



LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Keterangan Pengumpulan Data



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SD Negeri 1 Banjar Tegal

Jln. Pahlawan 38 Singaraja

Tlp. 083114639692

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2/ 241 / SD/ 2019

Yang bertanda tangan dibawah ini, kepala SD Negeri 1 Banjar Tegal menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

No	Nama	NIM	Fakultas	Jurusan
1	Komang Trisnawati	1611031358	Ilmu Pendidikan	Pendidikan Dasar

Memang benar mahasiswa yang bersangkutan di atas telah melaksanakan **Observasi Pengumpulan Data Kelas IV di SD Negeri 1 Banjar Tegal**.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 19 Oktober 2019
Kepala SDN 1 Banjar Tegal



Gusti Koman Reniasih, S.Pd.M.Si
NIP. 196703211990072002



**PEMERNTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SD NEGERI 2 BANJAR TEGAL KECAMATAN BULELENG**

Alamat : Jalan Parikesit Singaraja

**SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045/173/TU/2019**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN 2 Banjar Tegal Kecamatan Buleleng Kabupaten Buleleng dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Komang Trisnawati
NIM : 1611031358
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa di atas telah melaksanakan kegiatan pengukuran data untuk melengkapi syarat-syarat Perkuliahan Mata Kuliah Skripsi di SDN 2 Banjar Tegal.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 Oktober 2019
Kepala SDN. 2 Banjar Tegal



Ketut Sudarmini, S.Pd
NIP.19600420 198201 2 017



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
UNIT PELAKSANA PENDIDIKAN KECAMATAN BULELENG
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 BANJAR TEGAL
Alamat : Jln. Gunung Agung Singaraja, Tlp. (0362)25158

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2/25/TU/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN 3 Banjar Tegal Kecamatan Buleleng Kabupaten Buleleng dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Komang Trisnawati
NIM : 1611031358
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa di atas telah melaksanakan kegiatan pengukuran data untuk melengkapi syarat-syarat Perkuliahan Mata Kuliah Skripsi di SDN 3 Banjar Tegal.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 Oktober 2019
Kepala SDN 3 Banjar Tegal



Gusti Ayu Anom, S.Pd
NIP. 19630609 198304 2 009



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 BAKTISERAGA

Alamat : Jalan Laksamana, Ds.Baktiseraga, Email: sdnbaktiseraga1@gmail.com

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 095/X/SDN1BTSG/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SDN 1 Baktiseraga Kecamatan Buleleng Kabupaten Buleleng dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Komang Trisnawati
NIM	: 1611031058
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Institusi	: Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melakukan kegiatan pengumpulan data untk melengkapi syarat syarat Perkuliahan Mata Kuliah Skripsi di SDN 1 Baktiseraga

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 Oktober 2019

Kepala SDN 1 Baktiseraga



PUTU ADA.S.Pd.,M.Pd
NIP.19721228 199606 1 001



SEKOLAH DASAR "MUTIARA" SINGARAJA

TERAKREDITASI "A"

Jalan Ngurah Rai No. 25 Singaraja

telp. (0362) 32841

SURAT KETERANGAN

No. 422/112/SDM/Pend/X-2019

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Mutiara Singaraja menerangkan bahwa :

Nama : Komang Trisnawati
 NIM : 1611031058
 Progam Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Institut : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melakukan Pengumpulan Data di SD Mutiara Singaraja untuk melengkapi syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha pada tanggal 22 Oktober 2019

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 22 Oktober 2019

Kepala SD Mutiara Singaraja



Lampiran 02. Surat Keterangan Validitas Isi (*Judges*)

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
 Jln Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735
 Website: <http://pgsd.undiksha.ac.id>. E-mail: pgsd_undiksha@yahoo

 SURAT KETERANGAN UJI JUDGES I

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Ni Wayan Arini, M.Pd.
 NIP : 19551003 197903 2 001
 Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
 Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Komang Trisnawati
 NIM : 1611031358
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 9 Januari 2020
 Dosen/Pakar,

Dra. Ni Wayan Arini, M.Pd.
 NIP. 19551003 197903 2 001



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Jln Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735
Website: <http://pgsd.undiksha.ac.id>. E-mail: pgsd_undiksha@yahoo

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES II

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. I Ketut Dibia, S.Pd.,M.Pd.
NIP : NIP. 195612311982031032
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Komang Trisnawati
NIM : 1611031358
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 9 Januari 2020
Dosen/Pakar,

Drs. I Ketut Dibia, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 195612311982031032

Lampiran 03 Surat Keterangan Melaksanakan Uji Coba Instrumen



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
UNIT PELAKSANA PENDIDIKAN KECAMATAN BULELENG
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 BANJAR TEGAL
Alamat : Jalan Parikesit Singaraja

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2/2/220/TU/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ketut Sudarmini, S.Pd
 NIP : 19600420 198201 2 017
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Sekolah : SD Negeri 2 Banjar Tegal

Menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Komang Trisnawati
 NIM : 1611031358
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melakukan **Uji Coba Instrumen** di SD Negeri 2 Banjar Tegal.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 17 Januari 2020
 Kepala SD N 2 Banjar Tegal


 Ketut Sudarmini, S.Pd
 NIP. 19600420 198201 2 017



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
UNIT PELAKSANA PENDIDIKAN KECAMATAN BULELENG
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 BANJAR TEGAL
Alamat :Jln. Gunung Agung Singaraja, Tlp. (0362)25158

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2/43/TU/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SDN 3 Banjar Tegal Kecamatan Buleleng dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Komang Trisnawati
NIM : 1611031358
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Institusi : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melakukan **Uji Coba Instrumen** di SDN 3 Banjar Tegal.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 16 Januari 2020
Kepala SD N 3 Banjar Tegal





SEKOLAH DASAR "MUTIARA" SINGARAJA

Jalan Ngurah Rai No. 25 Singaraja

telp. (0362) 32841

SURAT KETERANGAN

No. 422/08/SDM/Pend/I-2020

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala SD Mutiara Singaraja Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Komang Trisnawati
NIM : 1611031358
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Institut : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa di atas telah melakukan *Uji Coba Instrumen Penelitian* di kelas V pada tanggal 30 Januari 2020

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 30 Januari 2020

Kepala SD Mutiara Singaraja



PUTU TUDI, S.Pd

Lampiran 04. Surat telah Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
 SD Negeri 1 Banjar Tegal
Jln. Pahlawan 38 Singaraja Tlp. 083114639692

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2 / 06 / SD/ 2019

Yang bertanda tangan dibawah ini, kepala SD Negeri 1 Banjar Tegal menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

No	Nama	NIM	Fakultas	Jurusan
1	Komang Trisnawati	1611031358	Ilmu Pendidikan	Pendidikan Dasar

Memang benar mahasiswa yang bersangkutan di atas telah melaksanakan *Kegiatan Penelitian di SD Negeri 1 Banjar Tegal sebagai Kelas Eksperimen*. Penelitian ini terkait dengan mata kuliah Skripsi.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 22 Januari 2020
 Kepala SD Negeri 1 Banjar Tegal



Wahni N. N. Remiasih, S.Pd.M.Si
 NIP. 19670321 199007 2 002



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 BAKTISERAGA

Alamat : Jalan Laksamana, Desa Baktiseraga

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 10/II /SDN1BTSG/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala SDN 1 Baktiseraga Kecamatan Buleleng Kabupaten Buleleng dengan ini menerangkan bahwa:

No.	Nama	NIM	Jurusan	Fakultas
1.	Komang Trisnawati	1611031358	PGSD	Ilmu Pendidikan

Memang benar mahasiswa di atas telah melakukan kegiatan Penelitian di SDN 1 Baktisegara sebagai Kelas Kontrol. Penelitian ini terkait dengan mata kuliah Skripsi.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 23 Januari 2020
Kepala SDN 1 Baktiseraga



PUPUDA, S.Pd., M.Pd
NIP. 19721228 199606 1 001

Lampiran 05. Uji Kesetaraan

UJI KESETARAAN MENGGUNAKAN ANAVA

No.	A ₁	A ₂	A ₃	A ₄	A ₅	A ₆	A ₇	Total	A ₁ ²	A ₂ ²	A ₃ ²	A ₄ ²	A ₅ ²	A ₆ ²	A ₇ ²	Total
1	80	83	50	55	65	60	83.33	476,33	6400	6889	2500	3025	4225	3600	6943.89	476.33
2	66.67	67	40	55	55	70	66.67	420,34	4444.889	4489	1600	3025	3025	4900	4444.89	420.34
3	70	60	40	60	70	50	60	410	4900	3600	1600	3600	4900	2500	3600	410
4	80	50	50	60	70	40	50	400	6400	2500	2500	3600	4900	1600	2500	400
5	50	40	60	63	63	53.33	40	369,33	2500	1600	3600	3969	3969	2844.09	1600	369.33
6	53.33	65	70	60	60	80	60	448,33	2844.09	4225	4900	3600	3600	6400	3600	448.33
7	60	74	80	55	65	86.67	73.33	494	3600	5476	6400	3025	4225	7511.69	5377.29	494
8	40	80	50	55	65	76.67	80	446,67	1600	6400	2500	3025	4225	5878.29	6400	446.67
9	50	60		55	55	50	60	330	2500	3600		3025	3025	2500	3600	330
10	60	77		60	55	53.33	76.67	382	3600	5929		3600	3025	2844.09	5878.29	382
11	70	80		62	63	40	80	395	4900	6400		3844	3969	1600	6400	395
12	80	70		55	65	60	70	400	6400	4900		3025	4225	3600	4900	400
13	40	80		68	68	66.67	80	402,67	1600	6400		4624	4624	4444.89	6400	402.67
14	70	60		60	63	50	60	363	4900	3600		3600	3969	2500	3600	363
15	50	50		55	70	70	50	345	2500	2500		3025	4900	4900	2500	345
16	60	40		65	45	80	40	330	3600	1600		4225	2025	6400	1600	330
17	50	60		65	60	83.33	60	378,33	2500	3600		4225	3600	6943.89	3600	378.33
18	80	50		70	60	50	50	360	6400	2500		4900	3600	2500	2500	360
19	60	50		60	58	83.33	50	361,33	3600	2500		3600	3364	6943.89	2500	361.33
20	53.33	50		60	60	40	50	313,33	2844.09	2500		3600	3600	1600	2500	313.33
21	60	70		60	53	50	70	363	3600	4900		3600	2809	2500	4900	363

22	50	54		68	50	53.33	76.67	352	2500	2916		4624	2500	2844.09	5878.29	352
23	50	54		50	58	60	53.33	325,33	2500	2916		2500	3364	3600	2844.09	325.33
24	83.33	54		70	68	50	53.33	378,66	6943.89	2916		4900	4624	2500	2844.09	378.66
25	50	50		60	50	40	50	300	2500	2500		3600	2500	1600	2500	300
26	40			60	50	80	73	303	1600			3600	2500	6400.00	5329.00	303
27	60			60	53	50	50	273	3600			3600	2809	2500	2500	273
28	50			60	60	50		220	2500			3600	3600	2500		220
29					50	60		110					2500	3600		110
30					60			60					3600			60
31					50			50					2500			50
32					45			45					2025			45

N	n₁ = 28	n₂ = 25	n₃ = 8	n₄ = 28	n₅ = 32	n₆ = 29	n₇ = 27	N = 177
$\sum X_1$	1.666.66	1.528	440	1.686	1.677	1.676.66	1.666.33	10340.65
$\sum X_1^2$	103777	97356	25600	102186	112326	106454.9	107239.8	654.939.7

Keterangan :

- A1 : Hasil UTS Bahasa Indonesia siswa kelas IV SD 1 Banjar Tegal
- A2 : Hasil UTS Bahasa Indonesia siswa kelas IV SD 2 Banjar Tegal
- A3 : Hasil UTS Bahasa Indonesia siswa kelas IV SD 3 Banjar Tegal
- A4 : Hasil UTS Bahasa Indonesia siswa kelas IVA SD 1 Baktiseraga
- A5 : Hasil UTS Bahasa Indonesia siswa kelas IVB SD 1 Baktiseraga

