

RIWAYAT HIDUP



I Gst Ngr Nyoman Gde Suadnyana lahir di Denpasar pada tanggal 09 Juli 1997. Penulis lahir dari pasangan suami istri, napak I Gusti Putu Pica dan Ni Putu Murni. Penulis berkembangsaan Indonesia dengan memeluk agama Hindu. Penulis berasal dari Banjar Sengguan, Desa Kaba - Kaba, Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 1 Ubud dan lulus pada tahun 2009. Kemudian penulis melanjutkan ke tahap SMP di SMP Negeri 1 Ubud dan lulus pada tahun 2012. Selanjutnya, penulis melanjutkan ke tahap menengah atas di SMA Negeri 1 Ubud dan lulus pada tahun 2015. Setelah menempuh tahap SMA, penulis melanjutkan ke jenjang perkuliahan dan memilih Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja sebagai tempat kuliah dengan mengambil S1 Prodi Pendidikan Teknik Informatika, Jurusan Teknik Informatika. Pada akhir semester tahun 2020 penulis menyelesaikan tahap perkuliahan dengan menyelesaikan karya ilmiah skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN 3D LIFE SHOOT MENGENAI TRI RNA “Studi Kasus Kelas 6 SD Negeri 3 Sambangan”**”.



LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pemberian Izin Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SD N 3 SAMBANGAN

Br. Dinas Babakan, Desa Sambangan, Kecamatan Sukasada

Nomor :
Lampiran :
Hal : Pemberian ijin
Kepala YTH. Kementerian Teknologi dan Pendidikan Tinggi
Univeristas Pendidikan Ganesha
Fakultas Teknik dan Kejuruan

Dengan hormat, sesuai dengan surat yang kami terima mengenai permohonan pemberian informasi/data tentang SD N 3 Sambangan yang di ajukan oleh :

Nama : I Gst Ngr Nyoman Gde Suadnyana
NIM : 1515051075
Jurusan : Pendidikan Teknik Informatika
Semester : VII (Tujuh)

Maka kami pengelola SD N 3 Sambangan menyatakan kesediaanya untuk memberikan informasi/data yang berkaitan dengan proses belajar mengajar yang ada di sekolah kami

Demikian surat ini kami sampaikan atas berkenanya kami mengucapkan terimakasih

Singaraja, 27 November 2018

Kepala SD N 3 Sambangan



I Gusti Putu Wijata, S.Pd.SD

NIP. 19591231 198201 1 210

Lampiran 2. Sinopsis

Sinopsis


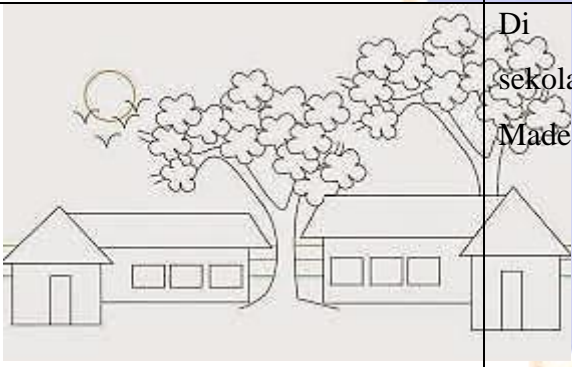
Made adalah seorang anak yang hidup di sebuah desa yang masih asri. Made seorang anak berumur 11 tahun yang memiliki sifat rajin, santun dan baik hati. Suatu pagi seperti hari biasa sebelum berangkat ke sekolah Made pun tidak lupa untuk sembahyang di *merajan* atau pura yang berada di rumah, meminta doa restu agar sehat dan selamat sampai di sekolah, setelah itu dia pun pamit kepada kedua orang tuanya. Sesampainya di sekolah Made pun masuk ke kelas dan menyimak penjelasan dari Guru mengenai pengertian dari *Tri Rna* dan pembagian dari *Tri Rna*. Situasi belajar terasa menyenangkan karena penjelasan guru terkait *Tri Rna* sangat menyenangkan dan sangat mudah dipahami. Diakhir pertemuan Guru memberikan tugas mencari pembagian *Tri Rna* beserta menemukan implementasi/penerapan dari *Tri Rna* dalam kehidupan sehari-hari atau di lingkungan sekitar. Waktu pun menunjukkan pukul 12.20 waktunya Made dan teman-temannya untuk pulang. Sesampainya di rumah, Made melihat orang tuanya sedang membersihkan rumah Made pun langsung bergegas membantu orang tuanya dengan menyapu halaman. Setelah itu Made pun keluar rumah karena dia ada janji dengan temannya untuk membuat PR, Made pun bertemu dengan teman – temannya dan dia menganjurkan untuk menanyakan Jero Mangku masalah PR yang diberikan oleh guru. Sesampainya di Pura Made dan teman – teman menanyakan perihal PR tersebut. Setelah selesai Jero Mangku memberikan penjelasan Jero Mangku, Made pun melihat kondisi Pura yang kotor Made bersama teman-temannya pun berinisiatif membantu membersihkan Pura. Mereka pun pulang dan menuju rumah masing-masing. Sesampainya di rumah Made langsung berberes-beres dan teringat bahwa membantu Pemangku tadi merupakan salah satu implementasi dari Rsi Rna. Setelah itu Made melihat orang tuanya sedang membersihkan rumah Made pun langsung bergegas membantu orang tuanya. Setelah selesai membantu orang tuanya, Made pun di suruh oleh Orang tuanya untuk sembahyang karena sekarang purnama dan dilangusng mandi dan berpakaian adat untuk melaksanakan sembahyang di Merajan, Made pun teringat


