



1. Saya mengonut budaya luar secara spesifik budaya Inggris karena dari Ayah saya. Budaya sana tidak terlalu ketat seperti Budaya di Indonesia, dalam budaya tersebut tidak ada aturan bahwa lelaki lebih Superior daripada perempuan. Menurut pandangan saya, ~~tan~~ Status/kepentingan seorang manusia tidak dapat ditentukan oleh jenis kelamin mereka, Perempuan memiliki hak yang sama seperti lelaki, perempuan dapat melakukan apapun yang bisa dilakukan oleh lelaki, jadi seharusnya mereka ~~harus~~ dihargai seperti para lelaki.
2. I. berdasarkan pengertian saya, puisi tersebut menjelaskan tentang amarah suatu anak gadis karena perilaku Ayahnya yang tidak adil, yang lebih menghargai anak lelakinya karena pada Budaya mereka anak lelaki lebih penting dan dihargai. puisi tersebut menjelaskan bahwa anak lelaki yang dipuji dan disayang seumur hidupnya, tidak berbalas budi kepada Ayahnya dan ~~set~~ melainkan bersifat sombong dan ignorant. Dan yang mengurus Ayahnya dalam upacara Ngaben-nya adalah anak perempuan. Ngaben adalah ~~proses~~ budaya penakaman saat seorang umat Hindu meninggal, dimana badan akan dibakar.
- II. Saya Sangat tidak Setuju dengan Budaya Bali itu, seharusnya budaya yang bersifat ~~diskriminasi~~ tidak ~~fantas~~ dilanjutkan kepada generasi kedepan; sebaiknya ada kesetaraan gender yang ~~memberikan~~ menghargai laki-laki dan perempuan dalam derajat yang sama. Budaya yang bersifat negatif seperti itu hanya akan ~~menyebabkan~~ menimbulkan ketidakadilan.
- III. Dalam budaya saya, mayat dimakamkan dengan proses kubur, sedangkan pada Budaya Bali ~~harus~~ melakukan proses Ngaben dimana badan akan dibakar. Pada budaya saya juga tidak ada patriarki, sedangkan di Bali laki-laki ~~memiliki/mendapatkan~~ diperlakukan lebih baik daripada perempuan.

I. Makna Puisi

Menurut saya di Puisi tersebut bahwa ada anak Perempuan yg selama hidupnya di Katakan seperti tidak berguna atau kegagalan dikarenakan ia memiliki rahim dan sering dikatakan bahwa ia adalah tidak berguna ~~sampai~~ selama hidupnya dan ~~ia~~ ^{saya}

I. Makna Puisi

Menurut saya di Puisi tersebut, ada seorang anak Perempuan yang selama hidupnya di tidak pernah dihiraukan oleh ayahnya dikarenakan ia adalah seorang wanita.

dan selama hidupnya ia hanyalah kegagalan ia dihiraukan dan saat ayahnya detik-detik ayahnya mau meninggal ia tetap saja merendahkan si ^{anak} Perempuan walaupun itu anak Perempuan itu malah yang mengubur ayahnya dikarenakan beban moral

walaupun si anak Perempuan masih ada rasa dendam tetapi ia masih saja menguburnya tetapi saat ~~makan~~ / penguburannya si Perempuan masih tidak ikhlas ~~isi~~ ayah mati dikarenakan si ayah masih belum minta maaf. dan rasanya ia ingin mencabik =

si ayah sampai ~~batuk~~ ^{di bakar} ~~batuk~~ tidak terlihat mukanya. tetapi si anak Perempuan setiap ia ingin mengingat si ~~ayah~~ ayahnya tetapi ia tidak bisa mengingatnya atau saat keluarganya bicara tentang ayahnya ia tidak pernah mengingatnya atau memori tentang batuknya tidak ada.

II. Kritik.

~~Tentang puisi ini saya sebenarnya tidak terlalu paham karena puisi ini~~
~~tidak hanya satu puisi saja yang seperti ini banyak perempuan dianggap sebagai manusia~~
~~dianggap itu sangat buruk dan menurut saya sebenarnya sangat buruk dan sangat~~
~~buruk dan sangat buruk dan sangat buruk dan sangat buruk dan sangat buruk~~

II Kritik :

di dalam Puisi budaya yg saya temui adalah Patriarki menurut saya adalah hal yang tidak baik dan harus di hapuskan dan di keluarga saya bahwa ~~satu~~ wanita itu yang sering diperhatikan dikarenakan mereka yg mempunyai rahim yang bisa memproduksi anak dan biasanya yang lebih sukses dikarenakan ~~dia~~ tidak mereka di mata luar dianggap lemah jadi mereka lebih bekerja keras dan menurut saya Patriarki itu harus di hapuskan karena menurut saya yakin yakin bahwa wanita dan Pria sama saja.

I. Seorang Ayah yang terlalu membanggakan anak lelakinya bahkan sampai sesukit-sukitnya, bahkan ketika anak itu meminta segalanya. Anak perempuannya tidak berguna seperti sampah dan menjaganya bagaikan ia seekor kelatung. Namun, sampai ketika semua itu terjadi anak perempuan itu bertanya "maha anak lelaki mu?". Ayah itu menjawab bahwa anak lelakinya telah menenggut segala yang ia punya, bahwa anak yang dibanggakannya ternyata tidak berguna. Anak lelaki itu menurunkan sifat ayahnya pada anak-anaknya walau anak perempuan itu mencoba untuk menghilangkan wujud patriarki yang ayahnya punya.

II. Saya mengomut budaya di Jawa yang juga banyak yang masih pertarki, karena juga banyak yang beragama islam. Saya menolak budaya itu, bukan karena saya perempuan tetapi nyatanya perempuan di perlakukan bagai babu dan di bawah perintah laki², di buang ketika ia telah menghasilkan anak dan tidak di tariki lagi. Mencari yang baru dan di buang lagi. Saya juga percaya dengan budaya jepang bahwa semua anak, bahkan hanya memiliki 1 anak adalah anugerah, semua anak yang di beri Tuhan adalah anugerah yang patut dijaga.

III. Budaya patriarki di Bali itu adalah budaya yang saya tolak besar, apalagi dengan adanya sistem kasta bahwa kasta terendah tidak bisa sukses kasta teratas dan juga kekuatan dan kepintaran lelaki lebih di banding seorang perempuan yang padahal semua punya hak untuk menjadi setara dan kemampuannya masing². Budaya ngaben ketika abu di lepaskan ke laut, saya tidak apa² dengan itu tetapi saat di bakar, saya membayangkan ketika telah mati akan merasakan panasnya api dan terbakar, tapi mungkin Bali melakukan ini karena pulau nya yang kecil dan tanahnya yang luasnya tak seberapa untuk makam yang sangat luas dan juga kepercayaan mengembalikannya ke laut agar jiwa mereka bebas.

Mathew

- I. To show the lack of gender equality within the culture, expressing the frustration of the less valued side and how different the relationship between father and daughter compared to father and son. Only relying and acknowledging the daughter when needed or forced.
- II. I don't agree with burning/cremating the body because to me a grave is something you could always find and honor by leaving gifts or cleaning the tombstone but burning and spreading in the sea leaves you with just memories so it feels like there's less to remember them by.
- III. I dislike how the women in the culture are barely considered human compared to the guys how they get less of the wealth and inheritance as well as viewed as trading pieces to eventually marry off to other families.



~~Growing up in a westernized household~~

Meaning: "Ziarah" tells a poem from the perspective of a daughter who was always dismissed, a victim of the patriarchal norm of the Balinese culture.

I, myself. Interpret this as almost a cry or a plea from anger and all the pent up frustration from being just a girl in the family.

Another soon to be wife, who's only purpose is to serve her own husband and care for her child, neglected by her own father all these years, only to be called by him when his beloved son has left. Who, on his deathbed, is ~~an~~ unable to find anyone else to ~~be~~ help but his daughter.

She is angry, tired, and frankly finds no desire in helping him.

After all, she was always the 'invisible' child to him.

Though some can interpret the father as the villain, he himself was taught this culture since he was a child, and so have the ones that came before him.

This tradition & norm has caused many women to feel dismissed, simply an object for a man to possess and to continue his bloodline.

And though women in power is often looked down upon, the centuries of this norm continuing has caused women to rebel against this standard, taking on jobs that men usually do.

+ Puisi ini menceritakan tentang tradisi 'ngaben' di Bali.

Bait ke-2 → memandikan Ayah

Bait 6 → pembakaran ayahnya

Kritik: Growing up in a westernized household, with a dad who grew up in a family of men, ~~therefore~~ it was never surprising to me to hear and see of patriarchal stories. A woman who only stayed home, men who had jobs and fought for their countries. ~~My~~ My mother herself is a stay-at-home mom. So ~~it~~ it was only natural for me to feel a sense of relatability within the poem, a familiarity in which only girls would face. ~~After~~ After feeling so powerless, like I've only been an object, easily dismissed, my family, and especially Western culture, has adjusted and evolved this norm and pushed for a more equal chance for both women & men.

In 'Ziarah', the women are seen as the second choice.

Hanya setelah anak lelaki nya meninggal kan ayahnya, baru anak perempuan dipanggil. Ia [Ayah] merampas semua dari anaknya, dan menganggap bahwa ia [anak] akan tetap membantu ayahnya. Tetapi, anaknya pun tetap menjalankan tradisi Ngaben-nya.

JasonXB

Being a Balinese person myself, after reading this poem, I felt very sad. ~~It seems~~ I love my culture for its diversity, and how people respect and take care of each other, but I have to say that I have seen ^{in my daily life} similarities in how women are treated in the Balinese culture and ~~elsewhere~~ ^{too}. It makes me sad. In no way shape or form, are men superior to women, the thought that a man is better than a woman is a little ancient, and mostly seen in the older generation of people. As humans develop not only physically but also mentally, we start to realize that there is no quality ~~that~~ a man has that can't be achieved by a woman, other than the physical structure and hormones ~~given~~ ^{required} since birth.

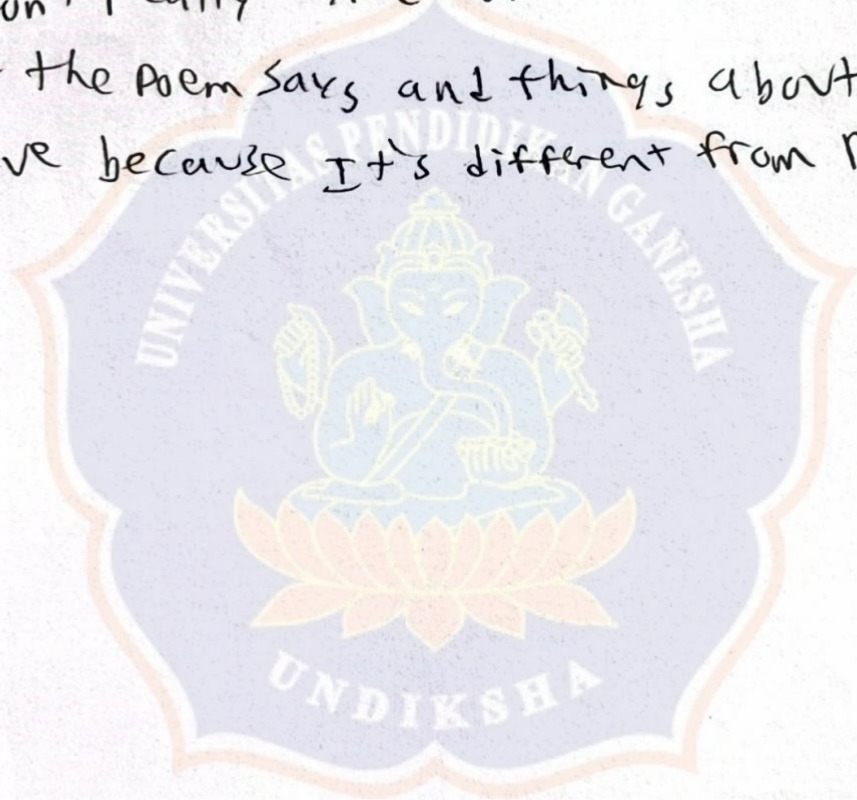
I have seen myself, that ~~sons~~ ^{most of} sons are treated a lot better than daughters. An example of this is when both parents die, ~~but~~ ^{most of} their inheritance is left for the first born son. Usually when there ~~is~~ ^{are} multiple sons, the inheritance is split and shared, still leaving more for the firstborn. I strongly disagree with this, I believe that all children should be treated equally by their parents, no matter what gender they are or ~~when~~ ⁱⁿ in which order they were born.

