



LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat-Surat Penelitian

 **KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bah Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs-undiksha.ac.id

Nomor : 3987/UN48.7.1/DT/2019 13 November 2019

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMP Negeri 3 Singaraja
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Observasi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Luh Putu Wisanti
NIM	: 1612011001
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
WakB, Dekan I,

Dr. Dwya Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Pendidikan Bahasa Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 353/UN48.7.1/DT/2020

29 Januari 2020

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMP Negeri 3 Singaraja
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Ni Luh Putu Wisiani
NIM	: 1612011001
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020
Judul	: Pembelajaran Drama dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual pada Kurikulum 2013 di SMP Negeri 3 Singaraja Kelas VIII H

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Surat balasan dari sekolah



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 3 SINGARAJA
Jalan Pulau Kalimantan No. 1 Telp. 21249 Singaraja

SURAT KETERANGAN OBSERVASI

Nomor : 60/421.2/SMPN 3 Sgr/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 3 Singaraja, di Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali menerangkan bahwa :

Nama : Ni Luh Putu Wisiani
NIM : 1612011001
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Memang benar adalah mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan penelitian di SMP Negeri 3 Singaraja untuk kelengkapan data dalam penyusunan Skripsi berjudul **"Pembelajaran Drama dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual pada Kurikulum 2013 SMP Negeri 3 Singaraja Kelas VIII H"**, pada tanggal 21 Januari 2020 s/d 09 Maret 2020.

Demikian surat keterangan Ijin ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya .



Lampiran 2. Pedoman Observasi

Langkah-langkah Pelaksanaan Pembelajaran

Tahapan	Langkah-langkah pembelajaran	Ada	Tidak ada
Pendahuluan	<p>Orientasi :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa sbelum memulai pembelajaran.2. Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik).3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya berkaitan dengan materi dan melalui tanya jawab membahas kembali materi sebelumnya.2. Mengaitkan		

	<p>materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengamatan peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya pada kelas VIII H</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mengaitkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. 4. Mengajukan pertanyaan yang ada kaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari 2. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung 3. Mengajukan 		
--	---	--	--

	<p>pertanyaan</p> <p>Pemberian Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 2. Menyampaikan garis besar cakupan materi 3. Menyampaikan metode pembelajaran dan teknik penilaian yang akan digunakan. 4. Membagi peserta didik menjadi 8 kelompok (dengan setiap kelompok berjumlah 4-5 orang). 		
Inti	<p>Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian 2. Peserta didik melihat gambar yang diberikan oleh guru 3. Peserta didik bersama 		

	<p>kelompoknya melakukan pengamatan permasalahan yang ada di buku paket terkait dengan materi yang dipelajari.</p> <p>4. Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dan berhubungan dengan materi yang diajarkan.</p> <p>5. Peserta didik diminta untuk menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar tentang materi yang akan diajarkan.</p> <p>Problem :</p> <p>Pertanyaan/identifikasi masalah</p> <p>1. Peserta didik diminta untuk mendiskusikan hasil pengamatannya dan mencatat fakta-fakta yang ditemukan, serta menjawab pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan yang ada pada buku paket.</p> <p>2. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk</p>		
--	---	--	--

	<p>menanyakan hal-hal yang belum dipahami berdasarkan hasil pengamatan dari buku paket didiskusikan bersama kelompoknya</p> <p>3. Secara berkelompok peserta didik mengidentifikasi masalah-masalah yang relevan yang muncul dari hasil pengamatannya, guru membantu peserta didik mengerucutkan masalah yang berkembang dalam bentuk pertanyaan.</p> <p>Pengumpulan data :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik difasilitasi untuk memperoleh dan mendapatkan banyak informasi dan berbagai literatur /bahan bacaan dan media belajar lainnya terkait materi2. Peserta didik mencari bahan referensi dari buku paket maupun buku yang lainnya.		
--	---	--	--

	<p>Pengolahan data :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik mendorong agar peserta didik secara aktif terlibat dalam diskusi kelompok serta saling membantu untuk menyelesaikan masalah. 2. Presentasi hasil diskusi masing-masing kelompok dalam rangka mengomunikasikan hasil karya kelompok. Pada saat kelompok yang satu melakukan presentasi, kelompok lain yang tidak mendapat giliran dapat bertanya atau memberi masukan, demikian sampai masing-masing mendapat giliran. 3. Membuat contoh permasalahan dan penyelesaian yang identik dengan materi. <p>Pembuktian :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan 		
--	---	--	--

	data-dat atau teori pada buku sumber.		
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Memfasilitasi dalam membuat kesimpulan2. Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya maupun mempersiapkan diri untuk menghadapi tes di akhir pertemuan berikutnya.3. Melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator.4. Memberi salam penutup.		



3.Lampiran Hasil Wawancara

No	Pertanyaan Wawancara	Keterangan
1	Apakah pembelajaran drama di kelas VIII H sudah baik ?	Pembelajaran drama sudah sangat baik, peserta didik antusias saat mengikuti pembelajaran
2	Apakah RPP untuk pembelajaran drama sudah disusun?	Sudah disusun sesuai dengan silabus, kurikulum yang digunakan dan sesuai dengan jenjang kelasnya.
3	Apakah dengan menggunakan pendekatan kontekstual peserta didik lebih mudah dalam memahami materi?	Tentu saja karena pendekatan yang digunakan sudah sesuai dengan materi drama sehingga sangat cocok apabila diterapkan dalam pembelajaran drama.

Lampiran 4. SILABUS,RPP

SILABUS

Bidang Studi : BAHASA INDONESIA

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VIII (Delapan)

Kompetensi Inti :

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami pengertian teks berita • Mengidentifikasi unsur-unsur teks 	<p>Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif</p> <p>•</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian teks berita • Unsur-unsur berita (5 W + 1H) • Ringkasan dan kesimpulan berita. • Langkah-langkah 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks berita, baik yang diperdengarkan atau ditayangkan. • Mendiskusikan hasil membaca 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Bahasa</i> 	<p>Teknik: Tes lisan/tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan unsur-unsur teks berita • Mengidentifikasi

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan langkah-langkah menentukan pokok-pokok/unsur-unsur berita 		<p>menyimpulkan pokok-pokok berita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tanggapan terhadap isi berita. 	<p>untuk memperoleh pemahaman tentang unsur-unsur berita</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan langkah-langkah menentukan pokok-pokok/unsur-unsur berita Merumuskan ringkasan/kesimpulan unsur-unsur teks berita yang dibaca Menanggapi berita 		<p>Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Halaman 1 s.d 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>i pokok-pokok teks berita.</p> <p>PT :</p> <ol style="list-style-type: none"> Tentukan unsur – unsur berita ! Buatlah kesimpulan dari berita tersebut ! <p>KMTT :</p> <p>Kerjakan tugas hal 3 s.d 6 pada buku paket !</p>
4.1 Menyimpulkan isi dari berita (membanggakan dan memotivasi) yang dibaca dan didengar.	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan ringkasan/kesimpulan unsur-unsur teks berita yang dibaca Menanggapi isi berita yang didengar atau dibaca 	<p>Disiplin, berpikir logis, kreatif, dan inovatif</p> <ul style="list-style-type: none"> 			<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017 Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Halaman 6 	<p>Teknik: praktik/portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Meringkas/menyimpulkan isi teks berita. Memberikan tanggapan terhadap berita

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
						<ul style="list-style-type: none"> s.d 12 	<ul style="list-style-type: none"> KMTT: Carilah berita di TV atau Radio
<p>3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca berita</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis struktur teks berita yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita <p>Menganalisis kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah, konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang</p>	<p>Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Struktur teks berita <ul style="list-style-type: none"> Kepala berita (lead) Tubuh berita Ekor berita Kaidah-kaidah kebahasaan teks berita. Bahasa baku dan tidak baku (pengayaan) 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca berbagai sumber untuk memahami struktur teks berita, kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah, konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita Mendata objek dari 	<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017 <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Halaman 12 s.d 17.</i> 	<p>Pengetahuan Tes lisan/tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kasi struktur dan kaidah-kaidah kebahasaan teks berita <ul style="list-style-type: none"> PT: <ul style="list-style-type: none"> *Kerjakan tugas hal 15 ,Isilah bagan tersebut sesuai dengan struktur berita! <p>KMTT :</p> <ul style="list-style-type: none"> *Carilah berita di radio atau TV dan tentukan bagian yg termasuk kepala berita, tubuh berita ,

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita			berbagai sumber tentag berita, bahan, dan cara/langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita			ekor berita !
4.2 Menyajikan data, informasi dalam bentuk berita secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan (lafal, intonasi, mimik, kinesik).	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data objek dari berbagai sumber tentang berita, bahan, dan cara/langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita • Menuliskan teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif		<ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan pola penyajiannya • Membacakan teks berita yang ditulis 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> Halaman 20 s.d 24 	<p>Teknik: proyek KMTT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis berita yg bertopik "Lingkungan" • Membacakan teks berita

