



Lepitan 1 Daging Cerpen

(I/IP) I Pekel

Trunanē aukud enē, ooh, pekēl san. Tiang nawang ia ngelah moge, montor gede, mawarna selem. Ia ngadanin mogenne Mr Crow. Kēnkēn kadēn unduknē adanina kēto. Gerungan mesin Mr. Crownē nguusang koping. Pisaganē mekejang pada nawang yening Mr Crow liwat. Tiang gedeg yēning Mr Crow teka nyelepin pakarangan umah tiangē anē asri katumbuhin bunga aneka warna. Tiang gedeg duaning kaasrian tetamanan tiangē kaaworin munyin montor ngempengang koping. Kukurē ane biasa macanda di natah tiangē, sambekh pakabarbur. Sayan gedeg basang tiange ningalin I Yellow, cicing gading tiangē, nyagjagin trunanē enē, ngotes-ngotēsang ikuhnē sig batisnē. Rasannē raket pesan pasawitrannyanē. Tekēning tiang, I Yellow tusing taēn matolihan, da ja lakar maekin. Ngaap ulun atin tiangē, ngudiang cicing tiange jag raket pesan ajaka I taruna pekēl enē.

'Awas, nyanan cai tusing lakar baang icang ngamah', kēto jeritan keneh tiangē brangti. Yellow, Yellow", I Pekel makaukan uli kamarnē. Tembang raosne cara ngaukin anak bajang jegēg. Ngijik I Yellow nyelepin kamarnē. Angop san cicing gadingē enē ngamah pulung bakso gagasan I Pekēlē. Bangsat. Keneh tiangē lakar ngenta I Yellow kewala I Pekēl, truna anē kost jumah tiangē enē, ngalem cicing tiangē. Sok rungu, pang kadēna tiang demen nepukin saparisolahnyanē nyayangang ubuh-ubuhan tiangē. liihh, sayan-sayan gedeg basangē, seneb.

Pangawitnē, tiang mula tusing nawang yening ia kost jumah tiange. Dugase tiang mulih patang dina anē suba liwat, kamar di samping kamar tiangē ane ipidan tusing ada nyarēnin - jani sagēt suba ada anak nyewa Anē nyewa, trunanē enē. Tolih uli goba, pekēl san rasannē, ciing san semunnē, angkuh san semitanne, nakeh saparisolahnē buina mreka Ganteng? Aa, ganteng, kewala gigis. Dugas belin tiangē ngaukin adannyanē Mr. Crow, kaden tiang mula seken adan kēto. Pamuput tiang nawang, mogēn ianē anē maadan Mr Crow. Lantas, nyen adan trunanē enē, bani sumpah, tiang sing nawang. Tiang marasa sing perlu nawang. Apa gunannē, nawang adan truna ēcē, apakē Ossama, Obama, Onasis, Ongolongol, tendas bedag, tiang sing nyangetang. Ngudiang nyangetang truna pekēl, ciing, angkuh, nakeh, seming, cara kuangan

gizi, mirib sing taēn nawang dedaaran jaen. Panganggonē setata dekil, jalēr jean maentud brēngbēng, sing taēn masuah. Uuh, ugal-ugalan. Agem dogen negakin moge pang kadēna elit Cutet, tiang setata brangti baannyane. Keneh tiange mulih, lakar masesanjan malila cita nelahang prainē. Yēn sing kēto, lakar masarē lemah-peteng. Kewala, sabilang semengan, tiang setata kakocok bangun baan kuusan gerungan Mr. Crow ane ngempengang koping. Ulihan gedegē kaliwat. galeng gulinge anggon tiang nekepin kopingē. Kēwala, kuusan gerungan mogēnnē nyelupsup mētēlin galenge, tur, rasa-rasa dingeh tiang gerungan mogene ngaba pabesen: 'Om Swastyastu, suba tawang tiang Gek suba ngendusin Oooh, truna jail, nakal, ugal-ugalan. Madak apang nabrak punyan celagi di sisin jalanē, madak apang macemplung ka jlingjingane di bengangē, madak tomplok truck.

Wraspati, disubane suud ngaturang canang Kajeng Kliwon, nuju nyaluk sanja. Zelly Zen, noni China, sawitra raket tiange, kaatehang baan gelannē, teka ka umah tiangē ngajakin milu ka umah Siang May, masi noni China kekantēnan tiangē dugasē SMA. Ia maulang tahun. Belin tiangē Gede Wira tonden mulih uli kuliah malam. Nyēn orahin tiang ngatehang? Nyēn idihin tiang tulung? Tingalin tiang Mr. Crow, mogēnē, suba parkir di garasi majējēr ajak motor bēbēk tiangē. Nyēn ajak tiang luas? Padidi? Soleh rasannē. Jumah tiangē suung, ada tuah Mr. Crow. Nah lakar angsehang ngidih tulung apang nyak atehanga. Beh, ngidih tulung? Houi, masa nyen anak bajang masuaka ngidih tulung sig anak truna? Sapatutnē ia nawang ia perluang tiang. Patutnē trunanē enē, anē kost di umah tiange, nawang tekening pakēweh tiangē, Benehnē ia nanjaang dewēk mapitulung. Yēn sing kēto, idiih, pang kadēna bajang kembang bintang, bajang pangētēngan, masuaka. Sing, tusing. nunasica

Pamuput, disubanē galahē ngancan nangsek, disubanē tiang saja-sajaan nemuang pakeweh, angsehang tiang matindakan mackin kamarnē. Getok tiang jelannē, maduluran ulunatinē nrugtag. Disubanē ia mukahin jelanan, ia idihin tiang tulung, ngatehang ka umah timpalē anē sedekan maulang tahun. "Tuah ngatehang dogen?" I Pekēl matakon. Liaakk. Patakonnē ngapelehang, rasannē nagih lebihan tekening dadi tukang ateh. Ceeng tiang

paningalannē, ia ngwales nyeeng.

Rikala mekejang suba pada sayaga, I Pekel nyemak motor bēbēk tiangē. Ia ngorahang mogēnnē sedekan nyakitang basang. gelem. 'Bogbog', kēto jeritan keneh tiangē. "Nganggo motor bēbēk keneh cainē pasti apang maan negak makosod ajak icang. Pekēl. Cocok adan cainē I Pekēl, kēl, kēl...".

Lantas, tiang ajak mekejang nilarin umah. Lantas bareng malila cita di umahnē Siang May. Angob tiang tekening kamelahan parikrama ulang tahunē. Payas tamiunē maēndahan, lampunē maēndahan, panamiunē magenepan. Ngon tiang ningalin Siang May madansa ajak gelannē. Lulut san. Lantas tiang, tiang mamucu di bucu, marasa suung di ramēnē, padidi, kakrudungin sinaran lampu ngremeng mawarna tangi, mapangenan. 'Di benengan kēnēnē, marasa tekēn dēwēkē tiwas, tusing ngelah gantētān ajak madansa, pocol jegēgē tusing ngelah gelan. Yēn pradē dēwēkē ngajak gelan, ganteng, dueg madansa, oohh, amat demen atinē. Yīihh, iraga kan ngajak anak truna, lumayan ganteng, kewala pasti sing bisa dansa. kaduegannē ngibingin joged jaruh, sambilanga mamunyah.... Bah, ngudiang ngrambang Mr. Crow, jlema pekēl, ciing, angkuh, nakeh, sok. Truna panglentiran, magedi semengan teka sandikala, yēn kija palakuannē, paling-paling ngoding pang kadēna ngabēhin, sing kuangan apa'. Tiang makesiab duaning Siang May ajak gelannē sagēt suba majujuk di samping tiangē, nekedang pabesen ada anak muani ngajakin dansa. Siang May masi ngidih tekening tiang apang tiang ngisinin pabesen anakē muani ento. 'Okey', gangsar pasaut tiange, cara panes banteng kasriokin kribisan ujan, kabatek baan ngedotē kaliwat. Duh, anakē muani ento suba majujuk di samping tiangē. Iiihhh, Mr. Crow. Das tiang nyerit baan dulegē kaliwat. Enggalang tiang nekep bibihē, apang sing pesu munyinē ngacuh. Nē, tukang catutē enē ngajakin dansa? Pongah juari. Saja,

tumbēn panganggonnē rapi, kewala amung anggona nekepin pekēlnē. Tiang mamendol di korsinē. Nanging marasa di keneh, tusing luung mamengkung tuara ngisinin pangedih timpal apabuin timpalē sedekan maulang tahun. Lantas ulihan maksaang keneh, tiang bangun uli pategakan. Tiang nawang, nawang san, I Pekēl nlektekang tiang. Rasannē paningalannē nagih nguluh ukudan tiangē. "Ampura, tiang ngelut bangkiang", dingeh tiang raos I Pekēl makekisi di samping koping tiange. 'Awas, yēn cai bengal... Limannyanē ngelut bangkiang tiangē. Sing madaya, ia dueg madansa. Tindakan tiangē adung nuutin tindakan dansannyanē. Pesta ulang tahunē pragat, petengē sayan nglikub, sayan dedet. Nanging sigug-ngagunē, gedegē, anē mapunya di kenehē tekening trunanē enē, ngawit katējanin galang, ngedapang lega. Ane ngeranayang, Mr. Crow, aa, I Pekēl enē, buka raosnē Siang May, konē mahasiswa tugas belajar, timpal kuliah gelannyanē di Pasca Sarjana Kajian Budaya. Ia dosen Fakultas Seni Rupa. Dugasē mara tawang, prajani ees bayunē. Bes tegēh baan ngajiang dēwēkē, payu nandang sakit tan gigisan rikala ulung. Disubanē tawang ia dosēn, kuliah Pasca Sarjana, prajani Mr. Crow, di matan tiangē, masalin rupa dadi alep, sropēn, bagus cara Shah Rukh Khan tingalin tiang, tur saparisolahnyanē nudut keneh. "Ampura, tiang ngelut bangkiang", raos tiangē disubanē tiang negak magandēng di montor bēbēk tiangē. Aget mogennē gelem nyakitang basang. Aget montor bēbēkē anggona ngandēng tiang, maan galah ngelut bangkiang, maan galah makosod. Sesukat ento sing taēn tingalin tiang trunanē enē pekēl, ciing, angkuh, nakeh, sok. Jani, gerungan Mr. Crow, sang moge, alep banban ngetisin koping dingeh tiang. Pepes gati tiang negak di ambēn umahē tuah ngantosang sapetekan Mr. Crow, I Mogē, pamekas ngantosang mekelnyanē, trunanē aukud enē, aa, I Pekēl, gēlan tiangē.

(II/TBPEDTLBD) Tatkala Bintang Panimbangane Enteg Di Tanggun Langite Ba Delod

Anakē muani matuuh petang dasa tibanē ento bangun uli pasarēannē. Tilem dedet madianing latri. Ia ngusap-usapang jēnggotnē, kalēsñē, ngusapang tangkahnyanē anē masi mabulu samah. Baju bērem anē magantung di sakan balēñē di bucu kelod kangin, jemaka. Di batan bajunē, ada klēwang magantung. Baju bēremē kasaluk, lantas klēwangē kajemak, kaseletang di bangkiangñē sisi kiwa. Udengñē, anē masi mawarna selem, anē sing kelēs uli tuni, kajumunin nabdab mawangun yudha gumelar. Muncuk udengē matinggah di sikun kopingñē tengen turmaning tanggunñē, disubanē kaseetang di gidatñē, nuding menek cara matan gunting nyungēngēt. Abra bagus goban anakē ento.

Telu likur tiban dadi bendēga, mawastu ia waged nebag unduk panalikan petenge. Ia nawang, buka kakisinin baan suungē, bintang panimbanganē suba makērēan ngenteg di tanggun langitē ba delod, yadiastu ia tonden pesu uli pasarēannē. Alon-alon ia matindakan lakar nilarin pondokñē di pasisi disubanē nudupang tur ngusap-usapin sirah panakñē muani tunggal anē sedekan lelep masarē. Di obagan korinē, ia buin matolihan, nlektekang panakñē, makekisi, mesenang pabesen anē suba pepes kabesenang tekēn panakñē: "Dēr, yēn pradē bapa tusing mawali mulih. kemu alih kakin cainē di desa. Kakin cainē suba masemaya lakar ngubuhin cai, mrabēanin sekolah caine nganti pragat SD buin telung tiban, nglanturang ka SMP tur kija ja keneh cainē sesubanē ento. Legayang keneh cainē Ning".

Lantas, galang apadang kenehnyanē. Tusing ada anē enu nylingkadin ulunatinñē. Ia matindakan pesu, nuut pundukan nyujur Bukit Panjanu, tengah kilometer uli sisin pasihē.

Bukit Panjanu konē bukit anē tusing payu tumbuh negehang ulihan pangawitne kaendehang baan pangangon bēbēk - kemulannē tuah wewidangan bet tan karunguang olih sang ngelahang. Ipidan bukitē enē kēbekan katumbuhin glagah, kēkēt, kem, sambung tulang, mawastu bukitē enē cara kakutang tan paguna. Kewala jani, sang ngelahang seka bedik ngrebak glagah kēkēt kem sambung tulange. Tanahnē katumbegin, katanemin sēla sawi, sēla bun, tuung butuh sampi, biu, gedang tur ada anē negarang mamula buluan lan cengkeh.

Dini, di tongosē enē, tatkala bintang panimbanganē enteg di tanggun langitē ba delod, nuju tilem dedet madianing latri, Pan

Gēdēr masemaya macunduk ngajak musuhñē. Ia ngaden ia suba kaantosang ditu, kewala dugasē ia teka, wewidanganē sepi jampi. Munyin sato latrinē nywagatēn tekannyanē, cara bajang-bajang seseliran di Puri Wirata marebut nyambrama Sang rikalaning tedun ka ranangga. Suaran ombak pasihē ba delod ngulangunin, waluya sesambat sang diah, sangahayu, rikala ngawit kagentenin. Muncuk punyan ketapangē magoleran kapawanan, sriokannyanē nayuhin ati, cara tangguran wacanan para Resēng Langitē rikala nguncarang mantra panghening bhawana.

Pan Geder negak di batan punyan ketapange, di akahnē. Paningalannē uleng nelektekang lisikē di arepanñē.

Yēn prade jlemanē ento teka', kēto rerambangannē, 'ia pastika lakar ngentasin lisikē enē. Kewala...', rerambangannē nglantur. "Yēn pradē ia teka, duh, apa kaden nistan dēwēkē masiat ngajak jlema luh. Tusingada anak nyumbungang yēn prade menang nglawan anak luh. Nanging, yēn inget-ingetang pamatbatnyanē, mamisuh, ngumbahayu, munyinnē daki, nuding baan lima kebot, cara nagih nyelek mata, nagih nyekjek sirah. Bah, endēn malu. Raosñē anē nyakitin koping: "Cai dadi bendēga, pencarē jemak, jukungē jemak, malayar ka pasih. Cai pragat ngipi, cara kebo ngendut, kapisereng ngruruh titiran brumbun, ngruruh les kēlor, les gedebong, cukli lungsir, tingkih arungan, anē konē ngeranayang sakti ileng-ileng apang adung tekening kawagedan cainē masilat. Hēē, dingehang nah, icang nyentanaang cai di umahē enē, sing ja perlu teken silat cainē, teken kasaktian cainē. Kasaktian cainē tuah adakin kukun icange, muring iwasin icang". Jlema luhē ento tan pegatan matba: mamisuh sambilanga ngemaang bangkungñē ngamah, "Bēngbēngang koping cainē, cicing. Yēn icang nyak, tudingan tujuh lima kēbot icangē prasida muunang dewek cainē yadiastu Plak, plak. Sing nyidaang ngandeg brangtinē, gembelanē singgah di cadikñē kiwa tengen. la nyerendēng, lantas bah mabulisahan neteh bangkungñē. Tendasñē bek maurab oot, usam, mamaan bangkung. Bangsat. Dija ada unduk anak muani, tuara brangti yening kaumbahayu baan jlema luh nista. Ia kisah-kisah bangun, nuding: "Muani lubak, sing nawang_alem Patutñē cai nyumbah batis icangē duaning cai kaanggon sentana dini, mabalik, cai mencanen icang. Magedi, makaad, seneb basang icangē ngiwasin cai, cara ngenot tengkak apaso.