~~From very young~~ Since birth I have always had an equal mix of my two cultures. The Western culture is nice and ~~also~~ ^{very} different to the Balinese culture, but I enjoy the Balinese culture ^{alot} more. I like how ~~in~~ families are very close to each other, and how ~~they~~ children have so much respect for their parents, they are willing to close their parents' genitals before they are cremated.

I. What I think about the poem is that the poem is kind of good and interesting in the same time. So I think the poem is good enough.

II. Is poem culture Nya is different from my culture, because they treat women and men differently.

III. I don't really agree with most of the things that the poem says and things about their believe because it's different from my believe.



Analisis Puisi "Ziarah"

William XB
14/5

1. Puisi ini menceritakan tentang Ketiduwadisan yang dirasakan ~~Saya~~ Seorang anak perempuan dari ayahnya yang sekarat.

2. Kritik budaya menurut saya didalam puisi ini ditemukan pada bait ke-6 adalah ngaben. Pada kalimat "tak ada sesaji api membakar tubuhmu."

Kalimat ini menggambarkan suasana saat terjadinya pembakaran mayat.

3. Menurut saya, budaya ngaben mirip dengan budaya kremasi. Jadi menurut saya tidak terlalu terancam oleh budaya ngaben karena agak mirip dengan kremasi.

Tobi

I. Makna Pusi Maknanya adalah kebebasan di jalan keluar karena di dalam teks

Petikkan Sampai Pasir-Pasir ada teks yang menulis "yang menurut daging liagaku"

Jadi artinya harus menurut tempat Privat untuk ayahnya dan selubis itu

itu menulis "Serakkan tulangku di Pasir-Pasir" itu artinya bahwa keluarganya

harus menyerah abu-abu ayahnya di Pasir.

II budayanya adalah Jendral dan agamanya hindu karena tradisi agama

hindu adalah ngaben dan ini bisa ditautkan saat teks nya menulis "daging menurut daging liagaku" dan di agama hindu setelah orang tewas artinya yang harus menurut tempat Privat saat orangnya di munti.

III Dalam Pendapat Satu, Saya setuju karena semua agama mempunyai

style beda atau tradisi beda dan dalam opini saya membakar

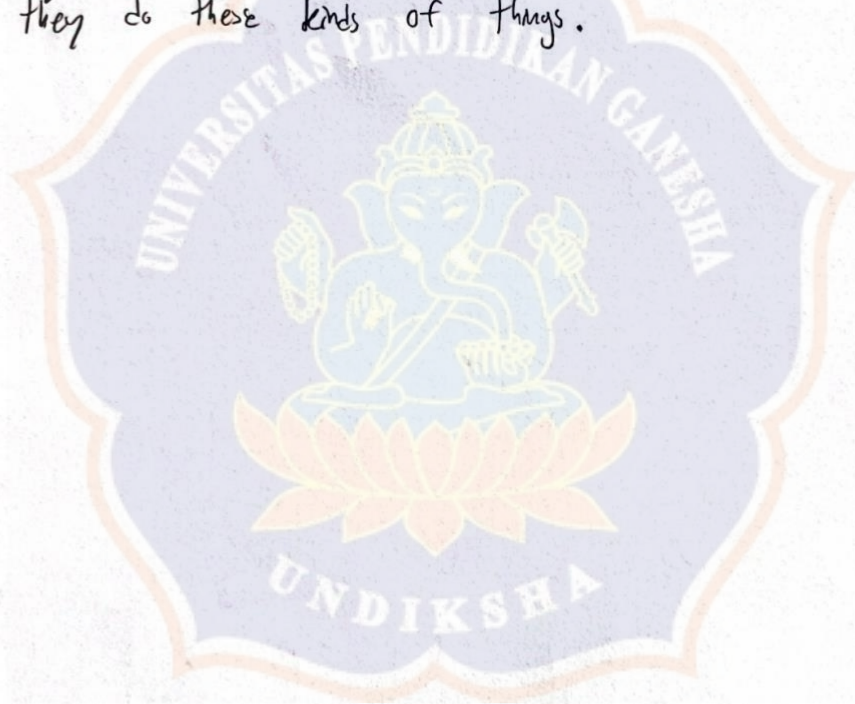
mayat sampai abu-abu itu mengurangi space takyah seperti kubur

kubur mayat mengambil banyak tempat

I the poem seems like the last wishes and words from a father to his daughter like when he dies he wishes for her to do these things, but she's mad because this was the only one time her father went to her for help, and it was at his lowest point.

II in Bali, male children are more valued for than female children. I think both genders have their strengths and weaknesses when it comes to the tradition of Bali.

III Between my and the culture it's very similar. In both parts, Balinese and also Hindu as well, along with my very Balinese grandparents whom I love very much, I experience a lot of Bali's culture and the meaning of why they do these kinds of things.



Budaya yang saya angut

THE CULTURE THAT I'VE TAKEN AND ADAPTED FROM IS MAINLY FROM MY FAMILY ITSELF, WHERE THEY BELIEVE THAT ONLY THE MEN IN THE FAMILY COULD TAKE ON THE FAMILY NAME AND THE WOMEN CAN'T. KIND OF LIKE THE PATRIARCHY CULTURE THAT HAPPENS IN BALI.

I. MAKNA PUISI

THERE ARE A LOT OF WAYS TO UNDERSTAND THIS POEM, BUT PERSONALLY FOR ME IT'S ABOUT A FATHER WHO SEARCHES FOR HIS DAUGHTER AT THE END BECAUSE HIS SON WOULDN'T HELP HIM. ALTHOUGH THIS SEEMS LIKE A VERY MEAN THING TO DO, LIKE IMAGINE YOUR FATHER ONLY CARING FOR YOUR BROTHER ALL THIS TIME, THEN ONE DAY HE COMES INTO YOUR LIFE ONLY BECAUSE HE NEEDS HELP. I WOULD FEEL REALLY MAD, SAD, AND TORTURED ALL AT THE SAME TIME. BUT ON ONE SIDE, HE STILL REMEMBERS THAT HE HAS MORE THAN ONE CHILD. I BET HIS INTENTIONS AREN'T BAD EITHER, WHICH IS A GOOD THING. SO NO MATTER HOW MEAN A FATHER COULD BE TO HIS DAUGHTER, HE STILL HAS LOVE TO GIVE HER, EVEN IF HE DOESN'T SHOW IT.

II. KRITIK BUDAYA & KESEKUAN BUDAYA DGN PUISI

I THINK THE PATRIARCHY CULTURE HAS SOME RELATION TO THIS POEM. I THINK THIS WAY BECAUSE IT REALLY SHOWS THAT THE FATHER LOVES HIS SON MORE THAN HIS DAUGHTER, AND HE CLEARLY GAVE HIS SON EVERYTHING HE EVER WANTED. GROWING UP IN A CHRISTIAN BUT JAVANESE HOUSEHOLD, THEY REALLY CHERISH THEIR SONS BUT ON THE OTHER SIDE, THEY'RE REALLY PROTECTIVE OF THEIR GIRLS. BUT ALSO, BECAUSE OF HOW PROTECTIVE THEY ARE, GIRLS ARE PREFERRED TO STAY AT HOME, HELP WITH THE COOKING AND CLEANING WHEREAS THE BOYS ARE MORE FREE TO GO WHEREVER, AND HAVE THE PRIVILEGE TO GO ANYWHERE WITHOUT HAVING TO ASK FIRST.



ANALISIS PUISI "ZIARAH"

Kelvin XB
14/5

1 Makna puisi

1. Secara keseluruhan, puisi ini berbicara tentang ~~rasa~~ ketidakadilan yang dirasakan seorang anak perempuan terhadap ayahnya.
2. Dalam bait 1, bermakna bahwa seorang anak lelaki yang disayang, diberikan semua, itu malah terlalu dimanjakan sehingga merugikan ayahnya. Ayah tersebut terlalu menyayangi anak lelakinya tetapi anak lelakinya itu jadi lupa dengan sopan santun / moral.
3. Menurut saya, dalam bait kedua, ayah itu berkata ke anak lelakinya untuk melakukan Ngaben karena ayah ~~tidak~~ masih berpikir bahwa anak perempuannya itu lemah / tidak bisa (dari kalimat "Anakku perempuan tak mahir memanggul tubuh"). Jadi jika dikaitkan dengan bait 1, anak perempuan itu mengekspresikan rasa herannya / menurut anak perempuan itu merupakan hal yang ga masuk akal karena anak lelakinya durhaka begitu tapi ia masih ingin anak lelakinya itu yang melakukan Ngaben, dan masih memertingkan anak lelakinya.
4. Dalam bait ketiga ini, anak perempuan mengekspresikan frustrasinya terhadap ayahnya, karena ayahnya menitipkan istrinya yang sudah tua. Jadi ~~anak~~ anak perempuan itu ga terlalu suka dengan ibunya, karena bisa aja ibunya itu juga frustrasi sebagai istri dari ayahnya, dan frustrasi itu dilempar ke anak perempuan itu (dia menyiram hatiku dengan belatung)

5. Dalam bait keempat, ayahnya baru mengetspresikan pengertiannya kepada anak perempuannya. Atau bait ini bisa jadi perkataan anak perempuan yang berimajinasi bahwa ayahnya mengatakan hal-hal tersebut.
6. Dalam bait 5, mungkin anak perempuan bermaksud bahwa ayahnya telah meninggalkannya. Dua tunas kecil di rahimnya berarti ovarium yang ada 2, karena ovarium yang menghasilkan telur atau "tunas". Hal ini dapat menunjukkan kemudaan / keperawanan si anak perempuan.
7. Bait ke-6 mengatakan bahwa tidak ada yang membakar tubuh ayahnya (karena anak lelaki tidak membakarnya).
8. Dalam bait ke 7, makna yang bisa dimaksud oleh anak perempuan adalah bersama ibunya, ia melakukan aksi yang menurutnya menghina sebagai perempuan.

II.

