 - Selalu (SL) : Terus menerus dilakukan
 - Sering (SR) : Lebih banyak dilakukan daripada tidak dilakukan
 - Jarang (JR) : Lebih banyak tidak dilakukan daripada dilakukan
 - Tidak Pernah (TP): Tidak pernah dilakukan sama sekali
2. Setiap pernyataan **harus dijawab**
3. Periksa kembali jawaban anda sebelum diserahkan kepada peneliti

C. Pernyataan

No	Pernyataan	SL	SR	JR	TP
1	Saya mencatat materi pelajaran dengan lengkap dan rapi.				
2	Ketika mengerjakan soal-soal matematika, saya berusaha menemukan hasil perhitungan dan simbol dengan benar.				
3	Saya baru mengerjakan tugas dari guru ketika satu hari sebelum hari pengumpulan tugas.				
4	Ketika belajar, saya lebih senang berdiskusi dengan teman daripada belajar sendiri.				

5	Ketika saya selesai mengerjakan tugas matematika, saya meneliti pekerjaan saya terlebih dahulu sebelum dikumpulkan kepada guru.				
6	Saya mudah memahami dan mengingat materi yang dituliskan oleh guru daripada materi yang disampaikan secara lisan.				
7	Saya sulit memahami materi matematika jika hanya mendengarkan penjelasan dari guru.				
8	Saya lebih suka belajar menggunakan buku matematika yang memuat lebih banyak soal-soal daripada materi matematika.				
9	Saya merasa kesulitan menerima pelajaran matematika yang disampaikan dengan menggunakan gambar.				
10	Saya tidak menyukai pelajaran melalui permainan yang melibatkan fisik.				
11	Saya memperhatikan penampilan saya supaya terlihat rapi dan baik.				
12	Saya tidak bisa konsentrasi belajar apabila suasana di sekitar saya sedang gaduh atau ramai.				
13	Saya fokus mendengarkan guru saat menjelaskan, tanpa mencatat. Setelah memahami penjelasan guru, baru saya mencatatnya.				
14	Saya cepat bosan jika mendengarkan penjelasan terlalu banyak dari guru.				
15	Jika mengalami kesulitan saya akan berdiskusi dengan teman saya.				
16	Saya mampu belajar meskipun orang disekitar saya sedang mengobrol.				
17	Saya suka menjelaskan panjang lebar (detail) kepada teman-teman yang bertanya mengenai materi yang belum mereka pahami.				
18	Ketika membaca, saya menggerak-gerakkan bibir saya.				
19	Saya tidak mencatat saat sedang berdiskusi.				
20	Saya langsung mengumpulkan hasil pekerjaan ulangan matematika saya tanpa diteliti terlebih dahulu.				
21	Saya senang berlatih soal-soal matematika meskipun tidak ditugaskan oleh guru.				

22	Ketika saya menjumpai contoh soal di buku matematika, saya hanya membaca soal dan pembahasannya tanpa mencoba mengerjakannya.				
23	Saya senang belajar matematika dengan membaca sendiri buku paket dibandingkan mendengarkan penjelasan dari guru.				
24	Ketika saya diminta oleh guru untuk menjelaskan sesuatu, saya menjelaskannya dengan cepat.				
25	Saya suka memainkan bolpoin, jari atau kaki saat mendengarkan penjelasan guru.				
26	Saya lebih senang menuangkan ide-ide secara lisan daripada harus menuliskannya.				
27	Saya tidak menyukai kegiatan yang berhubungan dengan fisik seperti olahraga.				
28	Saya hanya mencatat materi matematika yang diberikan oleh guru saja, karena saya tidak mengingat penjelasan yang disampaikan oleh guru.				
29	Saya menyukai pelajaran melalui permainan yang melibatkan aktifitas fisik.				
30	Ketika saya diminta oleh guru untuk menjelaskan sesuatu, saya menjelaskannya secara perlahan.				



Lampiran 8. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara Subjek Gaya Belajar Visual (S₁)

- P: “Ketika kamu mendapatkan soal matematika pada tes sebelumnya, apa yang pertama kali kamu lakukan?”
- S₁: “Pertama saya baca soalnya dulu kak, terus saya pastikan kembali apa yang sebenarnya diminta untuk dicari. Saya juga mencari keterangan apa saja yang tersedia dalam soal.”
- P: “Kalau dilihat dalam tes kemarin, soal yang diberikan lumayan panjang dan banyak. Bagaimana cara kamu memahami informasi dalam soal?”
- S₁: “Saya biasanya ngulang ngulang aja baca lagi kak, sampai saya ketemu maksud dari soalnya. Biasanya kalau ada diagram atau tabel saya juga coba lihat darisana siapa tau ada pemahaman yang lebih sederhana.”
- P: “Bagaimana cara kamu mengetahui bahwa itu adalah informasi penting dalam soal?”
- S₁: “Saya biasanya lihat dari isi pertanyaannya sih kak, misalnya di pertanyaan diminta mencari rata-rata, berarti saya harus tau jumlah data dan banyak datanya. Maka itulah yang menjadi bagian pentingnya. Menurut saya begitu kak.”
- P: “Bagaimana kamu memastikan bahwa informasi yang kamu pilih sebagai bagian terpenting memiliki keterkaitan dengan soal?”
- S₁: “Misalnya nomor 4 nih kak, kan diminta mencari modus, nah kita udah tau modus itu angka yang sering muncul, artinya langsung aja lihat dalam data mana yang angkanya paling banyak itulah modusnya.”
- P: “Pernah tidak kamu merasa bahwa dalam soal itu menyembunyikan informasi yang tidak kamu lihat secara langsung?”
- S₁: “Saya ga pernah merasa begitu sih kak, biasanya saya fokus sama apa yang ada di soal saja. Gak kepikiran kalau ada informasi yang tersembunyi seperti itu.”
- P: “Jadi menurut kamu informasi pada soal itu sudah sangat cukup ya?”
- S₁: “Iya benar kak”
- P: “Selama mengerjakan soal tes kemarin, menurut kamu soal nomor berapa yang susah dan mudah dikerjakan? Mungkin bisa disampaikan juga alasannya.”
- S₁: “Hmm, menurut saya salah satu yang susah itu soal nomor 2 kak, karena harus menghitung rata-rata dulu dan membandingkan yang mana diatas rata-rata dan dibawah rata-rata. Harus membuat promo juga dan memilih 2 hari itu. Menurut saya itu sedikit membuat kebingungan kak. Kalau yang mudah dikerjakan itu soal nomor 4 karena tidak perlu menghitung karena mencari modus bisa langsung dengan melihat mana yang angkanya paling banyak muncul pada soal.”
- P: “Bisa dijelaskan tidak, bagaimana cara kamu menyusun langkah-langkah penyelesaian pada kedua soal tersebut?”
- S₁: “*Karena dalam soal nomor 2 dikatakan bahwa kita harus membandingkan dengan rata-rata. Jadi, saya terpikirkan untuk mencari rata-ratanya dulu kak, setelahnya baru saya bandingkan.*”
- P: “Apakah ada kesulitan dalam mengerjakan soal nomor 2 yang menurut kamu sulit?”
- S₁: “Untuk menentukan rumus dan menghitung rata-rata saya gak ada kendala kak. Mungkin kendalanya pada bagian menentukan promo pada dua hari itu, karena

dilihat dari data banyak kemungkinan promo bisa ditaruh di hari weekday tapi saya bingung mau dimana.”

P: “Bagaimana dengan soal nomor 3? Kamu terlihat mampu menjawab soal ini”

S₁: “Sebenarnya saya belum pernah mengerjakan soal dalam bentuk derajat kak, biasanya yang persen saja. Makanya, karena saya udah bingung, jadinya saya gunakan saja cara yang saya tahu.”

P: “Oh, berarti kamu sebelumnya hanya pernah mengerjakan soal dalam bentuk persen ya?”

S₁: “Iya kak benar, kalau dalam bentuk derajat ini saya sempet bingung gimana caranya. Jadi saya cocoklogi aja hehe”

P: “Kalau dilihat dari evaluasi yang kamu tulis pada soal nomor 2, kamu menuliskan kembali jawaban yang kamu dapat, maksudnya bagaimana ya?”

S₁: “Ya benar kak, maksud dari jawaban saya ini adalah saya yakin dengan cara yang saya buat dan menjelaskan kembali alasan saya memilih hari rabu dan kamis sebagai hari promo tersebut”

P: “Apakah kamu sebelum itu sudah melakukan pengecekan kembali?”

