

**SESELEH WANGUN *INTRINSIK* MIWAH *SOSIOLOGI*
SASTRA RING PUPULAN *CERPEN* “NGURUG PASIH
PAKARDIN I GEDE PUTRA ARIAWAN**

SKRIPSI

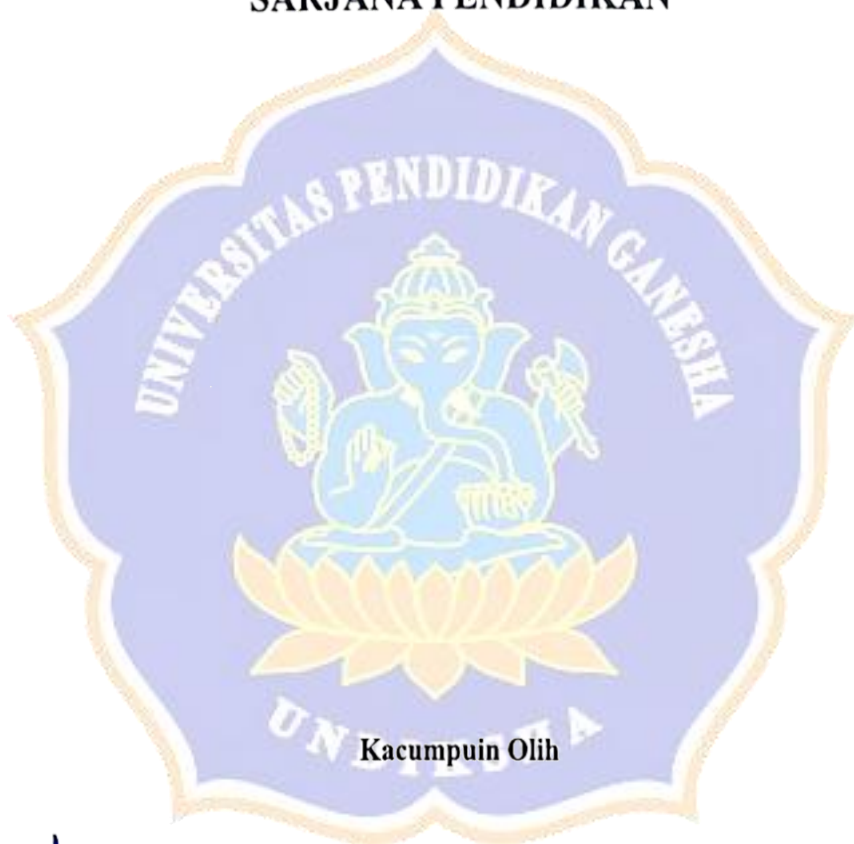


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA BALI
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

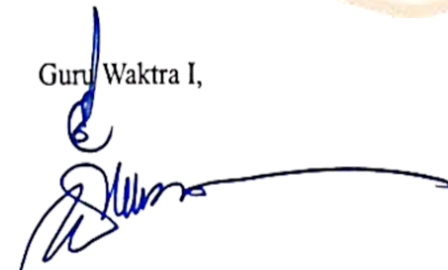
2025

SKRIPSI

KATUR ANGEN NYANGKEPIN TUGAS MIWAH NAGINGIN PISARAT NGAMOLIHANG GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Guru Waktara I,


Dr. I Wayan Gede Wisnu, S.S., M.Si.
NIP. 197712022008121001

Guru Waktara II,


Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si.
NIP. 197312312008121009

Skripsi oleh Ida Ayu Sinta Wahyu Utami puniki

Sampun kacumpuin antuk Guru Pariksa

Ring rahina

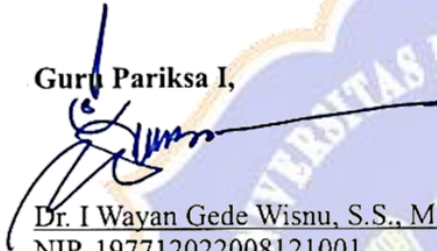
Guru Pariksa,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002

(Manggala Pariksa)

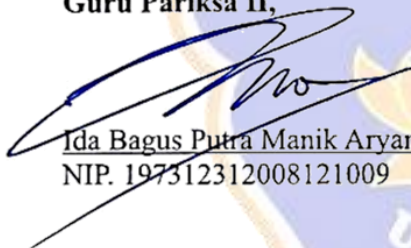
Guru Pariksa I,



Dr. I Wayan Gede Wisnu, S.S., M.Si.
NIP. 197712022008121001

(Angga)

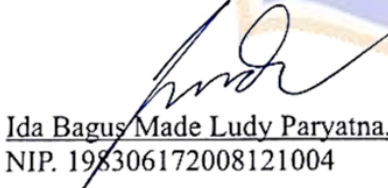
Guru Pariksa II,



Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si.
NIP. 197312312008121009

(Angga)

Guru Pariksa III,



Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd.
NIP. 198306172008121004

(Angga)

Guru Pariksa IV,



Ida Ayu Putu Purnami, S.S., M.Pd.
NIP. 198403172008012002

(Angga)