Menurut saya, budaya di prisi ini, dimana anak lelaki lebih dipentingkan dan dihargai daripada perempuan itu hal yang tidak benar. Seharusnya laki-laki dan perempuan setara. Walaupun laki-laki dipandang kuat, perempuan lah yang mengandung selama 9 bulan.

III

Saya dibesarkan dalam keluarga Kristen, dimana diajarkan bahwa manusia itu semua setara karena diciptakan sesuai dengan gambaran Allah. Allah juga menciptakan laki-laki dan perempuan untuk saling melengkapi. Laki-laki tidak bisa hidup tanpa perempuan dan perempuan tidak bisa hidup tanpa laki-laki. Oleh karena itu, konsep patriarki atau memertingkan laki-laki dibanding perempuan itu seharusnya tidak ada.

Analisis Drama Alas Angker

Film ini menceritakan cerita leluhur. Film ini mempunyai ending yang memuaskan karena karena pihak yang bersalah akhirnya kalah. Film ini juga mempunyai amanat yaitu kita harus melindungi hutan supaya tidak hilang. Secara sisi budaya film ini menampilkan kebudayaan dan Kepercayaan masyarakat Bali serta adat istiadat.





YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : SARAH
Kelas : XI-IPS
No. Absen : 10
Tanggal : 20 Mei 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

A. Essay

DRAMA INI MENUNJUKKAN KEBUDAYAAN BALI DAN KEPERCAYAAN YANG DIAMUNNYA, YANG DIHANA MEMBUAT DRAMA INI LEBIH MENARIK.
TIDAK HANYA ADEGAN-ADEGANNYA YANG UNIK, TETAPI DRAMA INI MEMBERIKAN AMANAT YANG CUPUP PENTING, KITA SEBAGAI MANUSIA HARUS
BISA MENJAGA DAN MELESTARIKAN ALAM DAN MENGHARGAI ALAM, KARENA ALAM TELAH MEMBERIKAN BUKTI YANG KITA BISA TINGGAL.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Nama : Amaro Lane
Kelas : XI-IPS
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

Dalam video tersebut, terlihat bahwa penulis ingin menyampaikan ~~bahwa~~ kami
Nilai-nilai Tri Rna, dimana kami harus menghargai ~~dan~~ ~~me~~ ~~leluhur~~
dan melestarikan lingkungan dengan melakukan Panca yadnya.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Chelsey Jay
Kelas : XI - IPS
No. Absen : 4
Tanggal : 20 - 5 - 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

Analisis Drama Atas Angker!

Editon dari film ini sebenarnya sangat jelek namun film ini bagus dalam mempresentasikan cerita leluhur. Bagi saya sendiri saya sangat suka dengan film ini karena endingnya sungguh memuaskan karena pihak yang bersalah kalah. Lalu film ini mempunyai amanat yaitu kita harus bisa melindungi hutan supaya bumi kita tidak gundul. Jadi, film ini bagus. Untuk budaya, yang bertolak belakang adalah "Leak" karena saya pribadi tidak percaya dengan hal seperti itu dan saya juga tidak percaya dengan hal itu namun saya bisa terima karena ini bisa membawa amanat. Selain itu, budaya yang bisa saya terima adalah cara mereka ngomong karena saya juga terkadang melakukan hal yang sama. Kesimpulannya adalah film ini bagus dalam menyampaikan budaya dan di luar itu budaya yang disampaikan oleh film ini bagus dan berguna.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Celin
Kelas : XI-IPJ
No. Absen : 12
Tanggal : 20 May 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

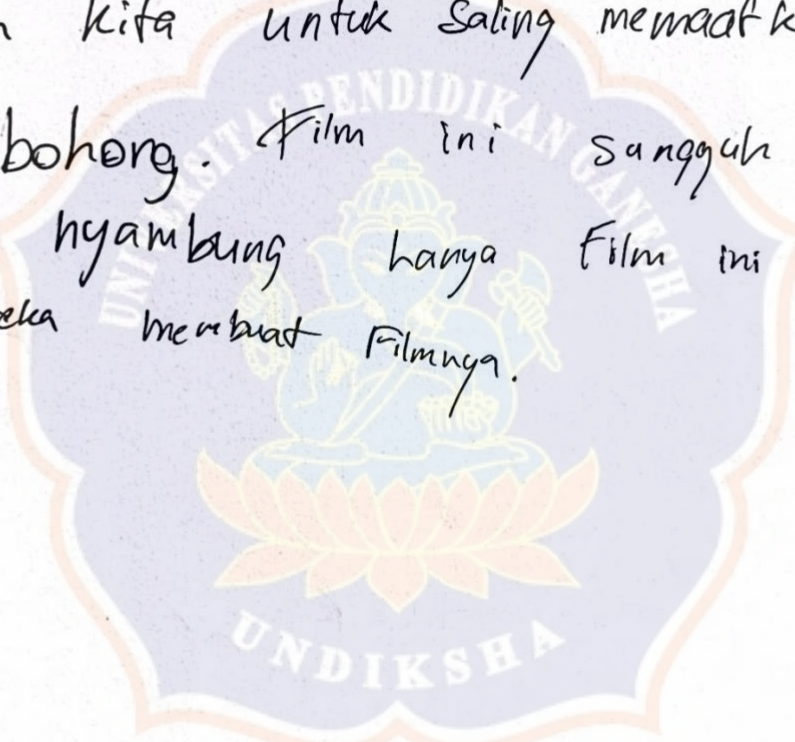
Alas Angker

Dadong yang didatangkan oleh 3 orang kota untuk menyampaikan Dadong ada yang mau membeli tanah Dadong. Dadong ingin menjualnya karena dulunya terjadi tanah longsor yang merembut jiwa seluruh keluarga Dadong. Lalu 3 orang kota sepakat untuk menaikkan harga dari 20 Miliar ke 25 Miliar. Keesokan harinya 3 orang kota bertemu dengan Pak Bram, pembeli tanah. Pak Bram ingin melihat tanah secara langsung.

Aditya XI-IPS

Bahasa Indonesia

Film ini sangatlah bagus karena mengandung kebudayaan Bali seperti Sembahyang, nge leak. Juga Film ini mengajarkan kita untuk menjaga lingkungan agar tidak rusak karena bencana alam. ~~Juga~~ Film ini mengajarkan kita untuk saling memaafkan juga untuk tidak berbohong. Film ini sungguh bagus karena ceritanya nyambung hanya Film ini dibatasi oleh cara mereka membuat Filmnya.



Natmaria Karina Anggraini XIMIPA. Analisis "FTV Bali Pemunggu Alas Angker".

FTV Bali Pemunggu Alas Angker adalah sebuah film yang dibuat oleh Sanggar Kayon Pejeng. Film ini memiliki durasi sekitar 1 jam 6 menit. Dimana cerita ini bercerita tentang Dadang Konik, Seorang nenek yang hidup sendiri di tengah hutan. Ia kehilangan keluarganya dikarenakan oleh tanah longsor di Hutan Alas Angker. Semenjak itu, Dadang Konik Mengerahkan kekuatannya untuk menjaga Hutan tersebut dan menghalangi tanah warisannya dari penembangan liar.

Meskipun perbuatan Dadang Konik yang dibantu oleh Paksi Pagen adalah perbuatan yang baik, namun mereka dihalangi 3 orang licik yang mau menipu dadang konik dengan cara membeli tanah warisannya dan menipunya. Tapi dengan bantuan Jero Balian, Dadang Konik mampu ngeleak untuk mempertahankan tanahnya. Hal ini juga dibantu oleh Paksi Pagen dan akhirnya 3 orang dan Pembeli tanah gagal untuk membeli tanah tersebut dan merusak ekosistem.

Menurut saya, film ini merupakan film dengan alur cerita yang menarik yaitu menggambarkan tena kebudayaan Bali dan ~~kebiasaan~~ kelicikan orang menjadi suatu cerita. Saya suka bagaimana film ini berusaha untuk memperkenalkan Bali melalui Makanan, ~~dan~~ daerah, dan bahasa daerah yang digunakan. ~~Saya~~ ~~aku~~ baru yang membuat cerita ini makin menarik adalah amanat dari cerita ini yaitu untuk menjadi seseorang yang baik dan menjaga lingkungan yang sudah diberikan oleh Tuhan YMB.

Namun, ada beberapa bagian dari cerita ini yang menurut saya tidak penting dan hanya memperpanjang cerita yang akhirnya membuat saya jadi bosan saat menonton. Selain itu, efek yang digunakan dalam cerita bukanlah efek yang dapat diterima oleh anak muda zaman sekarang, karena terlihat Palsu dan tidak menarik. Juga, tidak adanya subtitle mempersulit kita untuk menonton saat suara di film kurang jelas dan tidak adanya terjemahan dari bahasa bali ke bahasa Indonesia juga cukup mempersulit untuk memahami konteks cerita (jika tidak fasih dalam bahasa Bali).



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20.... / 20....

Nama

Batael Felix

Kelas

XI MIPA

No. Absen

13

Tanggal

22/5/2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran

Bahasa Indonesia

A. Essay

Penunggan Als angker adalah suatu film yang menceritakan tentang Seorang penunggan di sebuah hutan. ~~File~~ ~~ini~~ Film ini juga menceritakan tentang Ilmu leluhur. Sebelum film ini saya memikirkan bahwa kepercayaan-kepercayaan tersebut suatu hal yang bersifat negatif, ternyata saya salah berpikir seperti itu karena sebenarnya kepercayaan tersebut memiliki manfaat yang bagus untuk ~~diri~~ lingkungan alam kami. Menurut saya editing di film ini tidak bagus tetapi hal tersebut diimbangi tenat acting dan alur film. Saya suka film ini karena ada kemampuan untuk mengedukasi ~~dan~~ masyarakat tentang kepercayaan umat Hindu di pulau Bali.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Dhea kumana
Kelas : XI MIPA
No. Absen : 15
Tanggal : 22-5-24

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis FTV Bali penunggu alas angker.

A. Essay

FTV bali penunggu alas angker adalah suatu film yg yang dibuat oleh sanggar kayon paje. Cerita ini berdurasi ~~1 jam~~ 1 jam dan 6 menit. Cerita ini dimulai dari adanya seorang nenek bernama Dadong konik, Dadong ini tinggal di tengah hutan sendirian. Ia tinggal sendirian karena keluarganya meninggal karena tanah longsor di Hutan Alas Angker. Semenjak keluarga Dado konik meninggal, ia mulai mengeluarkan kekuatannya untuk menjaga Hutan nya dan menghalau tanah warisannya dari penebangan liar.

Dadong konik melakukan semua hal tersebut dibantu oleh pekak paje yaitu perbuatan bai. Tetapi mereka di ganggu oleh 3 orang licik yang ingin menipu dadong dengan cara membeli tanah warisannya lalu menipunya. Dengan bantuannya Jero Balian, Dadong konik pun mampu untuk mempertahankan warisannya dan tanahnya. Dadong konik melakukan ini juga di bantu pekak paje dan akhirnya 3 orang dan pembeli tanahnya alias penipunya gagal membeli dan merusak ekosistem.