bahwa sembahyang merupakan implementasi dari Dewa Rna. Made pun bergegas kembali kerumah untuk mandi dan melakukan persiapan sembahyang.



Lampiran 3. Storyboard


No	Scane	Background	Sound	Keterangan	Naskah	Kamera	Alat	Durasi	Efek
1		Rumah Made	Suara ayam,	Pembukaan Film <i>Tri</i> <i>Rna</i>	Suasana pagi hari di hari senin	Long Shot	1 Kamera dan 1 Tripod	10 detik	
2		Merajan Made	Suara ayam, dan instrumen	Pembukaan Film <i>Tri</i> <i>Rna</i>	Made sedang sembahyang di Merajan	Full Shot, Medium Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	15 detik	

3		<p>Depan Rumah Made</p>	<p>Suara Made yang meminta doa restu agar selamat di jalan, suara Ibu Made yang memberikan doa kepada Made</p>	<p>Pembukaan Film <i>Tri Rna</i></p>	<p>Made meminta doa restu kepada orang tuanya</p>	<p>Medium Shoot dan Close Up</p>	<p>2 Kamera dan 1 Tripod</p>	<p>30 Detik</p>	
4		<p>Di depan sekolah Made</p>	<p>suara kendaraan, suara angin</p>	<p>Pembuka suara kendaraan, suara angin</p>	<p>Made berjalan ke sekolah</p>	<p>Full Shot</p>	<p>1 Kamera dan 1 Tripod</p>	<p>10 Detik</p>	

5		Di dalam kelas	Suara Guru yang menjelaskan tentang materi	Pembahasan materi <i>Tri Rna</i>	Guru menjelaskan materi pengantar mengenai <i>Tri Rna</i> , memberikan tugas mencari jenis – jenis <i>Tri Rna</i> dan contohnya pada kehidupan sehari hari	Medium Shot dan Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	30 Detik	
---	---	----------------	--	----------------------------------	--	---------------------------	-----------------------	----------	--





6		Di depan Rumah Made	Suara angin , dan suara orang menyapu	Pembahasan Film <i>Tri Rna</i>	Sesampainya di rumah Made membantu orang tuanya bersih – bersih rumah	Medium Shot dan Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	15 Detik	
7		Di jalan raya	Suara angin dan suara kendaraan, suara hati Made	Pembahasan Film <i>Tri Rna</i>	Made bertemu dengan teman – teman nya pergi ke Pura untuk menanyakan PR tentang agama	Medium Shoot dan Close Up	2 Kamera dan 1 Tripod	10 Detik	

8		Di Pura	Suara angin , suara kendaraan , suara	Pembahasan Film <i>Tri Rna</i>	Sesampainya di pura Made dan teman temannya menanyakan kepada pemangku mengenai PR agama yaitu Pembagian <i>Tri Rna</i> beserta Implementas inya dan Jero mangku menjelaskan mengenai pertanyaan dari made dan teman	Medium Shot dan Full Shot	1 Kamera dan 1 Tripod	20 Detik	
---	---	---------	--	---------------------------------------	---	------------------------------------	--------------------------------	-------------	--

					teman				
9		Di Pura	Suara angin , dan suara orang menyapu	Pembahasan Film <i>Tri Rna</i>	Made dan teman- teman membantu Pemangku mebersihkan pura yang merupakan salah satu implementasi dari Rsi Rna dalam <i>Tri Rna</i>	Medium Shot dan Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	15 Detik	



10		Di depan Rumah Made	Suara angin , dan suara orang menyapu	Pembahasan Film <i>Tri</i> <i>Rna</i>	Sesampainya di rumah Made menyapu halaman karena melihat daun daun yang gugur mengotori halaman rumah	Medium Shot dan Full Shot	2 Kamera dan 1 Tripod	15 Detik	
11		Di merajan made	Suara angin , dan suara Made sedang berdoa	Pembahasan Film <i>Tri</i> <i>Rna</i>	Setelah Made pulang dari bermain Made pun mandi dan sembahyang ke merajan	Medium Shot dan Close Up	2 Kamera dan 1 Tripod	10 Detik	