S₁: “Sudah kak, saya ngcek lagi apakah cara saya sudah sesuai soal apa belum dan hitung lagi supaya ga ada yang salah perhitungan dan hasilnya.”

Transkrip Wawancara Subjek Gaya Belajar Visual (S₂)

P: “Ketika kamu mendapatkan soal matematika pada tes sebelumnya, apa yang pertama kali kamu lakukan?”

S₂: “Biasanya langkah awal saya itu membaca isi soal dulu kak, lalu saya coba pahami apa yang diinginkan oleh soal. Misalnya saja pada soal nomor 2, pertanyaan awal disini kan diminta untuk mencari rata-rata baru setelahnya membandingkan. Nah, berarti untuk mencari rata-rata saya perlu mengetahui banyak penonton dibagi dengan 7 hari. Jadi, saya ketemu oh artinya informasinya itu ada pada tabelnya.”

P: “Kalau dilihat dalam tes kemarin, soal yang diberikan lumayan panjang dan banyak. Bagaimana cara kamu memahami informasi dalam soal?”

S₂: “Saya ga ketemu kesulitan sih kak, karena cara saya seperti tadi, baca soal, lalu coba lihat apa yang dicari, lalu coba menentukan rumusnya.”

P: “Oke, coba kita lihat pada soal nomor 2. Bagaimana cara kamu mengetahui bahwa itu adalah informasi penting dalam soal?”

S₂: “Pertama, alasannya karena sudah terlihat dalam tabel kak. Gak mungkin kalau data sudah didalam tabel tapi dia tidak menjadi bagian penting. Karena disana tidak ada informasi lain, jadi saya coba saja tuliskan apa yang saya lihat. Datanya di hari kerja kecil-kecil dibandingkan hari libur.”

P: “Kalau kita perhatikan soal nomor 1, disini kan terlihat informasinya sangat terbatas. Bagaimana cara kamu memastikan bahwa terdapat hubungan antara informasi satu dengan lainnya dalam soal itu?”

S₂: “Hmm, agak bingung juga sih kak kenapa. Tapi menurut saya karena dilihat dari soal nomor 1 ini kan dikatakan ada 6 siswa yang nilai ulangannya tidak diketahui, lalu rata-ratanya 78. Nah, berarti fokusnya nanti itu nilai-nilainya harus punya rata-rata 78 juga.”

- P: “Pernah tidak kamu merasa bahwa dalam soal itu menyembunyikan informasi yang tidak kamu lihat secara langsung?”
- S₂: “Ga kepikiran juga sih kak, karena udah mikirin waktu ngerjain tesnya. Jadi saya tulis apa yang saya lihat saja.”
- P: “Jadi menurut kamu informasi pada soal itu sudah sangat cukup ya?”
- S₂: “Sudah kak, karena selama mengerjakan saya ga merasa kesulitan untuk bisa nentuin rumusnya”
- P: “Selama mengerjakan soal tes kemarin, menurut kamu soal nomor berapa yang susah dan mudah dikerjakan? Mungkin bisa disampaikan juga alasannya.”
- S₂: “Hmm, menurut saya salah satu soal yang mudah itu di nomor 3 kak, karena kebetulan saya sudah pernah mengerjakan soal seperti itu, jadi tidak terlalu lama menentukan caranya. Kalau yang sulit itu di nomor 4, karena saya perlu waktu lumayan lama untuk bisa nentuin sarannya itu kak. Tapi tetep bisa saya kerjain pada akhirnya.”
- P: “bagaimana cara kamu menyusun langkah-langkah penyelesaian pada soal nomor 3 yang menurutmu mudah tersebut?”
- S₂: “Pertama saya cari dulu jumlah siswa di masing-masing kegiatan dengan cara ini (menunjuk soal), kemudian di soal berikutnya kan diminta memilih kegiatan apa saja untuk dijadikan ekstra, nah menurut saya tidak mungkin sekolah membuat ekstra menonton tv kalau didasarkan pada banyak peminat. Jadi, saya pilih yang peminatnya lumayan tapi kegiatannya lebih bermanfaat.”
- P: “Apakah ada kesulitan dalam mengerjakan soal?”
- S₂: “Selain nomor 4, saya juga sempet bingung di nomor 2 kak untuk memilih hari promonya, Tapi saat tes, saya akhirnya memilih hari dengan menyocokkan pada data dari soal aja. Lalu, saya lihat yang mana lebih memungkinkan. Jadi saya pilih yang berdekataan dengan weekend aja biar aman.”
- P: “Untuk memastikan jawaban yang kamu tulis, bagaimana cara kamu melakukannya?”
- S₂: “Biasanya saya menghitung kembali mungkin kak, sekedar untuk mengecek juga kalau memang ada hitungan saya yang keliru. Terus, saya juga lihat dari cara yang pakai sudah bener atau gak, sudah sesuai atau tidak.”
- P: “Apakah dengan melakukan hal tersebut, kamu sudah yakin dengan jawabanmu?”
- S₂: “Sudah kak, sebenarnya saya bisa menulis demikian karena saya melihat dari informasi soal kak, jadi saya tidak terlalu kepikiran untuk melengkapi kembali dengan contoh atau sebagainya di lembar jawaban.”

Transkrip Wawancara Subjek Gaya Belajar Visual (S₃)

- P: “Apa yang pertama kali kamu lakukan ketika melihat soal pada nomor 3?”
- S₃: “Awalnya saya melihat soalnya dulu kak, disana yang pertama kali terlihat oleh saya ada diagram lingkaran. Lalu, setelah saya perhatikan saya membaca soal pertanyaannya. Dari pertanyaan tersebut baru saya menuliskan apa yang diketahui berdasarkan yang diminta dicari oleh soal kak.”
- P: “Lalu, apa yang kamu dapat dari kegiatan tersebut?”

- S₃: “Saya jadi tahu bahwa di soal ini diberikan data kegiatan yang disukai oleh siswa sepulang sekolah. Banyak siswanya itu ada 1.800 dan kegiatannya ada 6 dimana bermain bersama teman belum diketahui sudutnya berapa. Itu yang saya dapatkan kak.”
- P: “Bagaimana cara kamu mengetahui bahwa itu adalah informasi penting dalam soal?”
- S₃: “Hmm karena informasi yang saya cari adalah informasi yang dapat saya gunakan untuk menjawab pertanyaan yang diberikan kak.”
- P: “Bagaimana cara kamu memastikan bahwa terdapat hubungan antara informasi satu dengan lainnya dalam soal itu?”
- S₃: “Sebenarnya saya ragu sih kak, saya sempet mikir kalau mungkin besar sudutnya itu ada hubungannya dengan banyak siswa karena kan mereka disebut dalam soal. Tapi saya gatau cara nya menghitung untuk menemukan jumlah siswa supaya tidak dalam bentuk derajat lagi. Jadinya saya menuliskan seperti ini saja kak.”
- P: “Pernah tidak kamu merasa bahwa dalam soal itu menyembunyikan informasi yang tidak kamu lihat secara langsung?”
- S₃: “Saya ga kepikiran kesana juga sih kak”
- P: “Kalau dilihat cara kamu menjelaskan, mengapa di soal-soal terakhir kamu hanya menuliskan hasil analisis yang tidak sedalam soal diawal?”
- S₃: “Karena waktu kak. Di soal soal terakhir saya udah ga bisa mikir lagi. Jadi saya buat apa yang saya lihat saja, supaya bagian ini tetap terisi.”
- P: “Apa yang menjadi kesulitan kamu dalam menjawab soal nomor 3 tersbeut? Bisa dijelaskan langkah-langkahnya?”
- S₃: “Awalnya saya melihat diagramnya kak, saya lihat disitu ada derajat. Dari sini saya udah agak bingung kak, karena belum pernah mengerjakan jadinya saya gatau bagaimana seharusnya langkah yang tepat untuk dilakukan.”
- P: “Apakah selain itu ada kesulitan dalam mengerjakan soal?”
- S₃: “Mungkin di bagian itu saja sih kak, untuk bagian memberikan alasan terhadap pernyataan di soal berikutnya saya rasa saya masih bisa mengakali dengan membayangkan apa yang bisa dilakukan untuk di posisi tersebut.”
- P: “Untuk memastikan jawaban yang kamu tulis, bagaimana cara kamu melakukannya?”
- S₃: “Cara saya memastikan bahwa itu sudah benar atau belum dengan mengecek kembali datanya kak daj hitungannya juga.”
- P: “Apakah dengan melakukan hal tersebut, kamu sudah yakin dengan jawabanmu?”
- S₃: “Sudah kak.”
- P: “Kalau dilihat pada jawaban evaluasi kamu di soal nomor 2, disini kamu sudah menghitung rata-rata dengan benar, namun apa yang mendasari alasanmu menempatkan jumat pada kelompok diatas rata-rata?”
- S₃: “Kak, ini saya kayaknya ga fokus deh, waktu itu saya karena lihat Jumat penontonya 150 jadi saya mikirnya deket sama 157. Makanya saya tulis begitu, tapi setelah sadar harusnya ini ga bener kak. Posisinya harusnya ada di kelompok dibawah rata-rata.”
- P: “Apakah ada kesulitan dalam memberikan penjelasan terkait pernyataan yang sudah kamu buat?”