Menurut saya film ini seru dan menarik, karena film ini mengomongkan tentang adat & film ini juga membicarakan adat bali dari bahasanya, tuakannya, dan pakaian mereka.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Nora
Kelas : XI-Mipa
No. Absen : 2
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

menurut saya cerita dari film ini lumayan bagus namun yang lumayan mencolok adalah editan dari film tersebut yang kurang bagus. Dalam Cerita ini memfokuskan dengan ilmu hitam yang ada di Bali dimana seseorang menggunakan ilmu hitam untuk melindungi hutan dimana keluarganya terkena tanah longsor. Dalam pemilihan tokoh, Para Produser film sangat Pandai karena para tokoh dapat dilihat Penokohan mereka dari wajah Para Pemain tokoh mereka masing-masing, latar yang paling sering terlihat yaitu di daerah hutan dan menunjukkan suasana yang tegang.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Deanata Putri Supriadi
Kelas : XI-MIPA
No. Absen : 1
Tanggal : 22 Mei 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

Tanggapan saya mengenai filmnya adalah editan filminya kurang bagus dan menurut saya beberapa bagian dari filminya yang tidak penting diperpanjang oleh mereka sehingga membuat film ini cukup membosankan bagi saya. Kesimpulan yang dapat saya beri mengenai film ini adalah kita tidak boleh menjadi orang yang serakah dan harus melestarikan alam. Untuk kesan-kesan yang dapat saya beri adalah Walaupun film cukup membosankan tapi alur ceritanya bagus. hal-hal yang ingin di sampaikan dari film ini juga tersampaikan dengan baik.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Nama : Johanna Gracia Sunarno
Kelas : XI-NIPA
No. Absen : 4
Tanggal : 21/05/2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis Film Bali "Penunggu Alas Angker"

A. Essay

"Penunggu Alas Angker" merupakan film pendek yang mengangkat tema pelestarian alam dan budaya Bali. Film ini bercerita tentang Dadong Konik, seorang nenek yang hidup sendiri setelah keluarganya meninggal akibat tanah longsor di Hutan Alas Angker. Bersama Pakar Pagen, Dadong Konik berusaha menjaga dan melestarikan hutan dari ancaman penebangan liar yang dipimpin oleh Tusan Makar dan Jero Balian.

Secara keseluruhan, film ini memiliki alur yang cukup jelas dan memberikan pesan kuat tentang pentingnya agar kita melestarikan dan merawat hutan. Namun, eksekusinya kurang memuaskan, terutama dari segi editing dengan beberapa adegan yang terasa canggung serta transisi yang kurang halus. Pemakaian Bahasa Bali di film ini dapat mempromosikan budaya lokal, tetapi kurangnya subtitle terjemahan membuat beberapa penonton seperti saya kesulitan untuk memahami dialog. Meskipun demikian, film ini berhasil menyampaikan pesan bahwa keserakahan itu tidak baik dan menyadarkan pentingnya menjaga kelestarian alam, serta mampu memberikan momen yang menghibur.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama

Kelas

No. Absen

Tanggal

Natavina

XI-MIPA

22/5/24

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis FTV

A. Essay

Menurut saya, secara keseluruhan film ini mempunyai kelebihan serta kekurangan yang masih perlu ditingkatkan lagi. Dari segi cerita, sudah cukup bagus. Dimana disini, Peran yang didapatkan adalah manusia perlu diajari-tauntin untuk menjaga alam / lingkungan disekitarnya.

Tetapi, terdapat beberapa adegan film yang tidak perlu dimasukkan dan adegan yang durasinya terlalu lama sehingga membuang waktu. Dari segi editing juga masih perlu ditingkatkan lagi. Namun latar belakang dan tokoh-tokoh sudah cukup baik.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Tania Cahyadi
Kelas : XI - MIPA
No. Absen : 12
Tanggal : 22 / 5 / 24

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

Menurut pendapat saya FTV yang berjudul "Bali penunggu alas angker" memiliki amanat yang bagus dimana kita harus bisa menjaga lingkungan kita. Selain itu, saya suka tambahan elemen - elemen tradisi - tradisi budaya Bali yang dicantumkan dalam videonya. Tetapi saya kurang suka dengan warna di videonya dan juga audionya kurang jelas. Karena saya masih bisa mendengar suara bising. ~~dan~~ Selain dari pada itu, editan video ini kurang bagi saya.



LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Nadia Larasati
Kelas : XI-MIPA
No. Absen : 11
Tanggal : 22/5/2021

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis FTV

A. Essay

Dalam FTV yang berjudul penunggu alas angker ada beberapa hal yang bisa saya analisis. Dalam segi alur, jalan cerita di film ini sudah sangat bagus, terdapat konflik, klimaks lalu resolusi yang jelas dalam film ini. Tak bisa dipungkiri, Bali memang identik dengan ilmu hitam yang dimilikinya. Bagaimana proses mencapai klimaks juga sangat mudah dipahami. Namun menurut saya ada beberapa scene yang mungkin terlalu lama atau bahkan bisa saja tidak perlu untuk ditampilkan.

Pengusaan tokoh juga sudah sangat bagus dimana para pemeran mampu berakting dan mimik wajah yang membuat kita tau siapa antagonis atau protagonis. Tokoh-tokoh sangat mendalam karena mereka sehingga selama menonton kita tidak melihat kekakuan yang ada pada tokoh.

Untuk latar, tentu film ini sangat identik dengan ~~hutan~~ hutan. Di film ini ~~mayoritas~~ mayoritas scene berada di daerah hutan. Selain itu waktu yang digunakan juga beragam. Dari latar waktu dan tempat, latar suasana juga membuat penonton emosi dan tegang.

Menurut saya sendiri kekurangan dari film ini adalah editannya dan properti. Editan warna memang sudah sangat bagus tetapi kurang meninggalkan kesan yang melekat pada penonton. Apalagi disaat scene api atau yang lainnya terlihat kurang natural. Properti juga masih kurang tetapi hal ini tidak terlalu mencolok.

Untuk amanat, pesan yang terkandung memang sangat bermakna dalam, dimulai dari bagaimana ilmu hitam bekerja, janji yang harus selalu ditepati, tradisi ngelek yang ada di Bali dan masih banyak hal lainnya. Namun satu hal yang saya tangkap adalah bagaimana cara kita untuk melestarikan pulau Bali kita dengan cara menanam pohon baru bukan membangun bangunan baru. Hal ini dilakukan sesuai dengan program nangun Sat Kerthi Loka Bali.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....Nama :
Kelas :
No. Absen :
Tanggal :Kimberly Alexia Suryoto

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Tugas ^{Analisis} Film Bali

A. Essay

Film "Penunggu Alas Angker" ini berisi tentang sebuah dadong, Dadong Konk, yang hidupnya sederhana. Dadong Konk tinggal mati oleh keluarganya karena longsor hutan Alas Angker. Karena hal ini, Dadong pun bergaji untuk melindungi hutan Alas Angker agar mustahil tanah longsor tidak lagi terjadi. Sisa video berisi perjuangan dadong menjaga dan melestarikan hutan.

Menurut saya, film ini memiliki tema yang baik yaitu melestarikan alam dan juga budaya Bali. Hanya saja, cara penyampaiannya kurang cocok untuk saya pribadi. Karena banyak menggunakan Bahasa Bali, ~~saya~~ dan tidak memberikan subtitle bagi para penonton saya sedikit kesulitan dalam memahami dan mengerti beberapa dialog. Lalu, karena film ini durasinya 1 jam, menurut saya banyak adegan yang tidak dibutuhkan dan digunakan sebagai "filler shots". Tetapi secara keseluruhan, film mengandung pesan yang baik dan menghibur.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Nama : Bagas
Kelas : XI MIPA
No. Absen : 3
Tanggal : 22 / 05 / 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : FTN

A. Essay

Cerita ini menceritakan tentang dua sepuh sakti yang telah bersepakat untuk selalu menjaga kelestarian hutan di tempat tinggalnya. Mereka menjaga Hutan Alas angker agar ~~kelestariannya~~ kelestariannya selalu terjaga dan agar tanah longsor tidak terjadi lagi di hutan setempat. dan ~~ada~~ mereka berupaya ~~menjaga~~ menjaga hutan alas angker dari investor² yg ingin menghancurkan hutan tersebut untuk kepentingan pribadinya.

~~Saya~~ Saya suka tema film ini karena ~~memberi~~ memberi tahu tentang banyak dari beragamnya budaya Bali, Salah satunya yaitu ilmu hitam yg ada karena tidak banyak orang awam tahu bahwa ilmu hitam dpt digunakan untuk hal yg baik. karena selama ini kita selalu mengira bahwa ilmu hitam hanya digunakan untuk hal² negatif. ~~akting~~ akting dari para aktor dan aktris sangat mendalami peran² masing². dan amanat dari film ini sangat bagus yaitu untuk manusia agar tidak serakah dan merusak lingkungan untuk kepentingan pribadinya.

kekurangan dari film ini adalah editannya masih sangat kurang. ~~bandingkan~~ dgn alur dan amanat Cerita yg bagus. jadi terlihat perbedaan yg signifikan antara tema, alur cerita yg bagus dengan editan yang sangat kurang.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama
Kelas
No. Absen
Tanggal

Jan Hary
XI-MIPA
5
22-08-2022

✓

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran

: Analisis FTV Bali Penunggu Alas Anggur

A. Essay

Cerita yang disampaikan diatas menunjukkan suatu daddeng kane yang mempelajari ilmu lelek tetapi ilmu tersebut yang digunakan untuk hal baik dan menjaga keseimbangan antara manusia dan alam. Di awal, suaminya dilihat bermain sendang dengan merdu menurut saya ini termasuk dalam istilah "Chekhov's gun" atau pistol chekhov dimana apa saja yang mulai di awal cerita harus ada apa akan terjadi lagi di akhir, dan di awal permainan sendang dengan kesungian dan kedamaian alam dan manusia ini sebelum segala hal terjadi dan di akhir ketika semua hal sudah selesai dan balik ke kedamaian dan kesungian, suaminya balik bermain sendang.

Selain dari itu, cerita ini juga menunjukkan bahwa orang bali bertujuan menjaga alam dan menjaga pohon-pohon dan hutan di bagian yang ingin di hancurkan walaupun mereka menggunakan cara yang unik dan berbeda tetapi cara tersebut berfungsi dan berhasil menjaga alam dan keharmonisan dimana sumber ilmu lelek berasal dan penunggu yang disana, tetapi untuk orang bali juga mendapat untung yaitu keindahan alam dan kesehatan dan keseduran.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Kezia Dentoro
Kelas : XI MIPA
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

Menurut saya, film ini memiliki pesan yang penting dalam menjalankan kehidupan, dimana Keserafahan merupakan sifat yang harus dihindari, jangan juga memaksa kehendak kita pada orang lain, saat seseorang menolak penawaran yang kita berikan maka tenmalah keputusan mereka dengan tulus. Hormatilah keputusan orang lain dan jangan merendahkan mereka, sekalipun orang tersebut kurang pandai bukan berarti kita dapat mengelabui mereka untuk memenuhi keinginan kita.

Namun, juga terdapat beberapa hal yang menurut saya kurang menarik dalam film tersebut. Editing yang dilakukan saat transformasi dan pertarungan menurut saya kurang berkualitas, Musik yang diputar juga lumayan keras sehingga percakapan antar tokoh menjadi kurang jelas



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan
Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Kinesha Lincdn
Kelas : _____
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis B.Indo

Essay

Film ini menurut saya memiliki amanat dan pesan yang berharga yaitu untuk melestarikan lingkungan, apabila tidak maka akan terjadi konsekuensi, serta janganlah memaksa orang untuk melakukan sesuatu untuk keuntungan diri sendiri. Walaupun alurnya sedikit membingungkan dan terkadang sulit untuk diikuti, film ini menggambarkan ceritanya dengan sangat baik. Dari sandiwanya, busana, cara mereka berbicara, hingga gerakan tubuhnya, film ini dibuat dengan penuh kerja keras dan ini terlihat di film akhirnya.