Lampiran 4. Skenario (Script Writing)

Fade In

1. INT. DI DALAM RUMAH : DI KAMAR - PAGI

Terlihat Made (Karakter 3D) keluar dari kamar dengan menggunakan pakaian sekolah

Cut To

2. EXT. DI DALAM RUMAH : DI MERAJAN - PAGI

Made (Karakter 3D) pergi menuju merajan untuk sembahyang

Made (Karakter 3D)

Ya tuhan Semoga saya selamat sampai di sekolah dengan selamat

3. EXT. DI DALAM RUMAH : DI HALAMAN RUMAH - PAGI

Made (Karakter 3D) bertemu dengan bapaknya untuk meminta izin untuk pergi kesekolah

Bapak

Mau kemana de

Made (Karakter 3D)

Mau ke sekolah pak

Bapak

Owh gitu udh sembahyang kamu

Made (Karakter 3D)

Sudah pak

Bapak

Hati hati dijalan ya nak

Made (Karakter 3D)

Iya pak

4. EXT. DI SEKOLAH : DI HALAMAN SEKOLAH - PAGI

Made (Karakter 3D) masuk kedalam halaman sekolah, kondisi murid yang sedang melaksanakan pembersihan sebelum pelajaran dimulai

5. INT DI SEKOLAH : DI DALAM KELAS - PAGI

MADE (Karakter 3D) dan teman - temannya menyimak penjelasan dari Bapak Guru mengenai materi *Tri Rna*

Ketua Kelas

Pada asane, pangan jail umat

Seluruh Siswa

Om Swastyastu

Bapak Guru

Om Swastyastu

Bapak Guru

Anak anak sekarang kita belajar mengenai *Tri Rna*,

ada yang tau apa itu *Tri Rna* ? Nah *Tri Rn* aitu dibagi menjadi dua kata yaitu *Tri* dan *Rna*. Kalau

Tri pasti artinya ?

Seluruh Siswa

Tiga

Bapak Guru

Betul sedangkan Rna artinya hutang yang kalian bawa sejak lahir yang harus dibayar. *Tri Rna* ini seperti yang tadi bapak bilang memiliki beberapa bagian Dewa Rna, Pitra Rna, dan Rsi Rna.

Made (Karakter 3D)

Hmm, aku masih bingung tentang pelajaran *Tri Rna* ini

Bapak Guru

Sekarang bapak kasi kalian PR cari pengertian dari bagian - bagian *Tri Rna* beserta implementasi dalam kehidupan sehari - hari. Pelajaran sekarang bapak tutup dengan prama santhi

Ketua Kelas

Pada asana ngaturang parama shanti

Seluruh kelas

Om Santhi, Santhi, Santhi Om

6. EXT. DI DALAM RUMAH : HALAMAN RUMAH - SIANG

Made (Karakter 3D) datang dari sekolah melihat bapaknya sedang bersih bersih di Halaman

Made (Karakter 3D)

Om swastyastu

Bapak

Om swastyastu de , baru pulang

Made (Karakter 3D)

Iya pak ,

Bapak

Owh ya dah

Made (Karakter 3D)

Kasian ya bapak lelah bersih bersih sendiri bantuin ah
 Made (Karakter 3D) mengganti baju di kamar dan mebantu
 bapaknya membersihkan halaman rumah

Made (Karakter 3D)

Made (Karakter 3D) bantuin nyapu ya pak

Bapak

Owh iya Made (Karakter 3D) disekitar sana ya nyapu nya

Made (Karakter 3D)

Iya pak

Made (Karakter 3D) pun membantu bapaknya menyapu
 disekitar halaman sekolah

Bapak

Kalau sudah selesai nanti sampahnya di buang ke tong
 sampah ya

Made (Karakter 3D)

Iya pak ni udh selesai nyapu nya

7. EXT. DI DALAM RUMAH : HALAMAN RUMAH - SIANG

Made (Karakter 3D) pun pergi keluar rumah bertemu
 dengan teman - temannya untuk membuat PR yang di
 berikahn oleh Bapak Guru

Made (Karakter 3D)

Owh iya kan ada janji sama temen mau buat PR

8. EXT. DI JALAN RAYA - SIANG HARI

Made (Karakter 3D) pun betemu dengan teman -
temannya

Made (Karakter 3D)

Jadi gak kita buat PR

Wisnu

Jadi

Pujana

Pr nya tentang apa ya

Wisnu

Itu lo PR nya tentang pembagian dari *Tri Rna* beserta
implementasi nya

Pujana

Terus kita mau tanya ke siapa masalah PR nya

Made (Karakter 3D)

Kita tanya ke pak jero aja yuk

Wisnu, pujana

Ayuk

9. EXT. DI PURA : HALAMAN PURA - SIANG

Jero mangku sedang bersih - bersih disekitar pura, Made
(Karakter 3D) dan teman - teman pun menghampiri Jero
Mangku

(Wisnu , Pujana , Made (Karakter 3D))

Om Swastyastu

(Jero Mangku)

Om Swastyastu

(Jero Mangku)

Tumben Made (Karakter 3D) kesini, ada perlu apa ya ?

