

DAFTAR PUSTAKA

- Nasution, S. (1988). *Metode penelitian naturalistik kualitatif*.
- Suharsimi, A. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 134.
- Sugiyono, S. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Alfabeta, Bandung.
- Maharsi, I. (2011). *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*, KataBuku.
- McCloud, S. (2001). *Understanding Comics atau Memahami Komik*, terjemahan S. Kinanti (2002). Jakarta: KPG.
- McCloud, S. (2008). *Membuat komik: rahasia bercerita dalam komik, manga dan novel grafis*. Gramedia Pustaka Utama.
- Gumelar, M. S. (2010). *Comic making: Membuat komik*. AnImage.
- Bernard, M., & Carter, J. B. (2004). *Alan Moore and the graphic novel: Confronting the fourth dimension*. *ImageText: Interdisciplinary Comics Studies*, 1(2).
- Faisal, Y. (2021). *KOMUNITAS SENI CUKIL OMAH LARAS*. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(1), 37-48.
- Rahadian Tri, B. (2017). *Komik Digital: Revolusi Komik Di Media Sosial*. *Jurnal Seni Rupa GALERI*, 3(2), 7-19.
- Firdaus, T. R., & Senoprabowo, A. (2021). *PERANCANGAN KOMIK STRIP DIGITAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI INSTAGRAM KOMIK PATAH HATI OLEH YOGADANU*. *CITRAKARA*, 3(3), 252-264.
- Mataram, S. (2015). *Bahasa Rupa Komik Wayang Karya RA Kosasih*. Gelar: *Jurnal Seni Budaya*, 13(1).
- Nurlatifah, Y. (2020). *Analisis Bahasa Rupa Tokoh Big Mom Dalam Komik One Piece Volume 89 "Badend Musical" Menggunakan Cara Wimba 4 (Penggambaran)* (Doctoral dissertation, Univesitas Komputer Indonesia).

Hakim, A. F. (2018). *Pengembangan komik digital sebagai media pembelajaran alat-alat pembayaran internasional pada materi perekonomian terbuka*. Jurnal Pendidikan dan Ekonomi, 7(3), 204-212.