Adapun unsur - unsur yang mengagungkan atau menakutkan di beberapa babak. Ini memberi filmnya suasana yang cukup membuat hati ngeri. Editannya walaupun sederhana lumayan "oke". Ceritanya menurut saya pada awalnya itu membosankan karena filmnya hanya menggambarkan latar belakang, informasi yang masih tidak masuk akal, dll. Akan tetapi semakin dekat akhir filmnya maka informasi yang tadinya membuat bingung itu mulai masuk akal dan akhirnya itu cukup bagus.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Vanessa Lee
Kelas : XI-MIPA
No. Absen : 14
Tanggal : Rabu, 22/5/2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis

A. Essay

Saya sangat suka amanat yang ingin disampaikan dalam film ini yaitu kita perlu menjaga hutan kita, tidak hanya untuk menghindari musibah seperti tanah longsor tetapi juga untuk warisan leluhur. Ini sangat penting untuk ditunjukkan supaya dapat merubah mentalitas orang Bali untuk lanjut melindungi kelestarian hutan, bukan digunakan untuk mendapatkan uang. Selain itu, film ini juga menampilkan budaya Bali seperti makanan, alat musik (seruling) dan tentunya menggunakan bahasa Bali. Jadi orang yang bukan dari Bali, dapat menonton film ini untuk mengenal budaya Bali yang sering digunakan setiap harinya. Sekaligus menunjukkan betapa pentingnya menjaga hutan bagi rakyat Bali untuk kelangsungan hidup karena pada saat ini banyak orang asing ingin membeli tanah di Bali dan membangun rumah, villa atau hotel. Biasanya dalam pembangunan, perlu menebang hutan yang dapat mengakibatkan bencana yang terjadi di film, yaitu tanah longsor yang mempengaruhi kehidupan orang Bali.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Amanda
Kelas : 12 IPS
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

yang dimana

Menurut budaya bali, laki-laki lebih diutamakan daripada perempuan benar, meskipun begitulah saya tidak setuju wanita dijadikan sebagai objek karena kedudukan setiap manusia itu sama. Perbedaan kasta yang berujung kepermikahan sangat dihindari oleh masyarakat dulu

Perkawinan yang dimana wanita berkesempatan menikah dengan pria. Ia lebih merugikan wanita yang dimana jika mereka bercerai pihak wanita tidak dapat mengembalikan martabatnya yang dulu terhina orang-orangnya.

Dalam perlakuan sendiri sistem kasta sangat merugikan beberapa orang, akan orang yang dandanya terlebih lagi wanita yang membuat mereka sulit untuk menemukan pasangan

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Mulia
Kelas : XII IPS
No. Absen :
Tanggal : Jumat, 22 Maret 2020

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : 1

A. Essay

1. Saya tidak setuju wanita dijadikan objek. Wanita sama berharganya dengan lelaki. Kedudukan setiap manusia itu sama. Seharusnya menikah tidak hanya atas dasar cinta namun bisa dilihat dari segi mencukupi kehidupan. Ketika dibali perbedaan kasta sangat dihindari jika seorang tersebut adalah seorang Bhramin / Kshatriya / Vaishya maka setidaknya mereka tidak boleh memilih Sudra. Kita dapat mengetahui kasta orang bali dari nama lengkap mereka.

di dalam novel tersebut dinamakan perkawinan nyeroed (terjadi pelaksanaan seorang perempuan yang kastanya tinggi (Tri Wang dengan seorang laki-laki dari kasta lebih rendah Waba Wang).

Untuk saat ini yang saya ketahui perkawinan bergiliran kasta cenderung merugikan kaum perempuan (secara psikis). Berdasarkan UU orang dilarang memperlakukan berbeda seseorang dalam dan melakukan terhadap orang lain dibentengi apapun melandanya.

Saya kurang setuju dengan sistem kasta di bali meski saya bukan orang bali. Untuk saya sistem kasta ini digunakan hindu untuk membagi masyarakat.

Karena pernikahan sakral lebih baik kita harus saling mengetahui watak pasangan agar tidak terjadi perselisihan dan sanggahan menentang konsekuensi.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Tuma
Kelas : XII IPS
No. Absen :
Tanggal :

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Prindo

A. Essay

menurut saya jika ada kasta yg berbeda dan
cara nya kurang mampu untuk membahayakan wanita jangan
dikukuhkan jika sudah nikah resiko sendiri dan harus bertanggung
jawab dengan keputusan sendiri



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Dico Kuwaha
Kelas : XL-IPS
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : analisis
 : ~~siswa~~ b. indo

A. Essay

1. menurut saya opini laki-laki: sangat salah ~~dan menurut~~ saya untuk mendapatkan wanita kita harus menghargai mereka, ~~ber-A~~ mereka kasih sayang dan tidak berbohong. Menurut agama yang saya anut kasta sangat lah salah satu hal yang penting bagi yang memiliki kasta, karena bagi keluarga yang berkastra, melanjutkan generasi sangat lah penting.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Nadda
Kelas : XII-IPS
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia.

A. Essay

Berdasarkan novel yang tersedia, ditampirkan bahwa seorang wanita yang memiliki kasta tidak diperbolehkan untuk menikah dengan laki-laki yang berkasta dibawahnya atau tidak memiliki kasta. Dikarenakan kasta wanita tersebut akan turun. Hal tersebut dapat menghalangi jalan percintaan wanita karena memperkecil dan membuat pilihan laki-laki yang layak untuk dicintai dan menikah menjadi terbatas. Selain itu, dalam novel ini, ada bagian yang menceritakan bahwa wanita itu bodoh. Dikatakan bahwa wanita gampang untuk ditipu dan laki laki dapat mempermainkannya seakanya.

Dalam suku asal saya yaitu Sunda, hal-hal seperti kasta tidak terlalu dipentingkan. Adas Sunda memperbolehkan seorang wanita untuk menikah dengan siapa saja. Menurut pendapat saya, pernyataan mengenai kasta ini sangat tidak adil untuk kehidupan seorang perempuan. Selain itu, saya sangat tidak setuju dengan preceps seorang laki-laki yang memandang wanita itu bodoh dan hanya sebuah objek. Jika seorang laki-laki mempunyai pemikiran itu, berarti mereka yang bodoh untuk meremehkan kemampuan seorang perempuan.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Van haviu
Kelas : 12 IPS
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

Menurut saya sebagai orang biasa, budaya kasta untuk pernikahan di Bali sangat rumit. Jika orang kasta hanya boleh menikahi orang bagaimana jika orang kasta tersebut orang yang mala? Jadi menurut saya budaya tersebut sangat rumit karena pernikahan menurut saya adalah hal dimana orang saling mencintai dengan ingin memiliki masa depan yang benar bersama.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Kening
Kelas : XII-IPS
No. Absen :
Tanggal : 22.3.2023

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Tugas B.Indo.

A. Essay

menurut budaya Bali, laki-laki lebih diutamakan. budaya tersebut sangat buruk karena pernikahan menurut saya adalah hal dimana 2 orang yang saling mencintai dengan ingin memiliki masa depan yang benar bersama.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Inyur pidada

ayu pidada

wayan

Nama : Dara
Kelas : _____
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

menurut budaya bali laki-laki lebih ~~lebih~~ diutamakan ketimbang perempuan. dalam budaya bali pernikahan lantar karta masih tabu jadi menant saya novel tarien bumi ini mengambarkan rebelah mata seruci dengan kuban noz, 'wanita dianggap sebagai kedemati' yg tidak memiliki harga atas hidupnya. menurut saya bagus pidada tidak menikah dengan jro sekar. Mereka menikah lantar karta - kehidupan jro sekar sangat tersiksa ia hidup dengan penuh rasa sengsara. ia sangat disayangi oleh ayah ibunya. namun ibu mertuanya tidak tidak menyukai jro sekar. jro sekar disalahkan karena melahirkan anak perempuan. bagus pidada selins keluar, minum-minum dan bermain sabung ayam. ia cukup prihatin karena tidak memiliki anak laki-laki. jro pidada berinis mengajarkan budaya - budaya bangsawan dan dimang dengan kemewahan.

Ayu pidada tumbuh besar ia mulai menyukai seorang laki-laki yang tidak berkasta. ibunya menanamkan pada anaknya untuk menikah dengan orang yang berkasta. namun cinta membulatkan segalanya. ayu pidada memutuskan melarikan diri dengan wayan. dalam budaya bali, orang yang runtu dari karta harus menikah dengan cara kawin lari. kehidupan - ayu pidada sangat buruk, ia menikah dengan laki-laki yang malar dan tidak mau bekerja dan hanya menunggang dari istrinya. ia ingin bercerai namun ia memikirkan anaknya. dia tidak diizinkan kembali ke rumahnya setelah bercerai.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : ~~LEA~~ LEA
Kelas : XII-IDS
No. Absen :
Tanggal :

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : B.INDO TUGAS

A. Essay

dari semua
Misogyny, akar generalisasi sifat perempuan, dan semua tentang perempuan.
'Tidak rasional' dan 'lemah' mereka menanggapi kita. Sampai saat ini,
feminisme masih dianggap suatu masalah bagi kaum manusia.
Dimana kesetaraan berdiri menghadapi praktik historis misogini? Kapan
kita akan pernah mengerti bahwa feminisme berarti lebih banyak
bagi umat manusia? Dan tidak lebih kurang bagi pria.

Dalam konteks teks yang diberikan kepada saya, pria tersebut mengklaim
bahwa semua wanita (generalisasi) hanya membutuhkan cinta dan kasih
sayang untuk dipuaskan. Dan agar mereka tidak menjadi cerewet. Pernyataan
ini mendukung praktik misogini dikarenakan misogini sejak dulu selalu
metendahkan wanita sebagai makhluk inferior. Teks ini juga mengatakan
bahwa pria" perlu bohong kepada istrinya untuk mempertahankan
pernikahan yang bahagia. Hal ini sangat tidak benar, karena
perempuan mampu untuk berkomunikasi dan berpikir sama seperti
orang lain.

Di dunia Barat, culture saya, sangat umum untuk memandang satu
sama lain sebagai manusia, tidak dibedakan oleh jenis kelamin.
~~Hal ini~~ Feminisme ditegaskan secara luas dan perempuan tidak
dipandang inferior akibat agama dan praktik sejarah.

IPA

No.
Date

Cahaya

Berdasarkan budaya yang saya anut, Sudah pasti Wanita dituntut untuk bisa mandiri dan harus bisa Segalanya. Wanita hanyalah alat bagi mereka, alat yg hanya bisa dibayarkan dengan segepok uang. Tentu saja dunia ini & Segalanya memerlukan uang, namun bagi Wanita itu tidak segalanya. Apakah Wanita tidak boleh dicintai dengan hati melainkan materi.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Chloe
Kelas : 12 IPA
No. Absen : 04
Tanggal : 18 Maret 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

Tarian Bumi

Menurut saya, paragraf pertama berisikan mengenai saran yang ditujukan kepada perempuan yang ingin menikah untuk hati-hati dan siapkan banyak pertanyaan kepada laki-laki. Sedangkan, paragraf kedua berisi mengenai seorang petua mendidik laki-laki untuk memanipulasi perempuan dan untuk mencari perempuan yang mandiri. Paragraf ketiga berisi mengenai seorang perempuan yang merara tidak berguna dan tidak memiliki mimpi, hanyalah seperti batu.