(Made (Karakter 3D))

Ini saya mau nanya masalah PR

(Jero Mangku)

PR apa emang nya ?

(Made (Karakter 3D))

PR nya mengenai Pembagian dari *Tri Rna* beserta Implementasi dalam kehidupan sehari hari

(Jero Mangku)

Owh *Tri Rna*

(Wisnu)

Iya Jero Mangku

(Jero Mangku)

Nah sebelum saya menjelaskan pembagiannya, Saya mau nanya apakah sudah tau apa itu *Tri Rna* ?

(Wisnu)

Tau jero mangku, *Tri Rna* dibagi menjadi Tri dan Rna, Tri artinya tiga dan Rna artinya hutang

Jadi *Tri Rna* adalah 3 hutang yang kita bawa sejak lahir yang harus di bayar

(Jero Mangku)

Nah betul itu, jadi *Tri Rna* ini memiliki 3 bagian
 antaranya Dewa Rna, Pitra Rna dan Rsi Rna. Untuk Dewa
 Rna yaitu hutang kepada dewa yang implementasi nya
 adalah sembahyang setiap hari. Pitra Rna yaitu hutang
 kepada Leluhur atau kepada orang tua contoh nya
 mengatur sembahyang kepada leluhur dan untuk orang tua
 kalian bisa membantu orang tua , menghormati beliau
 serta berkata halus kepada orang tua kalian dan yang
 terakhir yaitu Rsi Rna yaitu hutang kepada orang suci
 contoh dari orang suci adalah jero mangku dan pedanda .
 Untuk implementasi nya kalian bisa berkata halus
 kepada beliau atau membantu beliau bila kesusahan
 seperti itu

(Pujana)

Owh gitu jero mangku ya

(Jero Mangku)

Iya begitu dik, sudah mengerti kalian ?

(Wisnu , Made (Karakter 3D) dan Pujana)

Sudah jero mangku

(Jero Mangku)

Ada yang mau ditanya lagi ?

(Wisnu)

Itu saja jero mangku

(Jero Mangku)

Kalau begitu jero mangku mau bersih - bersih di sekitar
 pura dulu sekalian mau sembahyang

(Made (Karakter 3D))

Apakah kami boleh membantu jero mangku untuk bersih
bersih ?

(Jero mangku)

Boleh kenapa enggak itu ambil sapu nya

Made (Karakter 3D) dan kawan kawan pun mengambil sapu
dan membantu jero mangku dalam bersih bersih sekitar
pura

10. EXT. DI DALAM RUMAH : HALAMAN RUMAH - SORE

Made (Karakter 3D)

Om swastyastu

Bapak

Om swastyastu de , baru pulang

Made (Karakter 3D)

Iya pak ,

Bapak

Owh ya dah

Bapak menghampiri Made (Karakter 3D) yang duduk di depan
kamar nya dengan menggunakan pakaian adat

Bapak

Made (Karakter 3D) inget nanti sembahyang ya soalnya
sekarang purnama

Made (Karakter 3D)

Oh purnama sekarang pak ya

Bapak

Iya purnama sekarang Made (Karakter 3D), sekarang kamu
mandi habis itu langsung sembahyang

Made (Karakter 3D)

Siap pak

11. EXT. DI DALAM RUMAH : DI DEPAN KAMAR - SORE

Made (Karakter 3D) keluar dari kamar menggunakan
pakaian adat

12. EXT. DI DALAM RUMAH : DI MERAJAN - SORE

Made (Karakter 3D) sampai di depan pelinggih pun sembahyang



Lampiran 5. Instrumen Uji Validitas Ahli Isi

UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN

3D LIFE SHOOT MENGENAI TRI RNA

"STUDI KASUS KELAS 6 SD NEGERI 3 SAMBANGAN"

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan SK, KD dan indikator dalam media film pembelajaran	✓	
2	Kesempatan materi yang diinformasikan dengan teori dalam pembelajaran	✓	
3	Kebenaran substansi materi pembelajaran	✓	
4	Manfaat film pembelajaran Tri Rna untuk penambahan wawasan	✓	
5	Keterbacaan informasi yang ditampilkan dalam film pembelajaran	✓	
6	Kejelasan informasi yang disampaikan dalam film pembelajaran	✓	
7	Pemanfaatan bahasa secara efektif dan efisien (jelas dan singkat)	✓	
8	Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai	✓	
9	Urutan Sajian Materi	✓	
10	Pemberian motivasi dan daya tarik film	✓	
11	Kelengkapan informasi dalam film pembelajaran	✓	
12	Penggunaan font, jenis dan ukuran huruf	✓	
13	Layout dan tata letak	✓	
14	Ilustrasi, gambar, foto	✓	
15	Desain tampilan	✓	

SARAN :

.....

