

**SASELEH STILISTIKA RING PUPULAN CERPEN
DA NAKONANG ADAN TIANGE PAKARDIN
AGUNG WIYAT S. ARDHI**

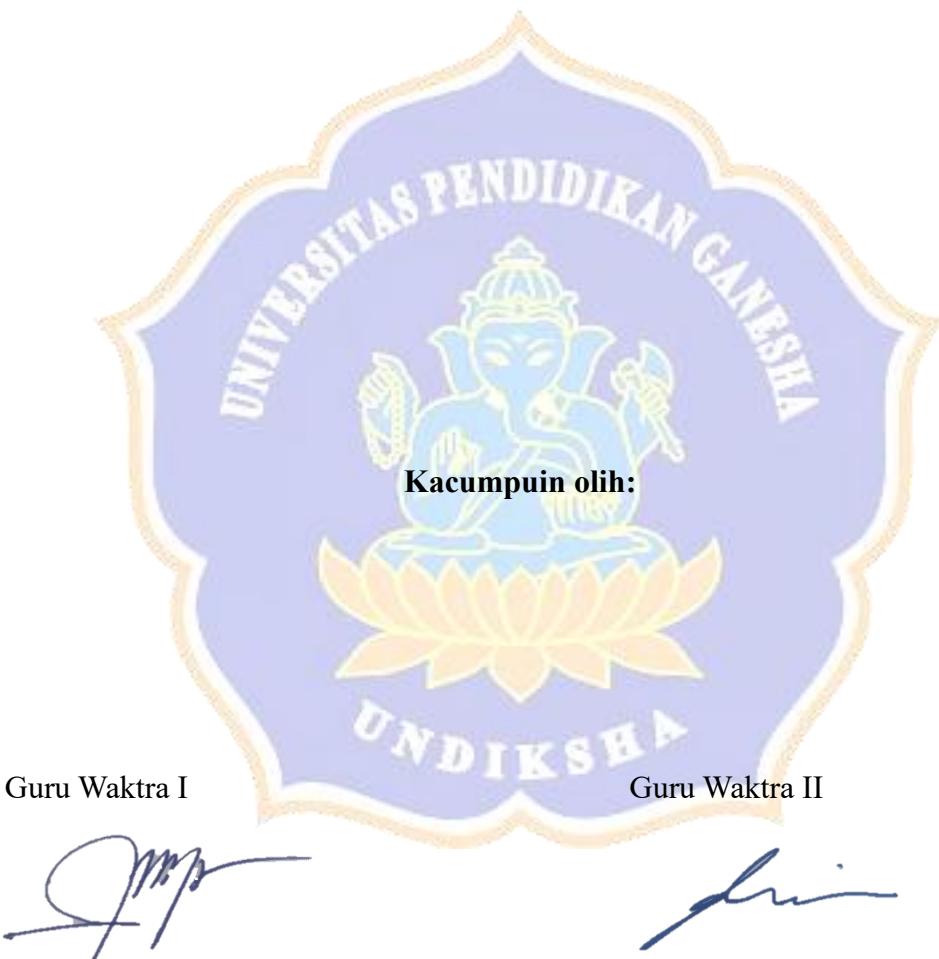
SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA BALI
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2025**

SKRIPSI

KATUR ANGEN NYANGKEPIN TUGAS TALER NAGINGIN PISARAT JAGA MIKOLIHANG *GELAR SARJANA*



Skripsi oleh Ni Luh Listya Purnami
Sampun kacumpuin antuk Guru Pariksa
Ring rahina Sukra, 25 Juli 2025

Guru Pariksa,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd. (Manggala)
NIP. 198104192006042002

Guru Pariksa I

Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd. (Angga)
NIP. 196802042008011009

Guru Pariksa II

Ida Ayu Sukma Wirani, S.S., M.Pd. (Angga)
NIP. 198312152008122002

Guru Pariksa III

Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si. (Angga)
NIP. 197312312008121009

Guru Pariksa IV

Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd. (Angga)
NIP. 198306172008121004

LEPIHAN ILIKITA PRAWARTAKA PARIKSA

Katerima oleh Prawartaka Pariksa Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Kaanggen nyangkepin pisarat mangda ngamolihang Gelar Sarjana

Ring:

Rahina : Sukra

Tanggal : 25 Juli 2025



Kajantenang oleh

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 196503201990031002

SAMAYA SWAKARYA SISIA

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihan skripsi sane mamurda **“Saseleh Stilistika Ring Pupulan Cerpen Da Nakonang Adan Tiange Pakardin Agung Wiyat S. Ardhi”** miwah sadagingnyane sayuakti wantah pakaryan padewekan titiang taler titiang nenten mamada-mada miwah nedun sasuratan parikrama sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran pariwacana puniki, tiang sayaga nerima pamidanda sane katiben ring padewekan titiang yening kapungkuran sajeroning kakawian titiang puniki utawi wenten wicara sane katuju ring kasujatian kria patra saking kakawian titiang puniki.