- S₃: “Hm, sebenarnya ga ada sih kak. Cuma karena sudah kekejar waktu jadinya untuk mempersingkat saya menuliskan secukupnya saja.”

Transkrip Wawancara Subjek Gaya Belajar Auditorial (S₄)

- P: “Apa yang pertama kali kamu lakukan ketika melihat soal pada nomor 2?”
- S₄: “Yang pertama kali saya lakukan tentunya saya membaca dan mencoba memahami soalnya kak. Dimulai dari melihat informasi apa yang disajikan, lalu melihat apa yang diinginkan oleh soal untuk bisa mengarahkan apa yang harus kita fokuskan selanjutnya. Kalau disoal nomor 2 ini kan kebetulan sudah lengkap ya kak datanya, tidak ada yang kosong seperti nomor 3. Jadi sudah jelas kak bahwa datanya valid seperti ini.”
- P: “Lalu, apa yang kamu dapat dari kegiatan tersebut?”
- S₄: “Yang saya dapatkan itu adalah saya jadi tahu hari apa saja yang kelihatan ramai pengunjung dan hari apa saja yang sepi pengunjung. Ditambah lagi kita diminta untuk mengelompokkan hari dengan rata-rata, maka saya dapat informasi tambahan bahwa hari senin sampai jumat masuk kategori hari dengan jumlah penonton dibawah rata-rata, sedangkan sabtu minggu diatas rata-rata.”
- P: “Apa yang membuat kamu yakin dengan pernyataan ini?”
- S₄: “Karena menurut saya hari sabtu itu agak spesial ya kak, apalagi ada istilah “malam minggu” artinya orang pun lebih banyak menghabiskan waktu jalan jalan pada hari ini ketimbang minggu, mungkin saja digunakan untuk istirahat sebelum menghadapi senin.”
- P: “Bagaimana cara kamu mengetahui bahwa itu adalah informasi penting dalam soal?”
- S₄: “Ini adalah informasi penting karena sudah tersaji lengkap pada tabel dan pertanyaannya pun melibatkan data jumlah penonton tersbeut kak, jadi jelas bahwa informasi ini adalah informasi penting.”
- P: “Bagaimana cara kamu memastikan bahwa terdapat hubungan antara informasi satu dengan lainnya dalam soal itu?”
- S₄: “Karena dalam soal jelas ditanyakan rata-rata. Rumus dari rata-rata itu adalah jumlah data dibagi banyak data, nah dari sana kita jadi tahu apa yang diperlukan pada perhitungan ini dan semua itu ada pada informasi penting tadi. Tentu saya menjadi semakin yakin ada kaitannya”
- P: “Pernah tidak kamu merasa bahwa dalam soal itu menyembunyikan informasi yang tidak kamu lihat secara langsung?”
- S₄: “Pernah kak. Namanya saja kan tes berpikir kritis, berarti disini kita ga Cuma dituntut menjawab tapi coba melihat lebih jauh informasinya, misalnya dari data tabel jumlah siswa yang minat mana kegiatan yang disukai, mana yang tidak. Dan itu sebenarnya untuk tambahan informasi saja sih kak.”
- P: “Kalau dilihat cara kamu menjelaskan, mengapa di soal-soal terakhir kamu hanya menuliskan hasil analisis yang tidak sedalam soal diawal?”
- S₄: “Saya ngejar waktu kak, makanya saya buatnya singkat singkat.”
- P: “Bagaimana cara kamu merumuskan langkah-langkah? Misalnya saja pada soal nomor 1 ini?”
- S₄: “Disini kan diketahui bahwa ada 6 nilai ulangan matematika dengan rata-rata 78. Lalu, kita dapatkan jumlah nilai yang tidak diketahui itu harus 468 yang

- didapatkan dari 78 dikali dengan 6. Kenapa harus 468? Supaya rata-ratanya tetap 78. Nah baru kemudian kita susun-susun angka yang memenuhi kriteria tadi.”
- P: “Apa yang menjadi alasan kamu memfokuskan penjelasan pada nilai 78?”
- S₄: “Karena tujuan saya ingin memperlihatkan kak, kalau rata-rata 78 maka belum tentu harus ada 78 didalamnya. Sesuai dengan definisi dari rata-rata dimana patokannya pada jumlah nilai dan banyak nilai itu saja.”
- P: “Lalu bagaimana cara kamu menemukan nilai-nilai tersebut?”
- S₄: “Setelah menentukan jumlah rata-ratanya harus 78, saya menentukan dulu bahwa nilai yang masuk akal itu adalah bilangan rasional sampai 100. Sedangkan di olimpiade nilai bisa saja berupa minus, tapi kalau disekolah nilai biasanya dalam bentuk bilangan positif.”
- P: “Pada bagaian ini kamu memberikan jawaban yang belum jelas, mengapa kamu memikirkan kenyamanan?”
- S₄: “Kenyamanan yang dimaksud itu kenyamanan kaki peserta kak. Bisa dibayangkan kalau peserta dengan ukuran Sepatu 28 harus menerima sepatu ukuran 40 karena itulah ukuran sepatu paling banyak dalam data. Dampaknya bisa mengganggu ruang Gerak dari peserta, terutama jikalau peserta akan berlomba lari.”
- P: “Untuk memastikan jawaban yang kamu tulis, bagaimana cara kamu melakukannya?”
- S₄: “Saya sudah yakin kak dengan jawaban saya. Saya sudah menghitung lagi rata-ratanya dan sudah tidak ada yang salah, bahkan dalam mengelompokkan hari-harinya sesuai perminatan soal.”
- P: “Apakah ada hal lain yang membuatmu sudah yakin dengan jawabanmu?”
- S₄: “Sudah kak. Saya juga membuat beberapa pertimbangan atau kemungkinan. Misalnya saja dalam nomor 2, sebenarnya saya sempat mempertimbangkan hari Selasa dan Rabu. Tapi saya pikir selasa itu masih itungan awal minggu kak, jadi pasti banyak yang masih sibuk dan sedikit yang berpikiran untuk liburan menonton. Makanya saya akhirnya memilih Rabu dan Kamis.”
- P: “Kalau dilihat pada jawaban evaluasi kamu di soal nomor 2, disini kamu sudah menghitung rata-rata dengan benar, namun apa yang mendasari alasanmu menempatkan jumat pada kelompok diatas rata-rata?”
- S₄: “Kak, ini saya kayaknya ga fokus deh, waktu itu saya karena lihat Jumat penontonya 150 jadi saya mikirnya deket sama 157. Makanya saya tulis begitu, tapi setelah sadar harusnya ini ga bener kak. Posisinya harusnya ada di kelompok dibawah rata-rata.”
- P: “Bagaimana jika dengan nomor 4, bagaimana caramu mengevaluasi?”
- S₄: “Menurut saya belum tentu kak, karena kalau kita lihat dari rata-rata nilai atau jumlah nilai, bisa saja yang jangkauannya besar memiliki rata-rata yang besar dibandingkan dengan nilai yang jangkauannya kecil.”.

Transkrip Wawancara Subjek Gaya Belajar Auditorial (S₅)

- P: “Apa yang pertama kali kamu lakukan ketika melihat soal pada nomor 2?”
- S₅: “Pertama liat tabelnya dulu kira-kira info apa yang bisa di dapet, setelah itu saya melihat soal yang ada kira² apa yang perlu dicari untuk menjawab. pertama info dr tabel ada hari dan jumlah penonton dan dr situ bisa dapet rata² dan yg

dibutuhin di soal kayak penonton terbanyak hari apa terdikit hari apa untuk membuat strategi promo?”

P: “Lalu, apa yang kamu dapat dari kegiatan tersebut?”

S₅: “Yang saya dapatkan itu ada informasi jumlah penonton pada masing-masing hari, saya juga mencoba mencari jumlah total penonton, karena dalam soal diminta mencari rata-rata juga untuk mengelompokkan hari, dan saya mencoba menganalisis apa yang terjadi pada data, yaitu hari Rabu sebagai hari dengan jumlah penonton paling sedikit dan Sabtu, Minggu sebagai hari yang paling banyak penonton.”