A6 : Hasil UTS Bahasa Indonesia siswa kelas IVA SD 1 Mutiara

A7 : Hasil UTS Bahasa Indonesia siswa kelas IVB SD 1 Mutiara

Perhitungan :

$$\begin{aligned} JK_{\text{tot}} &= \sum X_{\text{tot}}^2 - \frac{(\sum X_{\text{tot}})^2}{N} \\ &= 654.393.7 - \frac{(10.340.65)^2}{177} \\ &= 50.820.82 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} JK_{\text{antar}} &= \sum \frac{(\sum X_A)^2}{n_A} - \frac{(\sum X_{\text{tot}})^2}{N} \\ &= \frac{(1.666.66)^2}{28} + \frac{(1.528)^2}{25} + \frac{(440)^2}{8} + \frac{(1.686)^2}{28} + \frac{(1.599)^2}{32} + \frac{(1.653.33)^2}{29} + \frac{(1.666.33)^2}{27} + \frac{(10.340.65)^2}{177} \\ &= 99.205.55 + 93.391.36 + 24.200 + 101.521.28 + 87.885.28 + 96.937.54 + 102.839.09 - 604.118.88 \\ &= 1.861.22 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} JK_{\text{dalam}} &= JK_{\text{tot}} - JK_{\text{antar}} \\ &= 50.820.22 - 1.861.22 \\ &= 48.959.6 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} db_A &= a - 1 \\ &= 7 - 1 \\ &= 6 \end{aligned}$$

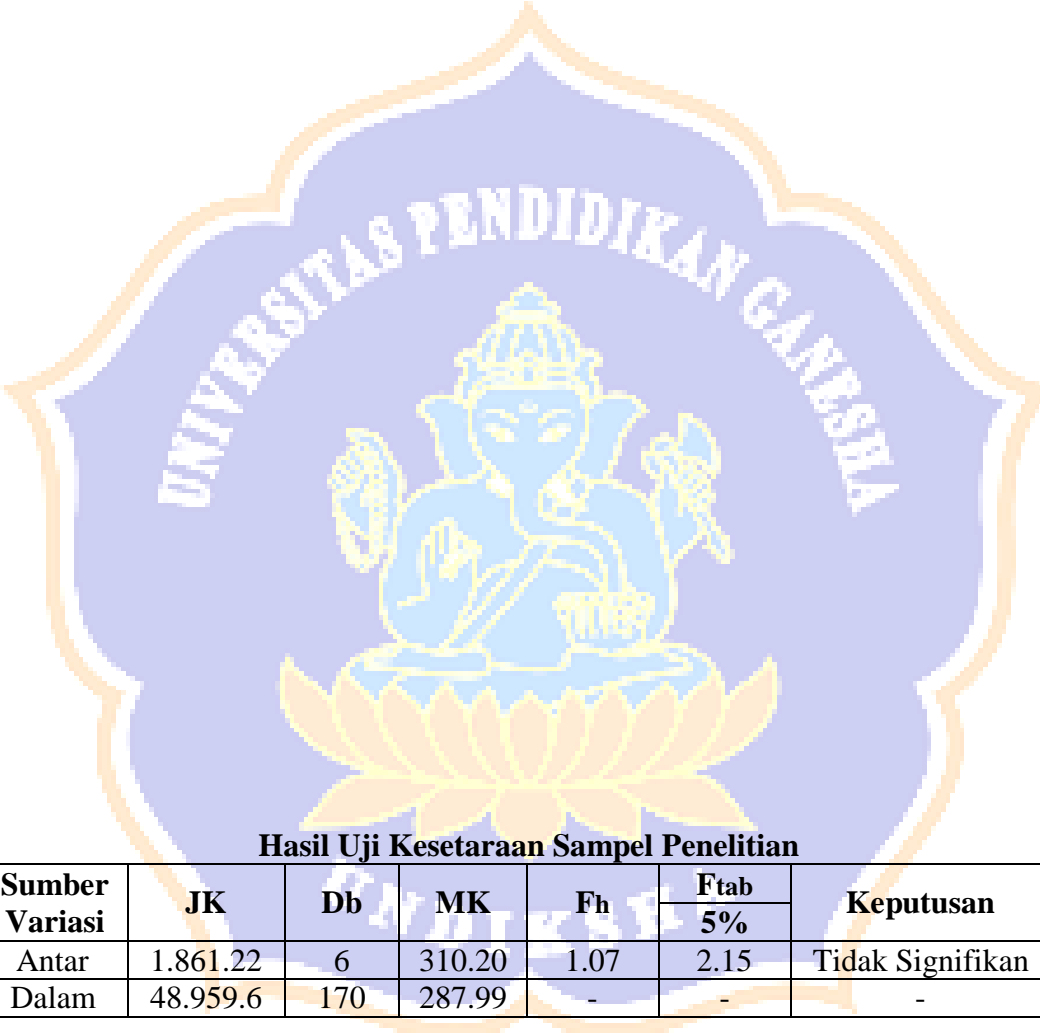


$$\begin{aligned}
 MK_{\text{antar}} &= \frac{JK_{\text{antar}}}{a - 1} \\
 &= \frac{1.861.22}{6} \\
 &= 310.20
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 db_{\text{dalam}} &= N - a \\
 &= 177 - 7 \\
 &= 170
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 MK_{\text{dalam}} &= \frac{JK_{\text{dalam}}}{db_{\text{dalam}}} \\
 &= \frac{48.959.6}{170} \\
 &= 287.99
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 F_{\text{hitung}} &= \frac{MK_{\text{antar}}}{MK_{\text{dalam}}} \\
 &= \frac{310.20}{287.99} \\
 &= 1.07
 \end{aligned}$$



Hasil Uji Kesetaraan Sampel Penelitian

Sumber Variasi	JK	Db	MK	Fh	Ftab	Keputusan
					5%	
Antar	1.861.22	6	310.20	1.07	2.15	Tidak Signifikan
Dalam	48.959.6	170	287.99	-	-	-

Total	50.820.82	176	-	-	-	-
-------	-----------	-----	---	---	---	---

Hasil analisis dengan anava satu jalur pada taraf signifikansi 5% diperoleh $F_{hitung} = 1.07$ dan $F_{tabel} = 2.15$. Jadi $F_{tab} > F_{hit}$, sehingga disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan hasil Bahasa Indonesia siswa kelas IV SD di Gugus XIII Kecamatan Buleleng, . Dengan kata lain, hasil belajar Bahasa Indonesia siswa kelas IV SD di Gugus XIII Kecamatan Buleleng, adalah setara.



Lampiran 06. RPP Kelompok Eksperimen

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SD Negeri 1 Banjar Tegal
Kelas /Semester : 4 / 2 (Dua)
Tema 6 : Cita-citaku
Subtema 1 : Aku dan Cita-citaku
Pembelajaran ke- : 1
Alokasi Waktu : 3 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulai.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi	3.6.1 Menentukan ciri-ciri puisi

	yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.2 Menentukan ciri-ciri puisi pada baris dan bait puisi
4.6	Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk, ungkapan diri	4.6.1 Menyimpulkan ciri-ciri puisi

Muatan : IPA

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.3	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya	3.3.1 Menentukan siklus hidup hewan di sekitarnya
4.3	Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya	4.3.1 Membuat kesimpulan siklus hidup hewan yang ada di sekitarnya

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan menyimak drama, siswa mampu menentukan ciri-ciri puisi dengan benar.
2. Dengan membaca puisi, siswa mampu menentukan ciri-ciri puisi pada baris dan bait puisi
3. Dengan berdiskusi, siswa mampu menyimpulkan ciri-ciri puisi dengan benar.
4. Dengan mengamati gambar pada LKPD, siswa mampu menentukan siklus hidup hewan di sekitarnya dengan baik
5. Dengan berdiskusi, siswa mampu membuat kesimpulan siklus hidup hewan yang ada di sekitarnya dengan benar

D. KARAKTER SISWA YANG DIHARAPKAN

1. Religius
2. Nasionalis
3. Mandiri

4. Gotong Royong
5. Integritas

E. PEMBELAJARAN ABAD 21

1. *Critical Thinking and Problem Solving*
2. *Creative and Innovation*
3. *Communication*
4. *Collaboration*

F. MATERI PEMBELAJARAN

1. Menentukan ciri-ciri puisi
2. Daur hidup makhluk hidup

G. MODEL PEMBELAJARAN, METODE, DAN PENDEKATAN

1. Model Pembelajaran : Kooperatif *Role Playing*
2. Metode : Diskusi, Tanya jawab, Penugasan
3. Pendekatan : *Saintifik*

H. SUMBER BELAJAR

1. Buku Siswa Tema : Cita-citaku Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Lingkungan

I. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa mengucapkan salam sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru dan siswa berdoa bersama dipimpin salah satu siswa. (<i>Religius</i>) 3. Guru mengecek kehadiran siswa. 4. Guru mengajak siswa untuk melakukan tepuk PPK yang dipimpin oleh salah satu siswa. 5. Guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu 	10 menit

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>Garuda Pancasila. (<i>Nasionalis</i>)</p> <p>6. Guru memberikan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apakah kalian memiliki cita-cita ? - Cita-cita apa yang kalian miliki ? <p>7. Guru menyampaikan tema pembelajaran dan menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	
<p>Inti</p> <p>Sintaks</p> <p>Model Kooperatif</p> <p>Tipe <i>Role Playing</i> berbasis Tri Hita Karana</p>	<p>Sintak 1 : Pemanasan suasana kelompok</p> <p>Unsur : Pawongan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membentuk kelompok secara heterogen, dalam kelompok terdiri dari 4-5 siswa (Pawongan) 2. Siswa membaca sebuah puisi tentang cita-cita pada buku 3. Siswa mencermati isi dari puisi yang telah dibaca bersama anggota kelompoknya 4. Siswa diberi permasalahan tentang menentukan ciri-ciri puisi 5. Siswa memperoleh LKPD yang terdapat skenario untuk diperankan dalam proses pembelajaran 6. Siswa bersama kelompoknya membaca skenario yang berjudul “Cita-cita” 7. Siswa dibimbing oleh guru mencermati isi dari skenario (Pawongan) 8. Siswa ditugaskan berdiskusi tentang karakter setiap pemain pada skenario tersebut <p>Sintak 2 : Seleksi partisipan</p> <p>Unsur : Pawongan</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Siswa bersama anggota kelompoknya memilih peran yang sesuai dengan karakternya masing-masing, jika siswa sulit menentukan peran pada skenario, maka guru berhak untuk membantu (Pawongan) <p>Sintak 3 : Pengaturan/ setting</p> <p>Unsur : Palemahan</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Seluruh siswa mendengarkan penjelasan guru untuk sesi-sesi peran yang akan dilakukan dan kebutuhan apa saja yang diperlukan saat bermain peran 11. Siswa membantu guru untuk mengatur kelas sesuai dengan skenario seperti mengatur tempat duduk, meja yang akan digunakan saat bermain peran (Palemahan) 	<p>80 menit</p>

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>12. Siswa mengecek kebersihan kelas agar dalam proses bermain peran lebih nyaman (Palemahan)</p> <p>Sintak 4 : Persiapan pemilihan siswa sebagai pengamat</p> <p>13. Siswa dibagi menjadi kelompok pemeran dan pengamat</p> <p>14. Siswa yang kelompoknya ditunjuk oleh guru maju ke depan kelas untuk bermain peran secara spontanitas sedangkan kelompok yang tidak ditunjuk, perwakilan masing-masing kelompoknya ditunjuk guru sebagai pengamat</p> <p>15. Kelompok pemeran, bertugas untuk memerankan skenario yang terdapat pada LKPD, sedangkan pengamat bertugas untuk mengamati kelompok pemeran ketika tampil di depan kelas</p> <p>Sintak 5 : Pemeranan Unsur : Parhyangan, Pawongan, Palemahan</p> <p>16. Kelompok yang ditunjuk guru maju ke depan kelas untuk bermain peran secara spontanitas.</p> <p>17. Sebelum menampilkan peran, siswa dituntut untuk berdoa bersama anggota kelompok agar penampilan mereka berjalan dengan lancar (Parhyangan)</p> <p>18. Siswa yang bermain peran harus menguasai area atau tempat yang disediakan (Palemahan)</p> <p>19. Siswa yang bermain peran harus tetap menjaga hubungan harmonis dengan kelompoknya agar isi cerita dapat tersampaikan dan dimengerti oleh penonton (siswa yang tidak bermain peran) (Pawongan)</p> <p>20. Siswa yang tidak tampil mengamati kelompok yang sedang bermain peran sambil menyimak isi dari drama yang disampaikan</p> <p>Sintak 6 : Diskusi dan Evaluasi Unsur : Pawongan, Palemahan</p> <p>21. Setelah melakukan pemeranan, siswa mengembalikan posisi tempat duduk seperti semula agar rapi (Palemahan)</p> <p>22. Siswa dimasing-masing kelompok melakukan diskusi dan evaluasi tentang cerita dan peran yang dibawakan</p> <p>23. Siswa yang menjadi pengamat mengemukakan pendapatnya tentang penampilan kelompok</p>	