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>pola penyajiannya</p> <ul style="list-style-type: none"> Membacakan teks berita yang ditulis 						
<p>3.3 Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Memahami pengertian teks iklan, slogan, poster Mengidentifikasi isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan, slogan, atau poster Membedakan unsur-unsur iklan, slogan, dan poster 	<p>Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan Teks iklan, slogan, poster Unsur-unsur teks Iklan, slogan, poster Penyimpulan maksud suatu iklan. Menceritakan kembali iklan. 	<ul style="list-style-type: none"> Mendata informasi isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan, slogan, atau poster Menelaah dan membedakan unsur-unsur iklan, slogan, dan poster Mendiskusikan simpulan isi teks iklan, slogan, atau poster Mempresentasikan isi teks iklan, slogan, atau poster 	<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Halaman 27 s.d 34</i> 	<p>Teknik: Tes lisan/tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsur-unsur teks iklan, slogan, atau poster <p>PT : Jawablah soal di kegiatan 2.1 hal 30 -33</p> <p>KMTT : Buatlah kesimpulan dari informasi dan pesan dalam iklan!</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.3 Menyimpulkan isi iklan, slogan, atau poster (membanggakan dan memotivasi) dari berbagai sumber	<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan isi teks iklan, slogan, atau poster Mempresentasikan isi teks iklan, slogan, atau poster 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif			• 2 X 40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Halaman 35 s.d 40</i> 	<p>Teknik: Tes tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan simpulan isi iklan, slogan, atau poster Produk PT : Tulislah abstraksi untuk iklan di hal 40-41 KMTT : *Kerjakan soal- soal hal 45 -46.
3.4 Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	<ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur iklan, slogan, dan poster. Cara menyusun teks iklan, slogan, poster 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster yang dibaca/didengar/ disaksikan Menganalisis 	• 2 X 40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Hal.41 s.d 51</i> 	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ciri-ciri teks iklan PT : *1.Jelaskan ciri- ciri teks iklan slogan dan poster! 2.Sebutkan pola- pola penyajian iklan! 3.Bagaimana langkah- langkah

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>yang dibaca/didengar/disaksikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan, slogan atau poster Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan slogan dan/poster 			<p>langkah-langkah penulisan iklan, slogan atau poster</p> <ul style="list-style-type: none"> Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan slogan dan/poster Menulis iklan, slogan, atau poster berdasarkan konteks yang telah dirumuskan Mempresentasikan iklan, slogan, dan/atau poster yang ditulis dengan berbagai variasi 			<p>penulisan iklan? 4. Rumuskan kalimat yg termasuk iklan, slogan atau poster! KMTT : Kerjakan tugas kegiatan 2.3 hal 35-36!</p>
4.4 Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan,	<ul style="list-style-type: none"> Menulis iklan, slogan, 	Disiplin, berpikir logis,			<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 	<p>Teknik: portofolio.</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
slogan, atau poster secara lisan dan tulis.	<p>atau poster berdasarkan konteks yang telah dirumuskan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan iklan, slogan, dan/atau poster yang ditulis dengan berbagai variasi 	<p>kreatif, kritis, dan inovatif</p> <ul style="list-style-type: none"> • 				<p>Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> Hal.52 s.d 57</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks teks iklan, slogan, atau poster secara lisan <p>KMTT :</p> <p>Jawablah tugas hal, 54 dan 56</p>
3.5 Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang didengar dan dibaca yang didengar dan dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan pengertian teks eksposisi. • Merumuskan unsur-unsur teks eksposisi yang meliputi gagasan 	<p>Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif</p>	<p>Pengertian teks eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur teks eksposisi: gagasan dan fakta-fakta. <ul style="list-style-type: none"> • Pola-pola pengembangan teks eksposisi • Simpulan teks eksposisi berdasarkan gagasan utamanya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks eksposisi untuk merumuskan pengertiannya. • Mendata dan merumuskan unsur-unsur teks eksposisi yang meliputi gagasan dan fakta dan pola 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> Hal.59 s.d 67 • 	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi unsur-unsur teks eksposisi PT : <ol style="list-style-type: none"> 1.Jelaskan unsur – unsur Teks eksposisi? 2.Sebutkan pola – pola pengembangan

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>dan fakta dan pola pengembangannya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis jenis-jenis paragraf dalam teks eksposisi. <p>Menganalisis hubungan bagian-bagian struktur dan kebahasaan teks eksposisi</p>		<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis paragraf dalam teks eksposisi. 	<p>pengembangannya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengkaji hubungan bagian-bagian struktur dan kebahasaan teks eksposisi. Menelaah dan informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi 			<p>n Teks Eksposisi! 3.Tunjukkanlah gagasan umum, pendapat dan fakta yg ada pada teks eksposisi itu!</p> <p>KMTT : Kerjakan tugas kegiatan 3.2 hal. 65 s.d 66.!</p>
4.5 Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran dan majalah) yang diperdengarkan dan dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi . <p>Menyimpulkan</p>	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif		<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Hal.67 s.d 71</i> 	<p>Teknik: portofolio. menyimpulkan teks eksposisi</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	isi teks eksposisi hasil diskusi						
3.6 Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang diperdengarkan atau dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi <p>Menganalisis isi teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang diperdengarkan atau dibaca</p>	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	<p>Struktur teks eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> Kaidah teks eksposisi Langkah-langkah menyusun teks eksposisi. Menyunting teks eksposisi. 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur, kaidah bahasa, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis Menulis teks eksposisi Mempresentasikan teks eksposisi 	•	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII. Hal.75 s.d 79</i> 	<p>Pengetahuan: Tes lisan/tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsur-unsur teks eksposisi dan kaidah teks eksposisi <p>PT:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tentukan Struktur Teks Eksposisi! Sebutkan langkah _ langkah menyusun teks eksposisi Suntinglah teks eksposisi berkenaan dengan aspek isi, struktur ! <p>KMTT :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kerjakan Tugas kegiatan 3.5 hal 80

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
							!
4.6 Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa yang artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur, kaidah bahasa, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis Menulis teks eksposisi <p>Mempresentasikan teks eksposisi</p>	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif			• 2 X 40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII</i>. Hal 80. s.d 86 	<p>Teknik: portofolio. Menulis teks eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> PT : *Kembangkan kerangka teks eksposisi hal 86! KMTT : Kerjakan tugas hal.87!
3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan 	Disiplin,	Pengertian teks puisi <ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati model-model 	• 2 X 40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan 	<p>Pengetahuan Teknik: tes</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	<p>pengertian teks puisi melalui pengamatan model-model teks puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menelaah isi teks puisi yang dibaca. <p>Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi dan jenis-jenisnya</p>	berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	<p>pembentuk teks puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> Simpulan isi, unsur-unsur pembangun teks puisi, dan jenis-jenisnya. Periodisasi puisi (Pengayaan) 	<p>teks puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Merumuskan pengertian puisi. Mendiskusikan isi teks puisi yang dibaca. Mendiskusikan unsur-unsur pembangun puisi dan jenis-jenisnya. Mempresentasikan hasil diskusi 		<p>dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> Hal. s.d</p>	<p>lisan/tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi isi, unsur-unsur, dan jenis-jenis teks puisi PT: Jawablah pertanyaan yang ada pada halaman 93
4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Membuat kesimpulan tentang makna dan unsur-unsur pembangun teks puisi <p>Mempresentasikan</p>	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif			<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>Teknik: praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> penulisan kesimpulan tentang isi, unsur-unsur teks puisi, dan penjenisannya Simpulkan isi puisi “Senja Di Pelabuhan Kecil

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	kesimpulan yang telah dibuat						“
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi <p>Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi</p>	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	<p>Unsur lahir (bentuk) dan batin (makna) puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan, intonasi) 	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi Menulis puisi berdasarkan konteks Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi 	<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>Teknik: Tes lisan/tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun, teknik penulisan dan pembacaan puisi. <p>PT : Jelaskan tema puisi Hujan Bulan Juni hal 112 2. Berapa larik dan berapa bait puisi tersebut</p>
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam benteks puisi secara tulis/	<ul style="list-style-type: none"> Menulis puisi berdasarkan konteks 	Disiplin, berpikir logis, kreatif,			<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa</i> 	<p>Teknik: Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menulis puisi Membacakan