P: “Disini kamu ada mencari modus? Kalau boleh tau apa yang mendasari kamu menemukannya modus ini?”

S₅: “Awalnya modus ini saya cari karena saya iseng saja kak, saya lihat dari soal apa saja lagi yang bisa saya cari selain rata-rata, terus saya mikir oh sepertinya bisa mencari modus. Selain itu juga karena modus ini menurut saya bisa dipakai untuk memilih hari promo. Dengan modus 100 ini, saya jadi ada alasan lain kenapa memilih hari yang dibawah 100 atau mungkin juga 100.”

P: “Bagaimana dengan nomor 5? Bagaimana cara kamu menganalisis soal?”

S₅: “Sama kak seperti lainnya, jadi saya baca soalnya dulu, menemukan informasi di dalam soalnya dulu. Kalau di soal nomor 5 ini kan terlihat dalam soal menyebutkan ada 3 siswa dengan 6 nilai matematika yang berbeda-beda. Setelah tau itu, saya baca pertanyaannya, kira-kira saya diminta mencari apa dengan informasi tersebut.”

P: “Kalau dilihat, dari informasi soal nomor 5 ini kamu langsung mencari besar jangkauan dan rata-rata? Apa yang membuat kamu yakin dengan pernyataan ini?”

S₅: “Untuk jangkauan sendiri sebenarnya karena sudah ada disebutkan dalam soal sih kak, jadi memang keharusan mencarinya lebih dulu. Kalau untuk rata-rata, saya pikir ini berguna untuk menjawab soal yang bagian B kak, karena setahu saya, kalau urusan nilai-nilai gitu lebih baik pake hitungan rata-rata.”

P: “Pernah tidak kamu merasa bahwa dalam soal itu menyembunyikan informasi yang tidak kamu lihat secara langsung?”

S₅: “Pernah kak, tapi ga selalu sih saya kepikiran kesana. Biasanya saya baru kepikiran itu kalau lihat informasinya dalam bentuk tabel dan datanya udah lengkap, kalau masih bolong artinya kan fokus kita diminta untuk coba cari bagian yang belum lengkap itu makanya saya ga kepikiran nyari makna terselubungnya.”

P: “Kalau dilihat cara kamu menjelaskan, mengapa di soal-soal kamu hanya menuliskan hasil analisis singkat?”

S₅: “Hehe iya kak, saya kalau ada soal uraian lebih sering menuliskan jawaban to the point aja, yang penting hasilnya benar dan cara saya juga benar.”

P: “Bagaimana cara kamu merumuskan langkah-langkah? Misalnya saja pada soal nomor 1 ini?”

S₅: “Setelah membaca soal dan tau informasi, saya coba melihat dulu apakah ada ketentuan terkait himpunan data yang akan saya buat. Nah, disini saya lihat ada kalimat harus masuk akal kak. Jadi karena rata-ratanya 78 dan harus masuk akal, saya berpikirnya kalau himpunannya lebih baik berada di antara angka 70 sampai 85. Angka tersebut masuk akal karena memang di lingkungan sekolah pun kita ada yang dapat angka segitu. Selain itu, karena angkanya tidak terlalu jauh dari 78.”

- P: “Artinya kamu hanya memfokuskan bahwa nilainya diantara 70 sampai 85 dan rata-rata harus 78?”
- S₅: “Iya kak, dari informasi rata-rata itu juga saya dapatkan bahwa jumlah nilainya harus 468. Jadi semakin tepat kalau Sudha jumlahnya 468, pasti bisa dapat rata-rata 78.”
- P: “Kalau dilihat pada soal nomor 3, kamu terlihat sudah mampu menemukan strategi untuk menemukan jumlah siswa di masing-masing kegiatan, bagaimana dengan pola yang kamu tangkap?”
- S₅: “Wah, saya ternyata belum mengerjakan bagian tersbeut. Hehe maaf kak, saya hanya fokus mencari jumlah siswanya saja. Tapi kalau diminta mencari tau polanya itu, mungkin saya akan lihat kepada kegiatan apa yang banyak peminat, dan sedikit peminatnya saja kak. Karena itu yang paling terlihat dalam datanya.”
- P: “Mengapa kamu tidak memberikan masukan untuk pemilihan kegiatan dengan menggunakan pola tersebut?”
- S₅: “Hmm, waktu itu saya coba memposisikan sebagai siswa sih kak, kalau diminta ikut ekstra saya pilih saja sesuai kebutuhan saya. Nah, untuk kebutuhannya, yang saya rekomenin itu adalah apa yang terpikirkan saja oleh saya kak. Mungkin masih banyak sebenarnya rekomen lain yang bisa dituliskan.”
- P: “Untuk memastikan jawaban yang kamu tulis, bagaimana cara kamu melakukannya?”
- S₅: “Kadang saya hitung kembali tapi kalau mencermati kembali ga semuanya sih kak, beberapa aja yang buat saya masih ragu. Untuk memastikan aja.”
- P: “Apakah ada hal lain yang membuatmu sudah yakin dengan jawabanmu?”
- S₅: “Menurut saya kalau sudah sesuai dengan soal dan sudah menemukan jawaban yang sesuai juga. Saya rasa jawaban saya sudah jelas benar sih kak, jadi tidak perlu dituliska kembali.”
- P: “Jadi kamu mengklaim bahwa semua jawaban kamu sudah tepat ya? Lalu bagaimana dengan soal nomor 3 sebelumnya? Bukankah kamu masih ada yang belum terjawab?”
- S₅: “Oiya kak benar. Kalau kakak ga sebutin tadi mungkin saya ga sadar kak. Kayaknya waktu itu saya hanya fokus memastikan kembali hasil yang sudah saya kerjakan saja kak. Saya ga terlalu ingat juga saat itu.”

Transkrip Wawancara Subjek Gaya Belajar Auditorial (S₆)

- P: “Apa yang pertama kali kamu lakukan ketika melihat soal pada nomor 1?”
- S₆: “Awalnya saya baca soalnya dulu kak, lalu saya lihat informasi apa yang bisa saya tangkap. Setelah sudah tau informasi apa yang disajikan soal, setelahnya saya coba membaca soalnya untuk tahu apa yang diminta soal untuk saya cari. Jadi saya sekalian juga mikirin harus make rumus apa di soal ini kak.”
- P: “Lalu, apa yang kamu dapat dari kegiatan tersebut?”
- S₆: “Yang saya ketahui di soal nomor 1 ini dikatakan terdapat 6 nilai ulangan matematika yang belum diketahui nilainya. Tetapi rata-ratanya adalah 78. Awalnya saya bingung sih kak, harus gimana cara nyari nilainya itu, setelah itu saya coba dulu di kertas kosong. Saya buat rumus rata-ratanya lalu saya masukan informasi yang sudah diketahui. Nah darisini saya dapat kalau jumlah nilainya itu harus 468 supaya rata-ratanya pasti 78.”