LEPITAN ILIKITA PRAWARTAKA PARIKSA

Kaarsa olih Prawartaka Pariksa Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Kaanggen nyangkepin pisarat mangda ngamolihang *gelar Sarjana Pendidikan*

Ring:

Rahina : Buda

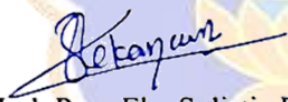
Tanggal : 30, Juli 2025



Kapraktiaksa olih,

Manggala Pariksa,

Panyarikan Pariksa,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002


Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd.
NIP. 196802042008011009

Kajantenang olih

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 196503201990031002

PRAYAKATUR

Om Swastyastu,

Rasa angayubagia aturang titiang majeng ring Ida Sang Hyang Widhi Wasa sangkaning asung kerta waranugraha Ida sane nenten surud-surud, titiang prasida muputang skripsi titiang sane mamurda **“Seseleh Wangun *Intrinsik* miwah *Sosiologi* Sastra ring Pupulan *Cerpen* “Ngurug Pasih” Pakardin I Gede Putra Ariawan”**.

Kapertama, titiang ngaturang majeng ring Bapak Dr. I Wayan Gede Wisnu, S.S., M.Si. pinaka guru waktra I miwah Tu Aji Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si. pinaka guru waktra II, santukan sampun ledang ngicenin tuntunan saha paweweh ri kala ngaryanin tetilikan puniki kantos puput. Titiang taler ngaturang suksma majeng ring angga Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Undiksha antuk kaweruhan sane sampun kaicen majeng ring pasikian titiang ri kala ngamargiang brahmacari.

Kaping kalih, titiang ngaturang suksma majeng ring guru rupaka inggih punika Ajik titiang Alm. Ida Bagus Komang Ngurah Brahmaja miwah Ibu titiang Ida Ayu Mart Parwati sane sampun ledang ngicenin prabea miwah *motivasi* ring pasikian titiang ri kala ngamargiang brahmacari ring Undiksha. Titiang taler ngaturang suksma majeng ring kalih raka titiang miwah kulawarga lianan sane satata ngicenin *semangat* mangda prasida muputang tetilikan puniki.

Kaping tiga, titiang ngaturang suksma majeng ring semeton Wajrapani 2021 miwah sawitra lianan sane nenten prasida kasobyahang siki-siki antuk *motivasi* miwah paweweh sane sampun kaicen ring pasikian titiang ri kala ngaryanin tetilikan puniki.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

SLOKA

api ced asi pāpebhyaḥ

sarvebhyaḥ pāpa-kṛt-tamaḥ

sarvaṁ jñāna-plavenaiva

vrjinam santariṣyasi

(Bhagavad Gita 4.36)

“Walau sebenarnya kau paling berdosa diantara manusia yang memikul dosa,
dengan ilmu pengetahuan lautan segala dosa pasti dapat kau sebrangi”

PANGAKSAMA

Om Swastyatu,

Malarapan antuk asung kerta wara nugraha Ida Sang Hyang Widhi Wasa, pangawi prasida muputang *skripsi* sane mamurda “Seseleh Wangun *Intrinsik* miwah *Sosiologi* Sastra ring Pupulan *Cerpen* “Ngurug Pasih” Pakardin I Gede Putra Ariawan” pinaka silih tunggil sarana anggen ngamolihang *gelar sarjana* ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha.

Puputnyane *skripsi* puniki nenten lempas saking tuntunan, paweweh, miwah doa saking makudang-kudang wewidangan. Antuk punika, pangawi ngaturang suksma majeng ring:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. pinaka Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, sane sampun ledang ngicen sarana miwah prasarana sajeroning ngamargiang brahmacari ring Undiksha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. pinaka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha, antuk tuntunan, *motivasi*, miwah sarana pamlajahan ri kala dados mahasiswa ring Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. pinaka manggala Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sane sampun ngicenin pawarah-warrah sane pinih mabuat majeng ring mahasiswa.
4. Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd. pinaka Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, sane sampun ngicenin panuntun miwah piteket ri kala titiang ngamargiang brahmacari ring Prodi Pendidikan Bahasa Bali.
5. Dr. I Wayan Gede Wisnu, S.S., M.Si. pinaka Guru Waktora I miwah Pembimbing Akademik sane sampun sabar ngicenin panuntun, pawarah-warrah, miwah paweweh ri kala titiang ngamargiang brahmacari kantos prasida muputang *skripsi* puniki.
6. Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si. pinaka Guru Waktora II sane taler ngicenin pawarah-warrah miwah paweweh sajeroning muputang *skripsi* puniki mangda dagingnyane sayan paripurna.
7. Guru panureksa, sane sampun ledang nureksain miwah ngicenin paweweh mangda tetilikan puniki prasida kabaos paripurna.
8. Dosen-dosen ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, sane sampun ledang ngicenin kaweruhan sane dahat mabuat majeng ring pasikian titiang.