.....

.....

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN 3D *LIFE SHOOT*
MENGENAI TRI RNA untuk Kelas 6 SD Negeri 3 Sambangan

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi ✓
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui


Kotut Sumerta S. P.

UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN

3D LIFE SHOOT MENGENAI TRI RNA

“STUDI KASUS KELAS 6 SD NEGERI 3 SAMBANGAN”

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan SK, KD dan indikator dalam media film pembelajaran	✓	
2	Kesempatan materi yang diinformasikan dengan teori dalam pembelajaran	✓	
3	Kebenaran substansi materi pembelajaran	✓	
4	Manfaat film pembelajaran Tri Rna untuk penambahan wawasan	✓	
5	Keterbacaan informasi yang ditampilkan dalam film pembelajaran	✓	
6	Kejelasan informasi yang disampaikan dalam film pembelajaran	✓	
7	Pemanfaatan bahasa secara efektif dan efisien (jelas dan singkat)	✓	
8	Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai	✓	
9	Urutan Sajian Materi	✓	
10	Pemberian motivasi dan daya tarik film	✓	
11	Kelengkapan informasi dalam film pembelajaran	✓	
12	Penggunaan font, jenis dan ukuran huruf	✓	
13	Layout dan tata letak	✓	
14	Ilustrasi, gambar, foto	✓	
15	Desain tampilan	✓	

SARAN :

.....

.....

.....

Kesimpulan

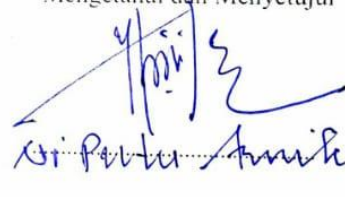
Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN 3D *LIFE SHOOT*
MENGENAI TRI RNA untuk Kelas 6 SD Negeri 3 Sambangan

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui


Sri Putu Anika Spd

Lampiran 6. Instrumen Uji Validitas Ahli Media

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
3D LIFE SHOOT MENGENAI TRI RNA
"Studi Kasus Kelas 6 SD Negeri 3 Sambangan"

Nama : I Gede Mahendra Darmawiguna
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 03-09-2020

Petunjuk :

Berilah tanda centang (✓) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut ini

No	Indikator Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	✓	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	✓	
3	Komposisi proporsional layout atau background	✓	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	✓	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓	
6	Efek film yang digunakan sudah tepat	✓	
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	✓	
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	✓	
9	Tekstur animasi sudah tepat dan menarik	✓	
10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	✓	
11	Pemilihan jenis <i>font</i> dan warna <i>font</i> pada penulisan	✓	
12	Gerakan animasi sudah halus	✓	

13	Gerakan animasi tidak membingungkan	✓	
14	Penampilan warna pada animasi sudah tepat	✓	
B. Kesesuaian Audio			
15	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	✓	
16	Keterpaduan antara musik dan animasi	✓	
17	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓	

Saran :

- Guru menjelaskan backlight videonya, - penyederhana RNA tidak dapat
- object lebih besar dari track di kelas
- video, kontras diperbaiki
- Audio made diselaraskan dgn audio video manawa

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN 3D LIFE SHOOT
MENGENAI TRI RNA untuk Kelas 6 SD Negeri 3 Sambangan

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Mengetahui dan menyetujui


Cece Mahendra

UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
3D LIFE SHOOT MENGENAI TRI RNA
"Studi Kasus Kelas 6 SD Negeri 3 Sambangan"

Nama : Gede Arma Jude Saskara
 Pekerjaan : Dosen
 Tanggal Pengujian : 11 Februari 2020

Petunjuk :

Berilah tanda centang (✓) pada indikator penilaian yang sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut ini

No	Indikator Penilaian	Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	✓	
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	✓	
3	Komposisi proporsional layout atau background	✓	
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	✓	
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓	
6	Efek film yang digunakan sudah tepat	✓	
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	✓	
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	✓	
9	Tekstur animasi sudah tepat dan menarik	✓	
10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	✓	
11	Pemilihan jenis <i>font</i> dan warna <i>font</i> pada penulisan	✓	
12	Gerakan animasi sudah halus	✓	

13	Gerakan animasi tidak membingungkan	✓	
14	Penampilan warna pada animasi sudah tepat	✓	
B. Kesesuaian Audio			
15	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	✓	
16	Keterpaduan antara musik dan animasi	✓	
17	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓	