- P: “Bagaimana dengan nomor 3 ini? Mengapa kamu tidak mencari tahu juga bagian yang belum diketahui?”
- S₆: “Karena saya bingung kak. Saya gatau gimana caranya mencari yang masih kosong itu. Karena sudah kepikiran waktu, jadinya saya lewati saja, ga saya cari. Saya fokus ke yang sudah diketahui saja.”
- P: “Apakah kamu sudah pernah mengerjakan soal seperti ini sebelumnya?”
- S₆: “Kayaknya sudah ya kak, saya ga terlalu ingat banget sih.”
- P: “Pernah tidak kamu merasa bahwa dalam soal itu menyembunyikan informasi yang tidak kamu lihat secara langsung?”
- S₆: “Beberapa kali saat mengerjakan sih saya merasa ada yang bisa saya gali kak. Misalnya dari data soal nomor 5, setelah saya coba cari jangkauannya saya menagkap bahwa ternyata yang nilai jangkauannya kecil dan dikatakan stabil belum tentu nilainya bagus bagus. Padahal kalau kita dengar kata stabil kan artinya bagus ya kak.”
- P: “Apa yang menjadi kendala dalam melihat analisis tersembunyi itu?”
- S₆: “Karena ga terbiasa sih kak, biasanya saya menjawab soal sesuai apa yang dilihat dalam soal saja. Jadinya saat mengerjakan tes ini, kadang saya kepikiran kadang juga ga hehe.”
- P: “Dari jawaban lainnya, nomor 5 ini terlihat lengkap kamu jawab. Bagaimana langkah-langkah kamu mengerjakannya?”
- S₆: “Pertama saya mencari dulu jangkauan dari setiap siswanya kan kak, lalu karena soal meminta saya menentukan siapa yang nilainya paling stabil dan bervariasi, maka saya lihat kembali dan saya dapatkan diantara ketiganya Mimin ini yang paling stabil karena jangkauannya paling kecil. Sedangkan, Pendi paling bervariasi karena jangkauannya paling besar.
- P: “Ketika menjawab bagian B, bagaimana cara kamu menjelaskan hasil penemuanmu?”
- S₆: “Menurut saya, soal di bagian B ini masih berkaitan ya kak sama data nilai 3 siswa tadi. Awalnya saya bingung kak, karena itu tadi pikiran saya kan awalnya kalau sudah stabil alias jangkauannya kecil dipikiran saya ya nilainya bagus. Tapi setelah melihat lagi informasi pada soal, saya jadi mendapat pemahaman lain dan menjawab soal bagian b dengan pemahaman itu.”
- P: “Sebelumnya, kamu mengatakan belum pernah mengerjakan soal seperti nomor 3. Lalu bagaimana akhirnya kamu menemukan cara untuk menjawab pertanyaan?”
- S₆: “Iya kak benar, saya gatau pernah ngerjain kayak gini atau gak, tapi seingat saya cara mengerjakannya itu masih terbayang sedikit. Yang jadi kendala saya adalah ini kak (menunjuk derajat) saya bingung mengubahnya gimana. Jadinya saya coba kurangi, ketemu 280 dan saya gunakan itu untuk mencari jumlah siswanya melalui operasi perkalian dengan jumlah anak keseluruhan.”
- P: “Untuk memastikan jawaban yang kamu tulis, bagaimana cara kamu melakukannya?”
- S₆: “Kadang saya hitung kembali tapi kalau mencermati kembali ga semuanya sih kak, beberapa aja yang buat saya masih ragu. Untuk memastikan aja.”
- P: “Apakah ada hal lain yang membuatmu sudah yakin dengan jawabanmu?”
- S₆: “Biasanya kalau saya sudah memastikan hitungan saya sudah benar, saya sudah cukup yakin kak. Jadi saya tuliskan kembali langkah-langkah yang saya kerjakan sebagai bentuk evaluasi bahwa saya sudah yakin dengan apa yang saya tulis.”

- P: “Bagaimana dengan tulisan kamu pada evaluasi nomor 2? Saya melihat ada kebingungan disini, dimana kamu menjelaskan bahwa hari selasa dan kami adalah hari tersepi, sedangkan kamu telah menuliskan bahwa rabu itu paling sepi diantara yang lain?”
- S₆: “Oh, iya kak, seharusnya saya memilih Rabu. Saya kurang teliti saat melihat jumlah penontonnya kembali. Kalau begitu mungkin diantara Rabu dan Kamis kak. Kalau Selasa, Rabu, kayaknya ga terlalu efektif soalnya masih awal awal minggu.”
- P: “Jadi evaluasi seperti apa yang menurutmu penting selain menghitung kembali?”
- S₆: “Selain menghitung kembali, memastikan bahwa alasan saya dengan informasi yang saya gunakan itu sesuai kak. Jadi tidak kejadian lagi hal seperti tadi.”

Transkrip Wawancara Subjek Gaya Belajar Kinestetik (S₇)

- P: “Apa yang pertama kali kamu lakukan ketika melihat soal pada nomor 1?”
- S₇: “Yang saya lakukan pertama kali itu saya baca dulu soalnya kak, terus saya lihat disini keterangannya ada yang tidak diketahui yaitu nilai ulangnya, Selain itu, juga dikasitau kalau rata-rata nilainya 78. Setelah saya tau informasi yang saya lihat di soal, baru saya coba baca pertanyaannya, apalagi kebetulan soalnya beranak, jadi saya baca dulu satu satu terus coba saya hubungkan apakah informasi tadi ada kaitannya sama soal.”
- P: “Lalu, apa yang kamu dapat dari kegiatan tersebut?”
- S₇: “Yang saya dapat itu pastinya informasi ada 6 nilai ulangan dari 6 siswa, serta rata-ratanya 78. Nah, nilai siswanya ini saya misalkan x kak, karena belum diketahui. Supaya saya dapat memberikan gambaran aja sih kak ini, kalau begini maksud rata-rata nya itu.”
- P: “Coba kamu perhatian penjelasan kamu pada bagian ini, bisa jelaskan kembali apa yang kamu pahami terkait dengan bagian C?”
- S₇: “Untuk soal itu, kan diminta menentukan sifat dari himpunan data yang kita buat kak. Karena disini terlihat kalau himpunanya itu ada sifat kemampuan merata atau tidak, jadi saya nangkepnya kalau kemampuan merata itu dimiliki oleh siswa yang paham materi artinya nilainya pasti bagus, kalau ga merata berarti dia ga paham materi sepenuhnya jadi nilainya jelek. Begitu kak.”
- P: “Artinya untuk menentukan ini, bagaimana caramu menentukan sifatnya?”
- S₇: “Artinya datanya itu terdiri dari nilai yang bagus dan juga yang jelek kak.”
- P: “Bagaimana dengan nomor 3 ini? Apa yang kamu lakukan ketika menganalisis soal dengan diagram seperti ini?”
- S₇: “Untuk langkah-langkah menganalisisnya itu sama aja sih kak, mungkin disini saya merasa lebih terbantu aja karena datanya sudah ada di tabel itu. Jadi saya tidak perlu bingung mencari lagi kayak soal nomor 1.”
- P: “Jadi apa yang kamu pikirkan ketika melihat soal nomor 2 ini?”
- S₇: “Ketika melihat soalnya itu terbantu jelas sih kak terkait apa yang harus dicari. Misalnya yang bagian A ada diminta membandingkan dengan rata-rata. Artinya, kita mencari dulu rata-rata baru hasilnya nanti kita bandingkan kepada jumlah penonton di setiap hari nya.”

- P: “Apakah kamu merasa bahwa dalam soal itu menyembunyikan informasi yang tidak kamu lihat secara langsung?”
- S₇: “Kalau saat ngerjain soal nomor 1 itu kepikiran sih kak, apakah nilainya ga diketahui jadi saya sempet berpikir agak lama untuk coba cari lagi informasi lain selain dari soal. Kalau untuk nomor 2, ga kepikiran karena saya lihat soalnya sudah lengkap kak. Jadi saya ga perlu mikir keras lagi.”
- P: “Apa yang menjadi kendalmu dalam melihat analisis tersembunyi itu?”
- S₇: “Ga ada sih sebenarnya kak, karena kebutuhan aja kayaknya. Kalau saya merasa perlu, mungkin akan saya caritahu, tapi kalau menurut saya yang disajikan dalam soal sudah cukup, ga perlu lagi seperti kak.”
- P: “Bagaimana langkah-langkahmu dalam merancang strategi pada soal nomor 3?”
- S₇: “Pertama, saya lihat dala soal ada satu bagian yang belum diketahui besar derajatnya, maka saya cari dahulu besar derajatnya dan saya dapatkan besar derajatnya 80. Untuk mencari jumlah siswa yang diketahui ini saya sempet ragu sama cara yang saya pakai kak. Saya lupa apakah saya pernah mengerjakan soal ini apa gak. Jadi saya disana saya pakai cara coba-coba saja kak.”
- P: “Apakah menurutmu dari soal tersebut hanya menanyakan jumlah siswa saja?”
- S₇: “Hmm, ternyata ada diminta mencari polanya juga kak, saya ga terlalu memperhatikan kesana jadinya saya ga membuat jawabannya. Kayaknya saya ga fokus deh kak saat ngerjain.”
- P: “Lalu, apa yang mendasari jawabanmu terhadap bagian B? Apakah hal itu berdasarkan data?”
- S₇: “Iya kak berdasarkan data. Alasan saya memilih ke kegiatan yang sedikit peminatnya adalah ingin memperbanyak dan mengembangkan peminat kegiatan tersebut dalam bentuk ekstrakurikuler, sehingga minat tersebut tidak hilang sepenuhnya.”
- P: “Bagaimana dengan soal nomor 5? Apa yang menjadi mendasari strategimu memilih himpunan ini sebagai yang stabil?”
- S₇: “Jadi saat membaca soal dibagian A, saya memahami kalau untuk menentukan stabil atau tidak itu dengan mencari jangkauan yang dihitung dengan mengurangi nilai terbesar dan terkecil. Nah, dari informasi tersebut saya memilih 6 nilai ini karena ketika saya hitung jangkauannya, nilainya kecil kak hanya 4.”
- P: “Untuk memastikan jawaban yang kamu tulis, bagaimana cara kamu melakukannya?”
- S₇: “Kadang saya hitung kembali tapi kalau mencermati kembali ga semuanya sih kak, beberapa aja yang buat saya masih ragu. Untuk memastikan aja.”
- P: “Apakah ada hal lain yang membuatmu sudah yakin dengan jawabanmu?”
- S₇: “Evaluasi yang saya lakukan itu pertama saya melihat kembali soalnya, dan mencocokkan apakah data yang saya hitung sudah sesuai dengan soal. Kedua, saya mengecek perhitungan saya kak, takutnya ada salah hitung, tapi ternyata ga ada. Jadi saya to the point aja bilang benar.”
- P: “Apakah dengan melakukan evaluasi tersebut menurutmu sudah cukup?”
- S₇: “Saya mengecek kembali perhitungan dan soal nya saja sih kak. Karena saya rasa sudah benar dan tidak ada yang salah, jadi saya tulis seperti itu saja agar lebih cepat”