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	<ul style="list-style-type: none"> Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi <p>Menyajikan gagasan, perasaan dan pandangan penulis melalui puisi yang dibacakan</p>	kritis, dan inovatif				<i>Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i>	<p>puisi : KMTT: Tuliskan sebuah puisi tentang Lingkungan Alam</p>
3.9 Mengidentifikasi informasi dari teks ekplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan pengertian teks ekplanasi melalui pengamatan model. Menyimpulkan ciri-ciri berdasarkan 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	<p>Pengertian teks ekplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciri-ciri teks ekplanasi berdasarkan pola/ struktur teks ekplanasi Gagasan umum dalam teks ekplanasi. Langkah-langkah meringkas isi teks ekplanasi berdasarkan gagasan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati suatu model teks ekplanasi. Menyimpulkan pengertian, ciri-ciri berdasarkan pola/struktur teks ekplanasi Mendata gagasan umum dan 	<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>Tes lisan/tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ciri-ciri dan pola/pola/struktur teks ekplanasi. Menunjukkan gagasan utama dalam teks ekplanasi. <p>PT :: 1. Sebutkan ciri-</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>pola/struktur teks eksplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi gagasan umum dalam teks eksplanasi. <p>Menjelaskan langkah-langkah meringkas isi teks eksplanasi berdasarkan gagasan umumnya</p>		umumnya	<p>teks eksplanasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Meringkas isi teks eksplanasi Memajang ringkasan teks eksplanasi. 			<p>ciri teks Eksplanasi</p> <p>2.Simpulkan apa pengertian Teks Eksplanasi.</p>
4.9	Meringkas isi teks eksplanasi yang berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca .	Merumuskan pengertian teks eksplanasi melalui pengamatan model	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif		<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>Keterampilan:</p> <p>Teknik:</p> <p>portofolio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Meringkas teks eksplanasi
3.10	Menelaah teks	Menyimpulkan	Disiplin,	Ragam isi teks	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati 	<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian <p>Teknik: Tes</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca.	n ciri-ciri berdasarkan pola/struktur teks eksplanasi	berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	eksplanasi <ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks eksplanasi • Kaidah teks eksplanasi. • Pola-pola pengembangan teks eksplanasi. 	model-model teks eksplanasi. <ul style="list-style-type: none"> • Mendata isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi. • Mendata peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan peserta didik 	Menit	<ul style="list-style-type: none"> • an Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>tertulis</p> <p>Mengidentifikasi isi, struktur, dan kaidah-kaidah teks eksplanasi.</p> <p>PT:Tentukan struktur Teks eksplanasi dan pola pengembangannya</p>
4.10 Menyajikan informasi, data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan peserta didik tinggal sebagai bahan menulis teks eksplanasi. • Merancang 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks eksplanasi • Kaidah teks eksplanasi. • Pola-pola pengembangan teks eksplanasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi. • Mendata peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan peserta didik tinggal sebagai bahan menulis teks eksplanasi. • Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang. • Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkaannya 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>Teknik: portofolio/proyek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks eksplanasi Tulislah teks eksplanasi tentang Kerusakan Lingkungan Hutan

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>pola untuk menulis teks eksplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang. <p>Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkaannya</p>						
<p>3.11 Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau</p>	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan pengertian teks ulasan melalui pengamatan model 	<p>Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian teks ulasan Macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya Maksud/ arti penting teks ulasan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati suatu model teks ulasan. Berdiskusi tentang pengertian dan macam-macam isi teks ulasan. 	<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>PT : Teknik: tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi teks ulasan tentang bagian keunggulan

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
diperdengarkan	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi macam-macam isi teks ulasan. Mengidentifikasi maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan 		<ul style="list-style-type: none"> Kelebihan/kelemahan dalam teks ulasan. 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan. Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi 			<p>dan kelemahan</p> <ul style="list-style-type: none">
4.11 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar.	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif			<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>KMTT :</p> <p>Teknik: unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Menceritakan isi teks ulasan secara lisan dan tulisan

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>ulasan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi 						
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis struktur dan kebahasaan teks ulasan Menganalisis isi teks ulasan produk, karya, atau benda. Menjelaskan cara menulis teks ulasan Mengidentifikasi keunggulan dan 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	<p>Struktur teks ulasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> orientasi tafsiran rangkuman evaluasi <ul style="list-style-type: none"> Kaidah kebahasaan teks ulasan. Cara menulis teks ulasan 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda. Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan 	<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>PT :</p> <p>Teknik: Tes lisan/tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi struktur dan kebahasaan teks ulasan

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan.			menulis teks ulasan. <ul style="list-style-type: none"> Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda. Memajang teks ulasan untuk dikomentari peserta didik lain (perorangan/kelompok) 			
4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan	<ul style="list-style-type: none"> Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda. <p>Memajang teks ulasan</p>	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif			<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>KMTT : Teknik: Proyek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat ulasan karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.)

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	untuk dikomentari peserta didik lain (perorangan/kelompok)						
3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan pengertian teks persuasi Mengidentifikasi ajakan-ajakan dalam teks persuasi Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi sesuai dengan bagian- 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan isi teks persuasi. Ajakan-ajakan dalam teks persuasi. Langkah-langkah penyusunan kesimpulan. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati model-model teks persuasi. Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasi yang didengarkan/dibaca dan cara menyajikan ulang isinya Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi sesuai dengan bagian-bagian teks persuasi Menyimpulkan cara menyajikan 	• 2 X 40 Menit	•	<p>PT : Teknik: Tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan isi teks persuasi <p>1. Sebutkan pengertian teks persuasi dan isi dari teks persuasi. 2. Apa yang membedakan teks persuasi dengan teks yang lainnya?</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	bagian teks persuasi Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasi			informasi isi teks persuasi			
4.13 Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif <ul style="list-style-type: none"> 			<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	KMTT : Teknik Praktik <ul style="list-style-type: none"> Membuat simpulan isi teks persuasi

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca 	<p>Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi Menggunakan konjungsi <i>supaya</i> dan <i>selagi</i> (pengayaan) Cara menyajikan teks persuasi <ul style="list-style-type: none"> Penyiapan bujukan/ ajakan. Memperhatikan struktur/ kaidah teks ulasan 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasi Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk diberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsur 	<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> 	<p>PT : Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi <ul style="list-style-type: none"> Kerjakan tugas Kegiatan 7.5 hal.187
4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan	<ul style="list-style-type: none"> Menyajikan teks persuasi (saran, 	<p>Disiplin, berpikir logis,</p>			<ul style="list-style-type: none"> 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 	<p>KMTT : Teknik: Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Menulis teks teks persuasi

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan	ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan	<p>• kreatif, kritis, dan inovatif</p>		<p>kebahasaan yang digunakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi • Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis 		2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i>	Buatlah teks persuasi tentang ajakan belajar yang rajin !
3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah 	<p>• Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian/karakteristik teks drama • Unsur-unsur teks drama <ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan isi drama • Tanggapan atas drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan suatu model teks drama • Merumuskan pengertian/karakteristik drama. • Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama • Mengidentifikasi isi drama 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>PT :</p> <p>Teknik Tertulis:</p> <p>*Mengidentifikasi unsur-unsur teks drama</p> <p>1..Sebutkan unsur-unsur teks drama!</p> <p>2.Jelaskan karakteristik dari teks drama!</p>
4.15 Menginterpretasi drama	<ul style="list-style-type: none"> • Menginterpretasi prestasi drama 	<p>• Disiplin, berpikir</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menanggapi dan melaporkan 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 	<p>KMTT :</p> <p>Teknik: Unjuk kerja</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
(tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar	(tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar	logis, kreatif, kritis, dan inovatif		secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton		Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Menanggapi isi drama: Pentaskan Drama yang ada pada hal 210 "MENANTI"
3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas.	<ul style="list-style-type: none"> • Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas. 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. • Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. • Langkah-langkah pementasan drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama • Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya • Menulis teks drama • Mementaskan drama secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>PT :</p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <p>*Mengidentifikasi karakteristik drama: struktur dan kaidah teks drama</p> <p>*Ubahlah bentuk cerpen menjadi naskah drama</p>
4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif			<ul style="list-style-type: none"> • 2 X 40 Menit 	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>KMTT :</p> <p>Teknik: proyek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penulisan dan pementasan

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
		•				VIII.	naskah drama •
3.17 Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi peta konsep alur dalam buku fiksi dan non fiksi <p>Memahami teknik-teknik membaca buku fiksi dan non-fiksi</p>	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif •	<ul style="list-style-type: none"> Keragaman informasi dalam buku fiksi/ nonfiksi. Informasi buku melalui indeks. Catatan tentang isi buku. Teknik-teknik membaca. 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan informasi dan peta konsep alur dalam buku fiksi dan non fiksi Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan nonfiksi 	• 2 X 40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>PT :</p> <p>Tes tertulis Menjelaskan informasi-informasi yang didapatkan dari buku fiksi/nonfiksi *Buatlah peta konsep tentang isi suatu buku sastra!</p>
4.17 Membuat peta konsep/ garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi Mempresentasikan informasi peta konsep alur 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif •			• 2 X 40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>KMTT :</p> <p>Teknik: Proyek *Membuat peta pikiran isi buku</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan peta pikiran yang diperoleh dari hasil membaca buku:

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	buku fiksi dan nonfiksi						*Kerjakan tugas n kegiatan hal.9.4
3.18 Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan nonfiksi 	<p>Disiplin berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi. Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi. <p>Daya tarik bacaan Mendiskusikan isi buku</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan unsur kebahasaan dalam buku fiksi. Membuat tanggapan terhadap buku fiksi. Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi. Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi. 	2 X 40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Kemertanian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>PT : Teknik: Tes lisan/tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsur-unsur isi buku fiksi dan nonfiksi <p>Bacalah 2 artikel dari surat kabar yang berkaitan dengan masalah remaja ,kemudian tentukan masalah dan solusi yang ditawarkan oleh artikel itu!</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.18 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/ tertulis	<ul style="list-style-type: none"> Membuat tanggapan terhadap buku fiksi. Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi. Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi. 	Disiplin, berpikir logis, kreatif, kritis, dan inovatif			• 2 X 40 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.</i> 	<p>KMTT: Teknik: proyek</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanggapi isi buku fiksi dan nonfiksi <ul style="list-style-type: none"> Kerjakan tugas kegiatan 9.10 di hal262!