Saran :

suara dubber dan suara musik terdengar
sehingga suara musik terdengar jelas dibandingkan
dengan suara dubbernya

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN 3D *LIFE SHOOT*
MENGENAI TRI RNA untuk Kelas 6 SD Negeri 3 Sambangan

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi ✓
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,

Mengetahui dan menyetujui



Gede Arma Jode Sukmana

Lampiran 7. Instrumen Pre Test

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TRI RNA

Nama : Purushaditya Boga Ekawongco Kelas : VI
No : 7 Tanggal : 7 Maret 2020

1. Tiga hutang atau kewajiban yang dimiliki oleh manusia sejak di lahirkan di dunia ini merupakan pengertian dari,...
 - a. Tri Hita Karana
 - Tri Rna
 - c. Tri Guna
 - d. Tri Mala
2. Kata Rna artinya,....
 - Hutang
 - b. Pemberian
 - c. Bayar
 - d. Warisan
3. Tri Rna terdiri dari berapa bagian,....
 - Tiga Bagian
 - b. Dua Bagian
 - c. Empat Bagian
 - d. Lima Bagian

- Pitra Rna
- d. Rsi Rna

4. Pelaksanaan upacara Dewa Yadnya dan Butha Yadnya adalah akibat dari adanya hutang yang disebut,....
 - a. Butha Rna
 - b. Tri Rna
 - c. Dewa Rna
 - Pitra Rna
5. Persembahyangan yang diperuntukan untuk pendeta karena telah menyelesaikan upacara yadnya merupakan pelaksanaan dari ajaran,....
 - a. Dewa Rna
 - b. Pitra Rna
 - c. Rsi Rna
 - Tri Rna

4. Yang termasuk dari bagian Tri Rna adalah,.... Kecuali
 - a. Dewa Rna
 - b. Pitra Rna
 - Dewa Yadnya
 - d. Rsi Rna
5. Contoh dari implementasi Rsi Rna adalah,.... Kecuali
 - a. Membantu Orang Suci
 - Berkata Kasar Kepada Orang Suci
 - c. Berkata Sopan Kepada Guru
 - d. Menghormati Orang Suci
6. Latar belakang dari pelaksanaan yadnya adalah,....
 - a. Tri Guna
 - Tri Rna
 - c. Tri Warga
 - d. Tri Pramana
7. Hutang budi terhadap Rsi adalah,....
 - a. Rsi Rna
 - b. Dewa Rna
 - c. Pitra Rna
 - Tri Rna
8. Hutang kepada Leluhur adalah,....
 - a. Dewa Rna
 - b. Tri Rna

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TRI RNA

Nama : Ikhsan Sumarya Kelas : VI
No : 23 Tanggal : 7 Maret 2020

1. Tiga hutang atau kewajiban yang dimiliki oleh manusia sejak di lahirkan di dunia ini merupakan pengertian dari,....
 - a. Tri Hita Karana
 - Tri Rna
 - c. Tri Guna
 - d. Tri Mala
2. Kata Rna artinya,....
 - Hutang
 - b. Pemberian
 - c. Bayar
 - d. Warisan
3. Tri Rna terdiri dari berapa bagian,....
 - Tiga Bagian
 - b. Dua Bagian
 - c. Empat Bagian
 - d. Lima Bagian

4. Yang termasuk dari bagian Tri Rna adalah... Kecuali
- a. Dewa Rna
 - b. Pitra Rna
 - c. Dewa Yadnya
 - d. Rsi Rna
5. Contoh dari implementasi Rsi Rna adalah... Kecuali
- a. Membantu Orang Suci
 - b. Berkata Kasar Kepada Orang Suci
 - c. Berkata Sopan Kepada Guru
 - d. Menghormati Orang Suci
6. Latar belakang dari pelaksanaan yadnya adalah...
- a. Tri Guna
 - b. Tri Rna
 - c. Tr Warga
 - d. Tri Pramana
7. Hutang budi terhadap Rsi adalah...
- a. Rsi Rna
 - b. Dewa Rna
 - c. Pitra Rna
 - d. Tri Rna
8. Hutang kepada Leluhur adalah...
- a. Dewa Rna
 - b. Tri Rna
9. Pelaksanaan upacara Dewa Yadnya dan Butha Yadnya adalah akibat dari adanya hutang yang disebut....
- a. Butha Rna
 - b. Tri Rna
 - c. Dewa Rna
 - d. Pitra Rna
10. Persembahyangan yang diperuntukan untuk pendeta karena telah menyelesaikan upacara yadnya merupakan pelaksanaan dari ajaran....
- a. Dewa Rna
 - b. Pitra Rna
 - c. Rsi Rna
 - d. Tri Rna



