

PEMBELAJARAN DRAMA DENGAN MENGGUNAKAN
PENDEKATAN KONTEKSTUAL PADA KURIKULUM 2013
SMP NEGERI 3 SINGARAJA KELAS VIII H



OLEH

NI LUH PUTU WISIANI

NIM 1612011001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA

2020



**PEMBELAJARAN DRAMA DENGAN
MENGUNAKAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL
PADA KURIKULUM 2013 SMP NEGERI 3
SINGARAJA KELAS VIII H**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Ni Luh Putu Wisiani

NIM 1612011001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'I' followed by a flourish.

Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd
NIP 196004241986031002

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'D' followed by a flourish.

Dra. Made Sri Indriani, M.Hum
NIP 196104131986032001

Skripsi oleh Ni Luh Putu Wisiani,
telah dipertahankan di depan dewan
penguji pada tanggal 17 Juli 2020

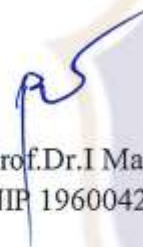
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd
NIP 197609022000031001

(Ketua)

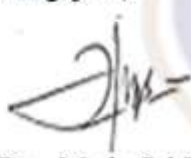
Penguji I,



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd
NIP 196004241986031002

(Anggota)

Penguji II,



Dra. Made Sri Indriani, M.Hum
NIP 196104131986032001

(Anggota)

Penguji III,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum
NIP 196707051994031004

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari :Jumat

Tanggal :24 Juli 2020

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putri Ramendra, S.Pd., M.Pd
NIP 197609022000031001



I Made Astika, S.Pd., M.A
NIP 198305132008121001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd
NIP. 196004241986031002

Surat Pernyataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini berjudul “Pembelajaran Drama dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual pada Kurikulum 2013 SMP Negeri 3 Singaraja Kelas VIII H” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak ada melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Juni 2020

Yang membuat pernyataan



Ni Lulu Wisiyani
NIM. 1612011001

MOTTO

**JANGAN PERNAH MENYIA-NYIKAN WAKTU DAN KESEMPATAN KARENA
KESEMPATAN TIDAK AKAN DATANG DUA KALI DAN WAKTU TIDAK
AKAN PERNAH KEMBALI. SELAGI BISA DILAKUKAN MAKA
LAKUKANLAH SEBELUM MENYESAL DI KEMUDIAN HARI.**



WISIANI

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa Karena berkat rahmat dan karunia-Nya serta upaya penulis, skripsi yang berjudul “**Pembelajaran Drama dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual pada Kurikulum 2013 SMP Negeri 3 Singaraja Kelas VIII H**” dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam Penyusunan skripsi ini, tentu banyak kesulitan dan rintangan yang dihadapi. Namun, kesulitan dan rintangan itu dapat diatasi berkat kerja keras penulis, serta dukungan dan bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini disampaikan kepada :

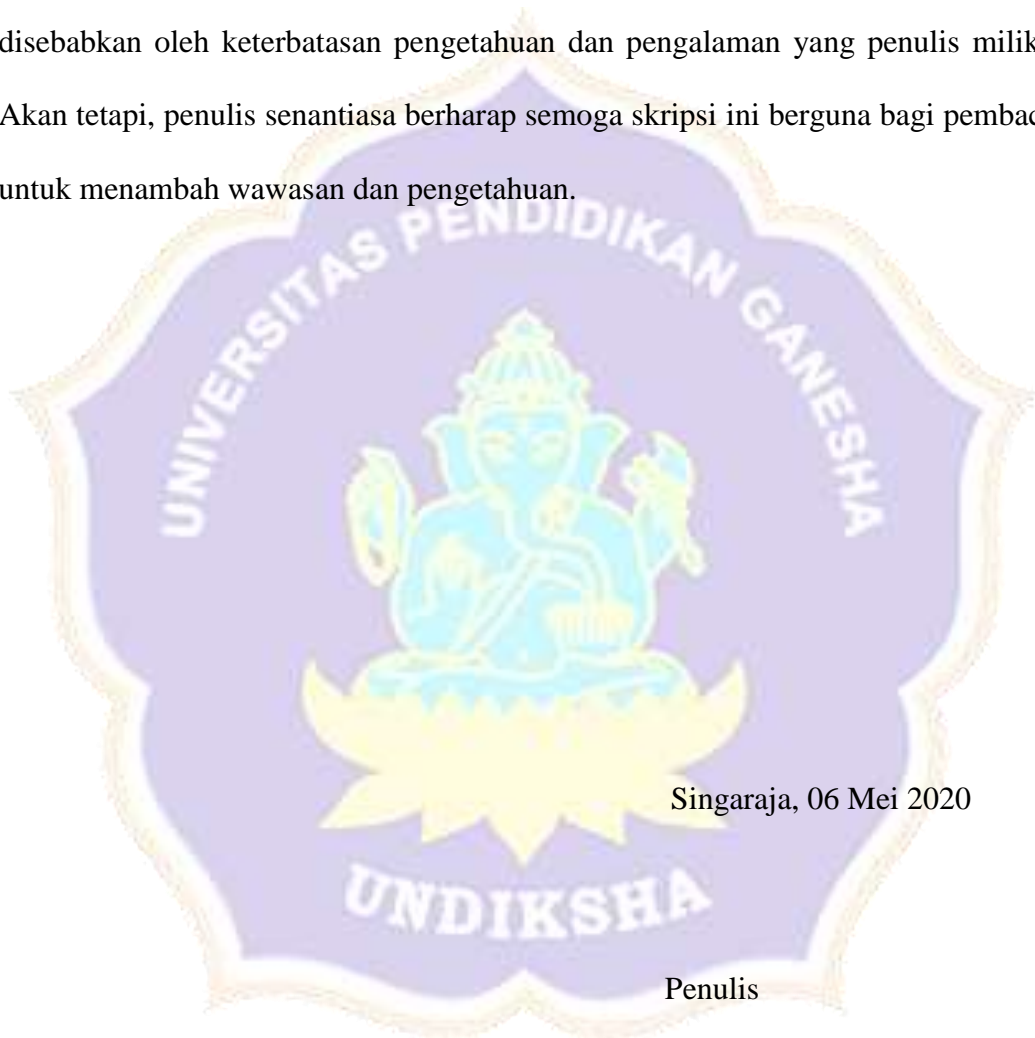
1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
2. I Made Astika, S.Pd, M.A., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.

