

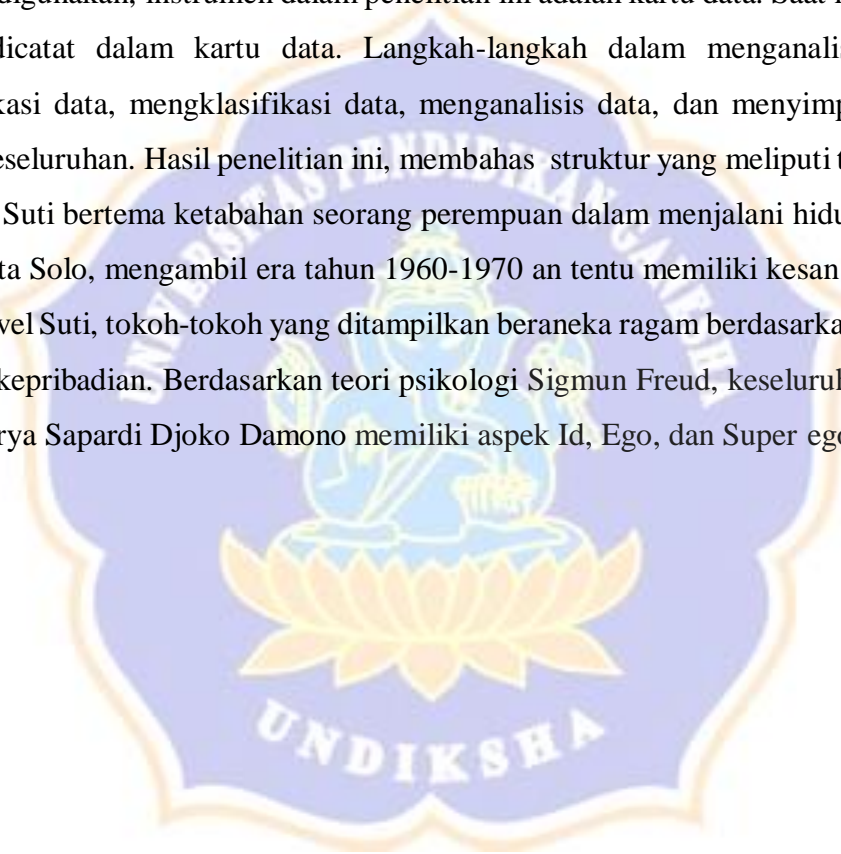
ABSTRAK

Pradnyana, I Wayan Gede 2019, Kondisi Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono : Analisis Psikologi Sastra. Tesis, Program Studi pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Unipersitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing I : Dr. Gde Artawan, M.Pd. dan pembimbing II: Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis Struktur dan Psikologi Sastra.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui, struktur yang meliputi tema, latar dan tokoh pada novel Suti karya Sapardi Djoko Damono dan psikologi tokoh pada novel Suti karya Sapardi Djoko Damono. Rancangan penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra dari Sigmun Freud. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi. Sesuai metode yang digunakan, instrumen dalam penelitian ini adalah kartu data. Saat mengumpulkan data, hasil dicatat dalam kartu data. Langkah-langkah dalam menganalisis data yaitu mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, menganalisis data, dan menyimpulkan analisis data secara keseluruhan. Hasil penelitian ini, membahas struktur yang meliputi tema, latar, dan tokoh. Novel Suti bertema ketabahan seorang perempuan dalam menjalani hidup. Berlatarkan pinggiran Kota Solo, mengambil era tahun 1960-1970 an tentu memiliki kesan tersendiri bagi pembaca. Novel Suti, tokoh-tokoh yang ditampilkan beraneka ragam berdasarkan tingkah laku, karakter dan kepribadian. Berdasarkan teori psikologi Sigmun Freud, keseluruhan tokoh pada novel Suti karya Sapardi Djoko Damono memiliki aspek Id, Ego, dan Super ego.



ABSTRACT

Pradnyana, I Wayan Gede 2019, Psychological Conditions of Figures in Suti Karya by Sapardi Djoko Damono: Analysis of Literary Psychology. Thesis, Language Education Study Program, Postgraduate Program, Ganesha Educational Unipersity.

This thesis has been examined and approved by supervisor I: Dr. Gde Artawan, M.Pd. and supervisor II: Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.

Keywords: Structure Analysis and Literary Psychology

This study was conducted to find out, Structure that includes the theme, background and figures of Suti novel by Sapardi Djoko Damono and psychology of figures in Suti novel by Sapardi Djoko Damono. The research used was descriptive qualitative. The approach used is a literary psychology approach from Sigmund Freud. The data collection method used in this study is the documentation method. According to the method used, the instrument in this study is a data card. When collecting data the results will be recorded on the data card. The steps in analyzing data are identifying data, classifying data, analyzing data, and concluding analysis of the overall data. The results of this study, first discuss the structure which includes themes, settings, and characters. Suti novel themed the fortitude of a woman in living life. Layered in the outskirts of the city of Solo, taking the era of the 1960-1970s certainly has its own impression for the reader. Suti novel of characters are displayed in various ways based on behavior, character, and personality. Based on the theory of Sigmund Freud psychology, the overall figures in Suti novel by Sapardi Djoko Damono has aspects of Id, Ego, and Super ego.