Depang I Gēdēr, panak icangē dini, apang sing kalahlalin baan nistan cainē".

Duh, ngaap san ulunatinē cara tuēs ngaad kaketēlin peresan limo. Sing nyandang sautin munyin jlema luh nista. Batisē matindakan pesu. Di wangan, di sisin rurungē, I Gēdēr sedekan maplalianan, kakepung baan timpalnē anē nagih nyilih tajognē.

"Der, nyak cai ajak bapa magedi ulid nilarin mēmēn caine?" dini

"Nyak".

"Nyak?"

"Nyak, Gēdēr demenan ngajak Bapa. Gēder sing demen ngelah memē liak".

"Aaahh, nyēn cai ngorahin mēmēn cainē bisa ngliak?"

"I Mēmē pepes ngajak Gēdēr ka semaanē. Ditu I Mēmē ngigel malalung ajak I Dadong. Dugase masarē, Gēdēr taēn ningalin I Mēmē ningkangin sirah Bapanē. Layahne nyelep ngetēlang api. Gēdēr inget san, buin maninnē, bapa gelem".

Mēn Gēdēr sagēt nyengking di obagan angkul-angkulē, nengkik: "Kaung berung, depang dini panak icangē I Gēdēr, da ajaka. Padidi magedi".

I Gēdēr makesiab: "Pa, enggalang magedi Pa". I Gēdēr nekekang gelutanē, magandong nilarin tongosē ento, nilarin tajognē.

Mēn Geder nyangetang nyerit: "Yēn cai kedeh ngajak panak icangē, nah, jalan metoh. Kayang tilemē anē lakar teka jani, icang lakar ngantosang cai di Bukit Panjanu. Nyēn ja bangka petenge ento, legayang kenehē sing ngajak I Gēdēr. Lakar cērēt icang getih caine. peparun cainē lakar bisbis icang, basang cainē lakar kalungang icang, polon cainē lakar sedot icang, pepusuan cainē lakar uluh icang.....I Gēdēr ngejer ningehang munyin mēmēnnē lantasi nilarin umahē ento nyujur ka pondokē di pasisi".

Rerambangan Pan Gēdērē pegat. Peningalannē cara matan klesih nlektakang landak rikala ada ceblengan anak makelap teka, nuut lisik di arepannē. Pan Gēdēr ngincepang jnyana Limannē tengen ngisiang patin bhach klēwangē anē maselet di bangkiangnē sisi kiwa. Sreess, klēwangē sagēt suba lepas uli saungnē. Makebiar sinar bintang akelapan di rain klēwangē. Ia suba sayaga lakar majujuk rikala ceblengan anakē ento mabēlok nuju pabiananē sisi kauh. 'Sinah Pan Dunung anē lakar ngebag gedangnē sedekan mabuah nged', kēto kenehnē.

Lega keneh Pan Gēdērē duaning ia sing sanget ngarepang tekan musuhnē. Ia makeengan Yen dadi tunasicayang, dumadak Men Geder sing teka, tusing ja ulihan dēwēkē jejeh. Yēn pradē

Mēn Gēdēr teka, siatē payu, menang sing nekaang bebonggan, kalah dadi kakedēkan, amat lek atinē, tan paaji muaninē. Yēn siatē buung, ajin dēwēkē muani tusing sosod, tileh kukuh, sing perlu buktiang aji ngamatiang musuh, apabuin musuhē taēn anggon kurenan, mēmēn panakē I Geder.

Ada kunang-kunang maideran duur punyan gedang Pan Dununge. Munyin pindekanē anē uli tuni ngulkul, nadak siep. Tusing ada kesiran angin. Pan Gēdēr nungadah. Jani pastika karasayang, petenge sepi jampi. Sato latrinē anē ibusan mamunyi ngincang. prajani nengil. Kunang-kunangē anē ngindang maideran di duur punyan gedangē sayan maekang, jani ngindang di duur punyan sela sawinē. Ebo andih alib ngwetuang seneb, nglikub nusuk cungh, tumus ka ulunati. Panningan Pan Gēdērē kuyu kadaut baan kiap. Ia mausaha nyiatin pangrabdan niskala anē nyengkalēn dēwēknē, tur, jani, ia saja-sajaan ngidem, tusing ja ulihan pangwēsān aji san sesirepē, kēwala ia sedekan nasakang yoga, nunggilang dasha bayu manadi maha ēka bayu. Tangkahnē matingtingan. Kabinawa pakatonanē. Uli tangkahnyanē anē kembang, maha ēka bayu muncrat ngliwatin bibihnē anē kabujuhang, ngwetuang suara cara krēpēk kebēr. Pangrabdan aji sesirepē anē ngwetuang kiap prajani sirna. Sang Hyang Maha Éka Bayu ngasorang pangrabdan pangiwanē anē sing ngenah ngebogin Pan Gēdēr. Jani, ia b menyerang marasa, musuhnē suba ngamaranin, tusing ja ngliwatin lisikē buka anē kadēnanga, kewala makeber magoba endih. Pan Gēdēr majujuk. Muncuk jriin batisnē ane kanawan, kukuh maenjekān di tanahē, entudnē kadengklukang. batisnē kēbot kaleserang matandalan di akah punyan ketapangē. Klēwang maaud ane kagisi baan lima kanawannē, kasilangang nempel di tangkahnē. Jriji limannē kēbot jegjeg di arepan klēwangē anē maaud ento.

Endihe sayan maekang, sayan ngedēnang kēwala tan patēja. Sawetara patang tindak di arepan Pan Geder, endihē Ebo andih alib sayan nglikub ngwetuang seneb. Kasinarin tēja bintang, endihē samar-samar marupa jelegan manusa, sayan makelo sayan pastika. Jlema luh. Bok magambahan nyujuh pungsed. Makamben tengah rirang putih dekil blembar duur entud. Tangkahnē tan pakambencerik mawastu ngenah nyonyonnē paglayut cara bligo kembar.

"Dija panak icangē I Gēdēr?" Nengkik endihē. "Ia ngindang ngambara kagayot baan Widyadari masesanjan ka Suargan". Kēto pasaut Pan Gēdērē sing maklisikan uli

tongosnē. Paningalannē nuek nyeeng matan anakē luh ento.

"Cai ngaduada, cicing Sing Sing ada Widyadari, sing ada Suargan. Serahang I Gēdēr jani. Ia pianak icangē, icang ane nglekadang. Yēn petenge jani cai tusing nyerahang, cai lakar tampah icang, lakar amah, sisannē lakar anggon icang bēn caru".

"Luh bangkung, luh liak. Pangliakan nyainē sing lakar maaji akētēng ngarepin pusakan icangē. Nyai sing nawang, titiran brumbun, les kēlor, les gedebong, cukli lungsir, mekejang sarin kawisēsannyanē suba mabesikan di ukudan icange. Nyai laadan kurenan icange. Ento mawinan enu ada rasa kapiolasan icangē tekening nyai. Kemu mulihang ibanē. Da ngamah bangkē apabuin bangkēn manusa". Mēn Geder ngerik. Kakeneh baannyanē dija ada unduk cicing muaninē enē maan ngalih titiran brumbun, les kēlor, les gedebong, cuklilungsir. Mekejang barang-barange ento singid tur sripit pesan tongosnē. Ia mogbog. Artinnē, cicing muaninē enē sing ngelah andel-andelan anggon nawingin ibannē. Lantas, marasa tekening luihan wisēsa, ngandelang kasaktiannē, Pan Geder kajagjagin saha ngrikik. Krikikan munyin Men Gederē ngeplagang koping, cara krikikan jaran buang

matangguran tan pegatan. Disubanē paek, maduluran ngajengit ngēdēngang caling renggah, Pan Geder kadengkek. Boknē kaampigang ngeplakin muan Pan Gēdērē. Patempuh sang kalih ngwetuang suara ngrudug kabinawa cara kilap nyander. Api muncrat cara umbul-umbul nyujuh langit nyibak peteng dedetē. Disubanē umbul umbul apinē ento udep ulung, tan jemuga ada suara maglebug cara suaran ulungan punggulan punyan kepuh. Makadua luh muaninē ento ebah ngajengit tan sida maduuh. Ngecor getihē uli tangkah Men Gēdērē nuut klēwang anē leb di ulunati, tur muncuknē tumus di tundun. Bibih Men Gēdērē anē macaling rēnggah enu neket di pabaan Pan Gēdērē anē angus ngudusang andus. Yudha campuh di batan punyan ketapangē di Bukit Panjanu.

Disubanē kēto, suaran sato latrinē anē sepi ibusan, buin madingehan. Alus jangih. Kerugan ombakē ngetisin, cara suaran bajra Sang Parama Sadaka rikala nyurya sewana magpag rahina. Punyan ketapange kaampehang bayu sumilir, sriokannē banban manohara cara gending Galuh Manis nembangang pupuh Adri di paarjan. Ngulangunin.



(III/DNAT) Da Nakonang Adan Tiange

Coffee beer di duur mēja di arepan tiangē suba makērēan telah siup tiang. Suba atengah jam tiang negak di bar kapal ferry Jatra 1 anē sedekan malayan uli pelabuhan Merak, pananggun kauh Jawanē ka pelabuhan Bakauheni di Lampung Sumatera. Apucung *coffee beer*, biasanne paling liu nelahang galah makisid ka tengah basangē tuah limang menit, jani suba atengah jam, kewala atengah jam anē saja-sajaan nglangenin. Di wanengan atengah jamē ento, tiang seken-seken maan nlektekang adeg golēr nyempaka, betekan batis mulus mamudak, kanyangkian nyonyo, karengkian bangkian, entel bokong bar girl ane sing enu inceg ngayahin anak mabelanja, duaning petengē suba liwat jam dua. Di bar suba tamis suung. Tondēn med, rasa tusing laku med-med, tiang ningalin kajegēgan bajangē ento, liat ludru manis, bibih cara delima engkag, cungh manohara, boknē sada kriting demdem, giginē putih kedas cara mutiara matata apik. Amat melah karmannyane dugas panerestianē ipidan, mawinan jani lekad dini di martyaloka dadi anak luh magoba jegēg, jegēg san

Jam tembokē maklenēng ping telu. Di bar kapal ferry Jatra 1 sepi. Tusing ada anak mabelanja buin, mirib mekejang pada leplep sirep. Kuusan munyin mesin kapalē anē monotone, tusing ngulgul leplep sirep penumpangē. Novel **Bumi Manusia** karangan Pramoedya Ananta Toer enu gisiang tiang, kēwala akruna sing baca tiang duaning kenehē nuk ngrincikang wiwēka, kēnkēn baan madaya apang maan maorta-ortaan ngajak bajang jegēg, *bar girl*, anē kahayonnē uli ngawit suba ngulgul nalaning tuas, misbis ulunati. Bulanē aparo nuju pangelong, anē sedekan ngambara di langite nyinarang kaulangunan ngetisin jenyana. Angin pasihē baret, nguug sesuahan tiangē, mawastu bokē gambring. Lantas, tiang ngincepang keneh, cara balian sontēng, nunggilang bayu sabda idep, ngame-ame suung, nunasica apang nyidayang nglaksanayang pangrincinē. Mirib, disubanē kasiratin pawani, ilang nrugtag bayunē. Paekin tiang bajangē ento anē sedekan natakin jagut di pagehan besi kapalē mabalih bulan. Tiang majujuk di sampingnē mapi-mapi bareng mabalih bulan.

"Dingin san nggih?!", tiang ngawit nyapa, ulihan ngangsehang. Ia maanggutan, tusing matolihan. Acoloh tiang, anggutannyane, "Geguratan lengkungē enē" ... raosnē selag tiang. Lengeh, yēning ia baang tiang galah

yadiastu acepok buina anggutan cuek, gede san ajinne, anggon kemulan ngawitin ngabagin isin kenehnē. Pratingkah *cuēk* buka kēto, mula sinalih tunggil *pelajaran pokoknē* rikala ia masekolah *calon hostess*. *Cuēkē* perlu apang sing setata kacampahin baan anakē nanging ajērē, sropēnē sing dadi engsapang. Peningalanne ane waluya bintang siang ngedas lemahang, anē dikēnkēnē ngintip nyledētīn tiang, tawang tiang ia sujatinnē sing ja *cuek*, kēwala negarang masemu ngamaelang dewēk. Tiang sayan bani nyambungin baan orta.

"Pukul kuda marapat di Bakauheni?"

"Sawetara pukul lima", pasautnē nyutet, cara sing dadi tawah aji kētēng. Paningalannē nu nelektekang bulan. Mirib bulanē ngademi, tusing demen nyingakin bajang *cuēk*, bajang mapi-mapi mael. Kewala uli di rasa, tiang nawang, paningalannē buin ngintip nyeledētīn tiang. 'Nah, pasti bakat baan ngejuk...., kal mataluh alus, ihh pelih, maalus taluh, adēng-adēngin...!'

"Ampura, Geg, kadengan tungtung tangis di betēn paningalanē kēbot, pas di jlingjangan pipinē, nyiriang kurenan Gegē laku nilarin mati malunan".

Ia nungadah. Pancingan mabaneh cenik. dumadak masekaya gede. Gegēson ia nyawis: "Saja? Ah, nguluk-uluk", kemegmegan pasautnē. "Kēwala, tiang tondēn makurenan", Oho, tawang, nu bajang. Ia nglanturang: "Mirib ja tenung jeronē beneh. Yēn prade beneh, tiang sing nyangetang duaning tiang sing laku makurenan. Takut". Aklepitān bakat gabag ada rasa kasumangsayan, jejeh, awor di raosnē.

"Takut? Dadi soleh?". Tuah solch rasaang tiang ada anak jegēg takut makurenan. "Tegarang ēdēngang telapak liman Gēgē". Tiang masemu pingit, nuut sebeng tukang tenung sakti. Bimbang limannē tengen kaenjuhang. Cara sikep nyander, jrijinē mamiu gancan ento janguak tiang. Duh alus limannē, duh tis jrijinnē, duh, duh. Semaranē ninggahin liman tiangē, yadiastu tan kawales uli limannē galing lemu ento.

"Geguratan lengkungē enē, anē nyemah, anē muncukne nganteg di selagan inan limanē, ento nyiriang kurenan Gēgē laku nilarin mati disubanē Gēg nglekadang pianak *nomor* dua. Aduh, ēdalem san. Tiang sayaga ngantosang, yadiastu anē antosang tiang baluan." Oh, ngudiang ngacuh bungutē mesuang munyi!?

"Bah, ne tukang tenung genut ane..."

masesanjan ngulap-ulapin tiang uli duur ombakē, lantas prajani pesu kenehē nyeburin

nyampahin tetenungan tiangē anē mula campah. Jrijinē anē lanjar cara bulun landak ento enu gisiang tiang. "Adan Gēgē Ratna Kusumadewi, kan?" Sujatinē patakon tiangē masemu ragu, duaning tiang tondēn pastika nawang ia maadan kēto, kēwala tembang raos tiangē nyantep pasaja san. Ituni, dugasē menēk ka kapal di Pelabuhan Merak, timpal tiangē ane ngatehang, anē bareng ajak tiang ngajahin di Universitas Sriwijaya, ngidiholasin tiang apang nekedang titipan tunangannyanē, *kartu selamat ulang tahun* sig Ratna Kusumadewi, *bar girl* di kapal ferry Jatra 1. Kleteg keneh tiange, pasti ene anē maadan Ratna Kusumadewi.

"Lho, kok jerone nawang adan tiange?", patakonē sing sautin tiang. Dadinnē, beneh jegēgē enē maadan kēto. Suksma Ratu Bhatara'. Terusang tiang: "Selamat ulang tahun. Geg lekad wuku panguntat bulan April patlikur tiban anē suba liwat". Pastikan tanggalnyanē engkebang tiang duaning yen orahang kasujatiannyanē, bisa-bisa katara campah tiangē.

"Oohh", bajang ane jegēgnē sayan ngulgul unteng kenehe, makesiab. "Uli pidan tiang sing taēn ngugu tetenungan. Jani disubanē tiang matemu ajak jero, *paranormal muda* turmaning siket, mawastu prajani tiang pracaya. Pastinnē pesan, tiang lekad tanggal 25 April".

