

**THE REPRESENTATION OF FEMINIST IDEOLOGY IN THE
CHARACTERIZATION OF RAPUNZEL IN DISNEY'S *TANGLED* (2010)
FROM THE PERSPECTIVE OF LIBERAL FEMINISM**

By

Made Dwita Kartini

1612021048

English Language Education

ABSTRACT

Gender equality should be shared to our society in order to minimize patriarchy which impacts to women as the victim. This is what has been fought in feminism. This value is important to be broaden in society in order to make harmony in which both women and men could appreciate each other. Children literature is one of effective media to deliver and teach this message to young generation. As a well known company that has produced numerous films, Disney animation also takes a part in delivering this message. Disney's *Tangled* (2010) is one of Disney animated film that found breaking gender stereotype. This study aimed at identifying Rapunzel's characterization in *Tangled* (2010) and the representation of liberal feminism on them. Using interactive data analysis through the film's narrative and stylistic elements and using character revelation theory by Gill (1995), the study found that that Rapunzel perceives 26 characterizations namely obedient, gullible, curious, ambitious, rebellious, brave, strong, assertive, independent, hard working, rational, open minded, knowledgeable, cautious, bibliophilic, creative, responsible, wise, decisive, respectful, cooperative, expressive, sympathetic, affectionate, helpful, and nurturing. Further, using the liberal feminism representation theory by Tong (2009), the study found that Rapunzel portrayed some liberal feminism traits such as, curious, ambitious, brave, strong, decisive, independent, rational, self confident, respectful, sympathetic, affectionate, and nurturing.

Key words: *animation, Disney, film, liberal feminism*

**REPRESENTASI IDEOLOGI FEMINISME DALAM KARAKTERISASI
RAPUNZEL DALAM DISNEY *TANGLED* (2010) MELALUI PERSPEKTIF
LIBERAL FEMINISME**

Oleh

Made Dwita Kartini

1612021048

Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Kesetaraan gender harus dibagikan kepada masyarakat kita untuk meminimalkan patriarki yang berdampak pada perempuan sebagai korban. Inilah yang telah diperjuangkan dalam feminisme. Nilai ini penting untuk diperluas dalam masyarakat untuk menciptakan harmoni di mana baik wanita dan pria bisa saling menghargai. Sastra anak-anak adalah salah satu media yang efektif untuk menyampaikan dan mengajarkan pesan ini kepada generasi muda. Sebagai perusahaan terkenal yang telah menghasilkan banyak film, animasi Disney juga andil dalam menyampaikan pesan ini. Disney's *Tangled* (2010) adalah salah satu film animasi Disney yang menemukan melanggar stereotip gender. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi karakterisasi Rapunzel dalam *Tangled* (2010) dan representasi feminisme liberal pada mereka. Menggunakan analisis data interaktif melalui narasi film dan elemen gaya dan menggunakan teori pewahyuan karakter oleh Gill (1995), penelitian menemukan bahwa Rapunzel memahami 26 penokohan yaitu patuh, mudah tertipu, penasaran, ambisius, pemberontak, berani, kuat, tegas, mandiri, pekerja keras, rasional, berpikiran terbuka, berpengetahuan luas, berhati-hati, bibliofilik, kreatif, bertanggung jawab, bijak, tegas, hormat, kooperatif, ekspresif, simpatik, penuh kasih sayang, suka menolong, dan mengasuh. Selanjutnya, dengan menggunakan teori representasi feminisme liberal oleh Tong (2009), penelitian ini menemukan bahwa Rapunzel menggambarkan beberapa sifat feminisme liberal seperti, penasaran, ambisius, berani, kuat, tegas, mandiri, rasional, percaya diri, hormat, simpatik, penuh kasih sayang, dan pengasuhan.

Key words: animasi, Disney, film, liberal feminisme