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>pemeran</p> <p>24. Siswa berdiskusi tentang isi cerita yang di dalam bermain peran dengan cara menjawab LKPD dan evaluasi terkait peran-peran yang dibawakan oleh kelompok pemeran</p> <p>25. Pada LKPD yang diberikan oleh guru, siswa bersama anggota kelompoknya harus menjawab pertanyaan berkaitan dengan cerita yang telah dimainkan tentang ciri-ciri puisi, menentukan baris dan bait puisi dan membandingkan dua daur hidup binatang.</p> <p>26. Siswa dapat bertanya kepada guru apabila ada yang yang belum dipahami terkait LKPD (Pawongan)</p> <p>27. Siswa bersama guru melakukan tanya jawab tentang pertanyaan yang terdapat pada LKPD (Pawongan)</p> <p>Sintak 7 : Sharing dan Generalisasi Unsur : Pawongan</p> <p>28. Siswa dan guru menghubungkan situasi yang diperankan dalam bermain peran dengan kehidupan di dunia nyata</p> <p>29. Siswa berbagi pengalaman dengan siswa yang lain tentang cara memerankan tokoh dalam cerita (Pawongan)</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari 2. Guru memberikan evaluasi untuk mengetahui pemahaman siswa terkait materi yang sudah dipelajari 3. Guru melakukan refleksi tentang proses pembelajaran yang terlaksana 4. Siswa mendengarkan arahan guru terkait materi pembelajaran selanjutnya 5. Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing dan mengucapkan salam untuk menutup pembelajaran 	15 menit

J. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Teknik Penilaian (**Terlampir**)
 - a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan: Tes pilihan ganda
 - c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja
2. Bentuk Instrumen Penilaian (**Terlampir**)
 - a. Sikap
 - b. Pengetahuan
 - c. Keterampilan

Wali kelas IV



Made Wiwik Erawatini, S.Pd.SD
NIP. 198304262006042001


Singaraja, 13 Januari 2020
Mahasiswa



Komang Trisnawati
NIM. 1611031358

Mengetahui,
Kepala SD N 1 Banjar Tegal




Gusti Nyoman Reniasih, S.Pd, M.Si
NIP. 196703211990072002

1. Penilaian Sikap

Sikap siswa yang muncul ketika proses pembelajaran.

Contoh Format Jurnal untuk Penilaian Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1					
2					
....		dan seterusnya			

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

Aspek yang Dinilai	Skor			
	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup Baik (2)	Kurang (1)
Perilaku Syukur	Selalu menunjukkan rasa syukur	Kadang-kadang menunjukkan rasa syukur.	Kurang menunjukkan rasa syukur.	Tidak bersyukur.
Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan pembelajaran	Selalu berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	Kadang-kadang berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	Kurang berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	Tidak berdoa sebelum dan sesudah melakukan
Toleransi	Selalu bertoleransi terhadap keberagaman.	Kadang-kadang bertoleransi terhadap keberagaman.	Kurang bertoleransi terhadap keberagaman.	Tidak bertoleransi terhadap keberagaman.

Lembar Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama	Aspek yang Dinilai											
		Perilaku Syukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				Toleransi			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
dst													

Catatan: Pemberian skor dilakukan dengan memberikan tanda centang (√)

a. Rumus Penghitungan Skor Akhir Sikap Spiritual

Jumlah Perolehan Skor:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

NB: Skor Maksimal = Banyaknya Indikator x 4

$$= 3 \times 4 = 12$$

Penilaian Sikap Sosial

Contoh Format Jurnal untuk Penilaian Sikap

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1					
2					
....		dan seterusnya			

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

Aspek	Skor			
	Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Percaya Diri	Sangat percaya diri dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitar.	Percaya diri dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitar.	Cukup percaya diri dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitar.	Tidak percaya diri dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitar.
Kerjasama	Selalu menunjukkan sikap saling menghargai dalam memecahkan masalah.	Kadang-kadang menunjukkan sikap saling menghargai dalam memecahkan masalah.	Kurang menunjukkan sikap saling menghargai dalam memecahkan masalah.	Tidak menunjukkan sikap saling menghargai dalam memecahkan masalah.
Disiplin	Selalu bersungguh-sungguh dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.	Terkadang bersungguh-sungguh dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.	Kurang bersungguh-sungguh dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.	Tidak bersungguh-sungguh dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

Lembar Penilaian Sikap Sosial

No	Nama	Perilaku yang diamati											
		Percaya Diri				Kerjasama				Disiplin			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
dst													

Catatan: Pemberian skor dilakukan dengan memberikan tanda centang (√)

a. Rumus Penghitungan Skor Akhir

Jumlah Perolehan Skor:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{-----}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

NB: Skor Maksimal = Banyaknya Indikator x 4
= 3 x 4 = 12



Lampiran 2. Kisi-kisi soal dan instrumen Penilaian Kognitif

KISI-KISI SOAL

Tema : 6 Cita-citaku

Subtema : 1 Aku dan Cita-citaku

Pembelajaran: 1

Kompetensi Dasar	Indikator	Level Kognitif	Jenis Soal	Nomor Soal
Muatan : Bahasa Indonesia 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.1 Menentukan ciri-ciri puisi	C3	uraian	3
	3.6.2 Menentukan ciri-ciri puisi pada baris dan bait puisi	C3	uraian	1, 2
Muatan : IPA 3.3 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya	3.3.1 Menentukan siklus hidup hewan di sekitarnya	C6	uraian	4, 5

Penilaian Pengetahuan

TES EVALUASI TEMA 6, SUBTEMA 1, PEMBELAJARAN 1 KELAS 4 SEMESTER 2 SDN 1 BANJAR TEGAL

NAMA :

NO ABSEN :

Silanglah jawaban yang tepat !

Cermatilah puisi ini !

Cita-citaku menjadi Polisi

*Engkau selalu berdiri gagah di simpang jalan
Mengamankan pengguna jalan
Walau panas engkau tetap teguh dengan pendirian
Menemani mereka pengguna jalan
Engkaulah penolong kami yang lemah
Menolong tanpa membedakan
Aku ingin menjadi polisi yang kuat
Agar kelak jadi pahlawan bagi mereka yang membutuhkan*

- Jumlah baris pada puisi di atas adalah
 - 2 baris
 - 4 baris
 - 6 baris
 - 8 baris
- Jumlah bait pada puisi di atas adalah
 - 2 bait
 - 4 bait
 - 8 bait
 - 6 bait
- Ciri-ciri puisi yang benar di bawah ini adalah....
 - Puisi memiliki baris
 - Puisi memiliki bait
- Tahapan pertumbuhan ayam adalah sebagai berikut
 - Telur ayam – Itik – Ayam
 - Itik – Telur ayam – Ayam muda – Ayam dewasa
 - Ayam dewasa – Telur ayam – Anak ayam
 - Telur ayam – Anak ayam – Ayam muda – Ayam dewasa
- Tahapan pertumbuhan kucing adalah sebagai berikut
 - Telur – Anak kucing – Kucing muda – Kucing dewasa
 - Anak kucing – Kucing Muda – Kucing dewasa
 - Kucing dewasa – Anak kucing – Kucing muda

- d. Kucing muda – Kucing dewasa –
Anak kucing

Kunci Jawaban

1. D
2. A
3. C
4. D
5. B



Rubrik Penilaian Kognitif

No. Soal	Skor	Keterangan	Skor Maksimal
1	2	Siswa menjawab dengan benar	2
	1	Siswa menjawab kurang tepat	
	0	Siswa tidak menjawab/jawaban salah	
2	2	Siswa menjawab dengan benar	2
	1	Siswa menjawab kurang tepat	
	0	Siswa tidak menjawab/jawaban salah	
3	2	Siswa menjawab dengan benar	2
	1	Siswa menjawab kurang tepat	
	0	Siswa tidak menjawab/jawaban salah	
4	2	Siswa menjawab dengan benar	2
	1	Siswa menjawab kurang tepat	
	0	Siswa tidak menjawab/jawaban salah	
5	2	Siswa menjawab dengan benar	2
	1	Siswa menjawab kurang tepat	
	0	Siswa tidak menjawab/jawaban salah	
SKOR			10

Penilaian

$$Nilai = \frac{Jumlah\ Skor}{Skor\ Maksimal} \times 100$$

Lampiran 3. Penilaian Keterampilan

1. Muatan : Bahasa Indonesia

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu pendamping
	4	3	2	1
Keterampilan menuliskan hasil kesimpulan pengamatan dan diskusi tentang ciri-ciri puisi dengan benar dari bahasa yang runtut	Menuliskan semua ciri-ciri puisi dengan benar dan runtut	Menuliskan 3 ciri-ciri dengan bahasa yang runtut	Menuliskan dengan benar 2 ciri-ciri puisi dan bahasa kurang runtut	Menuliskan dengan benar 1 ciri-ciri puisi dengan bahasa tidak runtut

2. Muatan : IPA

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu pendamping
	4	3	2	1
Keterampilan menyajikan kesimpulan tentang tahapan pertumbuhan hewan	Kesimpulan ditulis dengan tepat dan meliputi 4 tahapan sesuai dengan gambar	Kesimpulan ditulis dengan tepat dan meliputi 3 tahapan sesuai dengan gambar	Kesimpulan ditulis dengan tepat dan meliputi 2 tahapan sesuai dengan gambar	Kesimpulan ditulis dengan kurang tepat dan tidak meliputi tahapan sesuai dengan gambar

Lampiran 4 Materi Ajar

Cita-Citaku

Anganku melayang ke masa depan
 Aku ingin menjadi seorang guru
 Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
 Guru tanpa pamrih berbagi ilmu

Aku akan berusaha mencapai cita-cita
 Tak kan lelah aku mencari ilmu
 Tak kan aku berpangku tangan saja
 Demi tercapainya cita-citaku

Puisi terdiri atas bagian-bagian yang merupakan kumpulan kata-kata yang disebut baris puisi. Baris-baris puisi terkumpul menjadi bagian-bagian yang disebut bait puisi.

Anganku melayang ke masa depan ----- baris puisi
 Aku ingin menjadi seorang guru ----- baris puisi
 Guru adalah pejuang ilmu di garis depan ----- baris puisi
 Guru tanpa pamrih berbagi ilmu ----- baris puisi

bait puisi



Ayo Mengamati



Apakah kamu memiliki hewan peliharaan seperti Udin? Apa saja hewan peliharaanmu itu? Bagaimana kamu memeliharanya?

Amatilah hewan peliharaan di sekitarmu. Apakah hewan-hewan peliharaan itu mempunyai anak?

Perhatikan gambar beberapa hewan peliharaan berikut!



Gambar-gambar tersebut menunjukkan bahwa ada anak-anak hewan dan ada hewan yang sudah dewasa. Artinya, hewan-hewan tersebut mengalami pertumbuhan. Ada tahapan-tahapan yang dilalui oleh hewan itu, dari anak-anak hewan menjadi hewan dewasa. Ayo, mencari tahu tahapan-tahapan pertumbuhan hewan!

UNDIKSHA

Ayo Membaca

Semua makhluk hidup mengalami pertumbuhan dan perkembangan. Hewan dan manusia mengalami beberapa tahapan pertumbuhan dan perkembangan dalam kehidupannya. Tahapan pertumbuhan dan perkembangan hewan membentuk sebuah siklus hidup atau daur hidup.

Hewan mengalami tahapan pertumbuhan dan perkembangan yang berbeda-beda. Ada jenis hewan yang mengalami perubahan bentuk di setiap tahap hidupnya. Namun, ada pula hewan yang tidak mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapannya, selain bertambah besar saja.

Hewan yang mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya berarti mengalami metamorfosis. Sedangkan hewan yang tidak mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya berarti tidak mengalami metamorfosis.

Di antara hewan yang mengalami metamorfosis, ada hewan yang mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapannya, ada juga yang tidak. Hewan yang mengalami perubahan bentuk pada setiap tahapan pertumbuhan dan perkembangannya dinamakan mengalami metamorfosis sempurna. Sedangkan hewan yang mengalami perubahan bentuk hanya pada beberapa tahap tumbuh kembangnya dinamakan mengalami metamorfosis yang tidak sempurna.

(Sumber: IPA Kelas 4 SD, Pusbuk 2009)





LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

KELOMPOK :

Nama Anggota Kelompok :



- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....

Identitas:

Satuan Pendidikan : SD N 1 Banjar Tegal

Kelas/ Semester : IV/ II

Tema 6 : Cita-citaku

Subtema 1 : Aku dan Cita-citaku

Pembelajaran : 1

“CITA-CITA”

Ketika pulang sekolah, Dani bercerita dengan orang tua tentang materi yang dipelajari di sekolah. Ia bercerita tentang materi puisi yang sudah di pelajari bersama guru dan teman-temannya.