Tiang masuriak ēgar di keneh. Menang. Tiang masuriak magending di keneh: 'endih, endih api, tulukin saang gedebong; sedih-sedih ati nepukin anak moglong'. *Kartu selamat ulang tahun*, titipan timpal tiangē, nu ngijeng di kantongē, suba pasti sing lakar tekedang tiang. Anakē bajang jegēg ento ngelēsang limannē. Tan jemuga limannē ngisiang lengen tiangē kiwa-tengen:

"Tan pasangkan, petengē enē di tongosē sepi jampi, di tengah pasihe linggah, tiang macunduk ngajak anak wikan ane prasida ngabag isin keneh. Pasti jeronē nawang apa anē makubda di keneh tiangē. Sedih, pedih, gedeg, duleg, awor maadukan mamesik uli abulan anē suba liwat. Tunangan tiangē mrarakang duhkita di ukudan tiangē, ulunatin tiangē baan ngaad, ngetelin baan cuka. Ngaapē tan gigisan, sengsaranē tan pegatan. Ia ngantēn ajak timpal tiangē akost, nglēmpasang janji-janjinnē ngajakin masesanjan di ambarane nyujur ka suargan. Jani tiang sedekan mabulisahan di kawah endute. Di kēnkēnē, nuju tiang bingung, ada keneh tiangē nyiup *baygon*, pepes tiang nelektekang dalem pasihe, pepes tingalin tiang anak jegēg-jegēg, bagus-bagus sambilanga Tatun tiangē tonden was, kantun ngaap, sampunang bisbisa buin, tiang takut".

pasihe dalem, makita bareng malila cita. Kewala mirib enē anē maadan suēcān embang, johanga tiang kapining panguēsān bingunge, enu idup yadiastu masawitra ajak sengsaranē". Membah cara blabur kapat yeh paningalannē nuut pipinnē anē masemu barak nguda. Ia ngelut tiang. Tiang ngelut ia. Bulanē masunaran nayuhin. Kerugan ombakē cara gegitan sekaa shanti ngidungang wirama Bhasantatilaka. Ada bukal marērod di ambaranē mirib lakar mulih ka sebunnē disubanē betek maan tetedan. "Lantas jani", ia nugtugang raosnē, "Tiang satmaka matemu ajak *malaikat*. Ketēlin tiang amerta, yadiastu aketēlan. Sengsaran tiangē ngwetuang jejeh, jejeh idup, jejeh mati. Tiang bingung...." Rasaang tiang, gelutannē sayan nekekang. Kemulannē abedik sing karasa, cuēknyanē wetu ulian kateteh sengsara anē baatnyanē amun gunungē.

"Dewi", tiang negarang mapituttur, "idupē jani, tuah galah utama mapakardi melah, makērti rahayu, nglaksanayang subha karma. Memaksa Sang Hyang Urip nilarin ukudanē, ento ngulah pati, asubha karma, mawasana sayan mabukah jelanan nerakanē. Jalan siatin pakēwehē baan susrusa, baan keneh anē satulusa, pasti kasuēcānin baan Sang Hyang Widhi". Biilh, raose cara baos sang sujana mapaica dharma wacana, tuara ngitungang, bajangē anē ajak ngraos enē, resep mirib tekēning tutur kēto? "Yēning Dewi mamesan malaksana tidong-tidong, nyetik raga, mulang raga ka pasihe, sinah liu anakē sebet, nyebetang pajalan anak bajang jegēg jag nyutet mamesan buka kēto". Tlektekang tiang paningalanne. Masemu kangen, ludru, mirib karesepang raos tiangē, lantas nyawis:

"Mirib, enu ada anak sebet, nyebetang pajalan tiangē buka raos jeronē? Amunē nistan tiangē dadi jlema".

"Ada, seken enu ada, sanistannē tiang, duaning, ampura Dewi, cara ada nguduhang, dugasē ngawit tiang ningalin Dewi, prajani magejeran ulunatinē ulihan tresnanē makedapan. Soleh, mula solēh, tiang tonden kenal tekening Dewi, Dewi sing nawang nyēn tiang. Kewala, tresnanē jag teka ngulgul turmaning malabuh sig ukudan Dēwine". Ton tiang, di pagelutan, sayan membah yēh panon bajang jegēgē enē. Paningalannē anē semug, nlektekang tiang, mirib buin bingung, sing percaya tekening pangakun tiangē.

"Jero? Jero nresnen tiang? Dadi becat kēto nglabuhang tresna, artinnē becat kēto masi lakar nglēsānin. Sampunang tiang uluk-uluka. mulih ka umah tiangē, lakar tuturang tiang unduk gumin tiangē, unduk barong, unduk

Sigsigannē tan sida kaandeg. Rasa belus tangkah tiangē kaembahin yeh paningalannē. "Dewi, tresnanē ento cintya, acintya, paragayan Widhi, tusing kaiket dening desa kala patra. Tresnanē tuah kasusrusan, tresnanē tuah bhakti. Bhaktinē tuah amerih sukaning lēn tan ton laraning awak. Tiang nglabuhang tresna sig ukudan Dewinē artinnē madasar kenah satulusa lakar mautsaha nandan Dewi. nyujur bagianē. Da ngingetang anē pidan. Anē ipidan depang ngliwat. Jani jalan tindakang batisē, nyambrama sapamedal suryanē nugtug pajalan kauripanē".

"Duh, ngetisin pesan raos jeronē, nayuhin pesan pitutur jeronē. Prajani marasa was tatun ulunatin tiangē. Kēwala sira adan jeronē anē nresnēn tur tresnain tiang?" Banyol san, anakē anē suba masemaya tresna-katresnen, asih-kinasihan, tusing nawang adan gelannē.

"Da nakonang adan tiangē. Gisiang samayan tiangē. Sawetara buin limang dina, dimulihē uli Palembang, lakar pagpag tiang Dewi di kapalē enē. Tiang lakar matur masuaka sig reraman Dewinē. Disubanē kēto, rikala iraga ajak dadua

lēgong, unduk liak, unduk ngaben, unduk kaasrian pasisi Sanur, Kuta, Nusa Dua tur unduk katreptian desa palekadan tiangē, dēsa Kintamani, anē dinginnē ngutgut tulang". Paningalan tiangē katlektekang baan liat ludrunnē. Tiang ngwales nlektekang baan liat dayuh. Bajang jegēg anē mara tawang tiang, anē sida ngrebut tresnan tiangē, diman tiang, diman tiang, buin, buin. Ia nyangetang ngelut tiang, mirib sing lakar kakelēsang, mirib ajerih nemuang duhkita buin. Usapang tiang boknē anē demdem. Sinaran bulanē anē aparo nuju pangelong, rasa nyaputin ukudanē, nudupang apang lelep di paipian. Ombakē putih-putih majējēr goler cara janger mangigel. Tanggun langitē ba dangin suba masawang barak, bintang siangē seming, mirib manulamē: 'Ratu Bhatara Surya, sampunang medal dumun, durung med tityang masesanjan, malila cita muponin kaulangunan latrinē'.

Kapalē gangsar tan rērēnan, nyibak sayonge nyaputin pasihē. Ambunē ba dangin cara langsē kabukah baan daa-truna wawu mapawarangan, nywagaten pamedal suryanē.



(IV/As) Aas

Kulkulē masuara duang tuludan banban di banjar pakraman Padanglegi. Krama banjarē suba liu napak di umahnē I Buda, sayan lami sayan ngliunang. Liwat tengah lemeng ituni, I Buda mati nilarin panak somah. Pangrincin panyamaannyanē, sorēnē jani watanganē lakar kapandusang lantas kakingsanang di pertiwi, di tunon, reh sasubanē katunasang ka Geria, wukunē kabanda baan was panganten, kekeran jagat, sing dadi nanem sawa. Somahnyanē, Luh Tambir, enu semug muanne, enu kubil paningalannē, sakēwala ia sropēn nyapa krama banjarē anē teka ngrentebin.

Dugas krama banjarē nuunang watanganē uli balē dangin, kasareang di panusanganē lakar kapandusang, suaran angklungē ngasih-asih mamelad prana kadulurin kekawin mawirama Swandēwi ngidungang prihantemen, kaaworin tangis sigsigan sang kaduhkitan, satmaka ngatehang pajalan atman sang lampus ngliwatin lisikē tan patanggu nyujur sunia loka. Ni Luh Tambir sambilanga ngenyang I Gede Tulus, pianaknē muani tunggal, bareng mandusang kurenanne, majujuk di teben, ngusuh-usuhin batis watangane. I Gede Tulus nlektekang watanganē. Anakē ēdalem tekēn rarēnē, duaning nu cerik pesan katilarin mati baan bapannē.

Satonden watanganē kakaput baan kasa, Ida Bagus Aji Geria Pēling, anē kasub siket matetambaan, mriokang yeh bungkak nyuh gading anē suba kajapain sig awak watangane, lantas disubanē kēto, ngenah renyep tatun I Budanē ngebekin sirah, tangkah, lambung lan basangnyane. Wantah Ida Bagus Aji anē ngaksi lan Luh Tambir anē ningalin tatunē. Luh Tambir asesambat di keneh: 'Beli, antosang tiang. Tiang lakar ngapgapin Beli tendasnē i corah, anggon pajekjekkan di kadituanē'.

I Buda manyama ajak telu. I Soma wayahan, I Sukra nengahan, I Buda ngitutun. Sang manyama tiganē enē, i kitut dogēn anē ngelah somah. Nyamannē, I Soma lan I Sukra, yadiastun suba matuuh lebihan tekēn telung dasa tiban, enu truna, duaning: 'yēn pradē dewēkē ngenehang anak luh, nyēn lakar ngugu, amonē tiwase', nēktēk kēto setata pakeengnyane, yadiastun kasujatiannē ia matatakan carik atenah. Aget I Buda macunduk tekening Luh Tambir, anak luh anē masemaya sadia natakin jele-melahē, makemulan aji tresna anē satulusa.

I Soma, I Sukra, I Buda, satekanē uli ngoopin umahne Pan Danu, kapernah uannya-

-ne. banjar pakraman Padanglegi, jag slegenti nyakitang basang kanti melincer. I Soma marasa, ia kakenēn pepasangan niskala dugasē ngidih dedaharan di tongosē ngoopin. Ia ampah san, marasa andel tekening dewēk, tusing nyak maubad ka balian utawi ka *rumah sakit*. Ia matahanan jumah, kenehnē lakar nembungang kapurusan. Pamuput, andel-andelnyanē kasor, yadiastun suba matelasan mapalawanan. Pangiwa anē arepina dahat wisēsa. Tusing ngitung galah, semengan, dauh telu, tengai tepet, sandikala, apabuin tengah lemeng, sekaa destinē magrudugan ngembulin, makuus ngamaranin pasarean I Soma di metēn daja, ngēwerin, nyandēn sambilanga nglanting sawai-wai di punyan blingbingē dauh metēnē, ngajengitin, nuding, nēngklēngin, ngigelin, ngecuhin, nunggingin jit ngentutin, uli selat jendelan metēnē. Mawaneng tuah akajeng kliwon, I Soma kasor, mati nilarin adin-adinnē.

I Sukra, anē kaplaibang ka gerian Kakyang Balian di Geria Pēling, nyidayang matahanan tuah abulan, laut mati nugtug pajalan belinnē. Kakyang Balian kasor duaning marasa kakembulin turmaning pirantin musuhē solēh, sing ada di Bali, mirib barang neka uli Sasak, uli Bugis. Bebai Sasak Bugisē mula kasub bengal, cara cicing borosan, yēn suba mekelnē ngandupang, batu ko caploka.

I Buda, saking wiwēkan Luh Tambir, kurenannē, kaplaibang ka *rumah sakit* saha katunasang minyak wangsuha pada Pajenenan Lintang Kumukus di Puri. Aget seger ka jati mula. Luh Tambir anē sedekan ngadut manik kutus bulan dugasē ento, lega pesan kenehnē. Ulihan kasatuen baan I Soma, ia nawang san, ipah-ipah lan kurenannyanē gumana mula lakar kabrasta baan uannyanē, apang waris tetamian panglingsirē bakat kangkangina mekejang yadiastun majalaran daya corah ngadokang kakerengan sekala niskala.

Suba duang tiban I Soma lan I Sukra nilarin mati. Ia enu kasarēang di bangbangē di semaanē duaning tonden ngelah bebekelan anggon ngabenang sang ilang.

Itelun, sedekan sandikala, suung, rikanjekkan mulih uli carik, I Buda kagebog, karebut baan endih di temuku ayanē. I Buda tusing maan maplēngkasan, salingkē mēlanin ukudan. Srayang-sruyung, ia gegesonan majalan mulih sambilanga nunasica apang sing bah di carik. Teked jumah, kurenannē - anē uli ngawit suba mapainget apang selidan, apang sing nyalah masa, mulih uli carik, duaning rahinanē pingit, Kajeng Kliwon nemu Soma

diagē nyimbuhin baan suna jangu, babakan kēlor, uyah areng, asaban ulin arungan. Ditu I Buda ngangsehang nuturang undukē ibusan, ia kagēbog baan I Danu, misannyanē, panaknē Pan Danu anē ngelarang aji pangiwa *andaru angisep utek*, anē nglekas dadi api matēja pelung, ngrebut ajak timpal-timpalnē paturu pangiwa, nyander uli kiwa tengen. I Buda sing maan mapalawanan, duaning sing madaya kagēbog kakembulin buka kēto.

I Danu malaksana corah kēto, mirib ngwalesang matin bapannyanē anē kalah masiat dugas tilem sasih kalima di pasisi kelod. Pangawitnē I Buda sesiliban katangtangan baan Pan Danu, duaning I Buda katarka mapanganggo seselikan, tusing mati baan cetik crongcong polo. I Buda, sadia ngisinin pangidih Pan Danunē matembung yuda rikalaning tilem sasih kalima. I Buda aneluh anranjana, amatra tusing abedik gegelaran pangiwa. Kewala sesukat prajani marasa iing ukudanē, makeber, sakti kabinawa.

Disubanē macunduk di pasisi kelod amun semayanē, tan mapamahbah raos, Pan Danu saget jag nglebonin, ceceh ninjak, nampel, nyagur, nganggut, ngurek baan caling rēnggah, nyuduk baan kadutan, ngēsḡēs baan kuku ranyap, nyimbuh baan api dumilah, kēwala I Buda tuara ja magemingan. Pamuput Pan Danu jerih nigtigin, nylēmpoh di telapakan batis I Budanē, kakeplakin pabaanne baan telapakan lima kēbot, kakecuhin ping telu. Buin maninnē, krama banjarē uyut, nguyutang Pan Danu mati nadak. Watanganē pelung, lengarnē puun badeng sengeh. I Danu ane nawang sapari-undukannyanē, sambilanga ngeling, mapunagi di arepan watanganē, lakar ngwalesang sakit atinnē, jengahnyanē.

Ulihan bayunē nrosdos apang ēnggalan maan bēcundang anggon negepin punaginē, I Danu diagē nangtangan I Buda nembungang yudha di pamuunan sētranē njuu Kajeng Kliwon enyitan tengah lemeng. I Buda nyanggupin. Apenalikan satondēn galahē matembung yudha, I Danu malunan nangkil di ajeng Raja Pati nunas ica apang Ida Bhatari Durga ledang nyangihin kawisēsannyanē. Disubanē nasak samadinnē, tan jemuga jag teka Lenda, Lendi, Weksirsa marupa cluluk manyonyo lambih, ngiterin kiwa tengen, kedēk ngrikik saling dēngklēngin waluya negesang samayanē mapailon, ngilonin I Danu.

I Buda suba negak di tengah pamuunane. Bintang tenggalanē nyiriang guminē tengah lemeng. Wangsuh pada Pajenengan Lintang Kumukus anē mawadah bungbung buluh gading cenik kalinggihang di kēwala tusing nyekala muncuk kamben

selemnē ba duur, kaseetang. Kancutnē kabuletang, bajunnē kakelēsang kaejang di undag pamuunanē kelod kauh. Ia mamogol tanpasanjata, ngandelang kautaman Pajenengan Lintang Kumukus. Ia ngincepang keneh ngarad Sang Hyang Berawa apang lēdang nedunin mapaica kapurusan, jaya-wijaya, ngasorang saluiring ahengkarane.