Mengetahui,
Kepala SMPN3 Singaraja

Singaraja, 9 Juli 2018

Guru Mata Pelajaran B. Indonesia

I Gede Sumatra Jaya, S. Pd.
NIP. 19650329 198601 1 001

Dra. Made Setiawati.
NIP. 19641124 199903 2 001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Singaraja
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII / Genap
Materi Pokok : Teks Drama
Alokasi Waktu : 4 Minggu x 6 Jam Pelajaran @40 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.	<ul style="list-style-type: none">• Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model• Mengidentifikasi karakteristik teks drama• Mengidentifikasi unsur-unsur drama• Mengidentifikasi isi drama
4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar	<ul style="list-style-type: none">• Menganalisis unsur dan isi drama yang ditonton• Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton
3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas.	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya• Menjelaskan cara menulis teks drama dan penyajiannya• Memahami langkah-langkah pementasan drama
4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	<ul style="list-style-type: none">• Menulis teks drama• Mementaskan drama secara berkelompok

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model
- Mengidentifikasi karakteristik teks drama
- Mengidentifikasi unsur-unsur drama
- Mengidentifikasi isi drama
- Menganalisis unsur dan isi drama yang ditonton
- Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton
- Mengidentifikasi karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya
- Menjelaskan cara menulis teks drama dan penyajiannya
- Memahami langkah-langkah pementasan drama
- Menulis teks drama
- Mementaskan drama secara berkelompok

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian/karakteristik teks drama
- Unsur-unsur teks drama
- Penjelasan isi drama
- Tanggapan atas drama

- Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.
- Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.
- Langkah-langkah pementas-an drama

E. Metode Pembelajaran

Metode : ceramah, diskusi kelompok, tanya jawab, pemberian tugas.
Metode Pendekatan : kontekstual

F. Media Pembelajaran

Media/Alat:

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus
- Audio: kaset dan CD.
- Audio-cetak: kaset atau CD audio yang dilengkapi dengan teks.
- Proyeksi visual diam: OUT dan film bingkai.
- Proyeksi audio visual: film dan bingkai (slide) bersuara.
- Audio visual gerak: VCD, DVD, dan W.
- Visual gerak: film bisu.
- Objek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen.
- Komputer.
- Cetak: buku, modul, brosur, leaflet, dan gambar.

Bahan :

- Spidol / kapur berwarna

G. Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*. Halaman 1 s.d 12.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*. Halaman 33 s.d 39.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 Menit)
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)
Guru :
Orientasi
<ul style="list-style-type: none">● Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin● Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
Aperpepsi
<ul style="list-style-type: none">● Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya● Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.● Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materi tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Pengertian/karakteristik teks drama

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Pengertian/karakteristik teks drama dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">● Lembar kerja materi Pengertian/karakteristik teks drama● Pemberian contoh-contoh materi Pengertian/karakteristik teks drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Pengertian/karakteristik teks drama</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Pengertian/karakteristik teks drama</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Pengertian/karakteristik teks drama oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi)	<p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p>

<p>masalah)</p>	<p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi Pengertian/karakteristik teks drama yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Pengertian/karakteristik teks drama yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Pengertian/karakteristik teks drama yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Pengertian/karakteristik teks drama yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Pengertian/karakteristik teks drama</p> <p>→ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi Pengertian/karakteristik teks drama yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Pengertian/karakteristik teks drama sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi : <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari,</p>

	mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.
Data processing (pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i> → Mengolah informasi dari materi Pengertian/karakteristik teks drama yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Pengertian/karakteristik teks drama
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Pengertian/karakteristik teks drama berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Pengertian/karakteristik teks drama dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Pengertian/karakteristik teks drama yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Pengertian/karakteristik teks drama</i>

	<ul style="list-style-type: none"> → Menjawab pertanyaan tentang materi Pengertian/karakteristik teks drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Pengertian/karakteristik teks drama yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Pengertian/karakteristik teks drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
--	---

Catatan : Selama pembelajaran Pengertian/karakteristik teks drama berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Pengertian/karakteristik teks drama yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Pengertian/karakteristik teks drama yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Pengertian/karakteristik teks drama
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Pengertian/karakteristik teks drama kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

2. Pertemuan Ke-2 (3 x 40 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Unsur-unsur teks drama
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Unsur-unsur teks drama dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">● Lembar kerja materi Unsur-unsur teks drama● Pemberian contoh-contoh materi Unsur-unsur teks drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Unsur-unsur teks drama</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Unsur-unsur teks drama</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Unsur-unsur teks drama oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p><i>Unsur-unsur teks drama</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Unsur-unsur teks drama</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang</p>

<p>(pengumpulan data)</p>	<p>telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi Unsur-unsur teks drama yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. → Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Unsur-unsur teks drama yang sedang dipelajari. → Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Unsur-unsur teks drama yang sedang dipelajari. → Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Unsur-unsur teks drama yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru. <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Unsur-unsur teks drama → Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi Unsur-unsur teks drama yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. → Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Unsur-unsur teks drama sesuai dengan pemahamannya. → Saling tukar informasi tentang materi : <i>Unsur-unsur teks drama</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Unsur-unsur teks drama</i>

<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>→ Mengolah informasi dari materi Unsur-unsur teks drama yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Unsur-unsur teks drama</p> <p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>Unsur-unsur teks drama</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Unsur-unsur teks drama berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :</p> <p><i>Unsur-unsur teks drama</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Unsur-unsur teks drama dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi Unsur-unsur teks drama yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :</p> <p>Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi :</p> <p><i>Unsur-unsur teks drama</i></p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi Unsur-unsur teks drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Unsur-unsur teks drama yang akan selesai dipelajari</p> <p>→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Unsur-unsur teks drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p>
<p>Catatan : Selama pembelajaran Unsur-unsur teks drama berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Unsur-unsur teks drama yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Unsur-unsur teks drama yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Unsur-unsur teks drama
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Unsur-unsur teks drama kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

3. Pertemuan Ke-3 (3 x 40 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Penjelasan isi drama

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (90 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Penjelasan isi drama dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi Penjelasan isi drama ● Pemberian contoh-contoh materi Penjelasan isi drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Penjelasan isi drama</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Penjelasan isi drama</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Penjelasan isi drama oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p><i>Penjelasan isi drama</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Penjelasan isi drama</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Penjelasan isi drama yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p>

	<p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Penjelasan isi drama yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Penjelasan isi drama yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Penjelasan isi drama yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Penjelasan isi drama</p> <p>→ Mengumpulkan informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi Penjelasan isi drama yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Penjelasan isi drama sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi : <i>Penjelasan isi drama</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Penjelasan isi drama</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Penjelasan isi drama yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Penjelasan isi drama</p>
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p>

	<p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>Penjelasan isi drama</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Penjelasan isi drama berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Penjelasan isi drama</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Penjelasan isi drama dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi Penjelasan isi drama yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Penjelasan isi drama</i></p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi Penjelasan isi drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Penjelasan isi drama yang akan selesai dipelajari</p> <p>→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Penjelasan isi drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p>
<p>Catatan : Selama pembelajaran Penjelasan isi drama berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	
<p align="center">Kegiatan Penutup (15 Menit)</p>	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Penjelasan isi drama yang baru dilakukan. ● Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Penjelasan isi drama yang baru diselesaikan. ● Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. 	

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Penjelasan isi drama
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Penjelasan isi drama kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

4. Pertemuan Ke-4 (3 x 40 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Tanggapan atas drama

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Tanggapan atas drama dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">● Lembar kerja materi Tanggapan atas drama● Pemberian contoh-contoh materi Tanggapan atas drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb

	<p>→ Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Tanggapan atas drama</p> <p>→ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Tanggapan atas drama</p> <p>→ Mendengar Pemberian materi Tanggapan atas drama oleh guru.</p> <p>→ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Tanggapan atas drama</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Tanggapan atas drama</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi Tanggapan atas drama yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Tanggapan atas drama yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Tanggapan atas drama yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Tanggapan atas drama yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p>

	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Tanggapan atas drama → Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi Tanggapan atas drama yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. → Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Tanggapan atas drama sesuai dengan pemahamannya. → Saling tukar informasi tentang materi : <i>Tanggapan atas drama</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Tanggapan atas drama</i> → Mengolah informasi dari materi Tanggapan atas drama yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Tanggapan atas drama
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Tanggapan atas drama</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>

<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Tanggapan atas drama berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Tanggapan atas drama</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Tanggapan atas drama dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Tanggapan atas drama yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Tanggapan atas drama</i> → Menjawab pertanyaan tentang materi Tanggapan atas drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Tanggapan atas drama yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Tanggapan atas drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
<p>Catatan : Selama pembelajaran Tanggapan atas drama berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	
<p align="center">Kegiatan Penutup (15 Menit)</p>	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Tanggapan atas drama yang baru dilakukan. ● Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Tanggapan atas drama yang baru diselesaikan. ● Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Tanggapan atas drama ● Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas ● Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Tanggapan atas drama kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. 	