Transkrip Wawancara Subjek Gaya Belajar Kinestetik (S₈)

- P: “Apa yang pertama kali kamu lakukan ketika melihat soal pada nomor 3?”
- S₈: “Cara saya menganalisis itu dengan mencari tau apa yang diketahui dari soal tersebut kak dan juga apa yang ditanyakan. Untuk soal nomor 3 ini yang saya ketahui itu terkait dengan besaran sudut dari masing-masing kegiatan yang disajikan dalam diagram lingkaran. Dan yang ditanyakan itu kita diminta mencari tahu berapa jumlah siswa yang mengikuti kegiatan itu, apa yang bisa saya pilih menjadi ekstra, dan alasannya.”
- P: “Mengapa kamu mencari besar sudut yang tidak diketahui dengan cara seperti itu? Apa yang mendasari caramu tersebut?”
- S₈: “Saya kebetulan sudah pernah mengerjakan soal seperti ini ka jadi tau caranya. Kenapa saya mengurangi dengan 180? Jadi saya menggunakan sudut setengah lingkaran yang didalamnya ada kegiatan bermain, olahraga dan berkebun kak. Makanya saya kurangi saja besar sudut setengah lingkaran dengan besar sudut kegiatan yang telah diketahui.”
- P: “Kalau dilihat dari penyajian kamu, kamu cenderung hanya menuliskan langkah-langkah dan kalimat singkat? Apakah ada kendala yang kamu alami?”
- S₈: “Hehe, saya sebenarnya agak pusing waktu itu kak, karena melihat soalnya lumayan banyak jadi rasanya pengen cepet-cepet selesai aja. Makanya saya jawab to the point.”
- P: “Apakah kamu merasa bahwa dalam soal itu menyembunyikan informasi yang tidak kamu lihat secara langsung?”
- S₈: “Nggak kak, karena semua informasi yang di dalam soal menurut saya sudah sangat jelas.”
- P: “Bagaimana langkah-langkahmu dalam merancang strategi pada soal nomor 5 terutama pada bagian C?”
- S₈: “Soal meminta kita mencari tau siapa yang nilainya stabil dan bervariasi. Jadi menurut saya untuk tahu hal itu kita bisa mencari jangkauan nilai per orang dulu kak. Nanti kalau nilai jangkauannya kecil, berarti nilainya stabil, tapi kalau jangkauannya besar lebih dari 10, maka dia nilainya tidak stabil atau bervariasi.”
- P: “Apakah itu pemahamanmu terkait nilai yang stabil dilihat dari jangkauannya? Bagaimana jika saya mengatakan bahwa nilai jangkauan 8 adalah cukup stabil?”
- S₈: “Boleh aja sih kak, pokoknya kalau ga lewat dari 10, ya menurut saya stabil hehe.”
- P: “Bagaimana cara kamu mengatur penjelasan terkait menjawab soal bagian B?”
- S₈: “Untuk itu sebenarnya memang mudah terpikirkan oleh saya kak, jadi saya buat dulu dua contoh berdasarkan pemahaman saya terkait jangkauan dengan nilai stabil sebelumnya. Setelah diperhatikan, jawabannya memang menunjukkan tidak selalu. Ya, karena saat nilai stabilnya itu terdiri dari nilai jelek misalnya, maka kita tidak bisa katakan nilai itu kualitasnya bagus.”
- P: “Apakah cara pikir yang sama kamu gunakan dalam menjawab soal nomor 3 bagian b?”
- S₈: “hmm ga sepenuhnya kak, karena jujur waktu itu saya ga memperhatikan data, saya pakai logika saya aja kalau mau membuat ekstrakurikuler di sekolah berarti memang harus kegiatan yang edukatif dan bermanfaat.”
- P: “Apa yang menjadi kendalamu saat mengerjakan soal nomor 3? Mengapa ada bagian soal yang eblum terjawab?”

- S₈: “Sepertinya saya baca kak, tapi saat mengerjakan saya lupa.”
 P: “Apakah ada kendala yang lain selain lupa?”
 S₈: “Sebenarnya, saya kadang kesulitan harus memberikan penjelasan gitu kak, lebih ke bingung bagaimana susunan kata-katanya. Tapi kalau dalam hal rumus atau cara saya ga terlalu bingung sih selama mengerjakan tes.”
 P: “Apakah ada hal lain yang membuatmu sudah yakin dengan jawabanmu?”
 S₈: “Pada bagian evaluasi, saya hanya mengecek kembali jawaban saya sama kalimat yang saya tulis sih kak, dan ga ada yang salah.”
 P: “Apakah dengan melakukan evaluasi tersebut menurutmu sudah cukup?”
 S₈: “Disini saya hanya fokus sama jawaban saya kak, mastiin kalau emang hitungannya bener, caranya tepat, atau kalimat yang saya tulis sudah bener tidak ada yang typo. Jadi karena menurut saya sudah bener makanya saya ga kepikiran buat tulis diisni. Saya rasa sudah cukup.”

Transkrip Wawancara Subjek Gaya Belajar Kinestetik (S₉)

- P: “Bagaimana cara kamu melakukan kegiatan analisis pada soal nomor 4?”
 S₉: “Cara saya yang pertama itu pastinya saya baca dulu soalnya kak, saya cari tahu dulu apa yang diketahui dan apa yang ditanyakan. Baru saya analisis lebih dalam lagi dengan logika, misalnya saja di nomor 4 ini setelah saya tau ada table yang menyajikan ukuran Sepatu yang berbeda-beda dan soal emminta mencari modus, maka saya analisis kembali bahwa dari modus itu artinya peserta lebih banyak ukuran sepatunya 40. Selain itu, karena banyak ukuran beda-beda saya cocokan juga ke anatomi tubuh yang artinya besar fisik mereka juga berbeda beda. Seperti itu kak.”
 P: “Kalau disini saya lihat kamu mengurutkan terlebih dahulu data acaknya, apakah ini ada kaitannya dengan caramua yang menggunakan median?”
 S₉: “Karena saya memang terbiasa mengurutkan data accak terlebih dahulu kak, untuk bagian alasan median itu alasan lainnya.”
 P: “Apakah kamu terbiasa memikirkan suatu hasil analisis atau cara dengan runtut?”
 S₉: “Iya kak, saya tidak terlalu kesulitan untuk menjabarkan penjelasannya karena memang saat menganalisis untuk menmeukan cara atau informasi saya sudah menguraikannya dalam pikiran saya. Jadi saat dituliskan sudah tau mau menulis bagaimana untuk memberikan penjelasan dengan tepat.”
 P: “Apakah kamu merasa bahwa dalam soal itu menyembunyikan informasi yang tidak kamu lihat secara langsung?”
 S₉: “Tentu merasa kak, saya belajar dalam menganalisis itu juga mencoba memikirkan dan membayangkan apa yang terjadi di dalam soal. Jadi saya dapat tahu informasi tambahan selain yang ada pada soal.”
 P: “Pada bagian analisis di soal nomor 3 ini, kamu menjelaskan alur strategimu bahwa kitab isa mencari jumlah siswa dengan mengalikan besar dusut dengan 5? Bagaimana dasar pemikiranmu terhadap hal tersebut?”
 S₉: “Saya sebenarnya sudah biasa mengerjakan soal seperti ini kak, nah karena saya penasaran, makanya saat mengerjakan saya coba mencari tau apa ada cara lain yang bisa saya gunakan dengan cepat. Akhirnya, saya dapatkan caranya itu dengan membagi 1800 dengan 360 dahulu dan didapatkan 5. Nanti hasil dari

mengalikan 5 dengan besar sudut akan sama dengan cara umumnya. Jadi cara ini terlihat lebih simpele.”