I Danu mapamit uli ajeng Raja Pati, alon-alon matindakan ngamaranin pamuunanē di tengah sētra agungē. Maselat dasa depa, I Danu ngincepang jenyana nguncarang mantra panēstian *prahara mangulung kangkang*. Ngendih madui awaknē magoba bangkal mapang nglumbih nyagjag turmaning nengkek I Buda. Cara ngosok punyan bingin, bangkalē makēkēh ēngap-ēngap nyadug nyagrep. I Buda pagēh sing maklisikan. I Danu sayan brangti, ngerik, kabarengin baan kerikan Lenda Lendi Weksirsa, sakēwala makapatpat tusing nyidayang mencanen, apabuin natonin I Buda. Marasa kandapan, dēstinē karag-kirig, mabalik wetu jejehnyanē. I Buda ningtingang lima kiwa, ngeplakin sirah destinē, kēwala tusing kakecuhin, duaning ēdalem, inget dēwēkē mamisan. Lenda Lendi Weksirsa daah-duuh kaing-kaing cara cicing kemplangin, nyingcingang kamben melaib masusupan ka Rajapati. I Danu bah, makiayangan bangun, kisah-kisah nilarin pamuunan di pusering semaa agungē sambilanga ngeling sengi-sengi nahanang sakit, asesambat, nyambatang lakar ada galah ngwalesang jengahē.

Mekelo I Danu nandang jengah. Ia tan rērēnan ngrincikang wiwēka, ngalih galah melah pang sida ngasorang I Buda. I Danu ngundang sekaannyanē, sangkep di ajeng Raja Pati, di batan punyan kepuhē. Sambilanga jibrag-jibrag ngarepin tetadahan marupa nangka lolos, arak barak, mamunyah, lantas mekejang makusara sutindih tekening I Danu, ngantosang suba dewasa lakar mencanēn I Buda, ngwalesang sakit atinē, ngisinin punaginē tekening I Bapa, lakar ngaturang caru mapakebat kelētan jlema. I Buda, musuh kapituinnē anē lakar tampaha.

Lantas, ...

Itelun sedekan sandikala, suung, rikanjakan mulih uli carik, I Buda kagēbog karebut baan endih di temuku ayanē. I Buda tusing maan maplēngkasan, salingkē mēlanin ukudan. Srayang-sruyung, ia gegesonan majalan mulih sambilanga nunasica apang sing bah di carik. Mawaneng tuah duang waitengah, I Buda tusing nyidayang ngarepin panggrabdan panēstian sekaan I Danunē, dēsti Sasak, dēsti Bugis. Ia kasor, mati, nilarin pianak somah ane sedeng tresna-katresnēn. Renyep tatunnnyanē,

Disemaanē, ia kasareang di bangbange marērod ajak nyamannyanē I Soma lan I Sukra.

Luh Tambir mara mulih uli peken meliang panaknē celana baju setēlan panganggo murid kelas satu SD. Tuni, di peken ia ningalin I Danu masadēgan arak ajak timpal-timpalnē. Luh Tambir merasa seneb ningalin reh kakeneh baannyane I Danu nyadēgang nangka lolos maimbuh arak barak. I Danu ningalin Luh Tambir sedekan matawahan, di samping tongosné masadēgan. Mirib pangwēsan arakē anē ngawinang, I Danu ngraos sugal anē natunin ulunatinē Luh Tambir, raos punyah: "Aē balu jegēg, suud nresnēn jlema mati, anē idup tresnen, mai bareng masadēgan. Buin nyanan, beli kemu nulungin nyangkutin. Mekelo tusing kajangkutin baan anak muani, sinah nēnggēl sing dadi tanggehang edotē. Sapuhin kedasang pasareanē jumah, Luh". Timpal-timpal I Danunē anē bareng ajaka masadēgan mabriag kedek, mirib banyol kadēna raos I Danunē. Luh Tambir matolihan, makenyem, sakewala brangtinē morbor ulunati. Pakeeng di kenehnē: 'suba teka galahē melah, laku ngwirangang sakit atinē, ngetohin tresna, tresnanē tekening I Buda lan I Gede Tulus'. I membalas Kenehnē ngwalesang suba wetu uli pidan, kewala ia sing nyak nuunin. Ia gumana ngantosang apang pelihē teka uli I Danu. Jani, buka tuduh Widhi, I Danu ngraos sugal anē nyakitin ati pinaka dosa anē patut katebus baan jiwa pramanannyanē.

Maduluran bibihe nu nyawangang kenyeem, Luh Tambir maekin I Danu saha makekisi: "Saja beli, saja beli nyak ka pondok tiange? Lewat tengah lemeng, I Gede pasti suba leplep sarēnnē. Tiang ngantosang beli di pondok tiangē petengē nyanan".

I Danu bingar, anggut-anggut, demen sawirēh tan jemuga amertanē mabriok di pabinannē.

Tambirē. Uli nyaluk peteng Luh Tambir mataki-taki, tusing ja mayasin ukudan, kēwala ngaturang pejati di sanggah kemulan, nunasica ring Bhatara Bhatari, pamekas nekeding sesambat kenehnē sig kurenan lan ipah-ipahnyanē anē suba jenek di sunia loka apang sadia ngantosang di kadituanē. Sesambatnyane: "Nunas ampura beli makatelu. Tiang laku ngwirangang sakit atinē. Di subanē ulihan wiwēka corah, warisan tetamian panglingsirē mekejang bakatanga baan misan belinē I Danu, tusing ampatan, jiwa pramanan belinē masi kaparikosa. Aget mēmēn belinē ngaba pawēwēh atenah paican I Pekak anggon sirahnē I Danu baan lima kēbot, ngecuhi pabaannē ping telu. I Danu maplekes tusing

tiang ngupa jiwa ukudanē lan mrebeānin I Gedē, pianak belinē. Ampura, da tiang undebina jelanan, tiang suba sayaga teka, pagpagin tiang, dandan tiang, gelut tiang, beli".

Ia mapamit uli sanggah mabekel yēh peninggalan. Ia nyelepin pasarēannē, ngaturang daksina di plangkiranē kaja kangin, linggihwangsu padan Pajenengan Lintang Kumukus. Wangsu padanē kajemak, kagantungang di obagan korinē sisi duur, lantas bareng madahar ajak I Gedē.

Petenge sayan ngwayahang. Kongkongan cicinge saling sahutin di pempatanē. Munyin lubak di punyan bunutē, munyin clepuk di punyan claginē, ngresresin, nyeringang bulun kalong. Dongkangē pakrokak sabilang bucu. Pasliwer pacruēt lelawahē di natahē rasa ngadek ebo andih, cecirēn liakē ngamaranin. Tengah lemeng lewat. Galah semayanē teka. I Gede suba masare, leplep san. Jelanan pasareanne nyelap kabukah abedik. I Danu, jlemanē aukud enē, tusing taēn ampah. Uli ngawit matemu ituni di peken ia suba ngrasayang ngudiang dadi aluh san Luh Tambir ngisinin raosnyanē anē sujatinnē sing ja seken, anggon guyu-guyu, nyabatang blakas matali. Ento mawinan, sing ja nunggal tekannyanē. Sekaa panēstianē anē bareng ajaka nyengkalēn I Buda ipidan nututin pajalannyanē, sakēwala uli joh, jangkep saha piranti pangerēhannē. Matetangaran pesan I Danu nindakang batisne di natahne Luh Tambir, lantas majujuk di arepan jelananē. Tingalina jelananē mabukah abedik. Adēng-adēng katongsok. Duh, I Danu makesiab sanget san rēh tingalina Luh Tambir malalung majujuk makenyem cara nyawatēn, ngajakain apang enggal macelep. I Danu bengong ningalin kanyangkihan nyonyon Luh Tambirē cara nyonyon daa plekutut tiban. Bangkiangē rengkiang, adegē lanjar, bokongē gede adung tekēn paawakannē. Mula jegēg balu telung dasa tibanē enē. Yēn sailhang tekening dedarinē pepitu anē ngoda Sang Arjuna di Gunung Indrakila, Luh Tambir Nilotamannē. I Danu prajani linglung, engsap tekening kasumangsayannyanē. Gagēsonan ia macelep ngliwatin obagan jelannē. Mara atindakan ngliwatin obagan jelanan, rasa ada angin linus uli duur sirahnē mlincer cara pusut nylusupin b bor awaknyanē, macelep uli pabaannyane, ngencer saha ngambis pusuanannyanē. Ia lemet nyelempoh, mabulisahan sing nyidayang bangun, lempor cara tanpatulang. Ia chh mapalawanan makeneh bangun apang maan ngusudin paan Luh Tambirē anē galing gading. Luh Tambir makenyem lantas ngidemang paninggalan ngincepang jenyana, ngeplakin

sirahnē I Danu baan lima kēbot, ngecuhi pabaannē ping telu. I Danu maplekes tusing maklisikan, ngutahang getih. Di panelah angkihannyanē, bibihnē ngajengit nahanang sakit. Getihe buin mabriok uli bungutnē, marakin bibih lan giginnē, ngetel ngurab jagut, tangkah lan basangnē. la magiet, lantas mati.

Sabaun I Danunē anē ngantosang uli tuni, marasa sumangsaya duaning I Danu makelo tusing teka. Mekejang nyelepin paumahan, gegēsonan ngliwatin natah. Anē majalan sig malu ngandeg timpalnē apang sing kadropon nyelepin pasarean yadiastu mekejang ningalin uli sisi Luh Tambir malalung. Tingalina I Danu suba bah sing maklisikan maurab getih di arepan batisnē Luh Tambir.

Luh Tambir makesiab rēh tong madaya I Danu katututin baan cicing borosan tetelu. Disubanē negtegang bayu, Luh Tambir makenyem cara ngajakin apang tamiunē nyelepin pasareannē, sakēwala sekaa dēstinē ento tangar pesan. Buka rerincikannē ituni, yēn pradē I Danu kuciwa, maketelu laku ngrebut ngembulin Luh Tambir.

Maketelu ngincepang pangerēhan andel-andel-nyanē. Api masawang pelung muncrat uli sabilang song awaknyanē nyander Luh Tambir, kewala apinē tusing nyidayang

ngliwat di obagan jelananē, rasa katambakin gunung, lantas cara ada dolang ngampehang, apinē mabalik nyujur mekelnyanē. Sekaa dēstinē makalē, tong madaya, kemegmegan, sing taēn kakeneh baannyanē senjatannyanē mabalik nunjel dēwēknē. Mirib pangendan Widhi, apinē nilah cara kasiamin lengis gas muunang sekaa dēstinē.

Tusing ja sekaa dēstinē dogēn anē puun, teked umah Luh Tambire brasta dadi abu. Apinē gede san, krama banjar PadangleGINE sagerehan teka mapitulung. Aget ada ujan ulung buka ketogang uli langitē. Apinē mati disubanē Ida Sang Hyang Surya endag katawingin gulem anē enu ngetelang ujan ngribis.

Di pantaraning balēnē anē puun ento, krama banjarē nurēksain. Tan kodagan tengkejutnyanē, rēh kramanē nepukin bangkē ane suba sengeh. Bangkēnē kapunduhang, bangkēn rarē aukud, bangkēn anak luh aukud, patpat bangken anak muani. Ooh, Luh Tambir ajak I Gede Tulus suba majalan, mirib sedekan ngliwatin titi ugal-agile nugtug pejalan sang tiga. Siatē sapih, kēwala alingseh panyamaan IBudane aas, cara aasan bungan tangi sasih Jyēsta, aukud sing masisa. Édalem san...



(V/AKKBK) Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge

Gatranē sampun sumiar ring banjar Palaklagi, banjar palekadanipunē, ipun katabrak *jeep* sanē kasopirin jadma punyah ituni semeng rikanjekan ipun mamargi ngranjing *kuliah* ka Fakultas Ekonomi. Ipun padem ring genah tabrakanē, dauh jembatan Sukawatine. Tan polih maduuhun. tan mataanan lara, tan sida asesambat. Pademē kadi i batu bulitan kacemplungang ka toyane dalem, nyilem kelem sapisanan. Sirahnē engkag, getihē mabrarakan ngurab aspal jalanē.

Ipun pianak tunggal, muani, sampun kagēlanang sareng mindonipun sakēng banjar Bengkudu tunggal dēsa. Wastannē dogēn anakē tua ngardiang, sakēwanten kasujatiannē tresnanē embas wantah sakēng susrusaning tulus manah sang kalih, sakēng unteng jenyana sanē satulusa nemuang sarining idep nirmala, ning tan pateleteh.

Paiketan tresnan sang kalih sampun kakawitin duk ipun sareng masekolah ring SMP Negeri kelas tiga. Sarahina sareng ngranjing sakēng desa negakin sepēda nglintangin bengang maendut rikala sabeh, maebuk rikala panesē ngentak, madoh 4 km, ngeranayang marasa ring dewek salunglung sabayantaka parasparopasarpana, napimalih marasa ring dewēkē asumbahan sanē patut nginggilang pasidikaraan.

Tigang warsa sareng ring SMP, matunangan tigang warsa ring SMA, marasa suē sih-kinasih, sampun karasayang manis-pait, selem putih idupē, mawastu metu manahipun jagi malajahang paukudan, suang-suang nugtugang sekolah ring genahē matiosan, mangda seken karasayang kēwehē nindakang batis ngentas margi kauripanē sanē dahat sripit. Punika ngawinang sang kalih gumana masahang dewēk, mapasahan genah, sakēwanten samayanē tetep matunggilan madasar sarining kanirmalan tresna.

"Yēn setata dēwēkē bareng. beli setata ningalin Luh, Luh setata mapaekan ajak beli, mani wekas kadēn ēlah dogēn idupē, bakat kadēn tis dogēn sinaran suryanē, kasujatiannē idupē kalintang sripit, sengkā yēn sing dabdabin baan pangrinci ane plapan, pangrencana anē seken, rikapan bagianē katemu. Yēning ampah, sengsaranē ngendedin, sinaran Ida Sang Hyang Surya bisa masi nutuh dēwēkē nganti puun. Jalan sayaga mataki-taki ngruruh peplajahan, melajahang ukudan anggon bekel nindakang batis ngentas kahuripanē anē nyelantah lantang

tanpatanggu. Kija ja Luh ngruruh peplajahan, beli setata marengin aji keneh nirmala, nunasicayang dumadak mangguh labda". Kēnten raos I Gedēnē magendu wirasa sareng gelannē, Ni Luh Inten Budiari.

Pada galang manahipun, pada lasia sajeroning ati. Luh Ari nglanturang sekolah ka Bandung ring Akademi Perawat, I Gede ka Badung, ka Fakultas Ekonomi. Suratē pinaka sarana maorta-ortaan, ngetogang daging manah, nyaduung suka-duhkitanē. Yēning Luh Ari nampi surat, pramangkin makedapan karasa sarin manahnyanē. Sekarē sanē setata kembang ring Bandung waluya kadi sareng makenyung bingar ningalin garjitan manahnē Luh Ari. Angsokanē sanē masekar barak nguda rasa nulamē ngasih-asih: 'Luh Budiari, bmeratap ngidih olas, enjuhin tiang legan luhē samatra, anggon tiang nglimurang dewēkē kalulutan semara'.

Asasih suratē sanē ka Bandung dērēng kawales. Katarka minab Luh Ari sedekan iteh malajah ngarepin ujian. Surat kakirim malih sakēng Bali, kakirim malih, kakirim malih. Ten seleg I Gedē malajah yadiastu ipun taler sedekan ngarepin ujian. I Gedē makeengan: "Amunto makelonē di Bandung, amuncēn ja rēpotnē Luh Ari, sing taēn kasēpan ngwales surat. Kēnkēn tumbēn jani, suba uli dua bulan surat-suratē sing kabales".