Lampiran 8. Instrumen Pro Test

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TRI RINA

Nama : Pu-14 Anandita Bangsawan Kelas : VI
No : 7 Tanggal : 7 Maret 2020

- Tiga hutang atau kewajiban yang dimiliki oleh manusia sejak di lahirkan di dunia ini merupakan pengertian dari
 - Tri Hita Karana
 - Tri Rina
 - Tri Guna
 - Tri Mala
- Kata Rina artinya,.....
 - Hutang
 - Pemberian
 - Bayar
 - Warisan
- Tri Rina terdiri dari berapa bagian,....
 - Tiga Bagian
 - Dua Bagian
 - Empat Bagian
 - Lima Bagian

- Pitra Rina
 - Rsi Rina
- Pelaksanaan upacara Dewa Yadnya dan Butha Yadnya adalah akibat dari adanya hutang yang disebut,....
 - Butha Rina
 - Tri Rina
 - Dewa Rina
 - Pitra Rina
 - Persembahyangan yang diperuntukan untuk pendeta karena telah menyelesaikan upacara yadnya merupakan pelaksanaan dari ajaran,....
 - Dewa Rina
 - Pitra Rina
 - Rsi Rina
 - Tri Rina

- Yang termasuk dari bagian Tri Rina adalah,.... Kecuali
 - Dewa Rina
 - Pitra Rina
 - Dewa Yadnya
 - Rsi Rina
- Contoh dari implementasi Rsi Rina adalah,.... Kecuali
 - Membantu Orang Suci
 - Berkata Kasar Kepada Orang Suci
 - Berkata Sopan Kepada Guru
 - Menghormati Orang Suci
- Latar belakang dari pelaksanaan yadnya adalah,....
 - Tri Guna
 - Tri Rina
 - Tri Warga
 - Tri Pramana
- Hutang budi terhadap Rsi adalah,....
 - Rsi Rina
 - Dewa Rina
 - Pitra Rina
 - Tri Rina
- Hutang kepada Leluhur adalah,....
 - Dewa Rina
 - Tri Rina

Nama : Mi Felu Restanti Liliandari Kelas : VI
No : 32 Tanggal : 7 Maret 2020

- Tiga hutang atau kewajiban yang dimiliki oleh manusia sejak di lahirkan di dunia ini merupakan pengertian dari
 - Tri Hita Karana
 - Tri Rina
 - Tri Guna
 - Tri Mala
- Kata Rina artinya,.....
 - Hutang
 - Pemberian
 - Bayar
 - Warisan
- Tri Rina terdiri dari berapa bagian,....
 - Tiga Bagian
 - Dua Bagian
 - Empat Bagian
 - Lima Bagian

4. Yang termasuk dari bagian Tri Rna adalah..... Kecuali
- a. Dewa Rna
 - b. Pitra Rna
 - c. Dewa Yadnya
 - d. Rsi Rna
5. Contoh dari implementasi Rsi Rna adalah..... Kecuali
- a. Membantu Orang Suci
 - b. Berkata Kasar Kepada Orang Suci
 - c. Berkata Sopan Kepada Guru
 - d. Menghormati Orang Suci
6. Latar belakang dari pelaksanaan yadnya adalah....
- a. Tri Guna
 - b. Tri Rna
 - c. Tr Warga
 - d. Tri Pramana
7. Hutang budi terhadap Rsi adalah.....
- a. Rsi Rna
 - b. Dewa Rna
 - c. Pitra Rna
 - d. Tri Rna
8. Hutang kepada Leluhur adalah....
- a. Dewa Rna
 - b. Tri Rna
- c. Pitra Rna
- d. Rsi Rna
- e. Pelaksanaan upacara Dewa Yadnya dan Butha Yadnya adalah akibat dari adanya hutang yang disebut.....
- a. Butha Rna
 - b. Tri Rna
 - c. Dewa Rna
 - d. Pitra Rna
- e. Persembahyangan yang diperuntukan untuk pendeta karena telah menyelesaikan upacara yadnya merupakan pelaksanaan dari ajaran....
- a. Dewa Rna
 - b. Pitra Rna
 - c. Rsi Rna
 - d. Tri Rna



Lampiran 9. Instrumen Uji Respon Pengguna

UJI RESPON SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
3D LIFE SHOOT MENGENAI TRI RNA
"Studi Kasus Kelas 6 SD Negeri 3 Sambangan"

Petunjuk :

1. Angket ini dibuat dalam rangka penelitian Tugas Akhir Mahasiswa. Penelitian ini ditunjukkan untuk mengetahui respon siswa pengguna terhadap media Pengembangan Media Video Pembelajaran 3D Life Shoot Mengenai Tri Rna Studi Kasus Kelas 6 SD Negeri 3 Sambangan.
2. Jawaban sudah tidak berpengaruh pada nilai akademik
3. Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pilihan anda