5. Pertemuan Ke-5 (4 x 40 Menit)	
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Aperpepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</i> Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung Mengajukan pertanyaan <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung Pembagian kelompok belajar Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	
Kegiatan Inti (130 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar kerja materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. Pemberian contoh-contoh materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</p> <p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</p>

	<p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p><i>Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</p> <p>→ Mengumpulkan informasi</p>

	<p>Mencatat semua informasi tentang materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi :</p> <p><i>Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi :</p> <p><i>Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</p>
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :</p>

Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.

- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- Bertanya atas presentasi tentang materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :

Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :

Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.

- Menjawab pertanyaan tentang materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya. kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

6. Pertemuan Ke-6 (4 x 40 Menit)	
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran ● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ● Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Aperpepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya ● Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. ● Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. ● Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</i> ● Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ● Mengajukan pertanyaan <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ● Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ● Pembagian kelompok belajar ● Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	
Kegiatan Inti (130 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. ● Pemberian contoh-contoh materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</p> <p>→ Menulis</p>

	<p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p><i>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p>

	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. → Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. → Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. sesuai dengan pemahamannya. → Saling tukar informasi tentang materi : <i>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</i> → Mengolah informasi dari materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <p><i>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>

<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</i> → Menjawab pertanyaan tentang materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
<p>Catatan : Selama pembelajaran Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	
<p align="center">Kegiatan Penutup (15 Menit)</p>	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang baru dilakukan. ● Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. yang baru diselesaikan. ● Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. ● Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas 	

- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal. kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

7. Pertemuan Ke-7 (4 x 40 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Langkah-langkah pementasan drama

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (130 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Langkah-langkah pementasan drama dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar kerja materi Langkah-langkah pementasan drama • Pemberian contoh-contoh materi Langkah-langkah pementasan drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca.</p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Langkah-langkah pementasan drama</p>

	<p>→ Menulis</p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Langkah-langkah pementasan drama</p> <p>→ Mendengar</p> <p>Pemberian materi Langkah-langkah pementasan drama oleh guru.</p> <p>→ Menyimak</p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :</p> <p><i>Langkah-langkah pementasan drama</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi :</p> <p><i>Langkah-langkah pementasan drama</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi Langkah-langkah pementasan drama yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Langkah-langkah pementasan drama yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Langkah-langkah pementasan drama yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Langkah-langkah pementasan drama yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Langkah-langkah pementasan drama</p>

	<p>→ Mengumpulkan informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi Langkah-langkah pementasan drama yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang</p> <p>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Langkah-langkah pementasan drama sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi : <i>Langkah-langkah pementasan drama</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Langkah-langkah pementasan drama</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Langkah-langkah pementasan drama yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Langkah-langkah pementasan drama</p>
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Langkah-langkah pementasan drama</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Langkah-langkah pementasan drama berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p>

	<p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Langkah-langkah pementasan drama</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Langkah-langkah pementasan drama dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi Langkah-langkah pementasan drama yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Langkah-langkah pementasan drama</i></p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi Langkah-langkah pementasan drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Langkah-langkah pementasan drama yang akan selesai dipelajari</p> <p>→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Langkah-langkah pementasan drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p>
<p>Catatan : Selama pembelajaran Langkah-langkah pementasan drama berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	
<p align="center">Kegiatan Penutup (15 Menit)</p>	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Langkah-langkah pementasan drama yang baru dilakukan. ● Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Langkah-langkah pementasan drama yang baru diselesaikan. ● Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Langkah-langkah pementasan drama ● Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas ● Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Langkah-langkah pementasan drama kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. 	

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	...	75	75	50	75	275	68,75	C
2

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
- Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
- Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
- Kode nilai / predikat :
 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal (Lihat lampiran)**

1. Pengetahuan

- **Tertulis Pilihan Ganda** (lihat lampiran)
- **Tertulis Uraian** (lihat lampiran)
- **Tes Lisan / Observasi terhadap Diskusi Tanya Jawab dan Percakapan**

Praktek Monolog atau Dialog

Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Kelancaran							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

- **Penugasan** (lihat lampiran)

Tugas Rumah

- a) Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b) Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c) Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian

2. Keterampilan

- Penilaian Unjuk Kerja

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

- Penilaian Proyek (*lihat lampiran*)

Membuat denah sekolah, jadwal kegiatan sekolah, dll

- Penilaian Produk (*lihat lampiran*)

- Penilaian Portofolio

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll
Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

3. Pembelajaran Remedial

Aktivitas kegiatan pembelajaran remedial dapat berupa: pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok atau tutor sebaya dengan merumuskan kegiatan

pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

4. Pembelajaran Pengayaan

Kegiatan pembelajaran pengayaan dirumuskan sesuai dengan karakteristik peserta didik, lokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

8. Pertemuan Ke-8 (4 x 40 Menit)	
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran ● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ● Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Aperpepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya ● Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. ● Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. ● Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>Langkah-langkah pementasan drama</i> ● Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ● Mengajukan pertanyaan <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ● Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ● Pembagian kelompok belajar ● Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	
Kegiatan Inti (130 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Langkah-langkah pementasan drama dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi pementasan drama ● Pemberian contoh-contoh materi pementasan drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb

	<p>→ Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan pementasan drama</p> <p>→ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait pementasan drama</p> <p>→ Mendengar Pemberian materi pementasan drama oleh guru.</p> <p>→ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Pementasan drama</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>pementasan drama</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama pementasan drama yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang pementasan drama yang sedang berlangsung.</p> <p>→ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan pementasan drama yang sedang berlangsung.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan pementasan drama yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p>

	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai pementasan drama → Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang pementasan drama yang telah berlangsung dan mencatat kekurangan dan kelebihan dari masing-masing kelompok. → Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya pementasan drama sesuai dengan pemahamannya. → Saling tukar informasi tentang materi : <i>pementasan drama</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Langkah-langkah pementasan drama</i> → Mengolah informasi dari pementasan drama yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi pementasan drama
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>pementasan drama</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p>

kesimpulan)	<p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi pementasan drama berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>pementasan drama</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Langkah-langkah pementasan drama dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi pementasan drama yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>pementasan drama</i></p> <p>→ Menjawab pertanyaan tentang materi pementasan drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi pementasan drama yang akan selesai dipelajari</p> <p>→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi pementasan drama yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p>
-------------	--

Catatan : Selama pembelajaran pementasan drama berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi pementasan drama yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran pementasan drama yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Langkah-langkah pementasan drama
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran pementasan drama kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

J. Penilaian Hasil Pembelajaran

5. Sikap

- **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	...	75	75	50	75	275	68,75	C
2

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
- Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
- Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
- Kode nilai / predikat :
 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal** (*Lihat lampiran*)

6. Pengetahuan

- **Tertulis Pilihan Ganda** (*lihat lampiran*)
- **Tertulis Uraian** (*lihat lampiran*)
- **Tes Lisan / Observasi terhadap Diskusi Tanya Jawab dan Percakapan**

Praktek Monolog atau Dialog

Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Kelancaran							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

- **Penugasan** (*lihat lampiran*)

Tugas Rumah

- d) Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- e) Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- f) Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian

7. Keterampilan

- Penilaian Unjuk Kerja

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

- Penilaian Proyek (*lihat lampiran*)

Membuat denah sekolah, jadwal kegiatan sekolah, dll

- Penilaian Produk (*lihat lampiran*)

- Penilaian Portofolio

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll
Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

8. Pembelajaran Remedial

Aktivitas kegiatan pembelajaran remedial dapat berupa: pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok atau tutor sebaya dengan merumuskan kegiatan

pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

9. Pembelajaran Pengayaan

Kegiatan pembelajaran pengayaan dirumuskan sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Juli 20...

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....
Guru Mata Pelajaran

.....
.....
NIP/NRK.

.....
.....
NIP/NRK.