- Dani : selamat siang ayah ibu Dani pulang..
 Ibu : Dani sudah pulang ya..., tadi kamu di sekolah belajar apa ?
 Dani : ibu, tadi Dani di Sekolah belajar tentang cita-cita dan puisi bu...
 Ayah : Memangnya Dani bercita-cita menjadi apa ?
 Dani : Ayah.... Aku ingin sekali kalau sudah besar ingin menjadi seorang dokter hewan yah.. bagaimana menurut ayah dan ibu?
 Ibu : Kalau menurut ibu...cita-cita apapun yang kamu inginkan ibu akan selalu memberi semangat agar kamu bisa mencapai cita-citamu nak...
 Dani : kalau menurut ayah bagaimana ?
 Ayah : boleh..yang penting rajin belajar

Tiba-tiba Irma kakak Dani pun sampai di rumah, dan dani langsung menyapa kakaknya

- Dani : kakak sudah pulang ?
 Irma : sudah dik...
 Ibu : sekarang ibu akan menyiapkan makan siang untuk kalian..

Ibu mereka akan menyiapkan makan siang untuk Irma dan Dani. Beberapa menit kemudian Dani berkata kepada kakaknya tentang PR yang ia dapatkan di sekolah

- Dani : kakak... aku mendapatkan PR di sekolah, apakah kakak bisa membantuku ?
 Ayah : Irma kamu sebagai kakak ajarilah adikmu, supaya ia mengerti dengan apa yang sudah di dapatkan di sekolah
 Irma : baiklah ayah... ayo Dani katakanlah apa PR mu ?
 Dani : kakak tadi pagi aku di sekolah belajar tentang ciri-ciri puisi...
 Irma : lalu apakah kamu sudah tau ciri-cirinya ?
 Dani : sudah kak... kata bu guru puisi itu terdiri atas baris, bait, rima, dan judul kak...serta puisi itu memiliki makna
 Irma : iya...pintar sekali... lalu apa masalahmu ?
 Dani : kakak... aku ditugaskan guru untuk menentukan ciri-ciri puisi pada baris dan bait puisi kak... tapi aku tidak bisa kak...
 Irma : oohh..... itu hal yang mudah
 Dani : bu guru memberikan tugas pada halaman 5 tentang puisi,, aku akan bacakan puisinya untuk kakak...

Dani membacakan puisi pada bukunya halaman 5

Cita-cita Dokter Hewan

*Engkaulah yang merawat para hewan
Kaulah Sang dokter bagi semua hewan yang terluka
Dan Sang pahlawan bagi semua hewan
Kelak aku akan menjadi dokter untuk hewan yang
membutuhkan*

- Dani : Lalu bagaimana cara menentukan baris dan bait puisi tersebut kak ?
 Irma : Dani.... Baris puisi adalah satu kesatuan terdiri atas beberapa kata, sedangkan bait adalah gabungan dari beberapa baris puisi. Mengerti kan ?
 Dani : berarti pada puisi itu terdapat 1 bait... benar kan kak ?
 Irma : iya benar sekali.... Dan terdapat 4 baris.... Jadi puisi itu terdiri atas 1 bait. Dalam satu bait terdiri dari 4 baris.
 Dani : wah ternyata gampang ya kak... aku kira sulit...
 Ayah : bagaimana Dani sudah mengerti dengan penyampaian kakak mu ?
 Dani : sudah ayah...

Beberapa menit kemudian ibu mereka memanggil untuk makan siang bersama

Ibu : ayah, Irma, dani ayo makan siang... makanannya sudah ibu siapkan

Irma, Dani : baiklah bu

Mereka semua pun pergi ke ruang makan untuk makan bersama

1. Pilihlah salah satu peran dari cerita di atas dan cermatilah karakter dari peran yang kamu pilih !
2. Ayo bermain peran bersama kelompokmu...

Jawablah pertanyaan berikut !

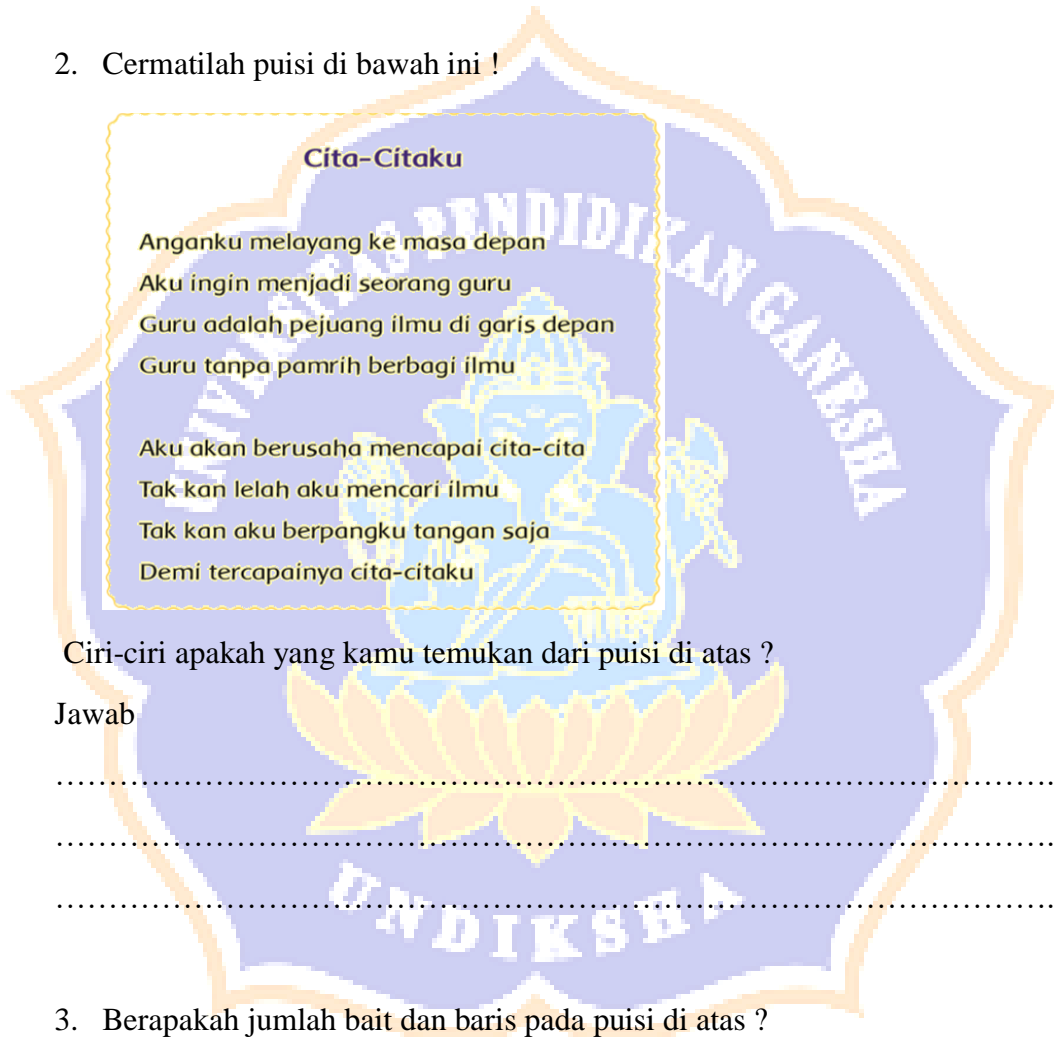
1. Sudahkah kamu mendengarkan temanmu bermain peran di depan kelas ?
Apakah isi cerita tersebut ?

Jawab

.....

.....

2. Cermatilah puisi di bawah ini !



Ciri-ciri apakah yang kamu temukan dari puisi di atas ?

Jawab

.....

.....

.....

3. Berapakah jumlah bait dan baris pada puisi di atas ?

Jawab

.....

.....

4. Buatlah kesimpulan dari ciri-ciri puisi yang kamu temukan pada puisi di atas

5. Susunlah tahapan pertumbuhan dan perkembangan hewan pada gambar di bawah ini. Berilah nomor urut di bawah gambar sehingga menunjukkan urutan yang benar .



6. Buatlah kesimpulan tentang tahapan siklus hidup hewan !



Lampiran 07. RPP Kelas Kontrol

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Baktiseraga
Kelas / Semester : IV (Empat) / 2
Tema 6 : Cita-citaku
Sub Tema 1 : Aku dan Cita-citaku
Pembelajaran : 1
Materi Pokok : Puisi, Siklus Hidup Makhluk Hidup
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (6x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga teman, guru dan tetangga.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca, dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak bermain dan berahlak mulia

B. KOMPETENSI DASAR & INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar :

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan
 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.6.1 Mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar dan teliti
- 4.6.1 Menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi secara terperinci dan percaya diri
- 4.6.2 Menyusun baris-baris puisi menjadi bait puisi dengan benar dan kreatif.

IPA

Kompetensi Dasar :

- 3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.
- 4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar, teliti, mandiri dan percaya diri.

Indikator Pencapaian Kompetensi :

- 3.2.1 Mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan baik dan teliti.
- 4.2.1 Membuat skema makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar, teliti, mandiri dan percaya diri.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar dan teliti
- Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi secara terperinci dan percaya diri.
- Dengan penugasan, siswa mampu menyusun baris-baris puisi menjadi bait puisi dengan benar dan kreatif.
- Melalui kegiatan melakukan pengamatan, siswa mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan baik dan teliti.
- Melalui kegiatan menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, siswa mampu membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar, teliti, mandiri dan percaya diri.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :**

Religiusitas, Nasionalisme, Mandiri, Gotong Royong, Intergritas

❖ **Keterampilan Abad 21 yang dikuasai siswa :**

- **Critical Thinking and Problem Solving (Berpikir Kritis dan Pemecahan Masalah)**
- **Collaborative (Kerjasama)**

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Ciri-ciri puisi
2. Siklus hidup di lingkungan sekitar

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Metode : diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah

F. MEDIA PEMBELAJARAN

Buku teks, gambar hewan dan tumbuhan, contoh puisi, lingkungan sekitar

G. SUMBER BELAJAR

1. Buku Guru Tema 6: Cita-citaku kelas 4 (Buku tematik Terpadu Kuriulum 2013, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2016)
2. Buku Siswa Tema 6: Cita-citaku kelas 4 (Buku tematik Terpadu Kuriulum 2013, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2016)
3. Lingkungan dan internet

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa siswa dan mengkondisikan kelas agar siswa siap belajar dengan tertib dan disiplin (<i>mandiri</i>) 2. Salah satu siswa diminta untuk memimpin doa (<i>Religius</i>) 3. Guru bersama siswa menyanyikan lagu “Indonesia Raya” (<i>nasionalisme</i>) 4. Guru memotifasi siswa tentang pentingnya materi yang diajarkan dalam kehidupan sehari-hari 5. Guru memberikan apersepsi “Siapa tahu puisi? Pernahkah kalian membacanya ?” 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 7. Guru menyampaikan cakupan materi kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 	15 menit

<p>Inti</p>	<p>Kegiatan Pembuka</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati gambar yang terdapat pada seorang anak yang sedang membayangkan cita-citanya. 2. Guru memberikan stimulus ketertarikan siswa tentang topik cita-cita 3. Siswa mengamati beberapa gambar kegiatan yang dilakukan oleh berbagai profesi. 4. Siswa menuliskan pada kolom yang terdapat pada halaman 3 tentang pekerjaan yang menjadi cita-citanya serta menuliskan kegiatan-kegiatan yang dilakukan profesi yang dipilihnya <p>Ayo Membaca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membaca teks puisi yang berjudul “cita-citaku”, dengan bimbingan guru. Siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi. Guru membimbing siswa untuk berdiskusi dalam kelompok dan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk menemukan ciri-ciri puisi dengan percaya diri 2. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dan hasil diskusinya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi dengan percaya diri dan tanggung jawab. (<i>Communication, critical thinking</i>). Kegiatan ini digunakan untuk memahamkan kepada siswa tentang ciri-ciri puisi <p>Ayo Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati beberapa gambar hewan peliharaan terdapat pada halaman 6. Siswa mengamati gambar anak-anak hewan dan hewan yang sudah dewasa (<i>Literasi</i>) 2. Dengan bimbingan guru, siswa lalu mendiskusikan bagaimana hewan-hewan tersebut mengalami pertumbuhan dan menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas (<i>collaborative and communication</i>) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berntuklah kelompok yang terdiri atas 3-4 siswa. Secara berkelompok siswa mengamati beberapa gambar tahapan pertumbuhan hewan yang terdapat pada halaman 8. (<i>Collaborative</i>) 2. Siswa lalu menyusun gambar-gambar tahapan pertumbuhan hewan tersebut menjadi tahapan 	<p>150 menit</p>
--------------------	---	-----------------------------

	<p>yang benar secara teliti (<i>critical thinking dan problem solving, and creativity</i>)</p> <p>3. Setiap kelompok kemudian berdiskusi dan menuliskan kesimpulan hasil diskusinya tentang tahapan pertumbuhan hewan tersebut pada kolom yang terdapat pada halaman 9. Setiap kelompok mempresentasikan hasil kesimpulannya di depan kelas dengan percaya diri. (<i>collaborative. critical thinking dan problem solving, and creativity</i>)</p> <p>Ayo Renungkan Guru mengajak siswa untuk merenungkan sesuatu yang berhubungan dengan materi yang telah dipelajari.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sebagai penutup, guru bersama siswa menyimpulkan semua kegiatan yang sudah dilakukan 2. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran 3. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk melakukan kegiatan bersama orang tua di rumah 4. Guru mengkonfirmasi rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya 5. Kegiatan pembelajaran ditutup dengan doa bersama dan guru mengucapkan salam penutup (<i>religious</i>) 	15 menit

I. Penilaian Hasil pembelajaran

1. Penilaian Sikap: Pencatatan siswa yang muncul selama kegiatan pembelajaran

Format Jurnal Penilaian Sikap Spiritual (KI-1) dan Sikap Sosial (KI-2)

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1					
2					
3					
dst					

2. Tes Penilaian pengetahuan (Kognitif)

Tes Tertulis : Mengidentifikasi ciri-ciri puisi

- 1) Tersusun atas bait dan baris
- 2) Dalam suatu bait terdiri dari beberapa baris
- 3) Memiliki sajak yang teratur
- 4) Bahasanya terkait oleh rima dan irama. (Kebijakan guru).