PANGAKSAMA

Om Swastyastu,

Malarapan antuk asung kerta wara nugraha Ida Sang Hyang Widhi Wasa, skripsi sane mamurda “Saseleh *Stilistika Ring Pupulan Cerpen Da Nakonang Adan Tiange Pakardin Agung Wiyat S. Ardhi” puniki sampun prasida puput. Skripsi puniki pinaka silih tunggil pisarat anggen ngamolihang *gelar sarjana* ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.*

Ri sajeroning makarya skripsi puniki, pangawi ngamolihang akeh wantuan miyah pawarah-warah saha piteket saking makudang-kudang sujana. Duaning asapunika, pangawi ngaturang dahating suksma majeng ring:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., pinaka Rektor Universitas Pendidikan Ganesha antuk sarana sane sampun kaicen ri kala pangawi ngamargiang swadharma dados mahasiswa sajeroning nyarengin parikrama perkuliahan.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., pinaka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha antuk sarana taler panuntun paajah-ajahan ngantos muputang skripsi puniki pamekas ring Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., pinaka Manggala Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sane sampun ngicen galah saha pawarah-warah taler piteket sane mabuat pisan.
4. Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd., pinaka Manggala Program Studi Pendidikan Bahasa Bali taler pinaka Guru Waktra I sane sampun ngicenin tuntunan taler piteket sane pinih mabuat ri kalaning ngamargiang parikrama perkuliahan taler muputang skripsi puniki.
5. Ida Ayu Sukma Wirani, S.S., M.Pd., pinaka Guru Waktra II sane sampun ngicenin tuntunan taler piteket ri sajeroning muputang skripsi puniki.
6. Ida Bagus Manik Putra Aryana, S.S. M.Si. miyah Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd., pinaka Guru Panureksa sane sampun nureksain skripsi puniki mangda sida becik tur jangkep.

7. Para acharya Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha sane sampun ngicenin widya miwah panuntun ri kala ngamargiang pangajah-ajahan ring parikrama perkuliahan.
8. Sawitra sami sane sampun ledang nyarengin ri kala ngamargiang parikrama perkuliahan saking ngawit ngantos mangkin.
9. Kulawarga sami sane sampun ledang ngicenin piteket lan *semangat* ngantos skripsi puniki prasida kapuputang.

Pangawi sampun mautsaha makarya skripsi puniki yadiastun kari akeh wenten kakirangan antuk katambeten saking pangawi. Duaning asapunika, panampen sane becik dahat kaaptiang mangda skripsi puniki prasida paripurna. Mogi skripsi puniki prasida mawiguna majeng ring Ida Dane sareng sami.

Om Santih, Santih, Santih Om

Singaraja, 25 Juni 2025

Pangawi



DAGING SASURATAN

KACA MURDA.....	i
LEPIHAN ILIKITA GURU WAKTRA	ii
LEPIHAN ILIKITA GURU PARIKSA.....	iii
LEPIHAN ILIKITA PRAWARTAKA PARIKSA.....	iv
KUUB	v
PRAYA KATUR	vi
SLOKA.....	vii
PANGAKSAMA.....	v
DAGING SASURATAN.....	viii
DAGING TABEL.....	x
DAGING LEPITAN	xi
ADYAYA I PURWAKA.....	1
1.1 Dadalan Pikobet	1
1.2 Ngrereh Pikobet.....	6
1.3 Ngwatesin Pikobet.....	7
1.4 Bantang Pikobet	7
1.5 Tatujon Tatilikan	8
1.6 Kawigunan Tatilikan	8
ADYAYA II SEPAT SIKU-SIKU	10
2.1 Teori <i>Stilistika</i>	10
2.2 Teori Suksman utawi <i>Makna</i>	26

2.3 Kasusastraan Bali	28
2.4 Cerpen	29
ADYAYA III KRAMANING TATILIKAN.....	31
3.1 Palihan Tatilikan.....	31
3.2 Jajering lan Panandang Tatilikan	32
3.3 Pidabdab lan Piranti Mupulang Data.....	35
3.4 Data Tureksa.....	36
ADYAYA IV PIKOLIH LAN TATEPASAN.....	39
4.1 Pikolih lan Tatepasan	39
4.2 Implikasi	115
ADYAYA V PAMUPUT	117
5.1 Ringkesan	117
5.2 Pamicutet	118
5.3 Piteket	119
KAPUSTAKAAN.....	121
LEPITAN	125

DAGING TABEL

Tabel 4.1 <i>Kode Cerpen</i>	40
Tabel 4.2 Pikolih Tatilikan <i>Unsur Stilistika</i>	40
Tabel 4.3 Pikolih Tatilikan Suksman utawi <i>Makna</i>	40



DAGING LEPITAN

Lepitan 1 Daging Cerpen	126
Lepitan 2 Salampah Laku Sang Pangawi Pupulan Cerpen	144
Lepitan 3 Piranti Tatilikan <i>Kartu Data</i>	145
Lepitan 4 Imba <i>Kartu Data</i>.....	146
Lepitan 5 <i>Kartu Data Unsur Stilistika</i>	147
Lepitan 6 <i>Kartu Data Suksman Utawi Makna</i>	179
Lepitan 7 Salampah Laku	184
Lepitan 8 Samaya Swakarya Sisia.....	185