I Gede negak ring undage ring sor togog Ganeshanē ring kampus, manganang dewēkipun tur ngamanahin gelanipunē. Wenten Pak Pos makta surat, sinalih tunggil suratnē Luh Ari saking Bandung katiba ring I Gede. Suratē kadiman, kablekek ring tangkahipunē. Suratē ten kabukah, yadiastu manahipunē kadropon pisan. Suratē jagi kawacen ring batan wit kemuningē sanē sedekan nged masekar kuning-kuning ring arepan sanggahipunē, genah sang kalih biasa maorta-ortaan sadērēng ipun mapasah. Rikanjekan ipun ngamanahin sapunapi paindikan Luh Ari ring Bandung, jag wēntēn beduda ngriung ring samping koping ipunē ngesiabin ipun. Bedudanē katamplak, tan keni. Bedudanē melaib, ngejohang, ngejohang, ical...

Nyoreang, motor bēbēkē sampun kadongkrak ring batan wit kemuningē ring arepan sanggahipunē. I Gedē ten malih nyalinang panganggo, ten ngejang tas, ten ngibukang daar, nyorjor negak ring batunē ring

batan wit kemuningē. Das ngetel yeh paningalanipunē antuk pacampuhan manahnyanē, lega, sedih, kangen, kalangen, jengah, bungah, ngangah, maadukan ring ulunati.

Suratē kabukah.

Suratē tanpatanggal.

Suratē kawacēn:

Beli Gede

Suba ret tiang keneh tiange tusing lakar ngwales surat belinē, sakēwala kēnkēn kadēn, tumbēn buka arad, buka kedeng, jag makita tiang nyemak pulpēn terus nulis suratē enē.

Beli, rasa ada anak mlincerang polon tiangē, rasa ada anak madingang batun matan tiangē, dadi tiang jag pepes engsap tekening beli, apabuin yēn nuju Jumat Kliwon Di nuju Jumat Kliwonē, potrēkan belinē anē setata ngijeng duur mēja tongos tiangē malajah, macaling ngemu getih tingalin tiang. peninggalan belinē barak, bok belinē gading ngendih, layah belinē nyelēp ngetēlang api, nengkek tur maid dewek tiangē, nuludang ka kawah endutē. Tan sida mapalawanan, tan sida majeritan, tiang engsap tekēn ukudan. Rikanjekan buka kēto, rikanjekan tiang maplisahan di kawah endutē, yēn uli dija tekannē, jag rauh Sang Arjuna ngangkidang uli kawahē, nyangkol ka sor punyan trijatanē tis. Tis nirmala karasa dēwēk tiangē lantās.

Beli, nuju ja Kajeng Kliwon, mara tiang inget tekening beli, buina enu marasa-rasa. Suratē enē tulis tiang di Kajeng Kliwonē, sasuuḍ tiang ngaturang canang di pasarean. Masriak keneh tiangē galang sapisanan inget tekening beli, sakēwala ingetē tekening beli maduluran inget tekening ukudan. Tiang subadhat nista anggon beli nyama. Sapalan tiang nugtugang satua kapining beli, ritakala tiang engsap tekēn dēwēk, maplisahan di kawah endutē, kadi biasannē, teka Arjunanē ngrumrum tiang, nyangkol ka suargan rasaang tiang. Ditu tingalin tiang apsara-apsarinē mekejang malahung, tur... tur... tiang masi lega kalalungin, lantās... lantās...

Beli Gedē, engsapang dewek tiangē. Nista pesan dewek tiangē yen prade masanding ngajak beli. Lek tiang ngorahang dewek wong Bali, lek tiang yēn pradē mulih ka Bali. Depang tiang mati di pangumbaran nandang duhkita, nandang kingking, jengah salawasnyanē.

Beli, tanggal 2 Januari enē tiang lakar sakapanga ajak pianak tuan rumahē. Beli, peteng dedet ton tiang marganē anē lakar entasin tiang, sing nyak galang cara dugasē

ipidan, dugasē iraga masamaya ngentas kahuripanē mabekel tresnasih satulusa.

Beli Gede, mirib sing mekelo tiang idup. Pamitang dēwēk tiangē ring Ida Bhatara Bhatari di Sanggah Kemulan. Da beli ngingetang tiang. Tiang suba sayaga mondong dosa, dadi entip kawah endutē. Ampura

Inten Budiari.

Bungan kemuningē aas, kasekarurain sirahipun I Gedē. Angine udep. Tan sida kaandeg, nerebes yeh paningalanipunē. I Guna sanē biasanne nyagjagin I Gedē ngotēs-ngotēsang ikuhnyanē, mangkin tan rungu, nyelempah ring ambēn metēnē balēr. Anginē tan maampuhan, sakewanten sekar kemuningē terus aas, kadi membahnyanē toyan panon sang wadon kalulutan duhkita. Tambulilinganē ngambul ngedohin kemuningē, asrupata: "Beh, tumbēn tenget san, akatih sing dadi cicipin..."

I Gede matindakan nyelepin kamar ipunē. Potrēkan Luh Ari katlektekang. Dados ngetēlang yeh panon paningalan potrēkanē? Potrēkan Luh Ari kaambil, kaajak masare, kagelut, karumrum, katimpahin ring pasarean, kabelusin antuk yeh panon, kasasadin antuk bibihnyanē. Karumrum malih, kaaras malih. Luh Ari bangun, I Gede kagelut. Ring pagelutan, bibihnē I Gedē kakucup baan Luh Ari, bibihnē Luh Ari kakucup baan I Gede. Tumbēn I Gedē marasa polih galah ngrumrum gēlanipun. Tumbēn I Gede polih galah nyundukang karasmin. Irika I Gedē madandan tangan sareng Luh Ari, manglayang nyujur Semara Bhuana nangkil ring Bhatara Semara Ratih.

Rikanjekan sang kalih kadalon masangyoga, tan jamuga jag wenten linus-dolang malasang sang kalulutan semara. Luh Ari kapaid, makiayangan mapalawanan. I Gedē ngepung, sakēwanten buntutipunē baat tan sida tingtingang. Macelos tanahē sanē kaenjekin, I Gedē mleketik kadi sabatang. Tan dumadē awak ipunē kadengkek antuk lengen gedē mabulu samah, emposa giginipunē, butbuta bokipunē. Panes bara karasa. Kadi kaborbor awak ipunē. I Gede nyerit:

"Mēmēēēē"

"Dē, mēmē dini, tegtegang bayunē. Dadi tumbēn kēnē, Ning?" Mēmēnipun sampun sakēng ituni negak di samping pasarean I GedēAjerih manahipun duaning I Gede kauningin napi sanē ngawinang - nembē uyang paling turmaning panes awakipunē kadi baa.

"Mē, mēmē..." kadi makekisi munyiniipun metu sakēng selagan diisan angkihanipun.

Ipun ngangsehang nglanturang:

"Mē, dija Luh Ari?"

"Luh Ari kadēn enu di Bandung. Apa ia ngorahang mulih, Ning?" Panyawis Men Gedē maduluran sumangsaya saha ngamanah-manahin: 'Pakēweh apa ya lakar teka jani?'"

"Dadi panes san, Me?"

"Bapan Gedēnē enu ngalih mantri, buin jahan teka".

"Mē, mēēē..." I Gede nyerit. "Ento Luh Ari teka. Da baanga magedi buin. Luh, Luh Ari, dadi ngambul sing masaut? Luh Arrriiii..."

I Gede malih engsap, niwang.

Raris, semenganē mangkin, mēmē-bapanipunē sanē niwang sasampun miragi gatra sakēng Pak Polisi, I Gedē, pianakipun

muani tunggal, padem tabrak jeep kasopirin jadma punyah. Ipun padem ring genah tabrakanē dauh jembatan Sukawatinē. Tan polih maduuhun, tan mataanan lara, tan sida asesambat. Pademē kadi i batu bulitan kacemplungang ka toyanē dalem, nyilem kelem sapisanan. Sirahē engkag, getihē mabrarkan ngurab aspal jalanē.

Bungan kemuningē kuning-kuning aas masekarura ring arepan sanggahē. Krama banjar Palaklaginē sagerehan mapitulung. Napi kadēn pait idupē. Nembē Ida Bhatara Surya nutuh panjak Idanē ngantos puun...



(VI/JJ) Joged Jaruh

Ngempengang koping kuusan suriak anakē mabalih joged dibi sanja di wantilan banjar Umanyar. Anakē mabalih ngedig-ngedig tangkah, tangkahnē padidi, tangkah timpal-timpalnē ngaukin jogēdē apang nyak jawata. Jogēdē jegēg-jegēg, bajang-bajang, moleh-moleh, manis-manis, oohh jaruh-jaruh. Pangawitnē tiang sing nyak ajaka mabalih baan timpalē, kēwala kakapiserengin. Lek atinē ngucingin. Nah kewala pang tawang, pang sing ningeh orta dogēn, tiang nyak ajaka bareng, yadiastu buin mani semengan lakar ngantor. Sekaa joged anē lēnan suba pepes tawang, enē konē jogēd ane paling buanga. Cara kebo matlusuk, tiang nyak paida milu mabalih. Saja, igel jogēdē lemu, sledētnē ngincang, ēlogan jitnē aduuuh, sing ja kasamping dogēn, kēwala nglawan arus. Bayu trunanē kakilinin, kagargar. Buka ogar ulun atinē, gining batisē makita nyelepin kalangan apabuin dēwēkē ngelah dasar bisa ngigel. Timpal-timpalē anē suba maan ngibing, liunan sing bisa ngigel, liunan ngadokang jurus silat, serang atas serang bawah colak dini colēk ditu, cokot kēnē cokot kēto, pang nyak adung teken igel jogēdē anē limannē sing rērēnan grapa-grēpē, anē angkukannē ngetal cenged, cara misi pir bangkiangnē. Lacur, sing ada joged nyak nyawat tiang. Mirib *penampilanē* bas kalem *penampilan simpatik religious*, sing jaruh, mawinan johina baan jogēdē. Yēn ngedot kajawat, ubah *penampilanē* apang ugal-ugalan cara preman, cara Gusti Gede Rai, anē mabalih di samping tiange, anē suba ngelēsang rabi dadua, anē tangkah lengen tundunnē bek misi tato, anē uli tuni nigtig tangkah meled kajawat, anē uli tuni suriak-suriak ngemasin seret. Danē kajawat baan jogēdē. Kadropon, danē jag makecos ka tengah kalanganē. Dugas jogēdē ngampuhin bangkiang danēnē, cungguh danēnē cara sikep nyander nyotot cungguh jogēdē. Iihh, jogēdē sing makelid, maekang bibihnē laut masesep. Aduuhh, gining cungguhē, gining bibihē. Gusti Gede Rai caluh san ngarepin jogēdē. Jogēdē caluh san ngarepin ibing-ibingan Gusti Gedē Rainē cara suba maadungan, cara suba raket san mamitra. Sing ada tata susila rasannē anē ngwatesin saparipolah sang kalih di tengah kalanganē. Gusti Gede Rai tegakanga di tengah kalanganē lantas tegakina baan jogēdē. Danē matandang kisah-kisah nyungēngēt betēnan cara nahanang sakit, daah duuh aduh-aduh. Suriakē makuus. Poos tiangē ngetel. Ngedot san.

Bungan jogēdē anē ngigel di uri bangun.

Gambelanē nabuhang tabuh telu pelēgongan, banban alon. Biasannē, jogēdē ane ngigel paling uri, pasti jogēd anē paling melah, melah igel, jegēg goba, *seksi* tur pasti anē paling jaruh. *Seksi* lan jaruhnē enē anē antos-antosanga baan anakē mabalih.

Dugas jogēdē siguri enē mukah lawang, saja, jegēg san, cara goban *bintang film India*. Paawakannē ramping nyempaka, bibihē anē makenyem namtamin - manohara cara delima engkag, lengennē mapah biu, sledētnē cara kilap nyander nuju sasih kartika, galak sakēwala nayuhin. Uli igel mukah lawang nganti igel pasalin, ia gumana ngēdēngang karirihannē ngigel. Ia ngēdēngang tanjek tangkis tetangkepan igel lēgong keraton. Tindakan batisnē cara pajalan Supraba nuut wowotan, asing atindak magoleran cara tayo aparinē di Gunung Kēlasa rikala nangkilin Bhatari Giriputri. Kamelahan igelnyanē nyiriang jogēdē enē madasar igel luung, paling sing, enē joged tamatan *sekolah tari*.

Disubanē igel palēgonganē mapaletan, prajani gambelanē masalin baan tabuh gegilakan, prajani anakē mabalih jibrag-jibrag makuus masuriak. Jani jogēdē ngigel sing nuutin uger, ancog-ancog cara *tari samba*, ngēlogang jit nuutin *goyang ngeborne* Inul, ngēlogang pala nuutin igel *jaipongan*, nglayak ngendig, ngonjolang buah tangkahē nyangkih gede, tur, anē sing dadi kutang, enē, angkuk-angkuk buang. Jogēdē matindakan lakar nyawat di sisi kangin. I Karta, timpal tiangē anē ituni maid ngajakin mabalih, inan bengalē, jawata. Ia sing bisa ngigel kewala pongah ngentud ngatengahin kalangan. Igelne cara layangan kuangan angin sliag-sliog nagih ngedap, kecas-kecos cara dongkang pentil, srandang-srēndēng cara kuluk tomplok montor. Ia tusing nyangetang panyacadanake ngorahang sing bisa ngigel, cutet pang maan niman cungguh jogēdē tur pang maan ngangku-ngangkukin jit joged. Mekelo ia ngibing kanti tundunga baan anakē mabalih: "Suud Karta, suuuud".

Jogēdē buin nyawat di bucu kelod kauh. Jani I Konci ngibing. I Konci, bebotoh cēwēkē ene, mekelo dadi tanggun raos di desa duaning ia nelahang pamelin cariknē anggona ngulurin mitran-mitrannē *cewek café* uli dauh tukad. Di tengah kalanganē, I Konci sing kimudan melitang kamben jogēdē. I Konci sing ampatan melitang kambennē padidi. Jogēdē tan kimudan negak di pabinannē I Konci. Liman I Koncinē grapa-grēpē ngabag kēnē ngabag kēto.

Anakē mabalih makocotan, kalanganē magejeran.

Sig uri, Gusti Gede Rai anē enu majujuk di sampingē, ojoga baan jogēdē. Satonden jogēdē nyawat danē, jogēdē maan nyeledētīn tiang tur makekisi: "Beli Ngurah pasti sing inget kin tiang. Tiang Luh Sudiasih. Beli Ngurah nyak ngibing?" Kememegan, makesiab, bengong tanpasaut tiang ningehang raos jogēdē. 'Luh Sudiasih? Seken Luh Sudiasih ene?' Tiang bimbang. Tlektekang tiang paningalan jogēdē. Jogēdē makenyem. Angob tiang kapin kajegēgan jogēdē enē. Bēh, yēn enē bakat anggon kurenan, lakar sayangang, lakar sineb di metēn, tusing lakar baang magarapan. Saja Luh Sudiasih ene? Patakonē enē sanget san ngulgul dewek tiangē. Tonden ilang kememegan tiangē, Gusti Gedē Rai sagēt suba di tengah kalanganē kakampuhin baan jogēdē, cinguhēnē suba nyotot cinguh jogēdē. Luh Sudiasih ngelidang bibihēnē dugasē nagih sesepa.

Dugas jogēdē nyledetin tur ngenyemin tiang ibusan, rasa mabruak empak carang ulun atinē ngenehang leganē lakar maan ngibingin bungan jogēdē. Uli tuni ngantosang galah kajawat pang maan ngibing, pang misi dotē. Kewala disubanē ia nyambatang adannē, disubanē pedas baan ngingetin, prajani sirna tanpawekas kenehē ngibing. Nyēn juari tekening Luh Sudiasih, bungan sekolahē anē taēn ajak akelas di SMKĪ. Nyēn juari, ipidan pepes bakat tundikin jitnē uli batan bangkunē. Nyēn juari, ipidan taēn katangehang ngintip ia sedekan di wēsē. Dugasē mara menek kelas telu, kemulan metu uli unteng kenehē, ia taēn bakat kirimin surat cinta. Suratē maan ja anē jelē-jelē, pasti iraga paling jelē. Yēn di neraka, entip nerakanē dēwēkē. Tumbēn nglabuhang tresna, tan dumadē jag kakucingin sapisanan. Munyin surat pangwalesnyanē tuah ja alus, sakēwala alusnyane i sambel krinyi, lalah makeber: "....