Rubik Penilaian:

Skor Maksimal: 8

Menjawab benar: skor 2

Menjawab setengah benar: skor 1

Tidak menjawab: skor 0

- Tes tertulis: mengidentifikasi siklus makhluk hidup

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

3. Penilaian Keterampilan

- penilaian unjuk kerja: Menyusun Tahapan Perkembangan Hewan

No	Nama	Kriteria	Total Skor	Nilai
		Menyusun tahapan pertumbuhan hewan		
1				
2				
3			

Rubik penilaian: Menyusun Tahapan Perkembangan Hewan

Aspek	Skor			
	4	3	2	1
Menyusun tahapan pertumbuhan hewan	Kesimpulan ditulis dengan tepat dan meliputi 4 tahapan sesuai dengan gambar	Kesimpulan ditulis dengan tepat dan meliputi 3 tahapan sesuai dengan gambar	Kesimpulan ditulis dengan tepat dan meliputi 2 tahapan sesuai dengan gambar	Kesimpulan ditulis dengan kurang tepat dan tidak meliputi tahapan sesuai dengan gambar

Lembar Penilaian: menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi

No	Nama	Kriteria	Skor Total	Nilai
		Menuliskan ciri-ciri puisi dengan benar dan bahasa yang runtut		
1				
2				
3				
Dst				

Rubrik penilaian : Menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi

Aspek	Skor			
	4	3	2	1
Menuliskan ciri-ciri puisi dengan benar dengan bahasa runtut	Menuliskan semua ciri-ciri puisi dengan benar dan runtut	Menuliskan 3 ciri-ciri puisi dengan bahasa yang runtut	Menuliskan 2 ciri-ciri puisi dengan bahasa yang kurang runtut	Menuliskan 1 ciri-ciri puisi dengan bahasa yang kurang runtut

Rubrik penilaian:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$



Singaraja, 13 Januari 2020
Guru Kelas IV



(Nyoman Switri, S.Pd. SD)
NIP. 19611231 198605 2 001

Lampiran 08. Kisi-Kisi Tes Hasil Belajar Bahasa Indonesia (Uji Coba)

KISI-KISI TES HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA (UJI COBA)

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	DIMENSI KOGNITIF			BENTUK SOAL	NOMOR SOAL	JUMLAH SOAL
		C2	C3	C4			
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.1 Menentukan ciri-ciri puisi		√		Pilihan Ganda	1, 2, 3, 4	4
	3.6.2 Menentukan ciri-ciri puisi pada baris dan bait puisi		√		Pilihan Ganda	5, 10, 12, 26	4
	3.6.3 Menyusun baris-baris puisi menjadi bait puisi		√		Pilihan Ganda	13, 14, 15, 16	4
	3.6.4 Menentukan rima pada akhir baris puisi		√		Pilihan Ganda	6, 11, 27, 28	4
	3.6.5 Menemukan makna puisi setiap bait			√	Pilihan Ganda	7, 8, 23, 24	4
	3.6.6 Menemukan makna puisi secara keseluruhan			√	Pilihan Ganda	9, 17, 22, 25	4
	3.6.7 Menganalisis isi puisi			√	Pilihan Ganda	18, 19, 20, 21	4
	3.6.8 Menjelaskan cara membuat puisi	√			Pilihan Ganda	29, 30	2

Lampiran 09. Instrumen Uji Coba

INSTRUMEN UJI COBA

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2019/2020
Alokasi Waktu : 90 menit

Pilihlah jawaban yang benar !

1. Simaklah puisi yang dibacakan!
 4. Simaklah puisi yang dibacakan !
 (soal nomor 4-7)

Kupu-kupu

*Kupu-kupu terbang ke sana ke mari
 Mencari bunga-bunga yang sedan mekar
 Sungguh indah warna sayapmu yang menari
 Berpadu dengan indahnya bunga yang mekar*

Anganku

*Anganku melayang ke masa depan
 Aku ingin menjadi seorang guru
 Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
 Guru tanpa pamrih berbagi ilmu*

Ciri-ciri yang benar pada puisi
 “Kupu-kupu” adalah....

- Memiliki beberapa bait
 - Memiliki alur
 - Memiliki cerita
 - Memiliki baris dan makna
2. Bunyi vokal tiap baris pada puisi disebut ...
- Rima
 - Baris
 - Bait
 - Vokal puisi
3. Puisi terdiri dari kumpulan beberapa baris yang disebut
- Bait puisi
 - Baris puisi
 - Rima
 - Cerita

Ciri-ciri puisi yang tepat berdasarkan puisi “Anganku” yang telah disimak adalah....

- Terdiri dari 1 bait
- Berupa cerita indah
- Terdiri dari beberapa bait
- Terdiri dari 12 baris

5. Puisi “Anganku” terdiri atas...baris
- 1 baris
 - 2 baris
 - 3 baris
 - 4 baris

6. Rima yang tepat pada puisi “Anganku” yaitu ...
- p – r – p – r
 - n – r – n – r

- c. a – u – a – u
d. n – u – n – u
7. Isi puisi “*Anganku*” adalah...
- Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
 - Penulis memiliki cita-cita menjadi seorang guru
 - Guru tanpa pamrih dalam membagi ilmu
 - Menjadi seorang guru tanpa pamrih
8. Simaklah puisi yang dibacakan !
(soal nomor 8-12)

Cita-citaku menjadi Polisi

*Engkau selalu berdiri gagah di simpang jalan
Mengamankan pengguna jalan
Walau panas engkau tetap teguh dengan pendirian
Menemani mereka pengguna jalan*

*Engkaulah penolong kami yang lemah
Menolong tanpa membedakan
Aku ingin menjadi polisi yang kuat tanpa kata lelah
Agar kelak jadi pahlawan bagi mereka yang membutuhkan*

- Isi bait *pertama* pada puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...
- Polisi selalu berdiri di simpang jalan
 - Polisi selalu berjaga dan mengamankan pengguna jalan
 - Polisi adalah pekerjaan menolong orang
 - Polisi adalah pahlawan semua orang
9. Makna keseluruhan dari puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...
- polisi adalah suatu pekerjaan yang bertugas mengayomi masyarakat
 - polisi adalah penolong orang lemah
 - cita-cita ingin menjadi seorang polisi
 - polisi adalah pahlawan semua orang
10. Jumlah baris pada puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...
- 11 baris
 - 8 baris
 - 1 baris
 - 2 baris
11. Rima yang tepat pada bait *pertama* dalam puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...
- a – b – a – b
 - n – p – n – p
 - a – a – a – a
 - n – n – n – n
12. Jumlah bait pada puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...
- 11 bait
 - 8 bait
 - 1 bait
 - 2 bait
13. Perhatikan baris-baris puisi di bawah ini !

- Merelakan waktu istirahatmu*
- Guruku...*
- Hanya untuk mengajarku*
- Kaulah pahlawan tanpa tanda jasa*

Susunan yang benar baris-baris puisi di atas agar menjadi suatu bait puisi adalah sebagai berikut...

- 2 – 3 – 1 – 4
- 2 – 1 – 3 – 2
- 2 – 4 – 1 – 3
- 2 – 3 – 4 – 1

14. Cermati baris puisi di bawah ini!

- Engkau penolong nyawa banyak orang*
- Kelak aku akan seperti kau untuk mereka yang membutuhkan*
- Dokter*
- Seperti aku saat ini yang butuh*

Susunan yang benar pada baris-baris puisi di atas agar menjadi suatu bait puisi adalah sebagai berikut...

- 1 – 2 – 3 – 4
- 2 – 1 – 3 – 4
- 3 – 1 – 4 – 2
- 4 – 1 – 3 – 2

15. Cermati baris puisi di bawah ini!

- Ku harap kita bisa bertemu*
- Cita-cita*
- Yang akan ku gapai saat beranjak dewasa*
- Engkau adalah impian masa depanku*

Susunan yang benar baris-baris puisi di atas agar menjadi suatu bait puisi adalah sebagai berikut....

- 1 – 2 – 3 – 4
- 2 – 1 – 4 – 3
- 3 – 2 – 4 – 1
- 4 – 2 – 1 – 3

16. Perhatikan baris-baris puisi di bawah ini !

- Tantara...*
- Bertempur di medan perang demi Indonesia*
- Berjiwa pemberani tanpa rasa takut*
- Engkau prajurit terbaik bangsa*

Susunan yang benar pada baris-baris puisi di atas agar menjadi suatu bait puisi adalah sebagai berikut...

- 1 – 2 – 3 – 4
- 1 – 4 – 3 – 2
- 4 – 1 – 3 – 2
- 4 – 2 – 1 – 3

17. Simaklah puisi yang dibacakan !

Kupu-kupu

*Di tamanku ada kupu-kupu
Selalu terbang dengan lucu
Indah dipandang selalu
Namun, orang suka usil padamu
Kau selalu diburu
Sayapmu dicabuti
Wahai kawanku
Jangan tangkap kupu-kupu
Lestarkan hewan itu
Tuk mnenambah keindahan
kebunmu*

Makna keseluruhan dari puisi “Kupu-kupu” yang telah disimak yaitu...

- kupu-kupu di kebun selalu diburu
- lestarikan kupu-kupu untuk menambah keindahan
- kupu-kupu selalu dicabut bulunya
- kupu-kupu selalu terbang dengan lucu

18. Simaklah puisi yang dibacakan !
(soal nomor 18-22)

Karangan Bunga

Karya : Taufiq Ismail, Tirani

*Tiga anak kecil
Dalam langkah malu-malu
Datang ke Selemba sore itu*

*“Ini dari kami bertiga
Pita hitam pada karangan bunga
Sebab, kami ikut berduka Bagi kakak
yang ditembak mati siang tadi”*

Cuplikan puisi “Karangan Bunga” yang telah disimak menggambarkan tentang...

- Cita-cita
- Kesedihan
- Kemerdekaan
- Kepahlawanan

19. Pengarang puisi “Karangan Bunga” adalah
- Ismail dan tirani
 - Taufiq
 - Taufiq Ismail dan tirani
 - Tirani

20. Nada yang tepat untuk membacakan puisi “Karangan Bunga” adalah ...
- penuh penyesalan
 - ketakutan
 - bersemangat
 - sedih

21. Amanat yang terkandung pada puisi “Karangan Bunga” adalah ...
- Kita harus selalu bersyukur dengan segala yang kita miliki
 - Kita harus menghargai jasa para pahlawan

- Kita harus selalu berduka untuk para pahlawan
- Kita harus ingat perjuangan mereka

22. Makna keseluruhan dari puisi “Karangan Bunga” adalah
- Tiga anak yang berduka terhadap pahlawan yang telah gugur
 - Tiga anak yang datang ke Selemba
 - Tiga anak yang di tembak mati
 - Tiga anak yang berjalan malu-malu

23. Simaklah puisi yang dibacakan !
(soal nomor 23-28)

Cita-cita Pemain Biola

*Suara indah alat musik
Alunannya tenang mendayu
Seakan selalu berbisik
Aku selalu ada untukmu*

*Aku suka alat musik itu
Karena itu aku ingin menjadi pemain
Inilah cita-citaku
Menjadi pemain biola*

*Langkah-langkah ku jalani
Semua cobaan ku lewati
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan
Semua akan ku perjuangkan*

Isi yang terkandung pada bait pertama puisi “Cita-cita Pemain Biola” adalah....