9. Guru rupaka miwah kulawarga titiang, sane sampun ngicenin *semangat*, doa, tresna asih, kantos prabea sane tan papekatan ri kala titiang ngamargiang brahmacari miwah muputang *skripsi* puniki.
10. Semeton Wajrapani HIMASABA 2021 miwah samian sawitra sane lianan, antuk *semangat* miwah *motivasi* mangda prasida muputang *skripsi* puniki.

Pangawi sampun mautsaha mangda *skripsi* puniki prasida kapuputang, yadiastun kabanda antuk galah miwah kirangnyane kaweruhan ring pasikian pangawi. Antuk punika, pangawi pinih ngaptiang piteket miwah wewehan mangda *skripsi* puniki paripurna. Dumogi *skripsi* puniki prasida mawiguna, majeng ring samian wewidangan.

Om Santih, Santih, Santih, Om.

Singaraja, 15 Juli 2025

Pangawi



DAGING SASURATAN

KACA

KACA MURDA.....	iii
LEPITAN ILIKITA GURU WAKTRA.....	iv
LEPITAN ILIKITA GURU PARIKSA	v
LEPITAN ILIKITA PRAWARTAKA PARIKSA.....	vi
KUUB	vii
PRAYAKATUR.....	viii
SLOKA	ix
PANGAKSAMA.....	x
DAGING SASURATAN.....	xii
DAGING TABEL	xiv
DAGING GAMBAR	xv
DAGING LEPITAN.....	xvi
ADYAYA I PURWAKA	1
1.1 Dadalan Pikobet	1
1.2 Ngrereh Pikobet	8
1.3 Ngwatesin Pikobet.....	8
1.4 Bantang Pikobet	9
1.5 Tetujon Tetilikan	9
1.6 Kawigunan Tetilikan.....	9
ADYAYA II SEPAT SIKU-SIKU	12
2.1 <i>Teori Strukturalisme</i>	12
2.2 <i>Teori Sosiologi Sastra</i>	27
ADYAYA III KRAMANING TETILIKAN	32
3.1 Palihan Tetilikan.....	32

3.2	Jejering miwah Panandang Tetilikan.....	33
3.3	Pidabdab Mupulang Data.....	37
3.4	Piranti Mupulang Data	38
3.5	Data Tureksa.....	39
ADYAYA IV PIKOLIH MIWAH TATEPASAN.....		42
4.1	Wangun Intrinsik.....	42
4.2	<i>Sosiologi Sastra</i>	98
4.3	Implikasi.....	126
ADYAYA V PAMUPUT		128
5.1	Ringkesan.....	128
5.2	Pamicutet.....	129
5.3	Piteket.....	130
KAPUSTAKAAN.....		132
LEPITAN		136



DAGING TABEL

Tabel 3. 1 Kartu Data Wangun Intrinsik.....	38
Tabel 3. 2 Kartu Data Sosiologi Sastra	39
Tabel 4. 1 Rerawatan Galah Cerpen “Ajeg Gengsi”	45
Tabel 4. 2 Pragina miwah Wewatekan Cerpen “Ajeg Gengsi”	46
Tabel 4. 3 Rerawatan Galah Cerpen “Kekupu”	53
Tabel 4. 4 Pragina miwah Wewatekan Cerpen “Kekupu”.....	55
Tabel 4. 5 Rerawatan Genah Cerpen “Museum”	61
Tabel 4. 6 Rerawatan Galah Cerpen “Museum”	62
Tabel 4. 7 Rerawatan Kahanan Cerpen “Museum”	62
Tabel 4. 8 Pragina miwah Wewatekan Cerpen “Museum”	63
Tabel 4. 9 Rerawatan Genah Cerpen “Kado”.....	71
Tabel 4. 10 Rerawatan Kahanan Cerpen “Kado”.....	72
Tabel 4. 11 Pragina miwah Wewatekan Cerpen “Kado”.....	73
Tabel 4. 12 Rerawatan Galah Cerpen “Ngurug Pasih”	81
Tabel 4. 13 Pragina miwah Wewatekan Cerpen “Ngurug Pasih”	82
Tabel 4. 14 Rerawatan Genah Cerpen “Sanggah”	89
Tabel 4. 15 Rerawatan Galah Cerpen “Sanggah”	90
Tabel 4. 16 Rerawatan Kahanan Cerpen “Sanggah”.....	91
Tabel 4. 17 Pragina miwah Wewatekan Cerpen “Sanggah”	92

DAGING GAMBAR

Gambar 4. 1 Skema Cerpen “Ajeg Gengsi”	43
Gambar 4. 2 Skema Cerpen “Kekupu”	52
Gambar 4. 3 Skema Cerpen “Museum”	60
Gambar 4. 4 Skema Cerpen “Kado”	70
Gambar 4. 5 Skema Cerpen “Ngurug Pasih”	79
Gambar 4. 6 Skema Cerpen “Sanggah”	88



DAGING LEPITAN

Lepitan 1 Kartu Data Wangun Intrinsik	137
Lepitan 2 Kartu Data Sosiologi Sastra	155
Lepitan 3 Buku Pupulan Cerpen “Ngurug Pasih”	167
Lepitan 4 Salampah Laku	168
Lepitan 5 Samaya Swakarya	169

