

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Amin, D. 2017. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Anak Mengenal Warna Dengan Metode Menggambar". *Jurnal Ilmiah Umum (JIUM)*, Volume 1, Nomor 1.
- Anjarwati, T. 2015. "Analisis Perkembangan Produksi Industri Kerajinan Batik Khas Banyuwangi di Desa Tampo Kecamatan Cluring Kabupaten Banyuwangi Tahun 2010-2014". *Unej Jurnal*, Volume 8, Nomor 2(hlm.1-7).
- Badriy, A. L. 2017. "Perkembangan Batik Situbondo di Saung Batik Puspa Bahari Desa Asembagus". *Jurnal Bosaparis*, Volume 8, Nomor 2.
- Banyuwangi, B. P. S. K. 2020. *Jumlah Desa Menurut Kecamatan*. Badan Pusat Statistik Kabupaten Banyuwangi. Tersedia pada: <https://banyuwangikab.bps.go.id/statictable/2019/09/13/147/jumlah-desamenurut-kecamatan.html>(diakses tanggal 04 Maret 2022).
- Dewi, C. M., Hairiza, A., & Limbong, E. G. 2019. "Warna sebagai Identitas Merek pada Kemasan Makanan Tradisional Kembang Goyang Khas Betawi". *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, Volume 2, Nomor 1.
- Dewi, R. A. M., Dari, R. R., & Indriani, E. 2016. "Geometri Fraktal Untuk Re-Desain Motif Batik Gajah Oling Banyuwangi". *Jurnal Pendidikan Matematika*, Volume 5, Nomor 2(hlm.222-231).
- Fattah, M. S., Faqih, K. A., & Purnawirawan, O. 2023. "Systematic Literature Review : Pengaruh Kondisi Geografis Wilayah Terhadap Ragam Corak Motif Batik Daerah". *Prosiding Seminar Nasional Idustri Kerajinan dan Batik(SNIKB)*. Volume 5, Nomor 1.
- Hakim, L., Rahmanto, H. R., Kristanto, S. P., & Yusuf, D. 2023. "Klasifikasi Citra Motif Batik Banyuwangi Menggunakan Convolutional Neural Network". *Jurnal Teknoinfo*, Volume 17, Nomor 1(hlm.203).
- Herman, I. H., Widiyanto, D., & Ernawati, I. 2020. "Penggunaan K-Nearest Neighbor untuk Mengidentifikasi Citra Batik Pewarna Alami dan Pewarna Sintetis Berdasarkan Warna. *Seminar Nasional Mahasiswa Ilmu Komputer Dan Aplikasinya (SENAMIKA)*, Volume 17, Nomor 1(hlm.504–515).
- Hermawan, I. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitati, Kualitatif & mixed methode*. Karawang: Hidayatul Quran Kuningan.
- Kartiwa, S. 1986. *Kain Songket Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Latief, N. D., & Sayatman, S. 2019. "Eksplorasi Desain Motif Baru Batik Kota

- Malang". *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, Volume 8, Nomor 2(hlm.288-293).
- Lisbijanto, H. 2019. *Batik Edisi 2*. Yogyakarta: Histokultura.
- Malik. 2016. "Pengaruh Komposisi Malam Tawon Pada Pembuatan Batik Klowong Terhadap Kualitas Hasil Pematikan". *Teknoin*, Volume 22, Nomor 6(hlm.391-399).
- Masfufah, D., Yunia, A., Fardhani, S., Cap, C., & Stamp, M. 2022. "Pengembangan Motif Batik Cap Menggunakan Konsep". Volume 9, Nomor 3(hlm.251–264).
- Mawardi, D. 2021. *Kebanggaan Indonesia : Batik Menjadi Warisan Dunia*. Sukoharja: Epigrafi Komunikata Prima.
- Moerniwati, E. D. A. 2020. "Studi Batik Tulis (Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen)". *Jurnal Universitas Sebelas Maret*, Volume 1, Nomor 1(hlm. 30–41).
- Muwahid, A. N., & Malang, U. N. 2025. "Proses Visualisasi Dan Makna Motif Batik di Sanggar". *Integrative Perspectives of Social and Science Journal(IPSSJ)*, Volume 2, Nomor 2(hlm.2479-2487).
- Nugraha, R. 2020. *Batik Tulis Paseban Dalam Makna Visual*. Sleman: Deepublish.
- Pamela, L. 2020. "Kajian Desain Batik Tulis di Batik Owens Joe Bekonang". *Jurnal Seni Budaya*, Volume 12, Nomor 2(hlm.129-139).
- Rahdianto, I. 2021. "Perkembangan Batik Getah Gambir Lumpo Pesisir Selatan (Studi deskripsi di rumah batik lumpo)". *Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Padang*, Volume 10, Nomor 4.
- Sosial, J., & Asmuni, H. 2021. "Efisiensi Pewarnaan Batik Tulis dengan Waterglass Menggunakan Roll Saving Pada Kelompok Pengrajin Batik Desa Tampo Kecamatan Cluring Kabupaten Banyuwangi Sekolah Tinggi Islam Blambangan (STIB)". *Jurnal Sosial dan Keagamaan*, Volume 10, Nomor 1(hlm.61-75).
- Sukarna, T. H., & Ramadhan, M. S. 2018. "Perancangan Batik Dengan. *Perancangan Batik Dengan Menggunakan Alat Sederhana Sebagai Alternatif Pengganti Cap*, Volume 5, Nomor 3(hlm.2708–2733).
- Supandri, E. Y., & Ariesta, I. G. B. B. B. 2023. "Mengenal Warisan Leluhur Kesakralan Batik Banyuwangi (Studi Kasus: Penerapan Pada Pakaian Tradisional)". *Jurnal Fashionista*, Volume 1, Nomor 1.
- Tanjung, A. T. 2013. *Pesona Solo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wangi, R. R. 2019. "Pelaksanaan Proses Produksi Pada Usaha Kecil Batik Pringgokusumo Banyuwangi". *Digital Repository Universitas Jember*, Volume 6, Nomor 1.
- Widagdo, J. 2023. "Making Batik Cap With Natural Dyes In Batik Kembang

Mulyo Jepara". *Jurnal Seni Kriya*, Volume 12, Nomor 1 (hlm.69–76).

Wijaya, U. H. 2020. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Mkassar: Sekolah Tinggi Theologi Jaffray.

Yusuf, A. M. 2013. *Metode Penelitian*. Padang: Kencana.