- cita-cita ingin menjadi pemain biola
- keindahan suara alat musik
- semangat penulis untuk mencapai cita-citanya

- d. biola adalah alat musik yang indah
24. Isi yang terkandung pada bait *kedua* puisi “*Cita-cita Pemain Biola*” adalah....
- cita-cita ingin menjadi pemain biola
 - keindahan suara alat musik
 - kemangat penulis untuk mencapai cita-citanya
 - biola adalah alat musik yang indah
25. Makna keseluruhan yang terkandung pada puisi “*Cita-cita Pemain Biola*” adalah....
- Penulis ingin menjadi seorang pemain musik yang handal
 - Penulis ingin menjadi seorang pemain musik
 - Semangat sang penulis untuk mencapai cita-cita menjadi pemain biola
 - Suara biola yang indah
26. Jumlah bait pada puisi “*Cita-cita Pemain Biola*” adalah....
- 1 bait
 - 3 bait
 - 1 baris
 - 3 baris
27. Rima yang tepat pada bait *pertama* puisi “*Cita-cita Pemain Biola*” adalah....
- i – u – i – u
 - u – i – u – i
 - i – i – a – a
 - a – u – a – u
28. Rima yang tepat pada bait *ketiga* puisi “*Cita-cita Pemain Biola*” adalah
- b – b – b – b
 - u – i – u – i
 - i – i – a – a
 - a – a – a – u
29. Hal pokok yang menjadi dasar atau patokan dalam menulis puisi adalah
- tema, judul, baris dan bait
 - tema, judul, baris, bait, dan rima
 - judul, baris, bait, rima
 - judul, baris, bait, irama
30. Simaklah bacaan yang akan dibacakan !

Penari Kupu-kupu

Seorang gadis cantik tersenyum manis sedang memainkan selendang warna warni. Jari-jarinya sangatlah lentik ketika menarik tarian kupu-kupu. Gerakannya sangat lembut dan indah sehingga membuat penonton terpesona melihat penampilannya.

Teks bacaan tentang “Penari Kupu-kupu” dapat dijadikan sebuah puisi seperti berikut...

- Gadis berselendang warna-warni
Parasmu nan ayu
Jemari lentikmu mendayu
Ikuti irama kupu-kupu
Yang menari-nari indah
Membuat orang terpesona denganmu
- Gadis kecil berselendang
Senyummu manis

Jemari lentikmu mendayu
Ikuti irama musik
Yang menari-nari indah
Membuat orang terpesona
denganmu

- c. Gadis berselendang warna-
warni
Parasmu nan ayu
Jemari lentikmu mendayu
Ikuti irama kupu-kupu
Yang menari-nari indah
Di tepian panggung
- d. Gadis kecil berselendang
warna-warni
Jemari lentikmu mendayu
Ikuti irama kupu-kupu
Yang menari-nari indah
Di tepian panggung

KUNCI JAWABAN

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. D | 11. C | 21. B |
| 2. A | 12. D | 22. A |
| 3. A | 13. C | 23. B |
| 4. A | 14. C | 24. A |
| 5. D | 15. B | 25. B |
| 6. C | 16. B | 26. B |
| 7. B | 17. B | 27. A |
| 8. B | 18. B | 28. C |
| 9. C | 19. C | 29. B |
| 10. B | 20. D | 30. A |

Lampiran 10. Kisi-Kisi Hasil Belajar Bahasa Indonesia (*Post-test*)**KISI-KISI TES HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA (POST-TEST)**

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	DIMENSI KOGNITIF			BENTUK SOAL	NOMOR SOAL	JUMLAH SOAL
		C2	C3	C4			
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.1 Menentukan ciri-ciri puisi		√		Pilihan Ganda	1, 2, 3, 4	4
	3.6.2 Menentukan ciri-ciri puisi pada baris dan bait puisi		√		Pilihan Ganda	5, 10, 12	3
	3.6.3 Menyusun baris-baris puisi menjadi bait puisi		√		Pilihan Ganda	13, 14	2
	3.6.4 Menentukan rima pada akhir baris puisi		√		Pilihan Ganda	6, 11	2
	3.6.5 Menemukan makna puisi setiap bait			√	Pilihan Ganda	8, 7	2
	3.6.6 Menemukan makna puisi secara keseluruhan			√	Pilihan Ganda	9, 15	2
	3.6.7 Menganalisis isi puisi			√	Pilihan Ganda	16, 17, 18	3
	3.6.8 Menjelaskan cara membuat puisi	√			Pilihan Ganda	19, 20	2

Lampiran 11. *Posttest***POST-TES**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Tahun Pelajaran : 2019/2020

Alokasi Waktu : 90 menit

Pilihlah jawaban yang benar !

1. Simaklah puisi yang dibacakan!

d. Cerita

Kupu-kupu

*Kupu-kupu terbang ke sana ke mari
Mencari bunga-bunga yang sedang mekar
Sungguh indah warna sayapmu yang menari
Berpada dengan indahnya bunga yang mekar*

Simaklah puisi yang dibacakan !
(soal nomor 4-7)

Anganku

*Anganku melayang ke masa depan
Aku ingin menjadi seorang guru
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu*

Ciri-ciri yang benar pada puisi

“*Kupu-kupu*” adalah...

- Memiliki beberapa bait
- Memiliki alur
- Memiliki cerita
- Memiliki baris dan makna

4. Ciri-ciri puisi yang tepat berdasarkan puisi “*Anganku*” yang telah disimak adalah....

- Terdiri dari 1 bait
- Berupa cerita indah
- Terdiri dari beberapa bait
- Terdiri dari 12 baris

2. Bunyi vokal tiap baris pada puisi disebut ...

- Rima
- Baris
- Bait
- Vokal

5. Puisi “*Anganku*” terdiri atas...baris

- 1 baris
- 2 baris
- 3 baris
- 4 baris

3. Puisi terdiri dari kumpulan beberapa baris yang disebut

- Bait puisi
- Baris puisi
- Rima

6. Rima yang tepat pada puisi “*Anganku*” yaitu ...

- a. p – r – p – r
- b. n – r – n – r
- c. a – u – a – u
- d. n – u – n – u

7. Isi puisi “*Anganku*” adalah...

- a. Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
- b. Penulis memiliki cita-cita menjadi seorang guru
- c. Guru tanpa pamrih dalam membagi ilmu
- d. Menjadi seorang guru tanpa pamrih

8. Simaklah puisi yang dibacakan !
(soal nomor 8-12)

Cita-citaku menjadi Polisi

*Engkau selalu berdiri gagah di
simpang jalan
Mengamankan pengguna jalan
Walau panas engkau tetap teguh
dengan pendirian
Menemani mereka pengguna jalan*

*Engkaulah penolong kami yang
lemah
Menolong tanpa membedakan
Aku ingin menjadi polisi yang kuat
tanpa kata lelah
Agar kelak jadi pahlawan bagi
mereka yang membutuhkan*

Isi bait *pertama* pada puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...

- a. Polisi selalu berdiri di simpang jalan
- b. Polisi selalu berjaga dan mengamankan pengguna jalan
- c. Polisi adalah pekerjaan menolong orang

d. Polisi adalah pahlawan semua orang

9. Makna dari puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...

- a. polisi adalah suatu pekerjaan yang bertugas mengayomi masyarakat
- b. polisi adalah penolong orang lemah
- c. cita-cita ingin menjadi seorang polisi
- d. polisi adalah pahlawan semua orang

10. Jumlah baris pada puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...

- a. 11 baris
- b. 8 baris
- c. 1 baris
- d. 2 baris

11. Rima yang tepat pada bait *pertama* dalam puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...

- a. a – b – a – b
- b. n – p – n – p
- c. a – a – a – a
- d. n – n – n – n

12. Jumlah bait pada puisi “*Cita-citaku menjadi Polisi*” adalah...

- a. 11 bait
- b. 8 bait
- c. 1 bait
- d. 2 bait

13. Perhatikan baris-baris puisi di bawah ini !

1. Merelakan waktu istirahatmu
2. Guruku...
3. Hanya untuk mengajarku
4. Kaulah pahlawan tanpa tanda jasa

Susunan yang benar baris-baris puisi di atas agar menjadi suatu bait puisi adalah sebagai berikut...

- a. 2 – 3 – 1 – 4
- b. 2 – 1 – 3 – 2
- c. 2 – 4 – 1 – 3
- d. 2 – 3 – 4 – 1

14. Cermati baris puisi di bawah ini!

1. Engkau penolong nyawa banyak orang
2. Kelak aku akan seperti kau untuk mereka yang membutuhkan
3. Dokter
4. Seperti aku saat ini yang butuh

Susunan yang benar pada baris-baris puisi di atas agar menjadi suatu bait puisi adalah sebagai berikut...

- a. 1 – 2 – 3 – 4
- b. 2 – 1 – 3 – 4
- c. 3 – 1 – 4 – 2
- d. 4 – 1 – 3 – 2

15. Simaklah puisi yang dibacakan !

Kupu-kupu

Di tamanku ada kupu-kupu
Selalu terbang dengan lucu
Indah dipandang selalu
Namun, orang suka usil padamu
Kau selalu diburu
Sayammu dicabuti
Wahai kawanku
Jangan tangkap kupu-kupu
Lestarikan hewan itu
Tuk mnenambah keindahan kebunmu

Makna keseluruhan dari puisi “Kupu-kupu” yang telah disimak yaitu...

- a. kupu-kupu di kebun selalu diburu
- b. lestarikan kupu-kupu untuk menambah keindahan
- c. kupu-kupu selalu dicabut bulunya
- d. kupu-kupu selalu terbang dengan lucu

16. Simaklah puisi yang dibacakan !
(soal nomor 18-22)

Karangan Bunga

Karya : Taufiq Ismail, Tirani

Tiga anak kecil
Dalam langkah malu-malu
Datang ke Selemba sore itu

“Ini dari kami bertiga
Pita hitam pada karangan bunga
Sebab, kami ikut berduka Bagi kakak
yang ditembak mati siang tadi”

Cuplikan puisi “Karangan Bunga” yang telah disimak menggambarkan tentang...

- a. Cita-cita
- b. Kesedihan

- c. Kemerdekaan
d. Kepahlawanan
17. Pengarang puisi “*Karangan Bunga*” adalah
a. Ismail dan tirani
b. Taufiq
c. Taufiq Ismail dan tirani
d. Tirani
18. Amanat yang terkandung pada puisi “*Karangan Bunga*” adalah ...
a. Kita harus selalu bersyukur dengan segala yang kita miliki
b. Kita harus menghargai jasa para pahlawan
c. Kita harus selalu berduka untuk para pahlawan
d. Kita harus ingat perjuangan mereka
19. Hal pokok yang menjadi dasar atau patokan dalam menulis puisi adalah
a. tema, judul, baris dan bait
b. tema, judul, baris, bait, dan rima
c. judul, baris, bait, rima
d. judul, baris, bait, irama
20. Simaklah bacaan yang akan dibacakan !
- Teks bacaan tentang “Penari Kupu-kupu” dapat dijadikan sebuah puisi seperti berikut...
- a. Gadis berselendang warna-warni
Parasmu nan ayu
Jemari lentikmu mendayu
Ikuti irama kupu-kupu
Yang menari-nari indah
Membuat orang terpesona denganmu
- b. Gadis kecil berselendang
Senyummu manis
Jemari lentikmu mendayu
Ikuti irama musik
Yang menari-nari indah
Membuat orang terpesona denganmu
- c. Gadis berselendang warna warni
Parasmu nan ayu
Jemari lentikmu mendayu
Ikuti irama kupu-kupu
Yang menari-nari indah
Di tepian panggung
- d. Gadis kecil berselendang warna-warni
Jemari lentikmu mendayu
Ikuti irama kupu-kupu
Yang menari-nari indah
Di tepian panggung

Penari Kupu-kupu

Seorang gadis cantik tersenyum manis sedang memainkan selendang warna warni. Jari-jarinya sangatlah lentik ketika menarikan tarian kupu-kupu. Gerakannya sangat lembut dan indah sehingga membuat penonton terpesona melihat penampilannya.

