

DAFTAR PUSTAKA

- Ahdanisa dan Fateah. (2024). Teknik Penciptaan dan Fungsi Humor Bahasa Jawa Ngapak pada Akun Tiktok @nanalbaliklagi, @rofiqkompak1, dan @raflychaniag0. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(4), 3590–3607.
- Anis, M. Y. (2013). Humor dan Komedi dalam Sebuah Kilas Balik Sejarah. *Center of Middle Eastern Studies (CMES)*, 6(2), 199–209.
- Astuti, W. D. (2006). Wacana Humor Tertulis, Kajian Tindak Tutur. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. (2024). *APJII jumlah pengguna internet Indonesia tembus 221 juta orang*. Diambil dari <https://apjii.or.id/berita/d/apjii-jumlah-pengguna-internet-indonesia-tembus-221-juta-orang>. Diakses pada 1/1/2024.
- Astuti, W. D. (2006). *Wacana Humor Tertulis, Kajian Tindak Tutur*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Citra, Y. (2021). Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(2), 437–448.
- Danandjaja. (1997). *Humor Mahasiswa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Grice, H.P. (1975). *Logic and Conversation*. New York: Academic Press.
- Hamad, I. (2007). Lebih dekat dengan analisis wacana. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 8(2), 325–344.
- Katadata. (2023). *Indonesia peringkat keempat pengguna YouTube terbanyak dunia*. Diambil dari <https://databoks.katadata.co.id/teknologi-telekomunikasi/statistik/08ebe16c8ac6904/indonesia-peringkat-keempat-pengguna-youtube-terbanyak-dunia>. Diakses pada 1/1/2024.
- Leech. (1982). *Principles of Pragmatics*. New York: Logmand Group Limited.
- Lestari, M. dan Yuniawan, T. (2021). Pemuatan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film Preman Pensiun The Movie. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(1), 16–22.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Pt RajaGrafindo Persada.
- Maulin, G., Sembodo, T. J. P. (2021). Violation of Gricean Maxims in the TV Series You. *Jurnal Lexicon*, 8(1), 53–62.

- Mulia, A. (2019). Humor dalam Masyarakat Medan. *MEDANMAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 12(2).
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardi, R. K. (2008). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rismaya, R. (2020). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Kesantunan Berbahasa dalam Cuitan Twitter Bertema Internalized Sexism 'Internalisasi Seksisme': Suatu Kajian Pragmatik. *Metahumaniora*, 10(3), 346–360.
- Schiffirin, D. (2007). *Ancangan Kajian Wacana* (diterjemahkan Ulang) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Situmorang, dkk. (2024). Speaking Dell Hymes terhadap Tindak Tutur dalam Tayangan Video Akun Youtube "Main Hakim Sendiri". *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(2), 164–178.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stubbs, M. (1983). *Discourse Analysis: The Sociolinguistic Analysis Of Natural Language*. Chicago: University of Chicago Press.
- Sudaryanto. (1990). *Aneka Konsep Kedataan Lingual dalam Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudaryat, Y. (2006). *Makna dalam Wacana*. Bandung.
- Sugiyono. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsono dan Nurahman. (2024). Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Peningkatan Pelayanan Dan Informasi. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 7(1), 298–304.
- Syamsi, dkk. (2008). Realisasi Prinsip Kerja Sama dalam Sebuah Interaksi: Diksi. Vol. 15, No. 2, Pp. 149-158.
- Tarigan, H. G. (1990). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wearesocial. (2023). *Digital 2023 global overview report the essential guide to the world's connected behaviours*. Diambil dari <https://wearesocial.com/wp-content/uploads/2023/03/Digital-2023-Global-Overview-Report.pdf>.
- Wijana dan Rohmadi. (2009). *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Wijana, I. D. P. (2004). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: ANDI.

Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