Ngurah diapin tiang tusing ngwales tresnan Ngurahē, da nyēn Ngurah ngadēn tiang gedeg teken Ngurah. Tiang tusing asin masanding ajak Ngurah, tiang jlema nista, engsapang dēwēk tiangē...." Dugasē ento tiang tusing apang ngengsapang dēwēknyanē. Tiang lasia tresnanē sing katampī, yadiastu malaad sued di ulun atinē, kēwala mekelo san nyisaang patakon di kenehe, 'tiang jlema nista, engsapang dewek tiangē', nista kēnkēn, engsapang kenken?

Suba telung tiban mapalasan ajak Luh Sudiasih. Dugas perpisahanē di sekolahan, petenge ento, kabaniang dēwēkē ngraos padaduanan ngajak ia.

"Yadiastu ipidan Luh tusing nerima tresnan tiangē, kēwala pisereng keneh tiangē apang keras Luh nimbang-nimbangin buin, kena nyen baan mabalik keneh Luhe".

"Beli Ngurah..." duh, cara rangsukin suaran sunari kapawanan kopinge ningeh Luh Sudiasih mabeli. Jerijim limannē kagisiang. Macampuh rasannē isin kenehē di patemon jerijinē. "Sujatinē, keneh tiangē sanget pesan nresnen beli", tan pasangkan ia ngelut tiang, tan pasangkan ia ngeling. Muannē katandalang sig tangkah tiangē. Tiang ngwales ngelut. la nungadah, paningalannē anē ludru ane nyrapcap mesuang yēh, nlektekang tiang. Gelutanē sayan nekekang, lantās, ooohh, bibihē matemu. Mekelo san.

"Beli Ngurah", raosnē pegat-pegat nugtugang. "Tresnan belinē lakar bekelang tiang ngentas kauripanē enē. Uripē sayan panes rasaang tiang. Ambahē sayan sripit rasaang tiang. Sabilang nindakang batis, tiang setata marasa katanjung, setata marasa tebek duin blatung. Tresnan belinē lakar anggon tiang suluh rikala kapetengan, anggon tiang toya rikala bedak". Nyangetang lingnyanē. Tangkahē marasa beseg ulihan yeh paningalannē. Duh, ēdalem san.

"Luh, nguda Luh ngraos kēto. Sujati pesan keneh belinē nresnēn Luh, artinnē beli makusara lakar nampingin Luh salawas kauripanē. Beli sadia nyuluhin Luh rikala kapetengan, sadia nyiagayang yēh rikala Luh bedak. Urip belinē serahang beli pinaka wala anggon ngetohin tresnan belinē".

Sayan tan kandegan lingnyanē. Sayan nekekang gelutannē rasa sing dadi palasang. "Nē suba beli. Raos belinē enē anē nyejehang tiang. Tiang sing asin tresnen beli. Tiang kalintang nista yēn pradē anggon beli kurenan. Tiang, tiang, ..." Nengil, mirib negtegang keneh. "Pajalan tiangē nglēmpasin ajah-ajah agama. Tiang suba dadi istri simpanan pangedē satonden belinē ngirimin tiang surat cinta. Tiang belianga *mobil, vila*, kayangē tamat lakar baanga *ngebossin* perusahaan. Suba pindo tiang ngulungang beling. Lantās apa artin idup tiangē, sajabaning dadi tēkor surudan, dadi luhu. Nista san tiang, beli. Sabilang tiang kaduhkitan, surat belinē anē melahang tiang nyimpen, baca tiang, baca tiang, anggon tiang panglimur, satmaka beli ajak tiang marerasan nyicipin manis-pait idupē, ngentasin aad-mancuh, dengkok-dengkil, selemputih kauripanē. Beli linggihang tiang cara dewa di plangkiran keneh tiangē. Ngidiholas, johin tiang, johang ragan belinē. Da plēlēdanga ragan belinē anē nirmala sig ukudan tiangē anē kēbekan leteh. Tiang mapamit beli Ngurah,

tiang suba antosanga di sisi". Tiang makita niman buin acepok, kēwala ía sagēt suba kelēs uli gelutan tiangē. Tiang bengong, kememegan, kebilbil, cara togog nyodog mapangsega sing pesu munyi.

Kasuēn-suēn dingeh orta, pangedēnē anē nganggon Luh Sudiasih dadi pongan, dadi *istri simpanan*, tangkep polisi sedekan ia nyangkutin Luh Sudiasih di *vilanē*. Polisinē kaatehang baan madunnyanē anē nawang palakuan kurenannē. Pangedēnē ento kasengguh korupsi. Pipis rakyatē anē celeda sing ja abedik, liu san. Pangedēnē mapangkēng, vilanē kajuang, mobilnē

karampag, perusahaannē kalēlang. Luh Sudiasih kalunta-lunta nglontē tan parungan. Kudang anak muani kadēn suba nyinggahin ukudannē. Luh Sudiasih kelangan luh, manadi luah anē ngundang anak muani apang malebleban ditu.

Mabekel bisa ngigel, ia lantas milu masekaa dadi pragina jogēd, jogēd jaruh.

"Mulih". Ada anak nengkik di samping kopingē ngeplakin palanē.

"Enden". Ngawag bungutē ulah masaut.

"Dadi enden? Jogēdē suba suud".

"Aaaahhh....."



Lepitan 2 Salampah Laku Sang Pangawi Pupulan Cerpen

Agung Wiyat S. Ardhi madue parab sujati Gusti Agung Wiyat. Kawentenan parab S. Ardhi punika kapolihang saking rabin dane sane kapertama, inggih punika Anak Agung Oka Suardhi (sampun seda daweg warsa 2006). Saking rabi kapertama punika dane madue tiga oka, inggih punika I Gusti Agung Kim Fajar Wiyati Oka, I Gusti Agung Yuri Kasturi Wiyati Oka, miwah I Gusti Agung Gede Adistana Awiyata. Saking rabin dane kaping kalih, inggih punika Anak Agung Manik, dane madue asiki oka inggih punika I Gusti Agung Manik Awiyata. Dane embas ring Puri Anyar Keramas Gianyar, pinanggal 3 Februari 1946. Dane seda daweg pinanggal 20 Februari 2020 antuk yusanyane 74 warsa. Kocap dane sungkan antuk kawentenan *komplikasi diabetes* miwah *kanker nasofaring*.

Dane muputang sarjana muda ring ASTI (Akademi Seni Tari Indonesia) lan sarjana Agama Hindu taler naanin dados guru ring PR Saraswati Gianyar. Dane taler naanin dados Kepala SPG Saraswati Gianyar, Kepala SMA Saraswati Gianyar, Anggota Madya Desa Pakraman Kabupaten Gianyar, Tim Penyeleksi Penerimaan Penghargaan Wija Kusuma Kabupaten Gianyar, Tim Penyuluh Bahasa Bali Kabupaten Gianyar, Tim Pembina Utama Dharma Gita Kabupaten Gianyar, lan Tim Pembina Nyastra Kabupaten Gianyar. Lianan punika, dane taler kasumbung dados pragina Drama Gong.

Dane naanin ngamolihang pangargan Sastra Rancage warsa 2001 antuk cakepan sane mamurda Gending Girang Sisi Pakerisan lan yasa ring widang sastra Bali *modern* warsa 2010. Ring warsa 2015 polih pangargan Widya Pataka saking Gubernur Bali antuk cakepan sandiwara mabasa Bali sane mamurda Bogolan. Lianan punika, dane taler madue akeh rariptan, sakadi puisi “Taksu” ring warsa 2013, *naskah* drama gong Gusti Ayu Klatir, novel “Bukit Buung Bukit Mentik” ring warsa 2004, taler pupulan cerpen Da Nakonang Adan Tiange ring warsa 2009.

Lepitan 3 Piranti Tatilikan *Kartu Data*

KARTU DATA	
<i>Kode</i>	
<i>Murda</i>	
<i>Data</i>	
<i>Unsur Stilistika</i>	
<i>Suksman/Makna</i>	

Pamiteges:

- 
- a. *Kode* : Kawangun antuk nomor urut cerpen, murda cerpen sane cutet, miwah kaca cerpen.
- b. *Murda* : Murda cerpen sane katureksain.
- c. *Data* : *Data* sane kapolihang marupa lengkara utawi paragraf.
- d. *Unsur Stilistika* : *Unsur stilistika* marupa unsur gramatikal, unsur leksikal, kohesi, retorika, lan citraan.
- e. *Suksman/Makna* : Suksman utawi makna saking unsur stilistika sane kapolihang.

Lepitan 4 Imba *Kartu Data*

Kartu Data Unsur Stilistika

KARTU DATA	
<i>Kode</i>	I/IP/1
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Tiang nawang ia ngelah moge , montor gede, mawarna selem.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Unsur Leksikal: diksi makna khusus</i>

Kartu Data Suksman utawi Makna

KARTU DATA	
<i>Kode</i>	III/DNAT/35
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Pancingan mabaneh cenik, dumadak masekaya gede.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Suksman Gramatikal</i>

Lepitan 5 Kartu Data Unsur Stilistika

A. Unsur Leksikal

Kode	I/IP/1
Murda	I Pekel
Data	“Tiang nawang ia ngelah moge... ”
Unsur Stilistika	<i>Leksikal: diksi makna khusus</i>

Kode	I/IP/3-4
Murda	I Pekel
Data	Tolih uli goba, pekel san rasanne, ciing san semunne, angkuh san semitanne, nakeh saparisolahne buina mrekak
Unsur Stilistika	<i>Leksikal: diksi makna khusus</i>

Kode	II/TBPEDTLBD/18
Murda	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
Data	“...kapisereng ngruruh titiran brumbun , ngruruh les kelor, les gedebong, cukli lungsir, tingkih arungan , ane kone ngeranayang sakti ileng-ileng...”
Unsur Stilistika	<i>Leksikal: diksi makna khusus</i>

Kode	I/IP/3
Murda	I Pekel
Data	“Keneh tiange laku ngenta I Yellow kewala I Pekel, truna ane kost jumah tiang ene, ngalem cicing tiange.”
Unsur Stilistika	<i>Leksikal: diksi basa asing</i>

Kode	III/DNAT/31
Murda	Da Nakonang Adan Tiange
Data	“ Coffe beer di duur meja di arepan tiange suba makerean telah siup tiang”
Unsur Stilistika	<i>Leksikal: diksi basa asing</i>

Kode	III/DNAT/31
Murda	Da Nakonang Adan Tiange

<i>Data</i>	“...entel bokong bar girl ane sing enu enceg ngayahin anak mabelanja, duaning petenge suba liwat jam dua.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Leksikal: diksi basa asing</i>

<i>Kode</i>	I/IP/4
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Agem dogen negakin moge pang kadena elit .”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Leksikal: diksi basa lianan</i>

<i>Kode</i>	I/IP/6
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Tingalin tiang Mr. Crow, mogene, suba parkir di garasi majejer ajak motor bebek tiange”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Leksikal: diksi basa lianan</i>

<i>Kode</i>	I/IP/8-9
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Yiihh, iraga <i>kan</i> ngajak anak truna, lumayan ganteng, kewala pasti sing bisa dansa ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Leksikal: diksi basa lianan</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/95-96
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Nyen juari, ipidan taen katangegang mengintip ia sedekan di wese ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Leksikal: diksi basa lianan</i>

<i>Kode</i>	I/IP/9
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“ “Okey” , gangsar pasaut tiange,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Leksikal: diksi kolokial</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/14
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Telu likur tiban dadi bendega, mawastu ia waged nebag unduk panalikan petenge.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Leksikal: diksi umum</i>

<i>Kode</i>	IV/As/53
<i>Murda</i>	Aas

<i>Data</i>	“Luh Tambir ane sedekan ngadut manik kutus bulan dugase ento,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Leksikal: diksi umum</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/85
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Bapan Gedene enu ngalih mantri, buin jahan teka. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Leksikal: diksi umum</i>

B. Unsur Gramatikal

<i>Kode</i>	I/IP/3
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Yellow, Yellow”, I Pekel makaukan uli kamarne. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	I/IP/9
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Duh, anake muani ento suba majujuk di samping tiange. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/17
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“ Pan Geder negak di batan punyan ketapange, di akahne. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/20
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“ Ditu I Meme ngigel malalung ajak I Dadong... ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/35
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“ Tiang masemu pingit... ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	IV/As/49
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“I Gede Tulus nlektakang watangane.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	IV/As/49-50
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Luh Tambir asesambat di keneh...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	IV/As/57
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“I Buda suba negak di tengah pamuunane.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/77
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“I Gede negak ring undage ring sor togog Ganeshane ring kampus...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/90
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Gusti Gede Rai tegakanga di tengah kalangane...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/93
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Jani I Konci ngibing”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Jangkep</i>

<i>Kode</i>	I/IP/6-7
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Sing tusing”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/25
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod

<i>Data</i>	“Bok magambahan nyujuh pungsed. Makamben tengah rirang putih dekil duur entud.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/35
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Takut”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/38
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Menang.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	IV/As/71
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Edalem san.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/75
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Jalan sayaga mataki-taki ngruruh peplajahan, melajahang ukudan anggon bekel nindakang batis ngentas kahuripane ane nyelantah lantang tanpatanggu.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/84
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Panas bara karasa.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/85
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Napi kaden pait idupe.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/88
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Lek atine ngucingin”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/90
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Suriake makuus. Poos tiange ngetel. Ngedot san”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/98
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Mekelo san”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/100
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Dadi luhu”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (elips)</i>

<i>Kode</i>	I/IP/1
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Gerungan mesin Mr. Crowne nguusang koping. Pisagane mekejang pada nawang yening Mr. Crow liwat.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (sampingan)</i>

<i>Kode</i>	I/IP/2
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Tiang gedeg duaning kaasrian tetamanan tiange kaaworin munyin montor ngempengang koping. Kukure ane biasa macanda di natah tiange, sambek pakabarbur.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (sampingan)</i>

<i>Kode</i>	I/IP/3
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Tembang raosne cara ngaukin anak bajang jegeg. Ngijik I Yellow nyelepin kamarne.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (sampingan)</i>

<i>Kode</i>	I/IP/7
<i>Murda</i>	I Pekel

<i>Data</i>	“I Pekel matakon. Liaakk. Rasanne nagih lebih tekening dadi tukang ateh. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	I/IP/8
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Lantas bareng malila cita di umahne Siang May. Angob tiang tekening kamelahan parikrama ulang tahune. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/17
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Pan Geder negak di batan punyan ketapange, di akahne. Paningalanne uleng nelektekang lisike di arepanne. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	III/DNAT/35
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Mirib ja tenung jerone beneh. Yen prade beneh tiang sing nyangetang, duaning tiang sing lakar makurenan. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	IV/As/49
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“I Gede Tulus nlektekang watangane. Anake edalem teken rarene, duaning nu cerik pesan katilarin mati baan bapanne. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	IV/As/53-54
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“I Buda tusing maan maplengkesan, salingke melanin ukudan. Srayang-sruyung ia gegesonan majalan mulih sambilanga nunasica apang sing bah di carik. ”

<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)
-------------------------	--

<i>Kode</i>	IV/As/56
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Buin maninne, krama banjare uyut, nguyutang Pan Danu mati nadak. Watanganne pelung, lengarne puun badeng sengeh. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	IV/As/62
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Buin nyanan, beli kemu nulungin nyangkutin. Mekelo tusing kajangkutin baan anak muani, sinah nenggel sing dadi tanggehang edote. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	IV/As/68
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Ane majalan sig malu ngandeg timpalne apang sing kadropon nyelepin pasarean yadiastu mekejang ningalin uli sisi Luh Tambir malalung. Tingalina I Danu suba bah sing maklisikan maurab getih di arepan batisne Luh Tambir. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	V/AKKBK/83
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Dados ngetelang yeh panon paningalan potrekane? Potrekan Luh Ari kaambil, kaajak masare, kagelut, karumrum, katimpahin ring pasarean, kabelusin antuk yeh panon, kasasadin antuk bibihnyane. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	V/AKKBK/84
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Macelos tanahe sane kaenjekin, I Gede mleketik kadi sabatang. Tan dumade awak ipune kadengkek antuk lengen gede mabulu

	samah, emposa giginipune, butbuta bokipune.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	V/AKKBK/85
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Bungan kemuninge kuning-kuning aas masekarura ring arepan sanggahe. Krama banjar Palaklagi sagerehan mapitulung.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	VI/JJ/94
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Tlektekang tiang paningalan jogede. Jogede makenyem. Angob tiang kapin kajegegan jogede ene.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	VI/JJ/95
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Gusti Gede Rai saget suba di tengah kalangane kakampuhin baan jogede, cungguhne suba nyotot cungguh jogede. Luh Sudiasih ngelidang bibihne dugase nagih sesepa.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	VI/JJ/101
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Kasuen-suen dingeh orta, pangedene ane nganggon Luh Sudiasih dadi pongan, dadi istri simpanan, tangkap polisi sedekan ia nyangkutin Luh Sudiasih di vilane. Polisine kaatehang baan madunnyane ane nawang palakuan kurenanne. Pangedene ento kasengguh korupsi. Pipis rakyat ane celeda sing ja abedik, liu san.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Tan Jangkep (sampingan)