Kunci Jawaban:

1. D
2. A
3. A
4. A
5. D
6. C
7. B
8. B
9. C
10. B
11. C
12. D
13. C
14. C
15. B
16. B
17. C
18. B
19. B
20. A

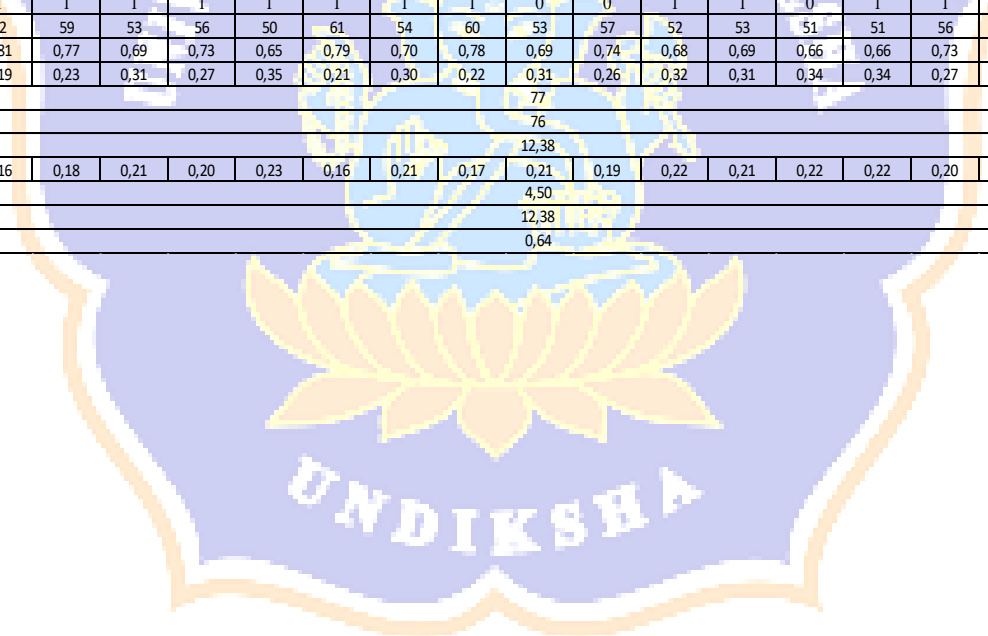


61	R61	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	26	
62	R62	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22		
63	R63	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	25	
64	R64	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	24	
65	R65	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	24	
66	R66	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	24	
67	R67	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	22	
68	R68	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	24
69	R69	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	23
70	R70	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	23
71	R71	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
72	R72	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	25
73	R73	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	26
74	R74	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	16
75	R75	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	20
76	R76	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	22
77	R77	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	23

Jumlah	58,00	57,00	62,00	62,00	59,00	53,00	56,00	50,00	61,00	54,00	60,00	53,00	57,00	52,00	49,00	46,00	53,00	51,00	51,00	56,00	53,00	60,00	56,00	51,00	52,00	53,00	45,00	48,00	62,00	56,00	
Mp	22,00	21,77	21,71	21,73	21,78	21,87	22,46	22,02	22,00	22,35	22,12	21,94	22,25	22,23	21,57	21,83	21,94	22,25	22,20	21,86	21,83	21,78	21,55	21,73	21,44	21,87	21,80	21,83	21,81	21,84	
Mt	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	21,25	
St	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	3,78	
p	0,75	0,74	0,81	0,81	0,77	0,69	0,73	0,65	0,79	0,70	0,78	0,69	0,74	0,68	0,64	0,60	0,69	0,66	0,66	0,73	0,69	0,78	0,73	0,66	0,68	0,69	0,58	0,62	0,81	0,73	
q	0,25	0,26	0,19	0,19	0,23	0,31	0,27	0,35	0,21	0,30	0,22	0,31	0,26	0,32	0,36	0,40	0,31	0,34	0,34	0,27	0,31	0,22	0,27	0,34	0,32	0,31	0,42	0,38	0,19	0,27	
R hitung	0,35	0,23	0,25	0,26	0,25	0,24	0,53	0,28	0,39	0,45	0,43	0,27	0,45	0,38	0,11	0,19	0,27	0,37	0,35	0,26	0,23	0,27	0,13	0,18	0,07	0,24	0,17	0,20	0,30	0,26	
T hitung	3,21	2,09	2,22	2,31	2,28	2,18	5,35	2,51	3,65	4,33	4,15	2,46	4,31	3,50	0,99	1,64	2,46	3,48	3,25	2,36	2,04	2,39	1,16	1,56	0,65	2,18	1,52	1,76	2,73	2,29	
T tabel	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	1,99	
Kriteria	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Invalid	Invalid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Valid
Ypbi	0,35	0,24	0,25	0,26	0,26	0,25	0,53	0,28	0,39	0,45	0,43	0,28	0,45	0,38	0,11	0,19	0,28	0,38	0,35	0,27	0,23	0,27	0,13	0,18	0,08	0,25	0,17	0,20	0,30	0,26	



61	R61	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
62	R62	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	16	
63	R63	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	21	
64	R64	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
65	R65	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	19	
66	R66	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
67	R67	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	16	
68	R68	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21	
69	R69	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21	
70	R70	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	19
71	R71	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19
72	R72	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
73	R73	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
74	R74	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	10
75	R75	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	16	
76	R76	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19	
77	R77	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	
jumlah		58	57	62	62	59	53	56	50	61	54	60	53	57	52	53	51	51	56	53	60	53	62	56		
p		0,75	0,74	0,81	0,81	0,77	0,69	0,73	0,65	0,79	0,70	0,78	0,69	0,74	0,68	0,69	0,66	0,73	0,69	0,78	0,69	0,81	0,73			
q		0,25	0,26	0,19	0,19	0,23	0,31	0,27	0,35	0,21	0,30	0,22	0,31	0,26	0,32	0,31	0,34	0,34	0,27	0,31	0,22	0,31	0,19	0,27		
N		77																								
N-1		76																								
varian total		12,38																								
p x q		0,19	0,19	0,16	0,16	0,18	0,21	0,20	0,23	0,16	0,21	0,17	0,21	0,19	0,22	0,21	0,22	0,22	0,20	0,21	0,17	0,21	0,16	0,20		
pq		4,50																								
St2		12,38																								
KR20		0,64																								



59	R59	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	24		
60	R60	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	15
61	R61	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	26	
62	R62	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22	
63	R63	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	25	
64	R64	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	24	
65	R65	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	24	
66	R66	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	24
67	R67	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
68	R68	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	24	
69	R69	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	23	
70	R70	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	23	
71	R71	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23	
72	R72	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	25	
73	R73	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	26	
74	R74	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	16	
75	R75	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	20	
76	R76	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	22	
77	R77	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	23	
B (Jumlah)		58	57	62	62	59	53	56	50	61	54	60	53	57	52	49	46	53	51	51	56	53	60	56	51	52	53	45	48	62	56	
(Index kesukaran butir)		0,75	0,74	0,81	0,81	0,77	0,69	0,73	0,65	0,79	0,70	0,78	0,69	0,74	0,68	0,64	0,60	0,69	0,66	0,66	0,73	0,69	0,78	0,73	0,66	0,68	0,69	0,58	0,62	0,81	0,73	
Kriteria		mudah	mudah	mudah	mudah	mudah	sedang	mudah	sedang	mudah	sedang	mudah	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	mudah	sedang	mudah	mudah	sedang	sedang	sedang	sedang	sedang	mudah	mudah	
N		77																														



Lampiran 16. Data Skor Hasil *Posttest* Kelompok Eksperimen

**DATA SKOR HASIL *POST TEST* BAHASA INDONESIA
KELOMPOK EKSPERIMEN**

No	Nama Siswa	SKOR (X1)	X1 ²
1	Erson Hidayat	17	289
2	Gede Angga Pratama	17	289
3	Ida Ayu Putu Bunga Priyatni	17	289
4	I Gede Erlan Maestra Pratama	18	324
5	Kadek Jeasta Ganaya Putrawan Nata	15	225
6	Kadek Oktarianti	17	289
7	Kadek Rizka Putraningsih	17	289
8	Kadek Sutrini	15	225
9	Kadek Yudha Pramana	14	196
10	Ketut Ariani	15	225
11	Ketut Chika Yunik Pratiwi	13	169
12	Ketut Dion Tista Rivano	15	225
13	Komang Mozza Triwiguna	14	196
14	Luh Widhi Pratami	17	289
15	Made Adrian Chandra Gautama	12	144
16	Made Arditya Krisnanda Hartawan	15	225
17	Made Nadya Suapriyanyanitariani	16	256
18	Ni Komang Mei Viqa Rafelya	16	256
19	Ni Luh Dita Sika	18	324
20	Ni Putu Mahasti Narayana	15	225
21	Putu Aprilia Kinara	14	196
22	Putu Bellinda Raina Putri	17	289
23	Putu Diah Sujarmini	17	289
24	Putu Dika Putra Manik	18	324
25	Putu Glen Ari Swartama	15	225
26	Putu Kenzo Anantasika	16	256
27	Rosemary Florete Belyah	16	256
28	Gede Dani Adi Pananda Mas	16	256
Jumlah		442	7041

Lampiran 17. Data Skor Hasil *Posttest* Kelompok Kontrol

**DATA SKOR HASIL *POST TEST* BAHASA INDONESIA
KELOMPOK KONTROL**

No	Nama Siswa	SKOR (X1)	X1 ²
1	Antonius Edwin Gosalves	10	100
2	Gede Agus Aryadi	13	169
3	Gede Cahaya Putra Peratama	12	144
4	I Gusti Ngurah Made Esha Pramertha	14	196
5	Gede Mas Wira Nugraha	11	121
6	Gede Panji Suriawan	13	169
7	Gede Wahyu Ardana	10	100
8	Gede Yoga Maharta	14	196
9	Gusti Ayu Ketut Krisna Putri	11	121
10	Gusti Komang Ria Tiarana	14	196
11	I Gusti Ngurah Made Esha Pramertha	15	225
12	Kadek Ayu Juliani	10	100
13	Kadek Cika Apriani	11	121
14	Ketut Andhika Udiana	13	169
15	Ketut Mila Sugiantari	16	256
16	Komang Deva Tri Wijaksana	12	144
17	Komang Putri Juliandani	12	144
18	Komang Risma Damayanti	14	196
19	Komang Vili Ros	13	169
20	Komang Widnyana Dharma Arta Karang	13	169
21	Komang Wira Setiawan	15	225
22	Luh Kajeng Diva Aisvara	12	144
23	Ni Kadek Indira Paramita Dewi	13	169
24	Ni Kadek Wulan Mahara	12	144
25	Ni Komang Hendri Mulya Sari	13	169
26	Putu Aditya Pratama	14	196
27	Putu Nara Aldiwijaya	13	169
28	Wayan Indra Pratama	15	225
Jumlah		358	4646

Lampiran 18. Tabel Distribusi Frekuensi Kelompok Eksperimen

**TABEL DISTRIBUSI FREKUENSI HASIL *POST -TEST*
KELOMPOK EKSPERIMEN**

X	X²	F	fX	fX²
12	144	1	12	144
13	169	1	13	169
14	196	3	42	588
15	225	7	105	1.576
16	256	5	80	1.280
17	289	8	136	2.312
18	324	3	54	972
Jumlah		28	442	7.041

1. Menentukan Mean

$$M = \frac{\sum fX}{\sum f} = \frac{442}{28}$$

$$= 15,78$$

2. Menentukan Median

$$\begin{aligned} \text{Me} &= \text{data ke} \dots 1/2 (n + 1) \\ &= \text{data ke } 1/2 (28 + 1) \\ &= \text{data ke } 14,5 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Me} &= \frac{16 + 16}{2} \\ &= 16 \end{aligned}$$

3. Menentukan Modus

$$\text{Mo} = 17$$

4. Menentukan Standar Deviasi

$$\begin{aligned} \text{SD} &= \sqrt{\frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{28 \cdot 7041 - (442)^2}{28(28-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{197.148 - 195.364}{28 \cdot 27}} \\ &= \sqrt{\frac{1.784}{756}} \end{aligned}$$

$$= \sqrt{2,35}$$

= 1,56 di bulatkan 1,6

5. Mencari Varian

$$\begin{aligned}\text{Varians} &= \text{SD}^2 \\ &= 1,6^2 \\ &= 2,56\end{aligned}$$



Lampiran 19. Tabel Distribusi Frekuensi Kelompok Kontrol

**TABEL DISTRIBUSI FREKUENSI HASIL *POST-TEST*
KELOMPOK KONTROL**

X	X ²	F	fX	fX ²
10	100	3	30	300
11	121	3	33	363
12	144	5	60	720
13	169	8	104	1.352
14	196	5	70	980
15	225	3	45	675
16	256	1	16	256
Jumlah		28	358	4646