4. Dra. Made Sri Indriani.,selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, masukan, dan solusi untuk memecahkan masalah pembahasan yang dialami selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. I Wayan Artika,S.Pd.,M.Hum.Selaku penguji skripsi yang telah banyak memberikan masukan mengenai kekurangan-kekurangan skripsi yang disusun.
6. Bapak I Wayan Radiasa, selaku ayah yang selalu memberikan motivasi dan selalu siap siaga setiap kali dibutuhkan.
7. Ibu Ni Nyoman Darmi, selaku ibu yang selalu memberikan perhatian kasih sayang dan doa serta kesabaran yang sangat tulus.
8. Adik Ni Komang Trisia Santini yang selalu mengingatkan untuk terus menyelesaikan skripsi dan selalu siap membantu setiap kali dibutuhkan ;
9. Wayan Bagus Ardinata Putra yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam setiap kesempatan dari awal kuliah hingga saat ini
10. Ibu Elly yang selalu memberikan semangat dan selalu memberikan saran untuk kemajuan skripsi penulis
11. Sahabat dan teman sepergaulan SANKALATHA'16 yang selalu memberikan semangat dan dukungan secara lahir dan batin;
12. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan sepenuh hati dan sabar membagi ilmu dari awal hingga kini.
13. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang senantiasa

memberikan semangat dan menghibur penulis agar tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.

14. Rekan-rekan satu bimbingan yang sering memberikan motivasi dan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi.

Tidak dapat dipungkiri, skripsi ini tentunya jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Akan tetapi, penulis senantiasa berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca untuk menambah wawasan dan pengetahuan.



Singaraja, 06 Mei 2020

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Kajian Pustaka.....	13
1 Penelitian yang Relevan.....	13
2 Landasan Teori.....	16
2.1 Drama.....	16
2.2 Pembelajaran Drama.....	21
2.2.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013.....	22

2.2.2 Prinsip Perencanaan Pembelajaran Drama.....	24
2.2.3 Tujuan dan Fungsi Perencanaan Pembelajaran Drama	26
2.3 Pendekatan Kontekstual	27
2.3.1 Komponen Model Pembelajaran Kontekstual.....	29
2.3.2 Strategi Pembelajaran Kontekstual	31
2.3.3 Langkah-langkah Pendekatan Kontekstual	32
2.4 Tahapan Pembelajaran	33
2.5 Pelaksanaan Pembelajaran Drama.....	35
2.6 Evaluasi Pembelajaran Drama.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
3.1.1 Jenis dan Sumber Data	43
3.1.2 Lokasi Penelitian	43
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	44
3.3 Instrumen Penelitian	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Perencanaan Pembelajaran Drama.	50
4.2 Pelaksanaan Pembelajaran Drama	57
4.3 Evaluasi Pembelajaran Drama	80

BAB V PENUTUP..... 104

5.1 Simpulan 104

5.2 Saran 105

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.2 : Tabel Observasi	35
Tabel 4.3 : Tabel Penilaian Peserta Didik.....	63



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat-Surat Penelitian
- Lampiran 2 : Obseervasi, Langkah-langkah Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 3 : Hasil Wawancara
- Lampiran 4 : RPP, Silabus, Program Tahunan, Program Semester
- Lampiran 5 : Foto Kegiatan
- Lampiran 6 : Naskah Drama Siswa