P: “Secara keseluruhan, kamu menunjukkan analisis yang sangat baik secara lisan dan tertulis, namun apa yang terjadi pada analisis kamu pada bagian C?”

S₉: “Oh, iya kak saya salah liat dan ga teliti, Gak tau kenapa saat membaca soal menghapus salah satu kegiatan saya malah kepikirannya ke kegiatan berkebun, karena kegiatan itu adalah peminat paling sedikit diantara yang lain. Jadi saya mikirnya itu yang dibahas kak.”

P: “Bagaimana langkah-langkah kamu dalam menyelesaikan permasalahan pada setiap soal?”

S₉: “Tentunya cara saya adalah dengan menjalankan apa yang saya dapatkan pada saat analisis kak. Saat analisis saya sudah langsung terpikirkan caranya makanya saya menemukan banyak informasi yang saya tuliskan di bagian diketahui. Ketika sudah menghitung dengan rumus yang tepat, hasilnya saya sesuaikan lagi apakah sudah sama dengan permintaan soal atau belum. Kalau sudah, baru saya lanjut dengan memberikan kesimpulan dan penjelasan.”

P: “Apakah dengan langkah yang sama, kamu sempat mengalami kebingungan saat menjalankan strategimu?”

S₉: “Sempet kak, saya ragu saat membuat jawaban pada soal nomor 2. Terkait pemiliha hari untuk promo itu sih kak bingungnya. Kalau dilihat dari data ya memang baiknya dipilih di hari yang jumlah penontonnya sedikit. Tapi saya rasa ga akan efektif, karena kenyataannya pada hari kerja sangat minim minat penonton ke bisokop. Nah, kalau kita adakan di *weekend* saya rasa promo yang dibuat akan lebih efektif.”

P: “Apakah ada hal lain yang membuatmu sudah yakin dengan jawabanmu?”

S₉: “Menurut saya dalam evaluasi ini saya harus menjelaskan bagaimana saya dapat membuktikan bahwa jawaban saya benar sih kak, jadi saya mulai dengan menghitung ulang untuk mastiin juga hasilnya tepat.”

P: “Berdasarkan jawaban evaluasimu, kamu sangat konsisten menyertakan pendapat terkait kemungkinan atau pertimbangan lain. Apakah menurutmu itu penting dalam evaluasi?”

S₉: “Penting kak, saya belajar bahwa dalam memperhitungkan suatu hal itu kita harus coba mulai dari kemungkinan-kemungkinan yang pasti terjadi. Sehingga, semakin yakin dengan apa yang sudah kita pilih dan membantu juga dalam memberikan penjelasan yang mendukung pada kesimpulan saya.”

P: “Jika diberikan kesempatan untuk mengevaluasi kembali, apakah ada hal yang sekarang kamu sadari bahwa ada jawaban atau cara kamu yang keliru?”

S₉: “Ada kak. Pada bagian berkebun yang seharusnya menyulam di nomor 3. Hehe, kayaknya saya beneran ga fokus kak saat itu. Mungkin efek dikejar waktu juga.”

Lampiran 9. Lembar Validitas Isi Pakar 1

LEMBAR VALIDITAS ISI (UJI PAKAR I) TES UJI KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MATEMATIS MATERI STATISTIKA KELAS IX SMP

Sekolah : SMP Negeri 1 Kuta Utara
Mata Pelajaran/ Pokok Materi: Matematika/ Statistika
Kelas/ Semester : IX/ 2

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian berikut ini!

No.	Indikator Soal	Nomor Soal	Penilaian	
			Relevan	Tidak Relevan
1	Peserta didik mampu membaca dan menganalisis data untuk memahami pola dan informasi yang terkandung di dalamnya. Secara khusus, peserta didik dapat mengevaluasi karakteristik data dengan memperhatikan penyebaran dan ukuran pemusatan, serta mengelompokkan data untuk menarik kesimpulan yang logis dan bermakna.	1c	✓	
		2a	✓	
2	Peserta didik mampu membaca dan mengolah data numerik dari berbagai sumber representasi seperti diagram atau tabel, menghitung ukuran pemusatan data, serta menganalisis dan menjelaskan pola atau nilai yang berpengaruh secara logis dalam konteks tertentu.	3a	✓	
		4a	✓	
		5a	✓	
3	Peserta didik mampu mengevaluasi data berdasarkan ukuran pemusatan, serta menyampaikan penilaian dan rekomendasi yang didukung oleh alasan logis dalam konteks permasalahan nyata.	1b	✓	
		4b	✓	
4	Peserta didik mampu mengevaluasi beberapa pilihan atau perubahan dalam data, membandingkan dampaknya terhadap ukuran pusat atau tujuan tertentu, dan menentukan keputusan yang tepat disertai alasan logis dan berbasis bukti.	2c	✓	
		3b	✓	
		5b	✓	
5	Peserta didik mampu membuat atau menyesuaikan himpunan data untuk mencapai tujuan tertentu, seperti rata-rata yang diinginkan, serta memberikan alasan logis dan masuk akal atas keputusan yang diambil.	1a	✓	
		5c	✓	
6	Peserta didik mampu merancang strategi atau mengambil keputusan berdasarkan hasil analisis data, serta menjelaskan alasan atau argumen logis yang mendasari solusi tersebut dalam konteks situasi nyata.	2b	✓	
		3c	✓	
		4c	✓	

Singaraja, 18 Februari ..., 2025

Penilai,

I. Nyoman Budajana, S.Pd, M.Pd.

NIP. 19901024 2020121005

Lampiran 10. Lembar Validitas Isi Pakar 2

LEMBAR VALIDITAS ISI (UJI PAKAR II) TES UJI KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MATEMATIS MATERI STATISTIKA KELAS IX SMP

Sekolah : SMP Negeri 1 Kuta Utara
Mata Pelajaran/ Pokok Materi: Matematika/ Statistika
Kelas/ Semester : IX/ 2

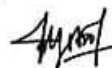
Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian berikut ini!

No.	Indikator Soal	Nomor Soal	Penilaian	
			Relevan	Tidak Relevan
1	Peserta didik mampu membaca dan menganalisis data untuk memahami pola dan informasi yang terkandung di dalamnya. Secara khusus, peserta didik dapat mengevaluasi karakteristik data dengan memperhatikan penyebaran dan ukuran pemusatan, serta mengelompokkan data untuk menarik kesimpulan yang logis dan bermakna.	1c	✓	
		2a	✓	
2	Peserta didik mampu membaca dan mengolah data numerik dari berbagai sumber representasi seperti diagram atau tabel, menghitung ukuran pemusatan data, serta menganalisis dan menjelaskan pola atau nilai yang berpengaruh secara logis dalam konteks tertentu.	3a	✓	
		4a	✓	
		5a	✓	
3	Peserta didik mampu mengevaluasi data berdasarkan ukuran pemusatan, serta menyampaikan penilaian dan rekomendasi yang didukung oleh alasan logis dalam konteks permasalahan nyata.	1b	✓	
		4b	✓	
4	Peserta didik mampu mengevaluasi beberapa pilihan atau perubahan dalam data, membandingkan dampaknya terhadap ukuran pusat atau tujuan tertentu, dan menentukan keputusan yang tepat disertai alasan logis dan berbasis bukti.	2c	✓	
		3b	✓	
		5b	✓	
5	Peserta didik mampu membuat atau menyesuaikan himpunan data untuk mencapai tujuan tertentu, seperti rata-rata yang diinginkan, serta memberikan alasan logis dan masuk akal atas keputusan yang diambil.	1a	✓	
		5c	✓	
6	Peserta didik mampu merancang strategi atau mengambil keputusan berdasarkan hasil analisis data, serta menjelaskan alasan atau argumen logis yang mendasari solusi tersebut dalam konteks situasi nyata.	2b	✓	
		3c	✓	
		4c	✓	

Singaraja, 18 Februari, 2025

Penilai,



Ni MADE IDA AGUSTINI, S.Pd, M.Pd.