Catatan Kepala Sekolah

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



JADWAL MENGAJAR BAHASA INDONESIA SEMESTER GENAP
Tahun 2019/2020

JAM KE-	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1.	Kelas 8i	Kelas 8H	Kelas 8H			
2.	Kelas 8i	Kelas 8H	Kelas 8H			
3.		Kelas 8i	Kelas 8i		Kelas 8G	Kelas 8G
4.		Kelas 8i	Kelas 8i	Kelas 8H	Kelas 8G	Kelas 8G
5.		Kelas 7F	Kelas 8F	Kelas 8H	Kelas 8K	
6.		Kelas 7F	Kelas 8F	Kelas 8F	Kelas 8K	
7.	Kelas 8G	Kelas 7i	Kelas 7G	Kelas 8F	Kelas 7G	
8.	Kelas 8G	Kelas 7i	Kelas 7G	Kelas 8F	Kelas 7G	

KETERANGAN WAKTU :

JAM KE 1-2-3 : 07.00 – 09.00

4-5-6 : 09.15 – 11.15

7-8 : 11.30 – 12.50

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	:	SMP NEGERI 3 SINGARAJA
Kelas / Semester	:	VIII /Ganjil dan Genap
Tahun Pelajaran	:	2019/2020

Komptensi Inti :

- **KI1 dan KI2:**Menghargaidanmenghayatiajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percayadiri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dankawasan regional.
- **KI3:**Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:**Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

SMT	KOMPETENSI DASAR	Alokasi Waktu
1	3.1 Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca.	18 JP
	4.1 Menyimpulkan isi dari berita (membanggakan dan memotivasi) yang dibaca dan didengar.	
	3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca berita	
	4.2 Menyajikan data, informasi dalam bentuk berita secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan (lafal, intonasi, mimik, kinesik).	
1	3.3 Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.	18 JP
	4.3 Menyimpulkan isi iklan, slogan, atau poster (membanggakan dan memotivasi) dari berbagai sumber	
	3.4 Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	
	4.4 Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan, slogan, atau poster secara lisan dan tulis.	
1	3.5 Mengidentifikasi informasi teks eksposisiberupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang didengar dan dibaca yang didengar dan dibaca.	24 JP
	4.5 Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran dan majalah) yang diperdengarkan dan dibaca.	
	3.6 Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang diperdengarkan atau dibaca	
	4.6 Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupayang artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan	
1	3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisiyang diperdengarkan atau dibaca.	24 JP

SMT	KOMPETENSI DASAR	Alokasi Waktu
	4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca 3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca. 4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	
1	3.9 Mengidentifikasi informasi dari teks ekplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca 4.9 Meringkas isi teks eksplanasi yang berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca . 3.10 Menelaah teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. 4.10 Menyajikan informasi, data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan	18 JP
2	3.11 Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan 4.11 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar. 3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca 4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan	24 JP
2	3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca. 4.13 Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca. 3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca 4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan	30 JP
2	3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah. 4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar 3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas. 4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	24 JP
2	3.17 Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca 4.17 Membuat peta konsep/ garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	24 JP

SMT	KOMPETENSI DASAR	Alokasi Waktu
	3.18 Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	
	4.18 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/ tertulis	

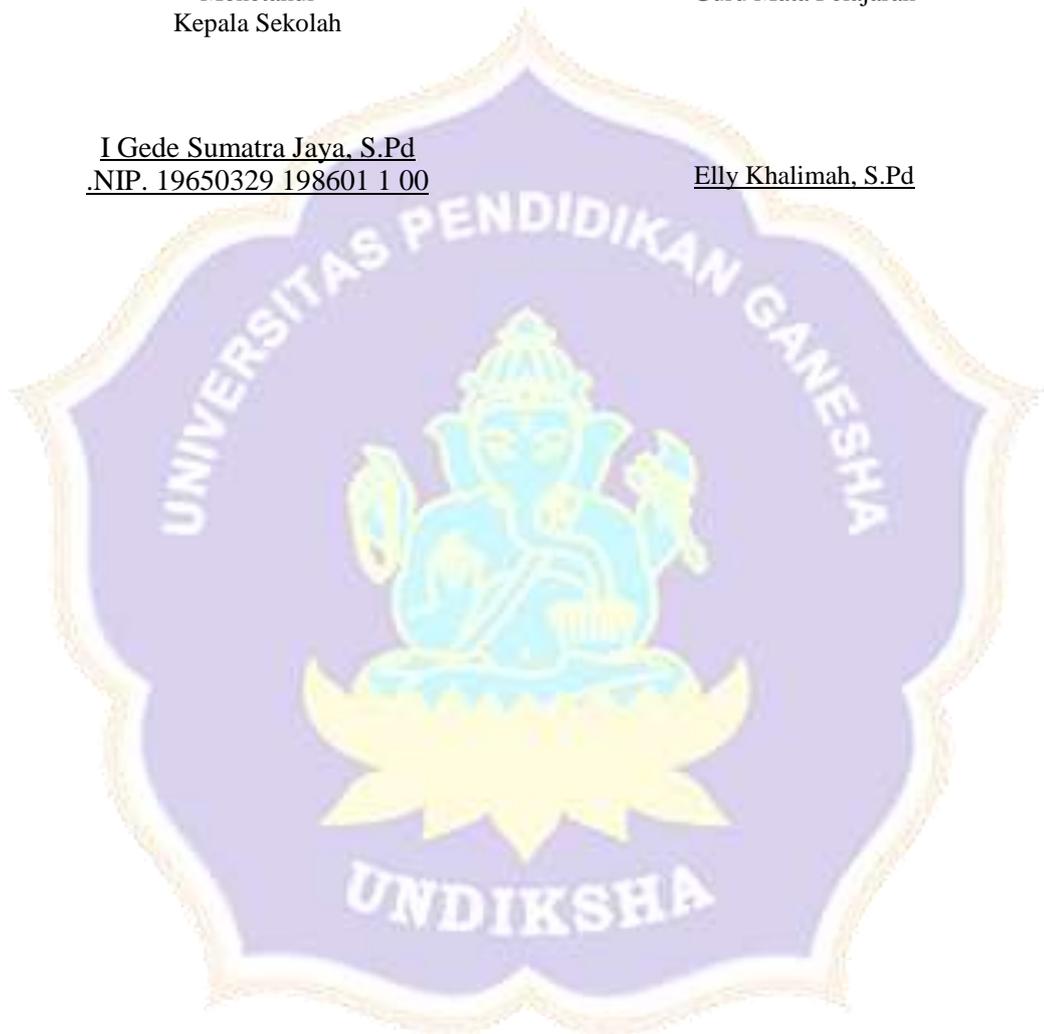
Singaraja, Juli 2019

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

I Gede Sumatra Jaya, S.Pd
.NIP. 19650329 198601 1 00

Elly Khalimah, S.Pd



Lampiran 5. Foto Kegiatan





DIKAN GANESHA

HA

Lampiran 06 Naskah Drama Siswa

BAWANG MERAH DAN BAWANG PUTIH (TEKS DRAMA)

Jaman dahulu kala di sebuah desa tinggal sebuah keluarga yang terdiri dari ayah, ibu, dan seorang gadis remaja yang bernama Bawang Putih. Mereka adalah keluarga yang bahagia. Meski ayah Bawang Putih hanya pedagang biasa, namun mereka hidup rukun dan damai. Namun suatu hari ibu Bawang Putih sakit keras dan akhirnya meninggal dunia. Bawang Putih sangat berduka demikian pula ayahnya.

Bawang Putih : “ Ayah, mengapa ibu pergi meninggalkan kita begitu cepat?

Ayah : “ Ini memang sudah takdirnya, nak ! “

Bawang Putih : “ Ya, sudah lah, yah !”

Ayah : “ Ya, anakku yang sudah biarkah sudah”

Di desa itu tinggal seorang janda yang memiliki anak bernama Bawang Merah. Semenjak Ibu Bawang Putih meninggal ibu Bawang Merah sering berkunjung kerumah Bawang Putih. Dia sering membawakan makanan, membantu bawang putih membereskan rumah, atau hanya menemani Bawang Putih dan ayahnya ngobrol

Ibu Bawang Merah : “ Bawang Putih, ini ada sedikit makanan untukmu”

Bawang Putih : “ Terima kasih bu ! “

Ibu Bawang Merah : “ Ya, sama-sama, ya udah ibu pulang dulu, ya ! “

Ayah : “ Oh, ya salam buat Bawang Merah ya !

Ibu Bawang Merah : “ Iya! “

Pada akhirnya ayah Bawang Putih berfikir bahwa mungkin lebih baik kalau ia menikah saja dengan ibu bawang merah. Dengan pertimbangan dari bawang putih, maka ayah ayah bawang putih menikah dengan ibu bawang merah

Ayah kamu : “ Bawang Putih jika ayah menikah dengan ibu Bawang Merah setuju apa, gak ? “

Bawang Putih : “ Aku setuju ayah “

Ayah : “ Baiklah kalau begitu, bagaimana denganmu Bawang Merah?