<i>Kode</i>	I/IP/4
-------------	--------

<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Lantas, nyen adan trunane ene, bani sumpah, tiang sing nawang.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (urutan)</i>

<i>Kode</i>	I/IP/5
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Kewala, kuusan gerungan mogenne nyelupsup metelin galenge...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (urutan)</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/15
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Lantas, galang apadang kenehnyane.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (urutan)</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/18
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Nanging, yen inget-ingetang pamatbatanyane,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (urutan)</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/40
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Kewala mirib ene ane maadan suecan embang,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (urutan)</i>

<i>Kode</i>	IV/As/65-66
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Ento mawinan, sing ja nunggal tekannyane.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (urutan)</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/85
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Raris, semengane mangkin,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (urutan)</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/100
-------------	-----------

Murda	Joged Jaruh
Data	“Lantas apa artin idup tiange,...”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (<i>urutan</i>)

Kode	I/IP/3
Murda	I Pekel
Data	“Yellow, Yellow”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (<i>minor</i>)

Kode	I/IP/7
Murda	I Pekel
Data	“Liaakk.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (<i>minor</i>)

Kode	I/IP/8
Murda	I Pekel
Data	“Cocok adan caine I Pekel, kel, kel...”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (<i>minor</i>)

Kode	I/IP/9
Murda	I Pekel
Data	“Okey”, gangsar pasaut tiange...”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (<i>minor</i>)

Kode	II/TBPEDTLBD/19
Murda	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
Data	“Bangsat.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (<i>minor</i>)

Kode	II/TBPEDTLBD/20
Murda	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
Data	“Nyak”. “Nyak?”...
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (<i>minor</i>)

Kode	III/DNAT/36
Murda	Da Nakonang Adan Tiange
Data	“...duh, duh.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (<i>minor</i>)

<i>Kode</i>	IV/As/60
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Lantas,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (minor)</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/85
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Me, meme...” “...Luh Arrriiii....”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (minor)</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/97
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Beli Ngurah...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (minor)</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/99
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Tiang, tiang,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (minor)</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/102
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Mulih.” “Enden.” “Aaaahhh”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Tan Jangkep (minor)</i>

<i>Kode</i>	I/IP/1
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Trunane aukud ene, ooh, pekel san. Tiang nawang ia ngelah moge, montor gede, mawarna selem. Ia ngadanin mogenne Mr. Crow. Kenken kaden undukne adanina keto. Gerungan mesin Mr. Crowne nguusang koping. Pisagane mekejang pada nawang yening Mr. Crow liwat.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pamidarta</i>

<i>Kode</i>	I/IP/5-6
-------------	----------

Murda	I Pekel
Data	“Wraspati, disubane suud ngaturang canang Kajeng Kliwon, nuju nyaluk sanja, Zelly Zen, noni China, sawitra raket tiange, kaatehang baan gelanne, teka ka umah tiange ngajakin milu ka umah Siang May, masi noni China kakantenan tiange dugase SMA. Ia maulang tahun.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Pamidarta

Kode	I/IP/7
Murda	I Pekel
Data	“Pamuput, disubane galahe ngancan nangsek, disubane tiang saja-sajaan nemuang pakeweh, angsehang tiang matindakan maekin kamarne. Getok tiang jelanne, maduluran ulunatine nrugtag. Disubane ia mukahin jelanan, ia idihin tiang tulung, ngatehang ka umah timpale ane sedekan maulang tahun.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Pamidarta

Kode	II/TBPEDTLBD/13
Murda	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
Data	“Anake muani matuuh petang dasa tibane ento bangun uli pasareanne. Tilem dedet madianing latri. Ia ngusap-usapang jenggotne, kalesne, ngusapang tangkahnyane ane masi mabulu samah.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Pamidarta

Kode	II/TBPEDTLBD/14
Murda	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
Data	“Telu likur tiban dadi bendega, mawastu ia waged nebag unduk panalikan petenge. Ia nawang, buka kasisinin baang suunge, bintang panimbangane suba makerean ngenteg di tanggun langite ba delod, yadiastu ia tonden pesu uli pasareanne.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Pamidarta

Kode	II/TBPEDTLBD/16
------	-----------------

Murda	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
Data	“Dini, di tongose ene, tatkala bintang panimbangane enteg di tanggun langite ba delod, nuju tilem dedet madianing latri, Pan Geder masemaya macunduk ngajak musuhne. Ia ngaden ia suba kaantosang ditu, kewala dugase ia teka, wewidangane sepi jampi.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Pamidarta

Kode	III/DNAT/31
Murda	Da Nakonang Adan Tiange
Data	“Coffe beer di duur meja di arepan tiange suba makerean telah siup tiang. Suba atengah jam tiang negak di bar kapal ferry Jatra 1 ane sedekan malayar uli pelabuhan Merak, pananggun kauh Jawane ka pelabuhan Bakauheni di Lampung Sumatera.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Pamidarta

Kode	IV/As/47
Murda	Aas
Data	“Kulkule masuara duang tuludan banban di banjar pakraman Padanglegi. Krama banjare suba liu napak di umahne I Buda, sayan lami sayan ngliunang. Liwat tengah lemeng ituni. I Buda mati nilarin panak somah.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Pamidarta

Kode	IV/As/50
Murda	Aas
Data	“I Buda manyama ajak telu. I Soma wayahan, I Sukra nengahan, I Buda ngitutin. Sang manyama tigane ene, i kitut dogen ane ngelah somah.”
Unsur Stilistika	Gramatikal: Lengkara Pamidarta

Kode	V/AKKBK/73
Murda	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
Data	“Ipun pianak tunggal, muani, sampun kagelanang sareng mindonipun sakeng banjar Bengkudu tunggil desa.”

<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pamidarta</i>
-------------------------	---------------------------------------

<i>Kode</i>	V/AKKBK/74
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Tigang warsa sareng ring SMP, matunangan tigang warsa ring SMA, marasa sue sih-kinasihan, sampun karasayang manis – pait, selem putih idupe, mawastu metu manahipun jagi malajahang paukudan, suang-suang nugtugang sekolah ring genahe matiosan, mangda seken krasayang kewehe nindakang batis ngentas margi kauripane sane dahat sripit.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pamidarta</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/78-79
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Nyoreang, motor bebeke sampun kadongkrak ring batan wit kemuninge ring arepan sanggahipune. I Gede ten malih nyalinang panganggo, ten ngejang tas, ten ngibukang daar, nyorjor negak ring batune ring batan wit kemuninge. Das ngetel yeh paningalanipune antuk pacampuhan manahnyane, lega, sedih, kangen, kalangen, jengah, bungah, ngangah, maadukan ring ulunati.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pamidarta</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/87-88
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Ngempengang koping kuusan suriak anake mabalih joged dibi sanja di wantilan banjar Umanyar. Anake mabalih ngedig-ngedig tangkah, tangkahne padidi, tangkah timpal-timpalne ngaukin jogede apang nyak jawata.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pamidarta</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/101
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Kasuen-suen dingeh orta, pangedene ane nganggon Luh Sudiasih dadi pongan, dadi istri simpanan, tangkap polisi sedekan ia nyangkutin Luh Sudiasih di vilane. Polisine

	kaatehang baan madunnyane ane nawang palakuan kurenanne. Pangedene ento kasengguh korupsi. Pipis rakyat ane celeda sing ja abedik, liu san.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengka Pamidarta

<i>Kode</i>	I/IP/6
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Nyen orahin tiang ngatehang? Nyen idihin tiang tulung? ... Nyen ajak tiang luas? Padidi?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengka Pitaken

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/20
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Der, nyak cai ajak bapa magedi uli dini nilarin memen caine?” “Nyak?” “Aaahh, nyen cai ngorahin memen caine bisa ngliak?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengka Pitaken

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/26
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Dija panak icange I Geder?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengka Pitaken

<i>Kode</i>	III/DNAT/33
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Dingin san nggih?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengka Pitaken

<i>Kode</i>	III/DNAT/34
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Pukul kuda marapat di Bakauheni?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengka Pitaken

<i>Kode</i>	III/DNAT/36
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange

<i>Data</i>	“Adan Gege Ratna Kusumadewi, kan?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pitaken</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/37
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Lho, kok jerone nawang adan tiange?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pitaken</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/43
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Jero? Jero nresnen tiang?...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pitaken</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/44
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Kewala... sira adan jerone ane nresnen tur tresnain tiang?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pitaken</i>

<i>Kode</i>	IV/As/63
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Saja beli, saja beli nyak ka pondok tiange?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pitaken</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/84
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Dadi tumben kene, Ning?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pitaken</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/85
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Me, dija Luh Ari?” “Apa ia ngorahang mulih, Ning?” “Dadi panes san, Me?” ... “Luh, Luh Ari, dadi ngambul sing masaut?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pitaken</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/94
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Beli Ngurah nyak ngibing?” ... “Luh Sudiasih? Seken Luh Sudiasih ene?”

<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pitaken</i>
-------------------------	-------------------------------------

<i>Kode</i>	VI/JJ/102
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Dadi enden?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pitaken</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/15
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Der, yen prade bapa tusing mawali mulih, kemu alih kakin caine di desa. Kakin caine suba masemaya lakar ngubuhin cai, mrabeatin sekolah caine nganti pragat SD buin telung tiban, nglanturang ka SMP tur kija ja keneh caine sesubane ento. Legayang keneh caine Ning.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pituduh</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/18
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Cai dadi bendega, pencare jemak, jukunge jemak, malayar ka pasih.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pituduh</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/19
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Depang I Geder, panak icange dini, apang sing kalahlahin baan nistan caine.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pituduh</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/21
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Kaung berung, depang dini panak icange I Geder, da ajaka. Padidi magedi.... Yen cai kedeh ngajak panak icange, nah, jalan metoh. Kayang tileme ane lakar teka jani, icang lakar ngantosang cai di Bukit Panjanu. Nyen ja bangka petenge ento, legayang kenehe sing ngajak I Geder.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal: Lengkara Pituduh</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/26
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Serahang I Geder jani.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Pituduh

<i>Kode</i>	III/DNAT/35
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Tegarang edengang telapak liman Gege.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Pituduh

<i>Kode</i>	IV/As/62
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Sapuhin kedasang pasareane jumah, Luh”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Pituduh

<i>Kode</i>	V/AKKBK/85
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Bapan Gedene enu ngalih mantri, buin jahan teka”. “Ento Luh Ari teka. Da baanga magedi buin.
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Pituduh

<i>Kode</i>	VI/JJ/93
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Suud Karta, suuuud”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Pituduh

<i>Kode</i>	VI/JJ/102
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Jogede suba suud.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Gramatikal:</i> Lengkara Pituduh

C. Retorika

<i>Kode</i>	III/DNAT/45-46
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Ratu Bhatara Surya, sampunang medal dumun, durung med tityang masesanjan, malila cita muponin kaulangunan latrine.”

<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (ASI)</i>
-------------------------	---

<i>Kode</i>	IV/As/49
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Wantah Ida Bagus Aji ane ngaksi lan Luh Tambir ane ningalin tatune.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (ASI)</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/72-73
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	Gatrane sampun sumiar ring banjar Palaklagi, banjar palekadanipun, ipun katabrak jeep sane kasopirin jadma punyah ituni semeng rikanjekan ipun mamargi ngranjing kuliah ka Fakultas Ekonomi. Ipun padem ring genah tabrakane.
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (ASO)</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/73
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	Ipun pianak tunggal, muani, sampun kagelanang sareng mindonipun sakeng banjar Bengkudu tunggil desa.
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (ASO)</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/37
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Lho, kok jerone nawang adan tiange?”, patakonne sing sautin tiang.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (AMA)</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/42
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Mirib, enu ada anak sebet, nyebet ane pajalan tiange buka raos jerone? Amune nistan tiange dadi jlema.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (AMA)</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/44
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Kewala... sira adan jerone ane nresnen tur tresnain tiang?”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (AMA)</i>

<i>Kode</i>	I/IP/1
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Tiang nawang ia ngelah moge, montor gede mawarna selem. Ia ngadanin mogene Mr. Crow.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (BA)</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/13
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg Di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Anake muani matuuh petang dasa tibane ento bangun uli pasareanne.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (BA)</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/30
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Coffe beer di duur meja di arepan tiange suba makerean telah siup tiang.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (BA)</i>

<i>Kode</i>	IV/As/48
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Somahnyane, Luh Tambir, enu semug muanne, enu kubil paningalanne, sakewala ia sropen nyapa krama banjare ane teka ngrentebin.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (BA)</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/85
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Me, meme...” “Me, dija Luh Ari?” “Luh Ari kaden enu di Bandung. Apa ia ngorahang mulih, Ning?” “Dadi panes san, Me?” “Bapan Gedene enu ngalih mantri, buin jahan teka”. “Me, meee...” “Ento Luh Ari teka. Da baanga magedi buin. Luh, Luh Ari, dadi ngambul sing masaut? Luh Arrriiii....”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (BA)</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/87
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Ngempengang koping kuusan suriak anake mabalih joged dibi sanja di wantilan banjar Umanyar.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (BA)</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/19
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Bengbengang koping caine, cicing. Yen icang nyak, tudingan tujuh lima kebot icange prasida muunang dewek caine yadiastu...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (BK)</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/21
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Yen cai kedeh ngajak panak icange, nah, jalan metoh. Kayang tileme ane lakar teka jani, icang lakar ngantosang cai di Bukit Panjanu. Nyen ja bangka petenge ento, legayang kenehe sing ngajak I Geder.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Sor Singgih Basa (BK)</i>

<i>Kode</i>	I/IP/1
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Gerungan mesin Mr. Crowne nguusang koping.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Paribasa (Sasimbing)</i>

<i>Kode</i>	I/IP/11
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Bes tegoh baan ngajiang deweke, payu nandang sakit tan gigisan rikala ulung.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Paribasa (Sasimbing)</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/18
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Kasaktian caine tuah adakin kukun icange,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika: Paribasa (Sasimbing)</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/27
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Krikikan munyin Men Gedere ngeplagang koping, ...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasimbing)

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/25-26
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Tangkahne tan pakambencerik mawastu ngenah nyonyonne paglayut cara bligo kembar. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasawangan)

<i>Kode</i>	III/DNAT/31
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“...bibih cara delima engkag,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasawangan)

<i>Kode</i>	III/DNAT/34
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Peningalanne ane waluya bintang siang ngedas lemahang,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasawangan)

<i>Kode</i>	III/DNAT/36
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Jrijine ane lanjar cara bulun landak...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasawangan)

<i>Kode</i>	VI/JJ/88
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Cara kebo matlusuk,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasawangan)

<i>Kode</i>	VI/JJ/91
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“...bibihne - ane makenyem namtamin – manohara cara delima engkag...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasawangan)

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/27
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“...cara krikikan jaran buang matangguran tan pegatan.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasenggakan)

<i>Kode</i>	IV/As/71
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“...cara aasan bungan tangi sasih Jyesta, aukud sing masisa.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasenggakan)

<i>Kode</i>	V/AKKBK/73
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Pademe kadi i batu bulitan kacemplungang ka toyane dalem, nyilem kelem sapisanan.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasenggakan)