Keterangan Jawaban :

1. Sangat Tidak Setuju (STS)
2. Tidak Setuju (TS)
3. Kurang Setuju (KS)
4. Setuju (S)
5. Sangat Setuju (SS)

No	Pernyataan	Jawaban				
		STS	TS	KS	S	SS
		1	2	3	4	5
1	Saya suka belajar Agama Hindu Menggunakan Video Pembelajaran					✓
2	Tokoh dalam film sudah menarik				✓	
3	Animasi dalam film sudah menarik				✓	
4	Font pemaparan materi sudah jelas					✓

5	Suara dialog sudah terdengar jelas					✓
6	Suara musik sangat mengganggu	✓				
7	Pemilihan warna konten sudah tepat				✓	
8	Penggunaan gambar ilustrasi sudah tepat					✓
9	Pemilihan lingkungan sudah sesuai					✓

SARAN :

.....

.....

.....

Singaraja,

Responden



(Patra Alit Purnama Putra)

Lampiran 10 Hasil Wawancara

WAWANCARA GURU KELAS VI SD N 3 SAMBANGAN

Bapak Ketut Sumerta, S.Pd

- Peneliti: Metode apa yang bapak gunakan untuk melakukan proses pembelajaran di kelas?
- Narasumber: Metode yang digunakan masih sama dari tahun-ketahun yaitu hanya menggunakan media LKS (Lembar Kerja Siswa) dalam proses pembelajaran, guru menerangkan di depan kelas dan murid-murid mendengarkan dan memerhatikannya.
- Peneliti: Menurut bapak bagaimana antusias siswa mengikuti proses pembelajaran di dalam kelas?
- Narasumber: Menurut saya antusias setiap siswa itu berbeda-beda dalam mengikuti proses pembelajaran, karena siswa yang masih dikategorikan anak-anak dimana mereka masih memiliki keinginan bermain dengan teman-temannya, jadi dalam proses pembelajaran tentu masih ada saja siswa yang kurang antusias mengikuti proses pembelajaran.
- Peneliti: Apakah selama bapak mengajar pernah menggunakan media pembelajaran sebagai penunjang proses pembelajaran?
- Narasumber: Selama ini saya hanya pernah menggunakan media *power point* sebagai penunjang proses pembelajaran, tetapi itu hanya dilakukan sekali atau dua kali saja di kelas.
- Peneliti: Bagaimana respon siswa pada saat menggunakan media *power point* selama proses pembelajaran?
- Narasumber: Tentu respon siswa sangat baik ya, mereka terlihat lebih antusias mengikuti proses pembelajaran dibandingkan hanya menggunakan buku saja. Mungkin karena di dalam *power point* ada gambar-gambar, animasi dan warna-warna yang membuat mereka tertarik untuk memerhatikannya.
- Peneliti: Apakah bapak pernah menggunakan film pembelajaran sebagai media penunjang proses pembelajaran?
- Narasumber: Selama ini saya belum pernah menggunakan film pembelajaran sebagai penunjang proses pembelajaran.
- Peneliti: Apakah bapak berminat jika saya membuatkan media film pembelajaran sebagai penunjang proses pembelajaran di dalam kelas dan dapat meningkatkan antusias siswa mengikuti proses pembelajaran?

Lampiran 11 Silabus

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami ajaran <i>Tri Rna</i> sebagai hutang manusia yang dibawa sejak lahir.	<i>Tri Rna</i>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak paparan konsep <i>Tri Rna</i> sebagai hutang manusia. Mengamati perilaku <i>Tri Rna</i> dilingkungan rumah <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan bagian-bagian <i>Tri Rna</i> Menanyakan hak dan kewajiban dalam melaksanakan <i>Tri Rna</i> <p>Mengeksperimen/mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan contoh bentuk penerapan <i>Tri Rna</i> dalam kehidupan sehari-hari <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan tujuan melaksanakan <i>Tri Rna</i> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan dalam bentuk tulisan perilaku pengamalan <i>Tri Rna</i> 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diminta mengerjakan latihan pada buku paket di rumah. <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tertulis, lisan materi <i>Tri Rna</i> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati perilaku melaksanakan ajaran <i>Tri Rna</i> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan gambar, laporan tertulis dari media yang berkaitan dengan <i>Tri Rna</i> 	7 x 4 Jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Agama Hindu

Lampiran 12 Dokumentasi

Dokumentasi Wawancara Bersama Guru Agama



Dokumentasi Penyebaran Angket Kepada Murid



Dokumentasi Uji Ahli Media



Dokumentasi Uji Ahli Isi

UNDIKSHA



Dokumentasi Uji Respon Pengguna Serta Pre Test dan Pro Test