[Menurut saya]

Opini atau pandangan saya adalah saya setuju dengan paragraf pertama. Menyiapkan banyak pertanyaan mengenai pasangan merupakan hal yang wajib dan wajar untuk dilakukan sebagai langkah menuju masa depan diri dan pasangan. Hal ini dapat menghilangkan rasa bimbang mengenai pasangan, dan dapat membuat keputusan dengan cepat agar tidak menghabiskan waktu sama. Tapi, menurut saya hal ini ~~sebenarnya~~ bisa juga digunakan oleh laki-laki.

[Menurut budaya saya]

Menurut saya berdasarkan budaya Jakarta yang mengiringi saya dari kecil, novel tsb terutama paragraf 1) sangatlah merupakan sesuai dengan budaya saya. Di lingkungan budaya saya, rata-rata di dalam suatu hubungan, perempuan menjadi korban dan laki-laki menjadi yang 'lahat'. Sehingga di budaya saya, perempuan-perempuan diajarkan untuk lbh hati-hati, dengan cara selalu menyiapkan berbagai macam pertanyaan.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan
Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Hico
Kelas : XII-MIPA
No. Absen : _____
Tanggal : 18-3-24

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

Kutipan 2

~~Kutipan 2~~ Kutipan 2 novel berceritakan Opini laki-laki terhadap Perempuan. Menurut Saya, Opini yang disampaikan oleh laki-laki tentang Perempuan tidak sesuai dengan Opini Saya tentang Perempuan. Menurut Saya, budaya yang ditunjukkan dalam novel tersebut tidak sesuai dengan budaya yang saya anut. Yaitu, budaya dimana pernikahan tersebut adalah sebuah hal yang simple dan tidak rumit.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gadung Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Roberto
Kelas : XII MIPA
No. Absen : 3
Tanggal : 18- 3- 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis Novel

A. Essay

Menurut saya kutipan 2 (dua) pada saat pertama membaca tampak sebagai saran / omongan dari perempuan kepada pembaca. Kutipan tersebut tampak seperti menyuruh apa saja yang diinginkan wanita dari ~~seorang~~ laki-laki, meskipun bahasanya sedikit tajam. Budaya pernikahan Bali sangatlah rumit menurut saya, dan ada faktor² yang saya kurang setuju. ~~Maner~~ Bet Berbeda dengan Budaya yang saya anut dimana pernikahan hal yang simple dan tidak terlalu banyak faktor² bu daya

Natmania Karina Anggraini XIMIPA. Analisis "FTV Bali Penunggu Alas Angker".

FTV Bali Penunggu Alas Angker adalah sebuah film yang dibuat oleh Sanggar Kasyon Pejeng. Film ini memiliki durasi sekitar 1 jam 6 menit. Dimana cerita ini bercerita tentang Dadong Konik, seorang nenek yang hidup sendiri di tengah hutan. Ia kehilangan keluarganya dikarenakan oleh tanah longsor di Hutan Alas Angker. Semenjak itu, Dadong Konik mengerahkan kekuatannya untuk menjaga Hutan tersebut dan menghalangi tanah warisannya dari penelangan liar.

Meskipun perbuatan Dadong Konik yang dibantu oleh Paksi Pagan adalah perbuatan yang baik, namun mereka dihalangi 3 orang licik yang mau menipu dadong konik dengan cara membeli tanah warisannya dan menipunya. Tapi dengan bantuan Jero Balian, Dadong Konik mampu ngeleak untuk mempertahankan tanahnya. Hal ini juga dibantu oleh Paksi Pagan dan akhirnya 3 orang dan Pembeli tanah gagal untuk membeli tanah tersebut dan merusak ekosistem.

Menurut saya, film ini merupakan film dengan alur cerita yang menarik yaitu membawakan tema kebudayaan Bali dan ~~kehidupan~~ kelicikan orang menjadi suatu cerita. Saya suka bagaimana film ini berusaha untuk memperkenalkan Bali melalui Makanan, ~~dan~~ daerah, dan bahasa daerah yang digunakan. ~~Saya~~ ~~ini~~ lain yang membuat cerita ini makin menarik adalah amanat dari cerita ini yaitu untuk menjadi seseorang yang baik dan menjaga lingkungan yang sudah diberikan oleh Tuhan YMB.

Namun, ada beberapa bagian dari cerita ini yang menurut saya tidak penting dan hanya memperpanjang cerita yang akhirnya membuat saya jadi bosan saat menonton. Selain itu, efek yang digunakan dalam cerita bukanlah efek yang dapat digemari oleh anak muda zaman sekarang, karena terlihat Palsu dan tidak menarik. Juga, tidak adanya subtitle mempersulit kita untuk menonton saat suara di film kurang jelas dan tidak adanya terjemahan dari bahasa bali ke bahasa Indonesia juga cukup mempersulit untuk memahami konteks cerita (jika tidak fasih dalam bahasa Bali).



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20.... / 20....

Nama

Batael Felix

Kelas

XI MIPA

No. Absen

13

Tanggal

22/5/2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran

Bahasa Indonesia

A. Essay

Penunggal Asas angker adalah suatu film yang menceritakan tentang Seorang penunggal di sebuah hutan. ~~File~~ ~~ini~~ Film ini juga menceritakan tentang Ilmu leluhur. Sebelum film ini saya memikirkan bahwa kepercayaan-kepercayaan tersebut suatu hal yang bersifat negatif, ternyata saya salah berpikir seperti itu karena sebenarnya kepercayaan tersebut memiliki manfaat yang bagus untuk ~~diri~~ lingkungan alam kami. Menurut saya editing di film ini tidak bagus tetapi hal tersebut diimbangi tenat acting dan alur film. Saya suka film ini karena ada kemampuan untuk mengedukasi ~~dan~~ masyarakat tentang kepercayaan umat Hindu di pulau Bali.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Dhea kumana
Kelas : XI MIPA
No. Absen : 15
Tanggal : 22-5-24

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis FTV Bali penunggu alas angker.

A. Essay

FTV bali penunggu alas angker adalah suatu film yg yang dibuat oleh sanggar kayon paje. Cerita ini berdurasi ~~1 jam~~ 1 jam dan 6 menit. Cerita ini dimulai dari adanya seorang nenek bernama Dadong konik, Dadong ini tinggal di tengah hutan sendirian. Ia tinggal sendirian karena keluarganya meninggal karena tanah longsor di Hutan Alas Angker. Semenjak keluarga Dado konik meninggal, ia mulai mengeluarkan kekuatannya untuk menjaga Hutan nya ~~dan~~ dan menghalau tanah warisannya dari penebangan liar.

Dadong konik melakukan semua hal tersebut dibantu oleh pekak paje yaitu perbuatan bai. Tetapi mereka di ganggu oleh 3 orang licik yang ingin menipu dadong dengan cara membeli tanah warisannya lalu menipunya. Dengan bantuannya Jero Balian, Dadong konik pun mampu untuk mempertahankan warisannya dan tanahnya. Dadong konik melakukan ini juga di bantu pekak paje dan akhirnya 3 orang dan pembeli tanahnya alias penipunya gagal membeli dan merusak ekosistem.

Menurut saya film ini seru dan menarik, karena film ini mengomongkan tentang adat & film ini juga membicarakan adat bali dari bahasanya, tuakannya, dan pakaian mereka.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Nora
Kelas : XI-Mipa
No. Absen : 2
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

menurut saya cerita dari film ini lumayan bagus namun yang lumayan mencolok adalah editan dari film tersebut yang kurang bagus. Dalam Cerita ini memfokuskan dengan ilmu hitam yang ada di Bali dimana seseorang menggunakan ilmu hitam untuk melindungi hutan dimana keluarganya terkena tanah longsor. Dalam pemilihan tokoh, Para Produser film sangat Pandai karena para tokoh dapat dilihat Penokohan mereka dari wajah Para Pemain tokoh mereka masing-masing, latar yang paling sering terlihat yaitu di daerah hutan dan menunjukkan suasana yang tegang.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Deanata Putri Supriadi
Kelas : XI-MIPA
No. Absen : 1
Tanggal : 22 Mei 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

Tanggapan saya mengenai filmnya adalah editan filminya kurang bagus dan menurut saya beberapa bagian dari filminya yang tidak penting diperpanjang oleh mereka sehingga membuat film ini cukup membosankan bagi saya. Kesimpulan yang dapat saya beri mengenai film ini adalah kita tidak boleh menjadi orang yang serakah dan harus melestarikan alam. Untuk kesan-kesan yang dapat saya beri adalah Walaupun film cukup membosankan tapi alur ceritanya bagus. hal-hal yang ingin di sampaikan dari film ini juga tersampaikan dengan baik.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Nama : Johanna Gracia Sunarno
Kelas : XI-NIPA
No. Absen : 4
Tanggal : 21/05/2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis Film Bali "Penunggu Alas Angker"

A. Essay

"Penunggu Alas Angker" merupakan film pendek yang mengangkat tema pelestarian alam dan budaya Bali. Film ini bercerita tentang Dadong Konik, seorang nenek yang hidup sendiri setelah keluarganya meninggal akibat tanah longsor di Hutan Alas Angker. Bersama Pakar Pagen, Dadong Konik berusaha menjaga dan melestarikan hutan dari ancaman penebangan liar yang dipimpin oleh Tusan Makar dan Jero Balian.

Secara keseluruhan, film ini memiliki alur yang cukup jelas dan memberikan pesan kuat tentang pentingnya agar kita melestarikan dan merawat hutan. Namun, eksekusinya kurang memuaskan, terutama dari segi editing dengan beberapa adegan yang terasa canggung serta transisi yang kurang halus. Pemakaian Bahasa Bali di film ini dapat mempromosikan budaya lokal, tetapi kurangnya subtitle terjemahan membuat beberapa penonton seperti saya kesulitan untuk memahami dialog. Meskipun demikian, film ini berhasil menyampaikan pesan bahwa keserakahan itu tidak baik dan menyadarkan pentingnya menjaga kelestarian alam, serta mampu memberikan momen yang menghibur.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama

Kelas

No. Absen

Tanggal

Natavina

XI-MIPA

22/5/24

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis FTV

A. Essay

Menurut saya, secara keseluruhan film ini mempunyai kelebihan serta kekurangan yang masih perlu ditingkatkan lagi. Dari segi cerita, sudah cukup bagus. Dimana disini, Peran yang didapatkan adalah manusia perlu diajari-tauntin untuk menjaga alam / lingkungan disekitarnya.