Bawang Merah : “ Aku setuju, Ya kan bu ? “

Ibu Bawang Merah : “ Ya! “

Awalnya ibu bawang merah dan bawang merah sangat baik kepada bawang putih . Namun lama kelamaan sifat asli mereka mulai kelihatan. Mereka kerap memarahi bawang Putih dan kerap memberinya pekerjaan yang berat jika ayah bawang putih sedang berdagang. Tentu saja Ayah Bawang Putih tidak tahu karena Bawang Putih tidak pernah menceritakannya

Ibu : “ Putih kamu harus mengepel, cuci piring, dan semua pekerjaan rumah harus kamu selesaikan “

Bawang Putih : “ Baiklah ibu ! “

Bawang Merah : “ Putih kamu harus membersihkan kamarku yang berantakan “

Bawang Putih : “ Iya.....ya kak

Suatu hari ayah Bawang Putih jatuh sakit dan kemudian meninggal dunia

Ayah : “Bawang Putih sepertinya ayah sudah tidak kuat lagi karena penyakit ayah yang hampir menyebr keseluruhan tubuh ayah”

Bawang Putih : “ Ayah Putih mohon ayah jangan tinggalkan putih yah!”

Ayah : “ Nak jikalau ayah pergi baik2 ya, nak ! “

Bawang Putih : “ Ya, ayah ! “

Ayah : “ Bu, aku titip putih ya ? “

Ibu Bawang Merah : “ Ya, ayah ! “

Bawang Putih : “ a.....yah....., jangan tinggalkan putih, yah” (menangis)

Sejak saat itu Bawang Merah dan ibunya semakin berkuasa dan semna-mena terhadap Bawang Putih hampir tidak pernah beristirahat.

Ibu : “ Putih kamu harus bangun sebelum subuh, untuk mempersiapkan air mandi dan sarapan untuk saya dan bawang putih, kemudian makan ternak, menyirami kebun, dan mencuci baju ke sungai, lalu kamu harus dan membereskan rumah, mengerti ! “ menyetrika,

Bawang Putih : “ mengerti, ibu ! “

Namun Bawang Putih selalu melakukan pekerjaannya dengan gembira, karena ia berharap suatu saat ibu tirinya akan mencintainya seperti anak kandungnya sendiri. Pagi itu seperti biasa Bawang Putih membawa Bakul berisi pakaian yang akan dicucinya di sungai. Dengan bemyanyi kecil dia menyusuri jalan setapak di pinggir hutan kecil yang biasa dilaluinya

Bawang Putih :

Hari itu cuaca sangat cerah. Bawang Putih segera mencuci semua pakaian kotor yang dibawanya. Saking terlalu asyiknya, Bawang Putih tidak menyadari bahwa salah satu baju ibu tirinya hanyut terbawa arus. Celakanya baju yang hanyut adalah baju kesayangan ibu tirinya. Ketika menyadari hal itu, Bawang Putih mencoba menyusuri sungai untuk mencarinya

Bawang Putih : “ Aku harus bisa menemukan baju ibu karena itu adalah baju kesayangan ibu

Namun Bawang Putih tidak berhasil menemukannya. Dengan putus asa dia kembali kerumah dan menceritakan kepada ibunya

Bawang Putih : “ Bu Maafkan Putih baju ibu hanyut terbawa arus”

Ibu : “ Apa.....Dasar ceroboh, baju itu !
Aku tidak mau tahu, pokoknya kamu harus mencari dan jangan berani pulang ke rumah kalau kamu belum

menemukannya , mengerti ?

Bawang putih terpaksa menuruti keinginan ibu tirinya. Dia segera menyusuri sungai tempatnya mencuci tadi. Matahari mulai meninggi, namun Bawang Putih belum juga menemukan baju ibunya. Dia memasang matanya dengan teliti diperiksanya setiap juluran akar yang menjorok ke sungai siapa tahu baju ibunya tersangkut disana. Setelah matahari sudah condong kebarat, Bawang Putih melihat seorang ibu yang hendak pergi ke pasar

Bawang Putih : “ Bi.....bi...bi ! “

Bibi : “ Ya, nak ada apa ? “

Bawang Putih : “ Bibi, apakah bibi melihat baju merah yang hanyut lewat sini ?, karena saya harus menemukannya dan membawanya pulang “

Bibi : “ Ya, tadi saya lihat nak, kalau kamu mengejanya cepat2 mungkin kau bisa menemukannya”

terimakasih! “

Bibi : “ sama2, nak

Bawang Putih : “ Baiklah bibi,

Hari sudah mulai gelap, bawang putih mulai putus asa. Sebentar lagi malam akan tiba. Dari kejauhan Nampak cahaya lampu yang berasal dari sebuah gubuk tepi sungai. Bawang Putih segera menghampiri rumah itu dan mengetuknya

Bawang Putih : “ Permisi.....! “

Nenek : “ Siapa kamu, nak ? “

Bawang Putih : “ Saya Bawang Putih, nek. Tadi saya sedang mencari baju ibu saya yang hanyut dan sekarang kemalaman, bolehkah saya tinggal disini malam ini ? “

Nenek : “ Ya, tadi baju itu tersangkut di depan rumahku. Sayang, padahal aku menyukai baju itu, baiklah aku akan mengembalikannya, tapi kau harus menemeniku disini selama seminggu, sudah lama aku tidak ngobrol dengan siapapun bagaimana ? “

Bawang Putih : “ Baiklah nek, saya akan menemani nenek selama seminggu, asalkan nenek tidak bosan saja denganku “

Selama seminggu Bawang Putih tinggal bersama dengan nenek itu. Setiap hari Bawang Putih membantu mengerjakan pekerjaan rumah nenek. Tentu saja nenek merasa senang. Hingga akhirnya genap sudah seminggu nenekpun memanggil Bawang Putih

Nenek : “ Nak, sudah seminggu kau tinggal disini dan aku senang karena kau anak yang rajin dan berbakti. Untuk itu sesuai janjiku kau boleh membawa baju pulang, dan satu lagi kau boleh memilih salah satu dari labu kuning ini sebagai hadiah ! “

Bawang Putih : “ Tidak usah, nek !

Nenek : “ Ayolah, Bawang Putih

Bawang Putih : “ Ya, sudah Putih memilih yang kecil ya, nek

Nenek : “ Mengapa kamu memilih yang kecil ? “

Bawang Putih : “ Saya takut tidak kuat membawa yang besar, nek !

Nenek : (tersenyum)

Sesampainya di rumah, Bawang Putih menyerahkan baju merah milik ibu tirinya

Bawang Putih : “ Ibu, ini Bajunya”

Ibu : “ Ya sudah sana pergi”

Bawang Putih : “ Baik, bu! “

Bawang Putihpun pergi ke dapur untuk membelah labu kuningnya, alangkah terkejutnya Bawang Putih ketika labu yang terbelah berisi emas permata yang sangat banyak

Bawang Putih : “ Hah, emas. Ibu aku dapat emas permata bu ! “

Bawang merah dan ibunyaupun langsung merebut emas dan Permata tersebut

Bawang Merah : “ Heh, gembel kamu dapat emas dan permata ini dari mana ?
“ : “ Ya, dari mana ? “
Ibu

Bawang Putih : “ aku mendapat emas permata ini dari.....”

Bawang Merah : “ Dari mana ? “

Bawang Putih : “ Waktu itu aku mencari baju ibu hanyut terbawa arus, kemudian kemalaman
mengingat di rumah nenek pinggir sungai, dan aku disuruh
untuk menemanix selama seminggu, setelah genap
seminggu aku diberi hadiah ini “

Setelah mendengar cerita Bawang Putih, Bawang merahpun berencana untuk melakukan hal yang sama tapi kali ini Bawang Merah yang akan melakukannya.

Ibu sialan : “ Bawang Merah kamu harus melakukan apa yang dilakukan oleh anak itu”

Bawang Merah : “ Baiklah ibu! “

Ibu : “ Kalau begitu, besok pagi kamu harus pergi ke sungai “

Bawang Merah : “ Baik bu ! “

Keesokan harinya Bawang Merahpun menghanyutkan bajunya ke sungai, setelah itu dia sampai di rumah nenek

Bawang Merah : “ Nek, neek tau atau tidak baju yang hanyut tadi !
“ Nenek : “ Nenek tau, tapi amu harus
mengingat disini selama seminggu “ Bawang Merah : “Baiklah ! “

Selama semi nggu itu Bawang Merah selalu bermalas-malasan, kalu ada yang dikerjakan pasti hasilnya tidak bagus karena dikerjakan dg asal-asalan. Akhirnya setelah seminggu nenek membolehkan bawang merah pulang

Bawang Merah : “ Bukankah seharusnya nenek memberiku labu sebagai hadiah karena
menemanimu selama seminggu ?
“ Nenek : “ Ya, sudah
silahkan kamu memilih salah satu dari labu ini !”

