

DAFTAR PUSTAKA

Githa Herdia Wiradana, I Putu. 2012. *“Seni Patung Pasir Melela Di Desa Mendoyo Dauh Tukad, Mendoyo, Jembrana”*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS UNDIKSHA.

Hardiman. 2018. *Dialek Visual Perbincangan Seni Rupa Bali dan Yang Lainnya*. Depok : PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

Imran, Sarojini. 2019. *Museum-Museum Seni Budaya Yang Mengaggumkan di Ubud Bali*. Bali : GRAMATA Publishing.

Kam, Garret. 2007. *Neka Art Museum In Modern Balinese History*. Indonesia : Yayasan Dharma Seni.

Setem, Wayan. 2021. *Kosarupa Bali Kumpulan istilah, Artefak, Gerakan, dan Tokoh*. Denpasar : PRASASTI.

Morisan. 2014. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Kencana

Nasution, S. 2003. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.

Sarantika, I Gede. 2008. *“Patung Kayu Desa Mas (Sebuah Tinjauan Estetis)”*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS UNDIKSHA

.Setya Yuwana. 2001. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Surabaya: Unesa Unipress dan Citra Wacana.

Sudiarka, I Nyoman. 2015. *“Proses Kreatif Pematung Jero Mangku Jinggo*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS UNDIKSHA.

Sukardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.

Suteja, Gusti Putu, I Ketut Budiana, I Wayan Seriyoga Parta, I Made Susanta Dwitanaya.2014. "*Lempad for The World*".

Sugiyono, (2015), *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
Sugiyono, (2015), *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Susanto, Mikke.2011 *Diksi Rupa Kumpulan istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Edisi Revisi. Yogyakarta :DictiArt Lab, Yogyakarta & Jagad Art Space, Bali.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suryajaya, Martin.2016. *Sejarah Estetika*. Yogyakarta.: Gang Kabel

Strauss, Anselm L. and Corbin. 1990. *Basics of Qualitative Research* Sudikan,

Yuliman, Sanento. 2001. *Dua Seni Rupa*. Jakarta : Yayasan Kalam

Arifin, Djauhar. 1986. *Sejarah Seni Rupa*..Bandung :CV Rosda

