

**IMPLEMENTASI PERLINDUNGAN HUKUM
TERHADAP PENCIPTA KARYA CIPTA MUSIK
DALAM BENTUK VCD/DVD DI KABUPATEN
BULELENG MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014**

Oleh

Dewa Agung Budi Rama Laksana, NIM 1614101077

Program Studi Ilmu Hukum

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami bagaimana Upaya Penanggulangan Pelanggaran Hak Cipta atas musik dalam bentuk VCD/DVD bajakan di Kabupaten Buleleng dan bentuk perlindungan Hukum yang telah dilakukan oleh Pemerintah Kabupaten Buleleng terhadap beredarnya VCD/DVD bajakan di Kabupaten Buleleng berdasarkan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode penelitian hukum empiris dengan menggunakan jenis pendekatan deskriptif, yang kemudian dianalisis dengan menggunakan data primer, sekunder, dan tersier untuk mendapatkan kesimpulan yang relevan dari permasalahan yang dihadapi pada penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, 1) Penanggulangan pelanggaran Hak Cipta atas musik dalam bentuk VCD/DVD bajakan di Kabupaten Buleleng belum adanya upaya penanggulangan yang dapat dilakukan, hal ini diakarenakan belum adanya kasus yang masuk mengenai pelanggaran hak cipta atas musik dalam bentuk VCD/DVD bajakan dari masyarakat, Upaya penanggulangan pembajakan VCD/DVD di Kabupaten Buleleng dapat dilakukan melalui dua upaya penanggulangan yakni dengan upaya penanggulangan secara Preventif dan Upaya penanggulangan secara Represif. 2) Bentuk perlindungan hukum yang telah dilakukan oleh Pemerintah Kabupaten Buleleng terhadap berdarnya VCD/DVD bajakan berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta belum terimplementasikan dengan baik, belum sesuai dengan Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta. pelanggaran karya-karya cipta di Indonesia khususnya di Kabupaten Buleleng.

Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Pencipta, dan Karya Cipta Musik

Abstract

This study aims to determine and understand how Efforts to Prevent Copyright Infringement of music in the form of pirated VCDs / DVDs in Buleleng Regency and forms of legal protection that have been carried out by the Government of the Regency of Buleleng against the circulation of pirated VCDs / DVDs in Buleleng Regency based on Law No. 28 of 2014 concerning Copyright. This research is a research that uses empirical legal research methods using a descriptive approach, which is then analyzed using primary, secondary, and tertiary data to obtain relevant conclusions from the problems faced in this study. The results showed that, 1) Management of copyright infringement on pirated music in the form of pirated VCD / DVD in Buleleng Regency has not been any mitigation efforts that can be done, this is due to the absence of cases that have been entered into regarding copyright infringement of music in the form of pirated VCD / DVD from the community, VCD / DVD piracy prevention efforts in Buleleng Regency can be done through two countermeasures, namely Preventive Countermeasures and Repressive Countermeasures. 2) The form of legal protection that has been carried out by the Government of the Regency of Buleleng against the piracy of pirated VCDs / DVDs based on Law Number 28 of 2014 concerning Copyright has not been implemented properly, not in accordance with Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. violations of copyrighted works in Indonesia especially in the Regency of Buleleng.

Keywords : Legal Protection, the Creator and music copyright works