1. Menentukan Mean

$$M = \frac{\sum fX}{\sum f} = \frac{358}{28}$$

$$= 12,78$$

2. Menentukan Median

$$\begin{aligned} Me &= \text{data ke } \dots 1/2 (n + 1) \\ &= \text{data ke } 1/2 (28 + 1) \\ &= \text{data ke } 14,5 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} Me &= \frac{13 + 13}{2} \\ &= 13 \end{aligned}$$

3. Menentukan Modus

$$Mo = 13$$

4. Menentukan Standar Deviasi

$$\begin{aligned} SD &= \sqrt{\frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{28 \times 4.646 - (358)^2}{28(28-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{130.008 - 128.164}{756}} \\ &= \sqrt{\frac{1.924}{756}} \end{aligned}$$

$$= \sqrt{2,56}$$
$$= 1,6$$

5. Mencari Varian

$$\text{Varians} = \text{SD}^2$$

$$= 1,6^2$$

$$= 2,56$$



Lampiran 20. Skala Penilaian Kelompok Eksperimen dan Kontrol

Skala Penilaian

Diketahui:

Skor maksimal ideal = 20

Skor minimal ideal = 0

$$\begin{aligned} M_i &= \frac{1}{2} (\text{skor maksimal ideal} + \text{skor minimal ideal}) \\ &= \frac{1}{2} (20 + 0) \\ &= 10 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} SD_i &= \frac{1}{6} (\text{skor maksimal ideal} - \text{skor minimal ideal}) \\ &= \frac{1}{6} (20 - 0) \\ &= 3,3 \end{aligned}$$

Perhitungan:

$$\begin{array}{rcl} M_i & + & 1,5 SD_i \\ 10 & + & 1,5 (3,3) \\ 14,95 & & \end{array} \leq X \geq \begin{array}{rcl} M_i & + & 3,0 SD_i \\ 10 & + & 3,0 (3,3) \\ 19,9 & & \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl} M_i & + & 0,5 SD_i \\ 10 & + & 0,5 (3,3) \\ 11,65 & & \end{array} \leq X \geq \begin{array}{rcl} M_i & + & 1,5 SD_i \\ 10 & + & 1,5 (3,3) \\ 14,95 & & \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl} M_i & - & 0,5 SD_i \\ 10 & - & 0,5 (3,3) \\ 8,35 & & \end{array} \leq X \geq \begin{array}{rcl} M_i & + & 0,5 SD_i \\ 10 & + & 0,5 (3,3) \\ 11,65 & & \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl} M_i & - & 1,5 SD_i \\ 10 & - & 1,5 (3,3) \\ 5,05 & & \end{array} \leq X \geq \begin{array}{rcl} M_i & - & 0,5 SD_i \\ 10 & - & 0,5 (3,3) \\ 8,35 & & \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl} M_i & - & 1,5 SD_i \\ 10 & - & 1,5 (3,3) \\ 0,1 & & \end{array} \leq X \geq \begin{array}{rcl} M_i & - & 1,5 SD_i \\ 10 & - & 1,5 (3,3) \\ 5,05 & & \end{array}$$

Memasukkan data ke dalam tabel skala penilaian :

Rentang Skor	Kategori
15 - 20	Sangat Tinggi
12 - 14	Tinggi
8 - 11	Sedang
5 - 7	Rendah
0 - 4	Sangat Rendah

Kelompok Eksperimen

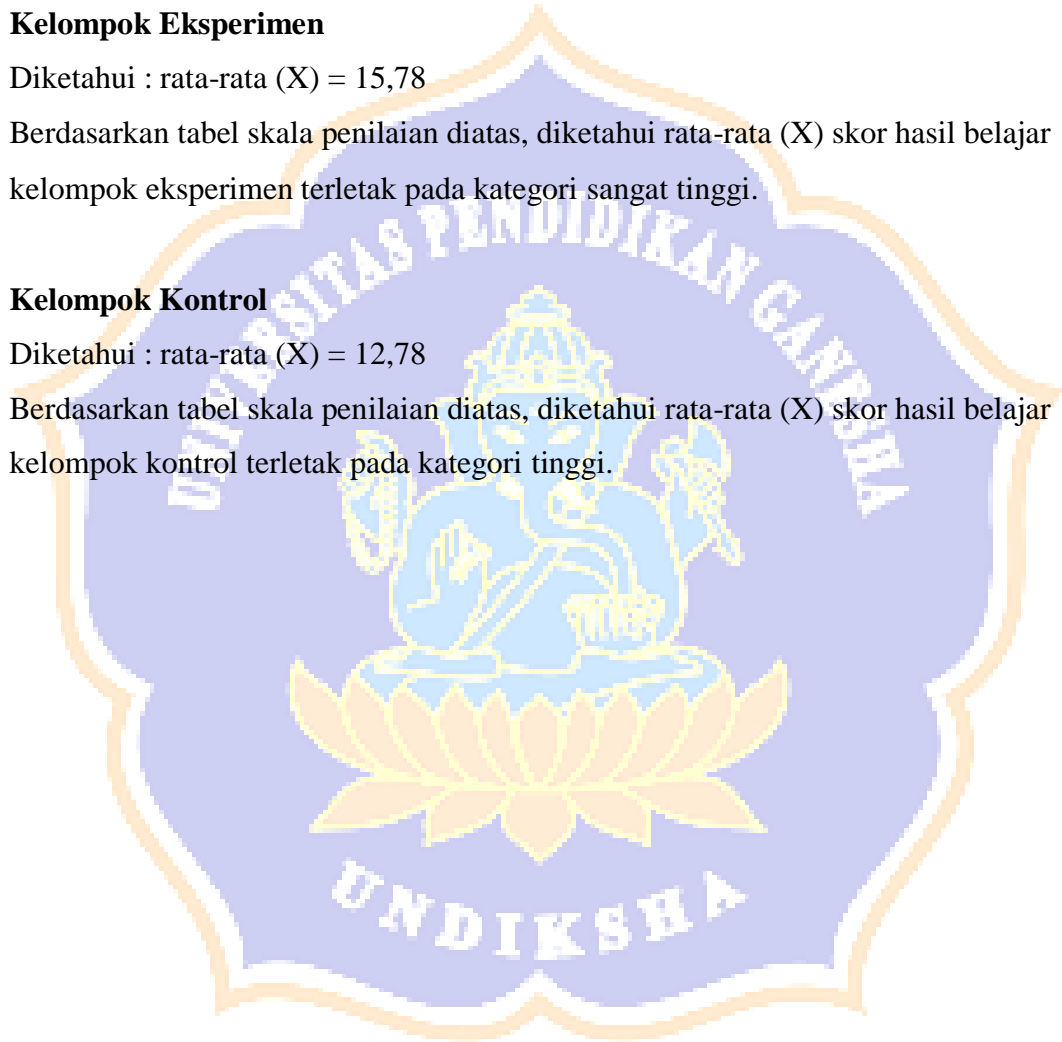
Diketahui : rata-rata (X) = 15,78

Berdasarkan tabel skala penilaian diatas, diketahui rata-rata (X) skor hasil belajar kelompok eksperimen terletak pada kategori sangat tinggi.

Kelompok Kontrol

Diketahui : rata-rata (X) = 12,78

Berdasarkan tabel skala penilaian diatas, diketahui rata-rata (X) skor hasil belajar kelompok kontrol terletak pada kategori tinggi.



Lampiran 21. Hasil Uji Normalitas Kelompok Eksperimen dan Kontrol

HASIL UJI NORMALITAS MENGGUNAKAN UJI *KOLMOGOROV-SMIRNOV* DAN *SHAPIRO WILK* DENGAN BANTUAN PROGRAM SPSS 17.0 FOR WINDOWS

Case Processing Summary							
	Kelompok	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Belajar	Eksperimen	28	96.6%	1	3.4%	29	100.0%
	Kontrol	28	100.0%	0	.0%	28	100.0%

Tests of Normality							
	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar	Eksperimen	.145	28	.135	.964	28	.421
	Kontrol	.161	28	.062	.953	28	.235

a. Lilliefors Significance Correction

Dari hasil uji normalitas dengan uji *Kolmogorov-Smirnov* dan *Shapiro Wilk* didapatkan hasil signifikansi diatas $> 0,05$ atau 5%, maka dapat disimpulkan data berdistribusi normal.

Lampiran 22. Hasil Uji Homogenitas

UJI HOMOGENITAS *POSTTEST*
KELOMPOK EKSPERIMEN DAN KONTROL DENGAN BANTUAN
PROGRAM SPSS 17.0 *FOR WINDOWS*

Case Processing Summary							
		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Belajar	Eksperimen	28	100.0%	0	.0%	28	100.0%
Bahasa Indonesia	Kontrol	28	100.0%	0	.0%	28	100.0%

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Bahasa Indonesia	Based on Mean	.004	1	54	.949
	Based on Median	.000	1	54	1.000
	Based on Median and with adjusted df	.000	1	53.275	1.000
	Based on trimmed mean	.013	1	54	.911

Dari hasil uji homogenitas dengan menggunakan uji *Levene Statistic* didapatkan hasil belajar Bahasa Indonesia signifikansinya sebesar $0,949 < 0,05$. Maka data hasil belajar siswa berdistribusi homogen.

Lampiran 23. Hasil Uji Hipotesis

UJI HIPOTESIS INDEPENDENT SAMPLES TEST

Group Statistics					
kelas		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar Bahasa Indonesia	Eksperimen	28	15.7857	1.52406	.28802
	Kontrol	28	12.7857	1.59530	.30148

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
								95% Confidence Interval of the Difference		
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Hasil Belajar Bahasa Indonesia	Equal variances assumed	.004	.949	7.195	54	.000	3.00000	.41695	2.16407	3.83593
	Equal variances not assumed			7.195	53.888	.000	3.00000	.41695	2.16403	3.83597

Dari hasil perhitungan uji hipotesis dengan menggunakan uji t *Independent Samples Test*, dapat dilihat bahwa besar signifikansi (2-tailed) sebesar 0,000. Hasil ini menunjukkan besar signifikansi lebih kecil dari 0,05 ($0,000 < 0,05$) sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Berdasarkan analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan model pembelajaran kooperatif tipe *Role Playing* berbasis Tri Hita Karana terhadap hasil belajar Bahasa Indonesia siswa kelas IV SD Gugus XIII Kecamatan Buleleng tahun pelajaran 2019/2020.

Lampiran 24. Dokumentasi

Uji Coba Instrumen

Gambar 01. Uji Coba Instrumen di kelas IV SD N 3 Banjar Tegal



Gambar 02. Uji Coba Instrumen di kelas IVA SD Mutiara



Gambar 03. Uji Coba Instrumen di kelas IVB SD Mutiara

Kegiatan Pembelajaran di Kelas Eksperimen



Gambar 01. Siswa merapikan tempat duduk (Unsur Palemahan)



Gambar 02. Siswa berdoa sebelum belajar (Unsur Parhyangan)



Gambar 03. Siswa berdiskusi bersama teman (Unsur Pawongan)



Gambar 04. Siswa sedang bermain peran bersama kelompoknya



Gambar 05. Siswa sedang bermain peran bersama kelompoknya



Gambar 06. Melaksanakan sesi diskusi

Dokumentasi kegiatan Pembelajaran di Kelas Kontrol



Gambar 01. Proses pembelajaran di kelas kontrol



Gambar 02. Diskusi bersama kelompok



Gambar 03. Guru membacakan puisi

Dokumentasi Kegiatan Pemberian *Posttes*



Gambar 01. Pemberian *Posttes* di Kelompok Eksperimen



Gambar 02. Pemberian *Posttes* di Kelompok Kontrol

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Komang Trisnawati lahir di Desa Keloncing pada tanggal 09 Juni tahun 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri Gede Warna dan Made Sepin. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Desa Kerobokan Dusun Keloncing, Kecamatan Sawan Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan di SD Negeri 1 Sangsit dan lulus pada tahun 2010. Kemudian melanjutkan di SMP Negeri 3 Singaraja dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun 2016 penulis lulus dari SMK Negeri 1 Kubutambahan dengan jurusan Keperawatan. Penulis melanjutkan studi ke Universitas Pendidikan Ganesha pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar jenjang S1. Pada tahun 2020 penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Role Playing Berbasis Tri Hita Karana Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Gugus XIII Kecamatan Buleleng Tahun Pelajaran 2019/2020”**. Mulai tahun 2016 sampai dengan penyelesaian skripsi ini, penulis masih tercatat sebagai mahasiswa aktif Program S1 program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.