<i>Kode</i>	VI/JJ/91
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“...sledetne cara kilap nyander nuju sasih kartika, galak sakewala nayuhin.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasenggakan)

<i>Kode</i>	VI/JJ/96
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“...alusnyane i sambel krinyi, lalah makeber.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasenggakan)

<i>Kode</i>	III/DNAT/31
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“...adeg goler nyempaka, betekan batis mulus mamudak,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Papindan)

<i>Kode</i>	III/DNAT/31
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“...cunguh manohara, bokne sada kriting demdem...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Papindan)

<i>Kode</i>	III/DNAT/34
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“...kal mataluh alus, ihh pelih, maalus taluh, adeng-adengin. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Babladbada)

<i>Kode</i>	III/DNAT/38
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“...endih-endih api, tuluking saang gedebong; sedih-sedih ati nepukin anak moglong.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Paparikan)

<i>Kode</i>	III/DNAT/41
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“...cueknyane wetu ulian kateteh sengsara ane baatnyane amun gununge.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasemon)

<i>Kode</i>	IV/As/57
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“ Bintang tenggalane nyiriang gumine tengah lemeng. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sipta)

<i>Kode</i>	IV/As/65
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“ Dongkange pakrokok sabilang bucu. Pasliwer pascruet lelawahe di natahe rasa ngadek ebo andih, ceciren liake ngamaranin. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sipta)

<i>Kode</i>	V/AKKBK/78
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“...jag wenten beduda ngriung ring samping koping ipune ngesiabin ipun.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sipta)

<i>Kode</i>	IV/As/65-66
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“...nyabatang blakas matali.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Retorika:</i> Paribasa (Sasonggan)

D. Kohesi

<i>Kode</i>	I/IP/1
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“ Trunane aukud ene, ooh, pekel san. Tiang nawang ia ngelah moge, montor gede, mawarna selem. Ia ngadanin mogenne Mr. Crow.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengacuan</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/13
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“ Anake muani matuuh petang dasa tibane ento bangun uli pasareanne. Ia ngusap-usapang jenggotne....”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengacuan</i>

<i>Kode</i>	IV/As/53
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Suba duang tiban I Soma lan I Sukra nilarin mati. Ia enu kasareang di bangbange di semaane...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengacuan</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/89
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“...cara Gusti Gede Rai , ane mabalih di samping tiange, Dane kajawat baan jogede.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengacuan</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/92
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“ I Karta , timpal tiange ane ituni maid ngajakin mabalih, Ia sing bisa ngigel kewala pongah ngentud ngatengahin kalangan.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengacuan</i>

<i>Kode</i>	I/IP/3
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Ngijik I Yellow nyelepin kamarne. Angop san cicing gadinge ene ngamah pulung bakso gagapan I Pekele.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Substitusi</i>

<i>Kode</i>	I/IP/5-6
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“...nuju nyaluk sanja, Zelly Zen, noni China , sawitra raket tiange, kaatehang baan gelanne, teka ka umah tiange ngajakin milu ka umah Siang May , masi noni China kakantenan tiange dugase SMA.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Substitusi</i>

<i>Kode</i>	I/IP/6
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“Tingalin tiang Mr. Crow, mogene , suba parkir di garasi majejer ajak motor bebek tiange.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Substitusi</i>

<i>Kode</i>	IV/As/49
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“ I Gede Tulus nlektekang watangane. Anake edalem teken rarene , duaning nu cerik pesan katilarin mati baan bapanne.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Substitusi</i>

<i>Kode</i>	IV/As/50
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“I Buda manyama ajak telu. I Soma wayahan, I Sukra nengahan, I Buda ngitutin. Sang manyama tigane ene, i kitut dogen ane ngelah somah.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Substitusi</i>

<i>Kode</i>	IV/As/51
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“I Soma, I Sukra, I Buda, satekane uli ngoopin umahne Pan Danu, kapernah uannyane, kelihan banjar pakraman Padanglegi , jag slegenti nyakitang basang kanti melincer.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Substitusi</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/93
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Jani I Konci ngibing. I Konci bebotoh ceweke ene,...”

<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Substitusi</i>
-------------------------	--

<i>Kode</i>	I/IP/5
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“ Madak apang nabrak punyan celagi di sisin jalane, madak apang macemplung ka jlingjingane di bengange, madak tomplok truck...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengulangan Formal</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/26
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Yen petenge jani cai tusing nyerahang, cai lakar tampah icang, lakar amah, sisanne lakar anggon icang ben caru.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengulangan Formal</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/44
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“...lakar tuturang tiang unduk gumin tiange, unduk barong, unduk legong, unduk liak, unduk ngaben, unduk kaasrian pasisi Sanur, Kuta, Nusa Dua, tur unduk katreptian desa palekadan tiange...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengulangan Formal</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/73
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuningne
<i>Data</i>	“ Tan polih maduuhan, tan polih mataanan lara, tan sida asesambat. Pademe kadi i batu bulitan kacemplungang ka toyane dalem, nyilem kelem sapisanan.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengulangan Formal</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/79
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuningne
<i>Data</i>	“ Surate kabukah. Surate tanpatanggal. Surate kawacen.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengulangan Formal</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/95-96
<i>Murda</i>	Joged Jaruh

<i>Data</i>	“ Nyen juari tekenin Luh Sudiasih, bunga sekolahe ane taen ajak akelas di SMKI. Nyen juari , ipidan pepes bakat tundikin jitne uli batan bangkune. Nyen juari , ipidan taen katangehang mengintip ia sedekan di <i>wese</i> .”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Kohesi Rujuk Silang: Pengulangan Formal</i>

E. Citraan

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/25-26
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“ Kasinarin tejan bintang, endihe samar-samar marupa jelegan manusa. Jlema luh. Bok magambahan nyujuh pungsed. Makamben tengah rirang putih dekil duur entud. Tangkahne tan pakambencerik mawastu ngenah nyonyonne paglayut cara bligo kembar. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Penglihatan</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/28
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“ Api muncrat cara umbul-umbul nyujuh langit nyibak peteng dedete. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Penglihatan</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/40
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“ Membah cara blabur kapat yeh paningalanne nuut pipinne ane masemu barak nguda. Ia ngelut tiang. Tiang ngelut ia. Bulane masunaran nayuhin. Ada bukal marerod di ambarane mirib lakar mulih ka sebunne disubane betek maan tetedan. ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Penglihatan</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/43
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“ Ton tiang, di pagelutan, sayan membah yeh panon bajang jegege ene. Paningalane ane semug, nleketakang tiang,... ”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Penglihatan</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/45-46
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Ombake putih-putih majejer goler cara janger mangigel. Tanggun langite ba dangin suba masawang barak, bintang siange seming...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Penglihatan</i>

<i>Kode</i>	IV/As/69
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Api masawang pelung muncrat uli sabilang song awaknyane nyander Luh Tambir, kewala apine tusing nyidayang ngliwat di obagan jalanane, rasa katambakin gunung, lantasa cara ada dolang ngampehang, angine mabalik nyujur mekelnyane.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Penglihatan</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/28-29
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“...suara sato latrine ane sepi ibusan, buin madingehan. Alus jangih. Kerugan ombake ngetisin, cara suara bajra Sang Parama Sadaka rikala nyurya sewana magpag rahina. Punyan ketapange kaampehang banyu sumilir, sriokanne banban manohara cara gending Galuh manis nembang pupuh Adri di paarjan.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Pendengaran</i>

<i>Kode</i>	IV/As/48
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“...suara angklunge ngasih-asih mamelad prana kadulurin kekawin mawirama Swandewi ngidungang prihantemen, kaaworin tangis sigsisan sang kaduhkitan...”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Pendengaran</i>

<i>Kode</i>	IV/As/65
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Kongkongan cicinge saling sahutin di pempatane. Munyin lubak di punyan bunute,

	munyin clepuk di punyan clagine, ngresresin, nyeringang bulun kalong. Dongkange pakrokok sabilang bucu.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Pendengaran</i>

<i>Kode</i>	I/IP/2
<i>Murda</i>	I Pekel
<i>Data</i>	“...I Yellow, cicing gading tiange, nyagjagin trunane ene, ngotes-ngotesang ikuhne sig batisne.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Gerak</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/19
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“...gembelane singgah di cadikne kiwa tengen. Ia nyerendeng, lantas bah mabulisahan neteh bangkungne.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Gerak</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/25-26
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Muncuk jrijin batisne ane kanawan, kukuh maenjekon di tanahe, entudne kadengklikang, batisne kebot kaleserang matandalan di akah punyan ketapange.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Gerak</i>

<i>Kode</i>	IV/As/56
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“...Pan Danu jerih nigtigin, nyelempoh di telapakan batis I Budane, kakeplakin pabaanne baan telapakan lima kebot, kakecuhin ping telu.”
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Gerak</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/98
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Tan pasangkan ia ngelut tiang, tan pasangkan ia ngeling. Muanne katandalang sig tangkah tiange. Tiang ngwales ngelut. Ia nungadah, paningalanne ane ludru ane nyrapcap mesuang yeh, nlektekang tiang.

	Gelutane sayan nekekang, lantasi, ooohh, bibihe matemu. Mekelo san."
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Gerak</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/41
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	"Rasaang tiang, gelutanne sayan nekekang."
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Rabaan</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/43
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	"Rasa belus tangkah tiange kaembahin yen paningalanne."
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Rabaan</i>

<i>Kode</i>	IV/As/67
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	"...rasa ada angin linus uli duur sirahne mlincer cara pusut nylusupin awaknyane, macelep uli pabaannyane, ngencer saha ngambis pusuannyane."
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Rabaan</i>

<i>Kode</i>	V/AKKBK/82
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuning
<i>Data</i>	"Bunga kemuninge aas, kasekarurain sirahipun I Gede."
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Rabaan</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/24
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	"Ebo andih alib ngwetuang seneb, nglikub nusuk cungh, tumus ka ulunati."
<i>Unsur Stilistika</i>	<i>Citraan Penciuman</i>

Lepitan 6 *Kartu Data Suksman Utawi Makna*

A. Suksman *Leksikal*

<i>Kode</i>	I/IP/1
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“Tiang nawang ia ngelah moge... ”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

<i>Kode</i>	I/IP/3
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“...kewala I Pekel, truna ane kost jumah tiang ene, ngalem cicing tiange.”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

<i>Kode</i>	I/IP/3-4
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“Tolih uli goba, pekel san rasanne, ciing san semunne, angkuh san semitanne, nakeh saparisolahne buina mrekak. ”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

<i>Kode</i>	I/IP/4
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“Agem dogen negakin moge pang kadena elit. ”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

<i>Kode</i>	I/IP/6
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“Tingalin tiang Mr. Crow, mogene, suba parkir di garasi majejer ajak motor bebek tiange.”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

<i>Kode</i>	I/IP/8-9
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“Yiihh, iraga <i>kan</i> ngajak anak truna, lumayan ganteng, kewala pasti sing bisa dansa. ”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

<i>Kode</i>	I/IP/9
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“ ‘Okey’ , gangsar pasaut tiange,...”

Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>
-----------------------	-------------------------

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/18
Murda	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“Cai pragat ngipi, cara kebo ngendut, kapisereng ngruruh titiran brumbun , ngruruh les kelor, les gedebong, cukli lungsir, tingkih arungan , ane kone ngeranayang sakti ileng-ileng...”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/31
Murda	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“ Coffe beer di duur meja di arepan tiange suba makerean telah siup tiang.”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

<i>Kode</i>	III/DNAT/31
Murda	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“....entel bokong bar girl ane sing enu enceg ngayahin anak mabelanja, duaning petenge suba liwat jam dua.”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/95-96
Murda	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Nyen juara, ipidan taen katangehang mengintip ia sedekan di wese .”
Suksman/ <i>Makna</i>	Suksman <i>Leksikal</i>

B. Suksman *Gramatikal*

<i>Kode</i>	I/IP/3
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“...kewala I Pekel, truna ane <i>kost</i> jumah tiange ene, ngalem cicing tiange.”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman <i>Gramatikal</i>

<i>Kode</i>	I/IP/5
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“Kewala, kuusan gerungan mogenne nyelupsup metelin galenge,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman <i>Gramatikal</i>

<i>Kode</i>	II/TBPEDTLBD/13-14
<i>Murda</i>	Tatkala Bintang Panimbangane Enteg di Tanggun Langite Ba Delod
<i>Data</i>	“ Baju berem ane magantung di sakan balene di bucu kelod kangin, jemaka.”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman Gramatikal

<i>Kode</i>	III/DNAT/35
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Pancingan mabaneh cenik, dumadak masekaya gede.”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman Gramatikal

<i>Kode</i>	III/DNAT/36
<i>Murda</i>	Da Nakonang Adan Tiange
<i>Data</i>	“Tiang sayaga ngantosang, yadiastun ane antosang tiang baluan .”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman Gramatikal

<i>Kode</i>	IV/As/53
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Ulihan kasatuen baan I Soma, ia nawang san, ipah-ipah lan kurenannyane gumana mula lakar kabrasta baan uannyane.”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman Gramatikal

<i>Kode</i>	IV/As/61
<i>Murda</i>	Aas
<i>Data</i>	“Tuni, di peken ia ningalin I Danu masadegan arak ajak timpal-timpalne.”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman Gramatikal

<i>Kode</i>	V/AKKBK/76
<i>Murda</i>	Aas Kuning Kuning Bungan Kemuninge
<i>Data</i>	“Surate pinaka sarana maorta-ortaan ,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman Gramatikal

<i>Kode</i>	VI/JJ/100
<i>Murda</i>	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Suba pindo tiang ngulungang beling.”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman Gramatikal

C. Suksman *Figuratif*

<i>D. Kode</i>	I/IP/6-7
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“Yen sing keto, idiih, pang kadena bajang kembang bintang, bajang pangetengan , nunasica masuaka.”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman <i>Figuratif</i>

<i>Kode</i>	I/IP/9
Murda	I Pekel
<i>Data</i>	“ Truna panglentiran , magedi semengan teka sandikala,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman <i>Figuratif</i>

<i>Kode</i>	IV/As/53
Murda	Aas
<i>Data</i>	“Ia enu kasareang di bangbange di semaane duaning tonden ngelah bebekelan anggon ngabenang sang ilang .”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman <i>Figuratif</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/92
Murda	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“Ngelayak ngendig, ngonjolang buah tangkahe nyangkkih gede.”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman <i>Figuratif</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/93
Murda	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“I Konci, bebotoh ceweke ene,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman <i>Figuratif</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/95
Murda	Joged Jaruh
<i>Data</i>	“...rasa mabruak empak carang ulun atine ngenehang legane lakar maan ngibingin bungan jogede .”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman <i>Figuratif</i>

<i>Kode</i>	VI/JJ/100
Murda	Joged Jaruh

<i>Data</i>	“Lantas apa artin idup tiange, sajabaning dadi tekor surudan ,...”
<i>Unsur Stilistika</i>	Suksman <i>Figuratif</i>



Lepitan 7 Salampah Laku

Ni Luh Listya Purnami embas ring Gianyar duk warsa 2003. Panilik meneng ring Desa Petak Kaja Gianyar. Panilik ngawitin galah brahmacari ring SD Negeri 2 Petak Kaja, tamat ring warsa 2015. Salanturnyane ring SMP Negeri 1 Tampaksiring, tamat ring warsa 2018. Panilik muputang galah brahmacari duk warsa 2021 ring SMA Negeri 1 Tampaksiring, raris nglanturang ring Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Bali, Universitas Pendidikan Ganesha.



Lepitan 8 Samaya Swakarya Sisia**SAMAYA SWAKARYA SISIA**

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihan skripsi sane mamurda **“Saseleh *Stilistika* Ring Pupulan Cerpen Da Nakonang Adan Tiange Pakardin Agung Wiyat S. Ardhi”** miwah sadagingnyane sayuakti wantah pakaryan padewekan titiang taler titiang nenten mamada-mada miwah nedun sasuratan parikrama sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran pariwisata puniki, tiang sayaga nerima pamidanda sane katiben ring padewekan titiang yening kapungkuran sajeroning kakawian titiang puniki utawi wenten wicara sane katuju ring kasujatian kria patra saking kakawian titiang puniki.

Singaraja, 25 Juni 2025



Ni Luh Listya Purnami