Tetapi, terdapat beberapa adegan film yang tidak perlu dimasukkan dan adegan yang durasinya terlalu lama sehingga membuang waktu. Dari segi editing juga masih perlu ditingkatkan lagi. Namun latar belakang dan tokoh-tokoh sudah cukup baik.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Tania Cahyadi
Kelas : XI - MIPA
No. Absen : 12
Tanggal : 22 / 5 / 24

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

Menurut pendapat saya FTV yang berjudul "Bali penunggu alas angker" memiliki amanat yang bagus dimana kita harus bisa menjaga lingkungan kita. Selain itu, saya suka tambahan elemen - elemen tradisi - tradisi budaya Bali yang dicantumkan dalam videonya. Tetapi saya kurang suka dengan warna di videonya dan juga audionya kurang jelas. Karena saya masih bisa mendengar suara bising. ~~dan~~ Selain dari pada itu, editan video ini kurang bagi saya.



LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Nadia Larasati
Kelas : XI-MIPA
No. Absen : 11
Tanggal : 22/5/2021

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis FTV

A. Essay

Dalam FTV yang berjudul penunggu alas angker ada beberapa hal yang bisa saya analisis. Dalam segi alur, jalan cerita di film ini sudah sangat bagus, terdapat konflik, klimaks lalu resolusi yang jelas dalam film ini. Tak bisa dipungkiri, Bali memang identik dengan ilmu hitam yang dimilikinya. Bagaimana proses mencapai klimaks juga sangat mudah dipahami. Namun menurut saya ada beberapa scene yang mungkin terlalu lama atau bahkan bisa saja tidak perlu untuk ditampilkan.

Pengusaan tokoh juga sudah sangat bagus dimana para pemeran mampu berakting dan mimik wajah yang membuat kita tau siapa antagonis atau protagonis. Tokoh-tokoh sangat mendalam karena mereka sehingga selama menonton kita tidak melihat kekakuan yang ada pada tokoh.

Untuk latar, tentu film ini sangat identik dengan ~~hutan~~ hutan. Di film ini ~~mayoritas~~ mayoritas scene berada di daerah hutan. Selain itu waktu yang digunakan juga beragam. Dari latar waktu dan tempat, latar suasana juga membuat penonton emosi dan tegang.

Menurut saya sendiri kekurangan dari film ini adalah editannya dan properti. Editan warna memang sudah sangat bagus tetapi kurang meninggalkan kesan yang melekat pada penonton. Apalagi disaat scene api atau yang lainnya terlihat kurang natural. Properti juga masih kurang tetapi hal ini tidak terlalu mencolok.

Untuk amanat, pesan yang terkandung memang sangat bermakna dalam, dimulai dari bagaimana ilmu hitam bekerja, janji yang harus selalu ditepati, tradisi ngelek yang ada di Bali dan masih banyak hal lainnya. Namun satu hal yang saya tangkap adalah bagaimana cara kita untuk melestarikan pulau Bali kita dengan cara menanam pohon baru bukan membangun bangunan baru. Hal ini dilakukan sesuai dengan program nangun Sat Kerthi Loka Bali.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....Nama :
Kelas :
No. Absen :
Tanggal :Kimberly Alexia Suryoto

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Tugas ^{Analisis} Film Bali

A. Essay

Film "Penunggu Alas Angker" ini berisi tentang sebuah dadong, Dadong Konk, yang hidupnya sederhana. Dadong Konk tinggal mati oleh keluarganya karena longsor hutan Alas Angker. Karena hal ini, Dadong pun bergaji untuk melindungi hutan Alas Angker agar mustahil tanah longsor tidak lagi terjadi. Sisa video berisi perjuangan dadong menjaga dan melestarikan hutan.

Menurut saya, film ini memiliki tema yang baik yaitu melestarikan alam dan juga budaya Bali. Hanya saja, cara penyampaiannya kurang cocok untuk saya pribadi. Karena banyak menggunakan Bahasa Bali, ~~saya~~ dan tidak memberikan subtitle bagi para penonton saya sedikit kesulitan dalam memahami dan mengerti beberapa dialog. Lalu, karena film ini durasinya 1 jam, menurut saya banyak adegan yang tidak dibutuhkan dan digunakan sebagai "filler shots". Tetapi secara keseluruhan, film mengandung pesan yang baik dan menghibur.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Nama : Bagas
Kelas : XI MIPA
No. Absen : 3
Tanggal : 22 / 05 / 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : FTV

A. Essay

Cerita ini menceritakan tentang dua sepuh sakti yang telah bersepakat untuk selalu menjaga kelestarian hutan di tempat tinggalnya. Mereka menjaga Hutan Alas angker agar ~~kelestariannya~~ kelestariannya selalu terjaga dan agar tanah longsor tidak terjadi lagi di hutan setempat. dan ~~ada~~ mereka berupaya ~~menjaga~~ menjaga hutan alas angker dari investor² yg ingin menghancurkan hutan tersebut untuk kepentingan pribadinya.

~~Saya~~ Saya suka tema film ini karena ~~memberi~~ memberi tahu tentang banyak dari beragamnya budaya Bali, Salah satunya yaitu ilmu hitam yg ada karena tidak banyak orang awam tahu bahwa ilmu hitam dpt digunakan untuk hal yg baik. karena selama ini kita selalu mengira bahwa ilmu hitam hanya digunakan untuk hal² negatif. ~~aktor~~ ~~akting~~ akting dari para aktor dan aktris sangat mendalami peran² masing². dan amanat dari film ini sangat bagus yaitu untuk manusia agar tidak serakah dan merusak lingkungan untuk kepentingan pribadinya.

kekurangan dari film ini adalah editannya masih sangat kurang. ~~bandingkan~~ dgn alur dan amanat Cerita yg bagus. jadi terlihat perbedaan yg signifikan antara tema, alur cerita yg bagus dengan editan yang sangat kurang.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan
Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Jan Hary
Kelas : XI-MIPA
No. Absen : 5
Tanggal : 22-08-2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis FTV Bali Penunggu Alas Anggur

A. Essay

Cerita yang disampaikan diatas menunjukkan suatu keadaan kene yang mempelajari ilmu leluhur tetapi ilmu tersebut yang digunakan untuk hal baik dan menjaga keseimbangan antara manusia dan alam. Di awal, suaminya dilihat bermain sendang dengan merdu menurut saya ini termasuk dalam istilah "Chekhov's gun" atau pistol chekhov dimana apa saja yang mulai di awal cerita harus ada apa akan terjadi lagi di akhir, dan di awal permainan sendang dengan kesenangan dan kedamaian alam dan manusia ini sebelum segala hal terjadi dan di akhir ketika semua hal sudah selesai dan balik ke kedamaian dan kesenangan, suaminya balik bermain sendang.

Selain dari itu, cerita ini juga menunjukkan bahwa orang bali bertujuan menjaga alam dan menjaga pohon-pohon dan hutan di bagian yang ingin di hancurkan walaupun mereka menggunakan cara yang unik dan berbeda tetapi cara tersebut berfungsi dan berhasil menjaga alam dan keharmonisan dimana sumber ilmu leluhur berasal dan penunggu yang disana, tetapi untuk orang bali juga mendapat untung yaitu keindahan alam dan kesehatan dan keseduran.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Kezia Dentoro
Kelas : XI MIPA
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

Menurut saya, film ini memiliki pesan yang penting dalam menjalankan kehidupan, dimana Keserafahan merupakan sifat yang harus dihindari, jangan juga memaksa kehendak kita pada orang lain, saat seseorang menolak penawaran yang kita berikan maka tenmalah keputusan mereka dengan tulus. Hormatilah keputusan orang lain dan jangan merendahkan mereka, sekalipun orang tersebut kurang pandai bukan berarti kita dapat mengelabui mereka untuk memenuhi keinginan kita.

Namun, juga terdapat beberapa hal yang menurut saya kurang menarik dalam film tersebut. Editing yang dilakukan saat transformasi dan pertarungan menurut saya kurang berkualitas, Musik yang diputar juga lumayan keras sehingga percakapan antar tokoh menjadi kurang jelas



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan
Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Kinesha Lincdn
Kelas : _____
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis B.Indo

Essay

Film ini menurut saya memiliki amanat dan pesan yang berharga yaitu untuk melestarikan lingkungan, apabila tidak maka akan terjadi konsekuensi, serta janganlah memaksa orang untuk melakukan sesuatu untuk keuntungan diri sendiri. Walaupun alurnya sedikit membingungkan dan terkadang sulit untuk diikuti, film ini menggambarkan ceritanya dengan sangat baik. Dari sandiwanya, busana, cara mereka berbicara, hingga gerakan tubuhnya, film ini dibuat dengan penuh kerja keras dan ini terlihat di film akhirnya.

Adapun unsur-unsur yang mengagungkan atau menakutkan di beberapa babak. Ini memberi filmnya suasana yang cukup membuat hati ngeri. Editannya walaupun sederhana lumayan "oke". Ceritanya menurut saya pada awalnya itu membosankan karena filmnya hanya menggambarkan latar belakang, informasi yang masih tidak masuk akal, dll. Akan tetapi semakin dekat akhir filmnya maka informasi yang tadinya membuat bingung itu mulai masuk akal dan akhirnya itu cukup bagus.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Vanessa Lee
Kelas : XI-MIPA
No. Absen : 14
Tanggal : Rabu, 22/5/2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis

A. Essay

Saya sangat suka amanat yang ingin disampaikan dalam film ini yaitu kita perlu menjaga hutan kita, tidak hanya untuk menghindari musibah seperti tanah longsor tetapi juga untuk warisan leluhur. Ini sangat penting untuk ditunjukkan supaya dapat merubah mentalitas orang Bali untuk lanjut melindungi kelestarian hutan, bukan digunakan untuk mendapatkan uang. Selain itu, film ini juga menampilkan budaya Bali seperti makanan, alat musik (seruling) dan tentunya menggunakan bahasa Bali. Jadi orang yang bukan dari Bali, dapat menonton film ini untuk mengenal budaya Bali yang sering digunakan setiap harinya. Sekaligus menunjukkan betapa pentingnya menjaga hutan bagi rakyat Bali untuk kelangsungan hidup karena pada saat ini banyak orang asing ingin membeli tanah di Bali dan membangun rumah, villa atau hotel. Biasanya dalam pembangunan, perlu menebang hutan yang dapat mengakibatkan bencana yang terjadi di film, yaitu tanah longsor yang mempengaruhi kehidupan orang Bali.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Amanda
Kelas : 12 IPS
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

yang dimana

Menurut budaya bali, laki-laki lebih diutamakan daripada perempuan benar, meskipun begitulah saya tidak setuju wanita dijadikan sebagai objek karena kedudukan setiap manusia itu sama. Perbedaan kasta yang berujung kepermikahan sangat dihindari oleh masyarakat dulu

Perkawinan yang dimana wanita berkesempatan menikah dengan pria ia lebih merugikan wanita yang dimana jika mereka bercerai pihak wanita tidak dapat mengembalikan martabatnya yang dulu terhina orang-orangnya.

Dalam perlintaan sendiri sistem kasta sangat merugikan beberapa orang, akan orang yang dahulunya terlebih lagi wanita yang membuat mereka sulit untuk menemukan pasangan



LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Mulia
Kelas : XII IPS
No. Absen :
Tanggal : Jumat, 22 Maret 2020

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : 1

A. Essay

1 Saya tidak setuju wanita dijadikan objek. Wanita sama berharganya dengan lelaki. Kedudukan setiap manusia itu sama. Seharusnya menikah tidak hanya atas dasar cinta namun bisa dilihat dari segi mencukupi kehidupan. Ketika dibali perbedaan kasta sangat dihindari jika seorang tersebut adalah seorang Bhramin / Kshatriya / Vaishya maka setidaknya mereka tidak boleh memilih Sudra. Kita dapat mengetahui kasta orang bali dari nama lengkap mereka.

di dalam novel tersebut dinamakan perkawinan nyeroed (terjadi pelaksanaan seorang perempuan yang kastanya tinggi (Tri Wang dengan seorang laki-laki dari kasta lebih rendah Loba Wang).

