

**KONDISI PSIKOLOGI TOKOH DALAM NOVEL SUTI  
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO : ANALISIS  
PSIKOLOGI SASTRA**

**TESIS**

**oleh**

**I WAYAN GEDE PRADNYANA**

**NIM 1729011026**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

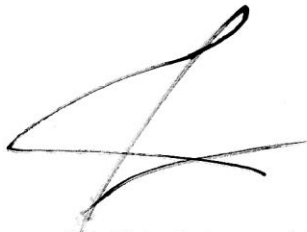
**Juli 2019**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh : I Wayan Gede Pradnyana, ini telah diperiksa dan disetujui.

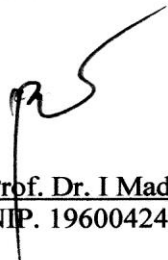
Singaraja, 24 September 2019

Pembimbing I,



Dr. Gde Artawan, M.Pd.  
NIP. 195902201982031002

Pembimbing II,



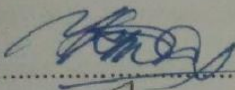
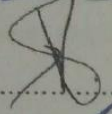
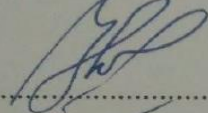
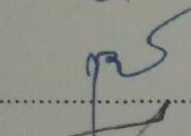
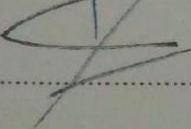
Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.  
NIP. 196004241986031002

## LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Tesis oleh I Wayan Gede Pradnyana, ini telah berhasil dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal : 24 September 2019

Oleh  
Tim Penguji

  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....

Ketua

Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd  
NIP. 196012311984031011

Anggota

Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum  
NIP. 195612311983031022

Anggota

Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd  
NIP. 195712311985031013

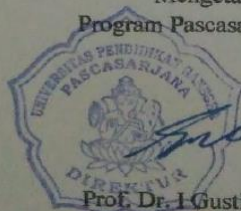
Anggota

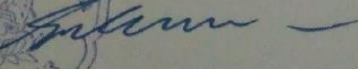
Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd  
NIP. 196004241986031002

Anggota

Dr. I Gde Artawan, M.Pd  
NIP. 195902201982031002

Mengetahui Direktur  
Program Pascasarjana UNDIKSHA,



  
Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si  
NIP. 19621251988031002

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "*Kondisi Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono : Analisis Psikologi Sastra*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 29 September 2019

Pembuat pernyataan,



I Wayan Gede Pradnyana  
NIM 1729011026

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul “Kondisi Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono : Analisis Psikologi Sastra ” sesuai dengan waktu yang direncanakan.

Banyak kesulitan yang penulis alami selama pembuatan Tesis ini. Namun,kesulitan itu dapat diatasi berkat kerja keras , dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tesis ini. Adapun pihak-pihak yang dimaksud , yaitu sebagai berikut :

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis memperoleh kelancaran dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia.
2. Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si, selaku Direktur Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis memperoleh kelancaran dalam menyelesaikan studi.
3. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atas fasilitas, masukan dan dukungan yang sangat berarti, sejak penulis mengikuti studi hingga menyelesaikan studi;
4. Dr. Gde Artawan, M.Pd, Selaku Pembimbing I atas segala masukan dan motivasi yang begitu berharga sehingga kesulitan yang penulis alami dalam menyelesaikan Tesis ini dapat diatasi;
5. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd, selaku Pembimbing II atas bimbingan dan saran perbaikan yang diberikan kepada penulis sehingga naskah Tesis ini menjadi lebih baik;

6. Staf Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa atas kesabaran dan keikhlasannya membagikan pengetahuan akademik sehingga penulis memperoleh gambaran mengenai disiplin ilmu yang sedang dipelajari;
7. Mahasiswa di lingkungan Prodi Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha atas kerja sama, bantuan dan semangat yang diberikan kepada penulis selama mengikuti studi dan pengerjaan Tesis ini.

Tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Penulis sangat berterima kasih bila ada pihak yang berkenan mengkritik tulisan ini guna memperoleh hasil yang lebih baik di masa depan. Akhir kata, penulis senantiasa berharap, semoga Tesis ini berguna untuk pembaca.

Singaraja, 24 September 2019

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	ii
<b>LEMBAR HALAMAN JUDUL</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	vi
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	7
2.1 Kajian Pustaka .....	7
2.2 Struktur Karya Sastra Novel .....	11
2.2.1 Unsur Intrinsik .....	11
2.2.2 Unsur Ekstrinsik .....	18
2.2.3 Hakikat Tokoh dalam Karya Sastra .....	19
2.3. Pengertian Psikologi Sastra .....	20
2.3.1 Psikologi Sigmund Freud .....	23
2.3.2 Kegunaan Psikologi Sastra .....	27
2.3.3 Penerapan Psikologi dalam Sastra .....	28

2.4 Kerangka Konsep .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Rancangan Penelitian.....	31
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	31
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	31
3.4 Instrumen Penelitian .....	32
3.5 Analisis Data .....	34
3.6 Hasil Penyajian .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Analisis Struktur Novel Suti .....	37
4.1.1 Tema.....	37
4.1.2 Tokoh dan Penokohan .....	40
4.1.3 Latar .....	50
4.2 Psikologi Tokoh dalam Novel Suti.....	54
4.2.1 Psikologi Tokoh Suti.....	55
4.2.2 Psikologi Tokoh Pak Sastro.....	59
4.2.3 Psikologi Tokoh Bu Sastro .....	61
4.2.4 Psikologi Tokoh Sarno .....	63
4.2.5 Psikologi Tokoh Dewo.....	65
4.2.6 Psikologi Tokoh Kunto .....	68
4.2.7 Psikologi Tokoh Parni.....	71
4.2.8 Psikologi Tokoh Tomblok .....	73
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
5.1 Rangkuman.....	75
5.2 Simpulan.....	77
5.3 Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 01. Kartu Data 1 Analisis Struktur Novel Suti..... 33

Tabel 02. Kartu Data 2 Analisis Psikologi Tokoh Novel Suti..... 33