Bawang Merah : (mengambil yang besar, langsung pergi)

Sesampainya di rumah Bawang Merah segera menemui ibunya dan dengan gembira memperlihatkan labu yang dibawanya. Karena takut bawang putih minta bagian, mereka menyuruh bawang putih untuk pergi ke sungai

Ibu
kotor

: " Putih sana pergi ke sungai cuci baju-baju yang

Bawang Putih : " Baiklah, bu ! "

Setelah Bawang Putih pergi mereka membelah labu tersebut, tapi ternyata yang keluar bukan emas melainkan binatang berbisa seperti ular. Binatang itu langsung menyerang Bawang Merah dan Ibunya hingga tewas

Bawang Merah dan Ibu : " a.....a.....a.a...a.a.....

Itulah balasan bagi orang yang serakah



- Nama kelompok :
- 1.) Pisha bunga M.
 - 2.) Reva Fajrah M.
 - 3.) Nur Anisah
 - 4.) Dwi Juliana
 - 5.) Aila Pradina
 - 6.) Nabila H.S.

Di suatu ketika di sebuah sekolah SHPN 3 SINGARAJA, Aila adalah seorang yang lemah lembut dan ia seorang bergaul dengan siapa saja, dan sewaktu pulang sekolah berlangsung ia di jagat oleh 3 teman sekelas perempuan di salah satu lorong sekolah

- Aila = "misi ya aku mau pulang dulu" kata Aila sambil menyapa 3 temennya.
- Nabila = "bentar dulu dong main sama kita dulu dong!!!" nada intonasi yg tinggi dan memaksa
- Bunga = "iya nih kak cepet amat pengen pulang,
- Dwi = "biasalah dia kan sukanya main sama anak laki-laki bukan perempuan" hahahaha
- Aila = "apaasih", aku mau pulang mau belajar tau" intonasi nada yang lemah lembut
-] lalu kita teman sekelas yang menghagatnya tertawa bersama
-] - Dwi = "hahaha, takut lu"
-] - Nabila = "ahahaha bentar banget lagiin ngapain pulang malah belajar mendiang kumpul kita-kita bareng kar lebih asik"
-] - Bunga = "hahahaha lu kebanyakan kumpul sama orang laki lu sana petgi lu sana main sama geng abal-abal lu :v ups !!!
-] * Pak satpam yang sedang berpatroli mendengar suara

- sucita dari lorong dan melihat Aila dan 3 temennya dan menghampirinya.
- Pak Satpam: "eh kalian pada ngapain disini, udah waktunya pulang!!"
 - Aila = "ini nih pak mereka menghalangin saya ketika saya mau pulang"
 - Bunga = "apaan main ngadu segala dasar bucin hahaha"
 - Dwi = "hahahaha"
 - Nabila = "kaya anak kecil aja ngadu sama satpam segala"
- Pak Satpam yang mengahnti situasi, mengerti betul jika aila menjadi korban bully dari teman sekelasnya, dan pak satpam menasihati mereka.

Pak Satpam = "Hei kalian tidak boleh seperti itu, kalian tidak mengerti perasaan arti tentang hinaan kalian. Arti berkara seperti itu tidaklah masalah dan bukan hanya anak perempuan saja yang harus bersikap seperti perempuan laki-laki terkadang juga bisa bersikap perempuan maka dari sebab itu kalian tidak boleh menghina teman kalian karena hal sepele seperti itu mengerti. sekarang sudah waktunya pulang dan cepat pulang!"

3 temennya pulang duluan, sementara itu Aila dan kawan barunya yang bernama Reva la adalah orang yang baik dan agak cutun dan Reva teman barunya mengantarkan Aila pulang sesampai rumah orangtuanya Aila pun mengucapkan terima kasih kepada Reva teman barunya itu.

keesokan harinya Aila tidak masuk sekolah sampai berminggu-minggu

- Karina takut di bully oleh Bunga dan 2 temannya itu.
- Tidak lama kemudian teman barunya yg bernama Reva itu datang dan menasihati Bunga dan 2 temannya karina telah membully dia.
- Reva: "Sekarang Aila udah jarang sekolah karina perbuatan kalian"
- Bunga: "Lah urusannya sama kita apa?"
- Reva: "Kalian tau gak perbuatan tercela kalian itu, sudah membuat Aila depresi, aku mohon kalian minta maaf sama Aila!"
- Nabila: "hah, kita minta maaf lucu deh lah"
- Bunga: "udah gak boleh gitu ayok kita minta maaf sama Aila sekarang"
- Dwi: "Yaudah ya kita minta maaf sekarang"
- Nabila: "yaudah ayok"
- Dengan waktu sebulan kurang Aila pun kembali bersekolah
- Bunga: "Aila kita bertiga meminta maaf ya"
- Aila: "Yaudah gpp, aku udah maapin kalian dari dulu kok. Dan pada akhirnya mereka berlima pun bersahabat."

TAMAT.



Nama Anggota kelompok : Tifa Nita Amara

Zachra Fibril Aulia

Keut Putri Anka M.

Kadek Riana dewi

Deava Ayu Kd. Intan S.D

Iba Ayu made sindy o.

"Pena Sahabat"

Dada Suatu hari ada dua remaja yang sedang mengerjakan tugas kelompok. Mereka bernama (Intan dan Riana) setelah beberapa lama kemudian datanglah kelompok lain yang berjumlah 3 orang (Putri, Tifa, dan Dayu). Trio evil tersebut sangat keras, kejam, dan tidak menghormati.

Tifa : Hey, kalian! ngapain kalian disini! (memukul meja)

Putri : :Iri tuh ya tempat khusus buat kita. Jadi lo pergi sana!

Dayu : Bener tu! ... lo, lo aut! (sambil menunjuk kearah intan dan Riana)

Riana : Apa hak kalian ngusir kami? emang tempat ini punya mereka kalian?

Putri : Eh ... udah berani ngelawan kalian ya ... (sambil bertepuk tangan)

Intan : Kami bukan melawan. Tapi kami hanya ingin memberitau kalian bahwa ini tempat umum, jadi kalian ga berhak melarang kami.

Dayu : Terus kita peduli? Ga dong ... udah deh gausah basa basa pergi sana!

Tifa : Iya tuh ... pergi aja susah banget! (sambil mendorong)

Riana : Gausah kasar gitu dong ... santay aja kali ...

Putri : Udah tuh ... cepetlah pergi!

Intan : Bantulah kami akan pergi.

Dayu : Gitu dong pergi dari tadi. Jadinya que kem ga perlu cepet-cepet debat.

Putri : Udah sama sama!

Keesokan harinya trio evil bertemu kembali di sekolah dengan (intan dan riana)

Putri : Duh ... basen deh lihat muka lu berdeh

Riana : Apa? basen? Gausah dihat kali rept amat lu.

Tifa : Sombong amat lu muka bawah kkmn apa belagu

Intan : Udah-udah gausah di lanjutin mendung kita pergi

Putri : Yaudah pergi sana! kam kali aparin tu temen loe kalo ngomong gausah nyetel

Riana : Terus kita peduli? Ga dong ...

Tifa : Belagu amat sih lu. (ingin memampar)

Dayu : Emosi deh gue lama-lama

Intan : Udah Riana gak usah dilanjutin

Pada hari minggu Riana datang ke rumah Intan untuk belajar bersama. Pada saat membaca Riana dan Intan mendengar keributan sehingga mengganggu konsentrasi mereka, jadi mereka keluar untuk melihat keadaan di luar ...

Riana : Siapa sih yang ribut? mengganggu saja ...

Jadi yang memulau keributan di luar berasal dari rumah Putri. Riana dan Intan pergi ke rumah Putri.

Intan dan Riana : Permisi Putri ...

Tita : Ada apa sih kalian datang ke sini, mengganggu aja mendang pagi deh

Dayu : Beres tuh! ngapain kalian kesini, pagi sana pagi

Putri : Terdiam dan menangis, Intan pun menyangatkan kepada Putri

Intan : Ada apa denganmu?

Putri tidak menjawab... Putri terlihat lemas dan pingsan, kami pun panik dan segera mengambilkan minyak untuknya. Putri pun tersadar kembali menangis dan menceritakan semua kejadian yang dialaminya. Mereka pun memberikan solusi kepada Putri

Dayu : Sudahlah sekarang kamu harus tersenyum (sambil mengucap air mata Putri)

Mereka pun memeluk Putri dan menghiburnya

Putri : Terima kasih :)



RIWAYAT HIDUP



Ni Luh Putu Wisiani Lahir di Gianyar tanggal 03 Februari 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Wayan Radiasa dan Ibu Ni Nyoman Darmi Penulis Berkebangsaan Indonesia dan Beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Perumahan Wahyu Bona Asri, Desa Bona, Kecamatan Belahbatuh, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Bona dan lulus pada tahun 2010. Kemudian berlanjut ke jenjang SMP di SMP Negeri 1 Belahbatuh dan lulus pada tahun 2013. Tahun 2016 penulis menyelesaikan pendidikannya di SMA Negeri 1 Belahbatuh dan melanjutkan ke jenjang S1 program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2020, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Drama dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual pada Kurikulum 2013 SMP Negeri 3 Singaraja Kelas VIII H”. Selanjutnya, mulai tahun 2020 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.