

**IKLAN POLITIK PEMILIHAN GUBERNUR BALI
2024: KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**



**IKLAN POLITIK PEMILIHAN GUBERNUR BALI
2024: KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Ni Luh Putu Verunia Kamalini

NIM 2112011009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

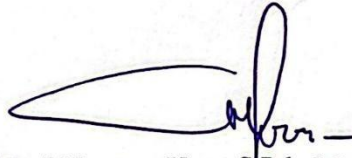
2025

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.

NIP 198301052006041001

Pembimbing II,



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.

NIP 198402072008122004

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

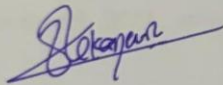
Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 24 Juli 2025

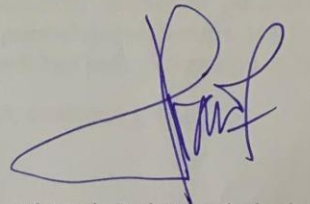
Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP 196503201990031002

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **"Iklan Politik Pemilihan Gubernur Bali 2024: Kajian Semiotika Roland Barthes"** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 5 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Ni Luh Putu Verunia Kamalini

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Masa depan yang indah adalah milik mereka yang menyiapkannya hari ini."

-Najwa Shihab-

Perjalanan ini tidak selalu mudah, penuh luka, jatuh, dan bangkit yang tak terhitung. Namun, dari setiap kegagalan, saya menemukan kekuatan. Dari setiap ragu, saya belajar percaya. Dan dari setiap luka, saya tumbuh.

Kini, di titik ini, saya berdiri bukan sebagai sosok yang sempurna, tetapi sebagai seseorang yang utuh. Saya telah belajar mencintai diri sendiri, baik diri saya yang sekarang, diri saya di masa lalu, maupun diri saya di masa yang akan datang. -Verunia Kamalini-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dengan segala cinta dan kerendahan hati kepada:

Ayah dan Ibu tercinta, untuk cinta yang tak bersyarat, doa yang tak pernah lelah, dan pelukan yang menjadi rumah di saat dunia terasa berat. Ketulusan hati dan semangat kalian adalah cahaya yang menuntun saya melewati gelap dan ragu.

Orang-orang terdekat yang saya sayangi, terima kasih telah menjadi tempat bersandar ketika langkah melemah, menjadi suara yang menguatkan, dan menjadi bagian dari cerita yang tak akan pernah saya lupakan.

Almamater biru kebanggaanku, terima kasih telah menjadi ruang tumbuh, tempat saya belajar jatuh dan bangkit, tempat saya menempa diri menjadi lebih tangguh. Untuk kalian, saya menulis dengan hati. Untuk kalian, saya menyelesaikan perjalanan ini.

Terima kasih telah menjadi bagian dari cahaya dalam konstelasi kehidupan saya.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Iklan Politik Pemilihan Gubernur Bali 2024: Kajian Semiotika Roland Barthes**". Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi dan semangat, serta pelayanan terbaik di tingkat prodi.
5. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak arahan, bimbingan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak arahan, bimbingan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Dr. I Dewa Gede Budi Utama, S.Pd., M.Hum selaku dosen penguji I yang telah memberikan arahan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. I Komang Sugi Partawan, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan tulus membagi ilmu kepada penulis selama menempuh Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
10. Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak I Wayan Runten dan Ibu Ni Wayan Sumini yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa yang tulus kepada penulis selama menjalani studi. Terima kasih telah mengusahakan segalanya untuk penulis.
11. Saudara kandung penulis I Nengah Winten Ari Santana dan I Nyoman Watusadha Premana yang telah memberikan semangat kepada penulis selama menjalani studi.
12. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
13. Seluruh rekan-rekan seperjuangan yang tidak dapat penulis sebut satu persatu. Terima kasih atas dukungan, semangat, dan motivasi kepada penulis.

Meskipun penulis telah menuangkan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini secara maksimal, penulis masih merasa terbatas pengetahuan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti selanjutnya.

Singaraja, 5 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Sejenis	8
2.2 Kajian Teori.....	13
2.2.1 Semiotika Roland Barthes.....	13
2.2.2 Iklan Politik.....	19
2.2.3 Struktur Iklan Politik.....	22
2.2.4 Baliho	26
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Metode Penelitian.....	33
3.2 Rancangan Penelitian	33
3.3 Sumber Data	33
3.4 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Instrumen Penelitian.....	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Struktur Iklan Politik Pemilihan Gubernur Bali 2024.....	40
4.2 Mitos Iklan Politik Pemilihan Gubernur Bali 2024.....	56

4.3 Implikasi Penelitian.....	75
BAB V PENUTUP	90
5.1 Rangkuman.....	90
5.2 Simpulan.....	90
5.3 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	34
Tabel 3.2 Instrumen Kartu Data	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori Semiotika Roland Barthes.....	16
Gambar 4. 1 Baliho Mulia-Pas.....	41
Gambar 4.2 Baliho Mulia Pas-Prabowo.....	53
Gambar 4.3 Baliho Mulia-Pas.....	43
Gambar 4.4 Baliho De Gadjah.....	55
Gambar 4.5 Baliho De Gadjah.....	45
Gambar 4.6 Baliho Mulia-Pas.....	50
Gambar 4.7 Baliho Koster-Giri.....	47
Gambar 4.8 Baliho Giri Prasta.....	49
Gambar 4.9 Baliho Koster-Giri.....	51