Untuk saat ini yang saya ketahui perkawinan bergiliran kasta cenderung merugikan kaum perempuan (secara psikis). Berdasarkan UU orang dilarang memperlakukan berbeda seseorang dalam dan melakukan terhadap orang lain dibentengi apapun melandanya.

Saya kurang setuju dengan sistem kasta di bali meski saya bukan orang bali. Untuk saya sistem kasta ini digunakan hindu untuk membagi masyarakat.

Karena pernikahan sakral lebih baik kita harus saling mengetahui watak pasangan agar tidak terjadi perselisihan dan sanggahan menentang konsekuensi.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Tuma
Kelas : XI IPS
No. Absen :
Tanggal :

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Brdo

A. Essay

menurut saya jika mau ada kasta yg berbeda dan
caranya kurang mampu untuk membahayakan wanita jangan
dikukuhin jika sudah nikah resiko sendiri dan harus bertanggung
jawab dengan keputusan sendiri



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Dico Kuwaha
Kelas : XL-IPS
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : analisis
 : ~~Analisis~~ b. Indo

A. Essay

1. menurut saya opini laki-laki: sangat salah menurut saya untuk mendapatkan wanita kita harus menghargai mereka, ber-A~~nya~~ mereka kasih sayang dan tidak berbohong. Menurut agama yang saya anut kasta sangat lah salah satu hal yang penting bagi yang memiliki kasta, karena bagi keluarga yang ber-kasta, melanjutkan generasi sangat lah penting.

LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Nadda
Kelas : XII-IPS
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia.

A. Essay

Berdasarkan novel yang tersedia, ditampirkan bahwa seorang wanita yang memiliki kasta tidak diperbolehkan untuk menikah dengan laki-laki yang berkasta dibawahnya atau tidak memiliki kasta. Dikarenakan kasta wanita tersebut akan turun. Hal tersebut dapat menghalangi jalan percintaan wanita karena memperkecil dan membuat pilihan laki-laki yang layak untuk dicintai dan menikah menjadi terbatas. Selain itu, dalam novel ini, ada bagian yang menceritakan bahwa wanita itu bodoh. Dikatakan bahwa wanita gampang untuk ditipu dan laki laki dapat mempermainkannya seakanya.

Dalam suku asal saya yaitu Sunda, hal-hal seperti kasta tidak terlalu dipentingkan. Adas Sunda memperbolehkan seorang wanita untuk menikah dengan siapa saja. Menurut pendapat saya, pernyataan mengenai kasta ini sangat tidak adil untuk kehidupan seorang perempuan. Selain itu, saya sangat tidak setuju dengan preceps seorang laki-laki yang memandang wanita itu bodoh dan hanya sebuah objek. Jika seorang laki-laki mempunyai pemikiran itu, berarti mereka yang bodoh untuk meremehkan kemampuan seorang perempuan.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Van haviu
Kelas : 12 IPS
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

Menurut saya sebagai orang biasa, budaya kasta untuk pernikahan di Bali sangat rumit. Jika orang kasta hanya boleh menikahi orang bagaimana jika orang kasta tersebut orang yang mala? Jadi menurut saya budaya tersebut sangat rumit karena pernikahan menurut saya adalah hal dimana orang saling mencintai dengan ingin memiliki masa depan yang benar bersama.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Kening
Kelas : XII-IPS
No. Absen :
Tanggal : 22.3.2023

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Tugas B.Indo.

A. Essay

menurut budaya Bali, laki-laki lebih diutamakan. budaya tersebut sangat buruk karena pernikahan menurut saya adalah hal dimana 2 orang yang saling mencintai dengan ingin memiliki masa depan yang benar bersama.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Inyur pidada

ayu pidada

wayan

Nama : Dara
Kelas : _____
No. Absen : _____
Tanggal : _____

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

menurut budaya bali laki-laki lebih ~~lebih~~ diutamakan ketimbang perempuan. dalam budaya bali pernikahan lantar karta masih tabu jadi menant saya novel tarien bumi ini mengambarkan rebelah mata seruci dengan kuban noz, 'wanita dianggap sebagai kedemati' yg tidak memiliki harga atas hidupnya. menurut saya bagus pidada tidak menikah dengan jro sekar. Mereka menikah lantar karta - kehidupan jro sekar sangat tersiksa ia hidup dengan penuh rasa sengsara. ia sangat disayangi oleh ayah ibunya. namun ibu mertuanya tidak tidak menyukai jro sekar. jro sekar disalahkan karena melahirkan anak perempuan. bagus pidada selins keluar, minum-minum dan bermain sabung ayam. ia cukup prihatin karena tidak memiliki anak laki-laki. jro pidada berinis mengajarkan budaya - budaya bangsawan dan dimang dengan kemewahan.

Ayu pidada tumbuh besar ia mulai menyukai seorang laki-laki yang tidak berkasta. ibunya menanamkan pada anaknya untuk menikah dengan orang yang berkasta. namun cinta membulatkan segalanya. ayu pidada memutuskan melarikan diri dengan wayan. dalam budaya bali, orang yang runtu dari karta harus menikah dengan cara kawin lari. kehidupan - ayu pidada sangat buruk, ia menikah dengan laki-laki yang malar dan tidak mau bekerja dan hanya menunggang dari istrinya. ia ingin bercerai namun ia memikirkan anaknya. dia tidak diizinkan kembali ke rumahnya setelah bercerai.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : ~~LEA~~ LEA
Kelas : XII-IDS
No. Absen :
Tanggal :

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : B.IWOO TUGAS.

A. Essay

dari semua
Misogyny, akar generalisasi sifat perempuan, dan semua tentang perempuan.
'Tidak rasional' dan 'lemah' mereka menanggapi kita. Sampai saat ini,
feminisme masih dianggap suatu masalah bagi kaum manusia.
Dimana kesetaraan berdiri menghadapi praktik historis misogini? Kapan
kita akan pernah mengerti bahwa feminisme berarti lebih banyak
bagi umat manusia? Dan tidak lebih kurang bagi pria.

Dalam konteks teks yang diberikan kepada saya, pria tersebut mengklaim
bahwa semua wanita (generalisasi) hanya membutuhkan cinta dan kasih
sayang untuk dipuaskan. Dan agar mereka tidak menjadi cerewet. Pernyataan
ini mendukung praktik misogini dikarenakan misogini sejak dulu selalu
metendahkan wanita sebagai makhluk inferior. Teks ini juga mengatakan
bahwa pria" perlu bohong kepada istrinya untuk mempertahankan
pernikahan yang bahagia. Hal ini sangat tidak benar, karena
perempuan mampu untuk berkomunikasi dan berpikir sama seperti
orang lain.

Di dunia Barat, culture saya, sangat umum untuk memandang satu
sama lain sebagai manusia, tidak dibedakan oleh jenis kelamin.
~~Hal ini~~ Feminisme ditegaskan secara luas dan perempuan tidak
dipandang inferior akibat agama dan praktik sejarah.

IPA

No.
Date

Cahaya

Berdasarkan budaya yang saya anut, Sudah pasti Wanita dituntut untuk bisa mandiri dan harus bisa Segalanya. Wanita hanyalah alat bagi mereka, alat yg hanya bisa dibayarkan dengan segepok uang. Tentu saja dunia ini & Segalanya memerlukan uang, namun bagi Wanita itu tidak segalanya. Apakah Wanita tidak boleh dicintai dengan hati melainkan materi.



LEMBAR JAWABAN
SMA TAMAN RAMA JIMBARAN
Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Chloe
Kelas : 12 IPA
No. Absen : 04
Tanggal : 18 Maret 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

A. Essay

Tarian Bumi

Menurut saya, paragraf pertama berisikan mengenai saran yang ditujukan kepada perempuan yang ingin menikah untuk hati-hati dan siapkan banyak pertanyaan kepada laki-laki. Sedangkan, paragraf kedua berisi mengenai seorang petua mendidik laki-laki untuk memanipulasi perempuan dan untuk mencari perempuan yang mandiri. Paragraf ketiga berisi mengenai seorang perempuan yang merara tidak berguna dan tidak memiliki mimpi, hanyalah seperti batu.

Menurut saya

Opini atau pandangan saya adalah saya setuju dengan paragraf pertama. Menyiapkan banyak pertanyaan mengenai pasangan merupakan hal yang wajib dan wajar untuk dilakukan sebagai langkah menuju masa depan diri dan pasangan. Hal ini dapat menghilangkan rasa bimbang mengenai pasangan, dan dapat membuat keputusan dengan cepat agar tidak menghabiskan waktu sama. Tapi, menurut saya hal ini ~~seben~~ bisa juga digunakan oleh laki-laki.

Menurut budaya saya

Menurut saya berdasarkan budaya Jakarta yang mengiringi saya dari kecil, novel tsb terutama paragraf 1) sangatlah merupakan sesuai dengan budaya saya. Di lingkungan budaya saya, rata-rata di dalam suatu hubungan, perempuan menjadi korban dan laki-laki menjadi yang 'lahat'. Sehingga di budaya saya, perempuan-perempuan diajarkan untuk lbh hati-hati, dengan cara selalu menyiapkan berbagai macam pertanyaan.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gading Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Hico
Kelas : XII-MIPA
No. Absen :
Tanggal : 18-3-24

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : _____

A. Essay

Kutipan 2

~~Kutipan 2~~ Kutipan 2 novel berceritakan Opini laki-laki terhadap Perempuan. Menurut Saya, Opini yang disampaikan oleh laki-laki tentang Perempuan tidak sesuai dengan Opini Saya tentang Perempuan. Menurut Saya, budaya yang ditunjukkan dalam novel tersebut tidak sesuai dengan budaya yang saya anut. Yaitu, budaya dimana pernikahan tersebut adalah sebuah hal yang simple dan tidak rumit.



YAYASAN AHIMSA INTERNATIONAL BALI

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Komp. Perum. Puri Gadung Blok A Br. Cengiling Kel. Jimbaran Kec. Kuta Selatan

Badung - Bali

Telp (0361) 704030 Fax (0361) 703938

LEMBAR JAWABAN

SMA TAMAN RAMA JIMBARAN

Tahun Pelajaran : 20..... / 20.....

Nama : Roberto
Kelas : XII MIPA
No. Absen : 3
Tanggal : 18- 3- 2024

Nilai	Paraf	
	Guru	Ortu

Mata Pelajaran : Analisis Novel

A. Essay

Menurut saya kutipan 2 (dua) pada saat pertama membaca tampak sebagai saran/omongan dari perempuan kepada pembaca. Kutipan tersebut tampak seperti menyuruh apa saja yang diinginkan wanita dari ~~seorang~~ laki-laki, meskipun bahasanya sedikit tajam. Budaya pernikahan Bali sangatlah rumit menurut saya, dan ada faktor² yang saya kurang setuju. ~~Maner~~ Bet Berbeda dengan Budaya yang saya anut dimana pernikahan hal yang simple dan tidak terlalu banyak faktor² bu daya