

**ANALISIS IMPLIKATUR DALAM TUTURAN INTEROGATIF PADA
ANIME SUKIPPU TO ROOFAA EPISODE 1-3 KARYA MISAKI
TAKAMATSU**

Oleh

Komang Ayu Nadyasari Dewi, NIM 2112061009

Jurusan Bahasa Asing

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji jenis dan fungsi implikatur dalam tuturan interogatif pada *anime Sukippu to Roofaa* episode 1-3 karya Misaki Takamatsu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menerapkan prinsip relevansi Sperber & Wilson (1995) yaitu bagaimana konteks memandu mitra tutur dalam menginterpretasikan maksud tersirat, kemudian dikombinasikan dengan teori klasifikasi Yule (2006) untuk mendeskripsikan jenis implikatur dan teori Leech (1983) untuk menganalisis fungsi implikatur dalam tuturan interogatif. Data dikumpulkan melalui metode simak dengan teknik catat dari dialog *anime Sukippu to Roofaa* episode 1-3 yang menggambarkan interaksi sosial antar karakter-karakter. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan sebanyak 38 data implikatur dalam tuturan interogatif. Adapun jenis-jenis implikatur yang ditemukan, yaitu: implikatur percakapan umum, implikatur percakapan khusus, implikatur percakapan berskala dan implikatur konvensional. Dari keseluruhan data, implikatur percakapan umum merupakan jenis implikatur yang paling dominan ditemukan pada tuturan interogatif, karena maksud tuturan yang mudah dipahami oleh mitra tutur tanpa memerlukan pengetahuan tentang topik yang dibicarakan. Sementara fungsi implikatur dalam tuturan interogatif, meliputi: fungsi asertif, direktif, ekspresif, komisif dan deklaratif. Fungsi ekspresif, merupakan fungsi yang paling banyak digunakan dalam tuturan interogatif. Hal ini bisa diketahui modus tuturan interogatif kerap digunakan dalam menyampaikan maksud penutur saat menyampaikan ungkapan simpati, minat, kegembiraan dan keingintahuan penutur terhadap mitra tutur.

Kata Kunci: Implikatur, Tuturan Interogatif, *Sukippu to Roofaa*, Pragmatik

**UTTERANCES IN THE ANIME SUKIPPU TO ROOFAA EPISODES 1-3 BY
MISAKI TAKAMATSU**

By

Komang Ayu Nadyasari Dewi, NIM 2112061009

Foreign Language Department

Japanese Language Education Program

ABSTRACT

This research aims to examine the types and functions of implicatures in interrogative utterances in the anime Sukippu to Roofaa episodes 1-3 by Misaki Takamatsu. This study employs a qualitative approach, applying Sperber & Wilson's (1995) relevance principle, which explains how context guides the hearer in interpreting implicit meanings. This is combined with Yule's (2006) classification theory to describe the types of implicatures and Leech's (1983) theory to analyze the functions of implicatures in interrogative utterances. Data were collected through observation and note-taking methods from the dialogues in Sukippu to Roofaa episodes 1-3, which depict social interactions among the characters. Based on the research findings, a total of 38 implicature data were identified in interrogative utterances. The types of implicatures found include generalized conversational implicature, particularized conversational implicature, scalar conversational implicature, and conventional implicature. Of the entire dataset, generalized conversational implicature was the most dominant type found in interrogative utterances, as the intended meaning is easily understood by the hearer without requiring specific knowledge about the topic being discussed. Meanwhile, the functions of implicatures in interrogative utterances include: assertive, directive, expressive, commissive, and declarative functions. The expressive function was the most frequently used function in interrogative utterances. This indicates that the interrogative mode of utterance is often used by speakers to convey their intentions, such as expressing sympathy, interest, joy, and curiosity towards the hearer.

Keywords: *Implicature; Interrogative Utterance; Sukippu to Roofaa; Pragmatics*

高松美咲のアニメ「スキップとローファー」第1話～第3話における疑問
文の発話の推意分析

コマン・アユ・ナディアサリ・デウィ、学籍番号. 2112061009

外国語専攻

日本語教育専攻分野

要旨

本研究は、高松美咲のアニメ「スキップとローファー」の第1話から第3話における疑問文の会話に含まれる推意の種類とその機能を調査することを目的とした。質的アプローチを用い、Sperber & Wilson (1995) の関連性理論に基づいて文脈が聞き手の推意理解に与える影響を考察し、Yule (2006) の理論を用いて推意の種類を分類し、Leech (1983) の理論で疑問文における推意の機能を分析した。データは、アニメのキャラクター同士の日常的な会話から聞き取りとメモによって収集した。その結果、疑問文の会話には 38 件の推意が見つかり、一般会話推意、特別な会話推意、スケール会話推意、慣習的な推意に分類された。特に一般会話推意が最も多く、特別な知識がなくても話し手の意図が聞き手に伝わりやすいことが明らかになった。また、疑問文の推意の機能としては、断定的、指示的、表現的、約束的、宣言的があり、特に表現的機能が多く用いられ、共感や関心、喜び、好奇心といった話し手の感情を伝える役割を果たしていることがわかった。

キーワード：推意、疑問文、スキップとローファー、語用論