NIP. 19700801 200801 2021

**Lampiran 11. Pengkodean Siswa Uji Coba Soal Tes Kemampuan Berpikir
Kritis Matematis Kelas IX C SMP Negeri 1 Kuta Utara**

**PENGKODEAN SISWA UJI COBA SOAL TES KEMAMPUAN BERPIKIR
KRITIS MATEMATIS KELAS IX C SMP NEGERI 1 KUTA UTARA**

NO ABSEN	NAMA SISWA	KODE SISWA
1	Anak Agung Ajeng Shinta Aryatista	X01
2	Gusti Ayu Putu Setya Dewi	X02
3	I Gede Ade Wira Pratama	X03
4	I Gede Andrean Putra Sumerta	X04
5	I Gusti Aditya Chandra Prayata	X05
6	I Gusti Bagus Dhira Putra Munang	X06
7	I Kadek Adhi Viradharma Arnawa Putra	X07
8	I Kadek Aditya Darma Putra	X08
9	I Kadek Andi Dwi Pratama	X09
10	I Kadek Wijaya Putra Darmawan	X10
11	I Made Dandy Pramana Ariyana Putra	X11
12	I Nyoman Aditya Wibawa Suputra	X12
13	I Nyoman Putra Dharma Wijaya	X13
14	I Nyoman Reynaldi Putra	X14
15	I Putu Anand Praditha Wirakusuma	X15
16	I Putu Gede Sunantra Saputra	X16
17	I Wayan Pebryana Putra	X17
18	Komang Ayu Gita Lestari	X18
19	Made Bagus Artha Wijaya Kusuma	X19
20	Ni Kadek Dwi Aristyaningsih	X20
21	Ni Kadek Lila Kencana Putri	X21
22	Ni Kadek Nadia Ari Handayani	X22
23	Ni Komang Ayu Aira Trisna Dewantari	X23
24	Ni Komang Sri Rahayu Kirana Jaya Putri	X24
25	Ni Luh Arlina Cahyaningsih	X25
26	Ni Luh Eka Dharmayukti Adriani	X26
27	Ni Made Citra Wulandari	X27
28	Ni Made Irma Dewi	X28
29	Ni Made Puji Laksmi Arsadini	X29
30	Ni Putu Metia Janantari	X30
31	Ni Putu Ratih Widyawati	X31
32	Ni Putu Sintia Dewi	X32
33	Putu Dean Nadiartha Putra	X33
34	Putu Eka Saputra	X34

**Lampiran 12. Data Skor Tes Uji Coba Tes Kemampuan Berpikir Kritis
Matematis Kelas IX C SMP Negeri 1 Kuta Utara**

**DATA SKOR TES UJI COBA SOAL TES KEMAMPUAN BERPIKIR
KRITIS MATEMATIS KELAS IX C SMP NEGERI 1 KUTA UTARA**

KODE SISWA	NOMOR BUTIR SOAL					TOTAL
	1	2	3	4	5	
X01	14	13	12	14	13	66
X02	12	11	10	11	12	56
X03	15	14	15	14	15	73
X04	10	9	11	10	10	50
X05	12	12	12	15	12	63
X06	13	13	13	13	13	65
X07	14	13	14	13	14	68
X08	11	10	10	11	10	52
X09	9	8	8	9	9	43
X10	13	14	13	14	13	67
X11	8	7	7	8	7	37
X12	12	11	12	12	11	58
X13	11	12	13	12	12	60
X14	14	13	15	14	15	71
X15	13	12	13	13	13	64
X16	15	15	15	14	15	74
X17	7	8	9	8	8	40
X18	10	10	10	10	10	50
X19	12	13	13	12	13	63
X20	10	11	11	11	12	55
X21	14	13	13	13	14	67
X22	13	14	14	13	13	67
X23	14	12	12	15	12	65
X24	14	13	13	12	13	65
X25	8	9	8	8	9	42
X26	12	12	12	12	12	60
X27	10	11	10	11	11	53
X28	15	15	14	14	15	73
X29	14	13	14	13	14	68
X30	10	10	11	10	10	51
X31	13	12	12	12	12	61
X32	11	12	11	11	11	56
X33	15	15	15	15	15	75
X34	14	13	12	14	13	66

Skor Maksimal = 75

Lampiran 13. Uji Validitas Soal Tes Kemampuan Berpikir Kritis Matematis

ANALISIS VALIDITAS BUTIR SOAL TES KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS

		Correlations					
		Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Total
Soal 1	Pearson Correlation	1	0.914**	0.893**	0.911**	0.935**	0.968**
	Sig. (2-tailed)		0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	N	33	33	33	33	33	33
Soal 2	Pearson Correlation	0.914**	1	0.921**	0.883**	0.950**	0.970**
	Sig. (2-tailed)	0.000		0.000	0.000	0.000	0.000
	N	33	33	33	33	33	33
Soal 3	Pearson Correlation	0.893**	0.921**	1	0.857**	0.942**	0.959**
	Sig. (2-tailed)	0.000	0.000		0.000	0.000	0.000
	N	33	33	33	33	33	33
Soal 4	Pearson Correlation	0.911**	0.883**	0.857**	1	0.873**	0.939**
	Sig. (2-tailed)	0.000	0.000	0.000		0.000	0.000
	N	33	33	33	33	33	33
Soal 5	Pearson Correlation	0.935**	0.950**	0.942**	0.873**	1	0.977**
	Sig. (2-tailed)	0.000	0.000	0.000	0.000		0.000
	N	33	33	33	33	33	33
Total	Pearson Correlation	0.968**	0.970**	0.959**	0.939**	0.977**	1
	Sig. (2-tailed)	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	
	N	33	33	33	33	33	33

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



Matematis

ANALISIS RELIABILITAS TES KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MATEMATIS

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.980	5

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Soal 1	47.88	64.360	0.947	0.974
Soal 2	48.12	66.610	0.953	0.973
Soal 3	47.97	66.155	0.935	0.976
Soal 4	47.91	68.585	0.907	0.980
Soal 5	47.88	65.735	0.963	0.972



Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Gambar 1
Pelaksanaan Tes Uji Coba



Gambar 2
Pelaksanaan Tes Uji Coba



Gambar 3
Pengisian Angket Kelas IX A



Gambar 4
Pengisian Angket Kelas IX B



Gambar 5
Pengisian Angket Kelas IX C



Gambar 6
Pengisian Angket Kelas IX D



Gambar 7
Pengisian Angket Kelas IX E



Gambar 8
Pengisian Angket Kelas IX F



Gambar 9
Pengisian Angket Kelas IX G



Gambar 10
Pengisian Angket Kelas IX H



Gambar 11
Pengisian Angket Kelas IX I



Gambar 12
Pengisian Angket Kelas IX J



Gambar 13
Pengisian Angket Kelas IX K



Gambar 14
Pengisian Angket Kelas IX L



Gambar 15
**Pelaksanaan Tes Kemampuan
Berpikir Kritis Matematis**



Gambar 16
**Pelaksanaan Tes Kemampuan
Berpikir Kritis Matematis**



Gambar 27
Wawancara Subjek Penelitian 1



Gambar 28
Wawancara Subjek Penelitian 2



Gambar 29
Wawancara Subjek Penelitian 3



Gambar 30
Wawancara Subjek Penelitian 4



Gambar 31
Wawancara Subjek Penelitian 5



Gambar 32
Wawancara Subjek Penelitian 6



Gambar 33
Wawancara Subjek Penelitian 7



Gambar 34
Wawancara Subjek Penelitian 8



Gambar 35
Wawancara Subjek Penelitian 9



RIWAYAT HIDUP



Ni Kadek Diah Meliani lahir di Denpasar, pada tanggal 13 Mei 2003. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan suami istri Bapak I Made Juliwanto dan Ibu Ni Kadek Murniasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini, penulis berdomisili di Jalan Padang Indah V Nomor 11, Desa Padangsambian Kelod,

Kecamatan Denpasar Barat, Kota Denpasar, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 5 Padangsambian dan lulus pada tahun 2016. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 4 Denpasar dan lulus pada tahun 2019. Pendidikan menengah atas ditempuh di SMA Negeri 4 Denpasar, jurusan MIPA, dan berhasil diselesaikan pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan studi ke jenjang perguruan tinggi di Program Studi S1 Pendidikan Matematika, Universitas Pendidikan Ganesha, dan aktif mengikuti berbagai kegiatan organisasi kemahasiswaan. Penulis menjadi pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Matematika Undiksha sebagai Koordinator Sie Seminar dan Kepustakaan pada masa bakti 2023/2024. Selain itu, penulis juga aktif sebagai Ketua PENA Matrik's Tahun 2022. Pada pertengahan semester genap tahun akademik 2024/2025, penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Matematis pada Materi Statistika Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa Kelas IX di SMP Negeri 1 Kuta Utara” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.