

**SASELEH *STILISTIKA* RING PUPULAN CERPEN
DA NAKONANG ADAN TIANGE PAKARDIN AGUNG WIYAT S. ARDHI**

Olih

Ni Luh Listya Purnami, NIM 2112051001

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

KUUB

Basa ring kriya sastra kawangun antuk tatujon *estetika* utawi tatujon sane bungah, punika mawinan basa lan sastra madue paiketan sane nenten prasida kapasahang. Sajeroning kaluihan wangun basa ring kriya sastra ketahnyane kasenggih antuk *stilistika*. Tatilikan puniki matatujon nlatarang indik (1) Kawentenan *unsur stilistika* ring pupulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange pakardin Agung Wiyat S. Ardhi, miwah (2) Suksman utawi *makna* saking *unsur stilistika* sane wenten ring pupulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange pakardin Agung Wiyat S. Ardhi. Tatilikan puniki ngawigunayang palihan tatilikan *deskriptif kualitatif*. Jajering tatilikan puniki inggih punika pupulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange pakardin Agung Wiyat S. Ardhi sane kawangun antuk nem murda cerpen, inggih punika I Pekel, Tatkala Bintang Panimbangane Enteg Di Tanggun Langite Ba Delod, Da Nakonang Adan Tiange, Aas, Aas Kuning Kuning Bungan Kemuning, miwah Joged Jaruh. Panandang tatilikan ring tatilikan puniki marupa *unsur stilistika* miwah suksmannyane. *Data-data* saking tatilikan puniki kapupulang antuk kramaning *studi kapustakaan* miwah *studi dokumentasi* antuk *teknik baca catat*. Piranti mupulang data ring tatilikan puniki ngawigunayang piranti *kartu data*. Palihan data tureksa sane kawigunayang wenten papat, luiripun: *identifikasi data*, *reduksi data*, *deskripsi data*, miwah pamicutet. Pikolih saking tatilikan puniki (1) kawentenan *unsur stilistika* ring pupulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange kapolihang 189 data, luiripun: 14 *data unsur leksikal*, 99 *data unsur gramatikal*, 39 *data retorika*, 18 *data kohesi*, miwah 19 *data citraan*. (2) suksman utawi *makna* saking *unsur stilistika* kapolihang 27 data, luiripun: 11 *data suksman leksikal*, 9 *data suksman gramatikal*, miwah 7 *data suksman figuratif*. Malarapan antuk pikolih tatilikan punika, pupulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange pakardin Agung Wiyat S. Ardhi madue *kualitas* basa sane becik, prasida kaanggen sasuluh taler sarana paplajahan pamekas ring kawentenan basa lan sastra Bali.

Kruna Jajaton: *unsur, makna, stilistika, cerpen*

ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN CERPEN DA NAKONANG ADAN TIANGE KARYA AGUNG WIYAT S. ARDHI

Oleh

Ni Luh Listya Purnami, NIM 2112051001

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRAK

Bahasa dalam karya sastra dibangun dengan tujuan estetika atau keindahan, hal tersebut menyebabkan bahasa dan sastra sangat berkaitan dan tidak dapat dipisahkan. Keindahan bahasa dalam suatu karya sastra umumnya disebut dengan stilistika. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang (1) Unsur stilistika dalam kumpulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange karya Agung Wiyat S. Ardhi, dan (2) Makna dari unsur stilistika dalam kumpulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange karya Agung Wiyat S. Ardhi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah kumpulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange karya Agung Wiyat S. Ardhi yang terdiri atas enam judul cerpen, yaitu: I Pekel, Tatkala Bintang Panimbangane Enteg Di Tanggun Langite Ba Delod, Da Nakonang Adan Tiange, Aas, Aas Kuning Kuning Bungan Kemuningge, dan Joged Jaruh. Objek penelitian ini adalah unsur stilistika dan maknanya. Data-data yang diperoleh dalam penelitian ini dikumpulkan melalui metode studi kepustakaan dan studi dokumentasi dengan teknik baca catat. Instrumen pengumpulan data pada penelitian ini adalah kartu data. Terdapat empat tahapan analisis data yang digunakan, diantaranya: identifikasi data, reduksi data, deskripsi data, dan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini terdapat (1) unsur stilistika dalam kumpulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange diperoleh 189 data, dengan rincian: 14 data unsur leksikal, 99 data unsur gramatikal, 39 data retorika, 18 data kohesi, dan 19 data citraan. (2) makna dari unsur stilistika diperoleh sejumlah 27 data, dengan rincian: 11 data makna leksikal, 9 data makna gramatikal, dan 7 data makna figuratif. Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange karya Agung Wiyat S. Ardhi memiliki kualitas bahasa yang baik, dapat digunakan sebagai pedoman dan sarana pembelajaran terutamanya berkaitan dengan bahasa dan sastra Bali.

Kata Kunci: unsur, makna, stilistika, cerpen

**STYLISTIC ANALYSIS OF THE SHORT STORY COLLECTION
DA NAKONANG ADAN TIANGE BY AGUNG WIYAT S. ARDHI**

By

Ni Luh Listya Purnami, NIM 2112051001

Department of Indonesian Language and Regional Literature

ABSTRACT

Language in literary works is built with aesthetic or beauty goals, this causes language and literature to be closely related and inseparable. The beauty of language in a literary work is generally called stylistics. This study aims to explain (1) Stylistic elements in the short story collection Da Nakonang Adan Tiange by Agung Wiyat S. Ardhi, and (2) The meaning of stylistic elements in the short story collection Da Nakonang Adan Tiange by Agung Wiyat S. Ardhi. This study uses a qualitative descriptive research method. The subject of this study is the short story collection Da Nakonang Adan Tiange by Agung Wiyat S. Ardhi which consists of six short story titles, namely: I Pekel, Tatkala Bintang Panimbangane Enteg Di Tanggun Langite Ba Delod, Da Nakonang Adan Tiange, Aas, Aas Kuning Kuning Bungan Kemuning, and Joged Jaruh. The object of this research is stylistic elements and their meaning. The data obtained in this study were collected through library research and documentation studies using reading and note-taking techniques. The data collection instrument in this study was a data card. There are four stages of data analysis used: data identification, data reduction, data description, and conclusions. The results of this study are (1) stylistic elements in the short story collection Da Nakonang Adan Tiange obtained 189 data, with details: 14 lexical element data, 99 grammatical element data, 39 rhetorical data, 18 cohesion data, and 19 imagery data. (2) the meaning of the stylistic elements obtained 27 data, with details: 11 lexical meaning data, 9 grammatical meaning data, and 7 figurative meaning data. Based on the results of this study, it can be concluded that the short story collection Da Nakonang Adan Tiange by Agung Wiyat S. Ardhi has good language quality, can be used as a guideline and learning tool especially related to Balinese language and literature.

Keywords: elements, meaning, stylistic, short stories